

孔雀和鹤的道理 孔雀屎咖啡读后感(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

孔雀和鹤的道理篇一

在寒假里我读了一本名叫《孔雀屎咖啡-淘气包马小跳系列》的书，这本书是杨红樱创作的。这本书主要写了马小跳家附近开了一家名叫“孔雀屎咖啡”的咖啡店，店里的咖啡价格奇贵！老板宣称“孔雀屎咖啡”独特的梦幻的味道只有那些有品位，有格调，上档次的’客人才能品尝得出。于是，去咖啡店的人趋之若鹜。丁文涛来了，他说他品尝出了”孔雀屎咖啡“的特别之处，安琪儿来了，她说这是世界上最难喝的水。马小跳在丁克舅舅的支持下，也点了一杯”孔雀屎咖啡“，他却一口没喝下去。为了探明真相，马小跳喝小伙伴们潜入咖啡店的后院，意外的发现生产“孔雀屎咖啡”的蓝孔雀，和在咖啡店表演的小妍。马小跳就借唐飞的手机吧证据拍下来了。

从这本书里我知道了马小跳是一个心地善良又单纯的孩子，而跟“孔雀屎咖啡”的老板比起来，老板是个不爱护动物有贪财的人。从这个故事里，我明白了一定要做一个诚实的人不要说假话，一定要爱护小动物。

孔雀和鹤的道理篇二

孔雀东南飞，飞到天涯去不回，千般恋爱万种柔情相思成灰。心碎的时候，秋声格外让人悲。天若不尽人意。我愿生死相

随。大江上下残照斜阳万物低垂，情深的时候哪种离别不伤悲，这次痴心赴水何时何地相会，我愿有情人共饮一江水，红尘外柔情内有没有断肠的泪，但求真心以对今生何惧何悔。

“誓不相隔卿，且暂还家去；吾今且赴府，不久当还归，誓天不相负”“君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇纫如丝，磐石无转移。”且看仲卿与兰芝这对恩爱夫妻的誓别，难道不令我们感动吗？他们“举手长劳劳，二情同依依”的凄美场面不禁让我们潸然泪下，焦母的逼迫，使这对恩爱夫妻劳燕分飞，各奔东西，直到双双殉情，仲卿与兰芝在历史上演绎了美丽的“孔雀东南飞”的爱情悲剧。

几百年后，一个叫梁山伯的寒士，一个叫祝英台的士家女子，两情相悦却无缘无仲卿的份，有情人要被生生拆散，演绎了一出无奈的“化蝶”，怎能不让人叹息？人世间竟不能生相依，那么死则化蝶翩翩起舞吧。“渐行渐远渐远渐无书，水阔鱼沉何处问？夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。”我认为梁祝化蝶不应有恨，因为这种凄美已成永恒，代表了爱情的忠贞，成为千古传奇。他们的爱情悲剧着实浪漫凄美。

“红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。错、错、错！春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫、莫、莫！”又是几百年后，一个叫沈园的地方，一个叫陆游的诗人，娶了一个叫唐婉的女子，伉俪相得，琴瑟相和，好一对神仙眷属。然而陆母逼迫夫妻离异，陆游随母意而另娶，唐婉也易嫁赵士诚。几年后的一个春日，陆游满怀郁闷踽踽独游，邂逅唐婉，唐遣人送酒致意，陆游满怀伤感，词成《钗头凤》一首，唐婉和之。不久，唐婉抑郁而亡。“天不老，情难绝，心似双丝网，中有千千结。夜过也，东窗未白残灯灭！”美丽的邂逅竟铸就了一个爱情悲剧，但它却留下了永恒的美丽。

自古多情伤离别，更那堪冷落清秋节。是啊，放手让爱的人

走，谁能做得到。焦刘之爱，梁祝之情，陆唐之恋，哪个不是悲剧，但哪个又不是美丽的，浪漫的呢？文学史上，从《关雎》到《静女》、到《氓》、到《孔雀东南飞》、到《王西厢》之张生和莺莺、到《牡丹亭》之柳梦梅和杜丽娘、再到《红楼梦》之宝玉和黛玉，这些文学作品表现了多少爱情的美好、多少怨男恨女、多少始乱终弃、多少出生入死终成眷属，一代代青年男女大胆地追求着真爱，憧憬着美好的生活，他们为爱而歌而欢，为爱而怨而恨，为爱不求功名，为爱忠贞不渝，为爱抛洒滴滴红泪，他们因爱而生，因爱而死，因爱还魂，谱写了一曲曲爱情悲歌。

谁曾经拥有过的一切美好回忆，就算结果是悲剧，又能怎样？虽然每一个人都喜欢悲剧，因为悲剧总是把美好的东西毁灭给人看，令人伤怀，但也只有悲剧才会有如此的艺术魅力，值得人如此回味。因为悲剧的魅力，不仅在于它毁灭的美；悲剧的不幸，更在于它往往不仅仅是悲剧，而是永远的生活。

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？人们总是向往大团圆式的爱情，殊不知那惊天地泣鬼神，经受风雨洗礼的悲剧爱情是更美丽的。“愿天下有情人终成眷属”！

孔雀和鹤的道理篇三

我虽然只看了一点点，但是，我看见了假话，一群社会栋梁的假话。

他们，就是一位位大臣，为了证明自己有品位，480元都不是小问题，孔雀拉了稀的大便都不是小问题，连屎味都可以忍受。

马小跳，揭穿到了孔雀屎的秘密，那孔雀被逼吃咖啡豆，拉出来的’大便还有绿色的液体。

现代人，用花言巧语骗一骗，一个茅坑都可以变成五星级餐

厅，一杯拉稀的孔雀屎都可以变成一个通往高尚品德的去路，我真为一些死用功，拼死命的想成名，想让大家都知道自己多么与众不同的人，智商而担忧，就那一则短短的童话《皇帝的新衣》还是只有那个小孩最诚实。

人宁愿自己受在多苦，也要让人能知道我是高尚的，每个人虚荣心总是那么强，换成我，我也会学着大人夸起来了！

假话，甜言蜜语的总是一大套，真话往往只会败在假话的脚下，世界上差学生想表现出自己好，好学生、好老师跟相比别人好假话一套有一套，在世界上骗人，它绝不会打草稿。

孔雀和鹤的道理篇四

人间间有百媚千红，我独爱你那一种”、“纵然是弱水三千，我只取一瓢饮、已经沧海难为水，除却巫山不是云”。这些千古名句不管是甜言蜜语的敷衍还是应诗应景的做作，着实让人揪心的叹息、倾慕了一番。而文中焦仲卿与刘兰芝的“君当做磐石，妾当做蒲苇。蒲苇韧如丝，磐石无转移则有过之而无不及地让我们真正明白了一番感情的忠贞与圣洁。

要是说西方的恋爱故事《罗密欧与朱丽叶》是恋爱的史诗，那么中国的《孔雀西北飞》将是恋爱追逐的绝唱。孔雀西北飞，飞到天涯纵不回。百般的缱绻爱恋，柔情的相思只为彼此可以或许执子之手，与子偕老。刘兰芝深赴黄泉，焦仲卿自挂西北枝，当仁不让反抗对不公平运气的束缚。为恋爱，为自在，他们不吝一切，这是多么的倔强啊！应该说，这是对恋爱倔强的追求。但无情的偏见，霸道的褫夺了一个懦弱女子爱与被爱的权益。

实故事也很简略，人物也很通常，情节也不像现代小说那样跌宕起伏，扣人心弦，一切是那么的平庸，文章以朴实无华的语言报告了一双情笃夫妇殉情于世的故事。然而我通常读之，总会伤感至极。天下上真的会有如此优美的恋爱吗？我

不信，我不敢相信。

孔雀和鹤的道理篇五

对兰芝为焦母不容而以致夫妻分别的原因七嘴八舌，各执其辞。我虽不才，也还想置喙多少句。在我看来，还有两大可能：

《礼记内则》中说：“子甚宜其妻，父母不悦，出。”仲卿“甚宜其妻”，这无疑难？当焦母保持遣兰芝走时，只听到仲卿失望而悲怆的吆喝：“今若遣此妇，终老不复取！”从前嘘寒问暖，无所不谈，堪称母子密意矣。当初小夫妻呢喃燕语，忘乎所以。宏大的落差，强烈的失踪感猛然袭向焦母，她蹒跚失措。试问向来都把全副精力寄托于独子身上的她，情何以堪？于是，悲剧的序幕被拉开……此或为其一。

其二，焦母守寡多年，独独地守着这么一个法宝儿子。深闺一贯孤单寂寞，本人的日子不好过，也便见不得别人比自己幸福。时下，却突然地瞧见儿与媳的卿卿我我，如胶似膝，好不恩爱。不管是嫉妒也好，忌恨也好，反正，她恼怒了！

你听我说，这并非谬论。张爱玲的《金锁记》里，主人公七巧就是翻版焦母。七巧出身卑微，嫁入豪门。丈夫却是患有骨痲，离不得床半步的。且豪门长短多，这样的生涯，只管七巧非善男信女，与幸福大概也沾不上边吧。守到大女长安长大了，要嫁人了，七巧还困着女儿不放。别人认为是爱女心切吧。推掉了几个忠诚信徒，长安步进了为难的年事，终于遇了那么的一个男人，她以为幸福就要到来了！这时，七巧却蹑手蹑脚地从阴沉的木梯上吱吱地走下来。面对着准女婿，她兴许只有轻轻地问候一声，甚至仅是牵动嘴角的一丝笑就能够了。然，她没有，轻轻地张口，微微地笑道：“长安还在上面吸着烟呢，再等一下吧，或是……”幸福的水晶苹果让七巧轻轻地一抹，碎片散落一地。天知道，为了这男人，可怜的长安早已戒掉烟了！

曹七巧，这母亲，她到底怎么了？难说不是仲卿的母亲心里怀的鬼胎在曹七巧身上还魂了。

毕竟，兰芝仍是衣着新娘妆向清池赴身而去了。这与祝英台葬身梁山伯的坟里不是有着殊途同归之妙？！一身的嫁奁，漫天的通红，本该都是洋洋喜气的一片，然而这微微的一跃，那“生不偕老，死求同穴”的寻求却教这所有都于霎时结束了，这漂亮举动如流星被定格，在数千年的时间荒原里，数亿人的心灵深处，是瞬间，也是永恒！

看完《孔雀东南飞》，心中一片戚然，“君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇韧如丝，磐石无转移”那动摇凄楚的誓言穿梭了时空，时常回响于耳畔。