

# 最新命运这本书了读后感(优秀10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 命运这本书了读后感篇一

圣人转境，境转凡人。人的一生总结为三个字就是生、活、命：生是开始，活是过程，命是结果。生死我们无法掌控，但是过程是每个人可以自我掌控的。命运改变，非同儿戏，对于命，你真的认了吗？何为认命？分为三个阶段：一就是认识命，直白一点就是清楚地知道自己到底是什么货色；二就是认可命，在看清自己的本质货色之后要提升认同感，即这（本质、货色）就是我；三就是认领命，在此基础上把命领回去。

两个人从相识到相知再到结合孕育下一代，从一个新生命的降生算起到盖棺定论那一刻为止，站在生命尊严尊贵的角度来说，两个生命在结合之前必须发自本心强制性地做到如下标准，方能谈得上是对生命的尊重，否则就是对生命的亵渎。男青年的标准：彬彬有礼，不卑不亢，文韬武略，迅猛果敢。女青年的标准：亭亭玉立，落落大方，沉着冷静，雷厉风行。每一个新生命诞生都会经历家庭、学校、社会这三个环境的熏染，而家庭是根源，学校是温床，社会是染缸，期间“好的习惯”和“坏的习惯”像两粒种子一样在这三种土壤里生长，这两粒种子在本源上是阴阳互根的，在《素问·阴阳应象大论》中这样揭示事物阴阳变化的规律：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”“好的习惯”和“坏的习惯”彼此之间是相互交感与互藏、互根互用和对立制约的，就像一个人在某一方面可以

做到一枝独秀，但在另外的方面可能不尽如人意，而我们要深刻地明白任何事物都没有好坏、没有对错是非，只有此时此刻。

随着年龄的增长，经过这三个环境的熏染，人人都逐渐忘记了原来那个本我，《道德经》第十章中讲：“载营魄抱一，能无离乎？专气致柔，能婴儿乎？”人皆有趋利避害的向上向善的本性，不论是谦谦君子还是江洋大盗都有此趋向。故而需要去改变“坏习惯”，最好的方式就是用“好习惯”来替代，就好比一块土地，要想有收获，就要强制性地拔除荒草，种上庄稼。庄稼种上了还不够，你还必须时时刻刻用心去经营维护，除新长杂草、定期浇水、冷了得防寒、热了得降暑、施肥要适度均匀……这些工作忽略了任何一个环节都会影响最终的收成。古代的皇家贵族连睡觉姿势都要进行强制性训练，一个人睡觉，两个人看着，姿势不正确就把睡的那个人叫醒重新再睡，从千姿百态到贵族标准都需要强制性的训练，至少经过500小时强制性训练改变，从而拥有积极向上的“好习惯”为主导的行为方式，在处理事情的时候，必然会采取以更好结果为导向的行动，以此来改变“命运”。

## 命运这本书了读后感篇二

读完一本名著以后，能够给我们不少启示，这时最关键的读后感不能忘了哦。到底应如何写读后感呢？下面是小编为大家收集的《天才与命运》读后感范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

“天才注定是悲剧”。

这是德国大诗人歌德的一句名言。

在现实生活中，人们总是在追求幸福，祈祷平安。殊不知平静而幸福的生活注定了人的一生将是平庸无奇，不会有什么大的建树。所以说，幸福的'人生一定是平凡的人生。

反之，伟大的人生一定是痛苦的人生。因为伟大与天才的造就首先一定是要经过逆境的考验，经历激情的升华。正如德国哲学家尼采说过的“逆境是造就天才的最好环境”。

天才耐性的困难是难以想象的。他们具有的是一般常人难以忍受的刚强毅力。尼采的疯病、莫扎特的贫穷、贝多芬的耳聋、爱因斯坦的孤独、海伦的聋盲哑……这些，无时无刻不在考验着我们的天才。然而他们凭借着超乎常人的精神力量和意志力量克服了种种艰难险阻，获得了成功。

因此，具有超常意志和超常毅力是成为天才的第一要素。

其次，“高处不胜寒”，天才的孤独只有天才自己才知道，天才因为其自身的超前与独特往往与现实格格不入，他们总是饱受着压迫和摧残，这使得他们具有敢于蔑视一切社会法律和道德规范勇气。

再有，天才往往知人类历史进程中起到推动和支撑作用。

弗伊德说过：“无天才则无历史”。

很难想象，如果没有这样一批名字，历史将会怎样写？

《天才与命运》这本书试图从不同领域选取有的人物，选取有的人物，来刻画他们与众不同的性格、思想、情感和意志。从中我们可以看出鲜明的人物性格与特征，体验天才的不平凡之处。

读了此书后我获益良多，我希望具有信心改变自己成为像那些天才一样不平庸的人。

## 命运这本书了读后感篇三

上周末，我怀着敬佩的心情读了《向命运挑战》这本书，文

中的霍金令我很敬佩。

这本书为我们讲述的是人称“宇宙之王”的史蒂芬·霍金的故事。命运对霍金十分残酷。霍金在自己完全瘫痪，被长期禁锢在轮椅上的情况下，他没有屈服，也没有失落，而是面对常人难以想象的艰难情况下，仍然孜孜不倦地探索宇宙中的未知世界，勇敢顽强的挑战命运，为科学事业做出重要贡献，他被选为最年轻的皇家学会会员，成为只有像牛顿这样的大科学家才能跻身的卢卡逊数学讲座的教授。

读到这里，我对霍金的敬佩之情油然而起。

记得有一次，由于天气的上高下低，我感冒了。那时是个星期天，由于不舒服，我没有学习，整天在家闷闷不乐，当时，我如果有霍金的一半精神，我就会无论在任何困难下，都乐观向上，勇敢的挑战命运，孜孜不倦、坚持不懈的学习。如果那样，我的成绩一定会很棒。

我们要学习霍金顽强探索、坚持不懈、孜孜不倦、乐观向上、脚踏实地的精神。

## 命运这本书了读后感篇四

当今世界上有一位大名鼎鼎的科学家——霍金。今天，我就读了一篇关于霍金的故事《向命运挑战》。读完这个故事之后让我受益匪浅，也让我深深感受人们在生活中有困难时，要以顽强的毅力去战胜，永远不退缩，最后才能成功。

霍金17岁时考进牛津大学，21岁时不幸患病，医生说只能活半年，但霍金凭着顽强的毅力度过一个又一个两年半，最后成了伟大的科学家。

读了这篇文章，我懂了：命运掌握在我们手里，要主动向命运挑战。因为困难似弹簧，你强他就弱，你弱他就强。主人

公不到40公斤，却是科学巨人，尽管身体只能坐在椅子上，但他的思想，却穿越了地球，飞出太阳系，走进了银河系，在那浩瀚的宇宙中飞翔。

生活中，比起身患重病的主人公，我们这些健康的儿童，有着无可估量的优势，但又有几个17岁能考上牛津大学呢？如果从现在开始，我们也向命运挑战，那么凭借着发达的健康身心，一天做几天的事，一年做几年的事，那么我们的生命将更有意义，更精彩。

我们不仅要向命运挑战，更要学习主人公不甘落后，不肯向命运低头，凭自己顽强的毅力，战胜困难。这就是他成功的秘诀，也是他给我终生难忘，有意义的启示。

## 命运这本书了读后感篇五

这学期我已经是六年级的学生了，书刚刚大下来，我就爱不释手，其中一篇《向命运挑战》的文章深深的吸引了我。我反复读了好几遍。

这个故事讲述了一个名字叫霍金的人，他17岁考上了一所著名的大学，可是在他21岁时命运却捉弄了他，让他患上了萎缩性脊髓侧索硬化症。医生说他最多只能活两年半，坚强的霍金面对着命运说：“随你便吧，时间剩下两年半，我也要努力做些有意义的事。”

他与病魔抗挣着，病情越来越严重，肌肉一天天的萎缩，走路越来越不稳了，连站都站不起来。为了和病魔做斗争，他努力锻炼，坚持靠自己的力量上楼。到最后腿的力量都弱了，他就用手拉着扶手很艰难地走上楼去。

病情不断的加重了，霍金终于站不住了，坐在了轮椅，他连手指都不能动了，十个手指，只有两个还能动，又过几年，他说话已经非常的困难了，吐字不清了，说几个字要说很长

的时间。过了一年，他得了肺炎，治疗时把气管切开了，从此，他就不能再说说话了。

以后，无论是干什么，都是别人和机器帮助他，但是他用思维思考着有关宇宙的知识。霍金终于成了伟大的天体物理学家。他写一些科学的书籍，发出的书到达1000万册。

读了这篇文章，使我真正感受到，人是可以向命运挑战的，在困难面前要不屈不挠，敢于和困难作斗争。评论更多评论[阳光が雨露]感觉良好!作者作品难忘的一天春天的校园假如我是老师公德意识《向命运挑战》读后感

## 命运这本书了读后感篇六

凡是以“信仰”为“婚姻”的筹码，或是以“婚姻”为“信仰”的筹码，都隐藏着一种欺骗和危险。我有话说一下，我常常听说始终不以为然，可是啊，我的前女友传福音，传到一个网上认识的男孩，于是那男的信了，受了洗，我心里不大乐意他们去聚会的，她说的也没错，我不能阻挡福音的传播，于是答应了下来，就有了后来的许多事，那个男的在明知道我和女友的关系情况下追求我的女友，经过几次交涉，我不答应他们一起去，让那男的自己去得了，她说“可是是我带他信得主啊”，我就知道麻烦了，于是有接下来的一次深夜迟归，和一次深夜不归（这次他们没单独）在之后的她的闹腾分手想单身，最后她偷偷在那男的和舍友接应下搬走被发现，一番深刻的`探讨，分手。

年轻的姊妹在感情不顺的时候碰到一个对自己好的，哪怕只是一朵鲜花，一个大包熊，很容易背叛，所以多给一些时间和空间，多祷告，忍耐是很重要与必要的。在基督的道路上不要随和世界（魔鬼）的意，总要依靠耶和华，要有清醒的认知，我想上面的事件，主内的姊妹们多多思考，特别是年轻的姊妹，要想想哪怕是现在的弟兄不合适，也要注意自己的心是否真的合乎神意，要经受住异性的诱惑。

## 命运这本书了读后感篇七

在缤纷的生命形态中，植物处于低级阶段。多数植物的传承方式依赖种子，小至草芥大到乔木，它们的种子统称为“籽”。籽承载着生命的密码，承担着生命的嬗递，也牵制着植物的命运。

榕树是巨大的乔木，须髯触及地表便可长成一杆新的树干，多条根须落地了就长成一片森林。榕树正是用这种方式改写“独木难成林”的固有观念。

细加留意，你会惊诧于如此高大魁梧的树居然发端于极其细小的籽。榕树的籽细得不及芝麻粒大小，却拥有一股坚忍不拔的意志和不屈的生存力量。

榕树的籽以独特方式旅行。每年初夏，榕树似乎不见开花就结了籽。树籽引来众鸟啄食，于是，树籽的旅行就宣布开始。它先要完成在鸟体内的旅行，别小看那段短暂的旅程，在腺胃和肠内要抵挡胃酸的腐蚀，到了胗内则要承受反复的磨砺，这个过程中坚硬的表壳发挥了保护作用，树籽完成了炼狱般的体内穿越，最后随排泄物一同排出，重见天日。

鸟吞下树籽后便四处飞翔，到了需要排泄时，其停留的位置就决定树籽生长处所，也决定树的命运。

如果小鸟将粪便排在其它树的树杈上，树籽会在这株树上生根成客树，开始反客为主的过程。客树苗通过吸取主树的水份和营养长出发达的根须，将主树紧紧地裹住，直到主树围困成客树，最后完全替代，榕树可以通过这种方式替换一大片森林。

如果鸟儿落脚在沃野之上，排出的则是幸运树籽，良好的土壤里可以快速成长为参天大树。

要是落在石罅之中，缺少阳光和雨露，树籽的境遇就凄惨了。此时树籽只有放慢生长的脚步，根须用细胞分裂的力量撑开石缝，从雾气中收集水份，探头向狭窄的天空索要短暂的阳光。数十年后那在沃土中的兄弟早已长成参天之势，石罅中的它却仍然是一棵小树苗。

要是那不厚道的鸟儿将其排泄在巨石之颠，此时的树籽则四顾茫茫，无所依附，只好等待另一只飞禽的啄食，开始二度旅行。

这就是命运之籽对榕树的摆弄。与榕树相比，还有一种植物的籽拥有一份令人敬畏的忠贞，面对不幸它以惊人的耐力去保存生命信息。

四十多年前，考古学家对长沙马王堆墓穴进行挖掘时发现，随葬品中有一些莲籽被完好地保存下来，胚芽居然完整。这令生物学家们异常兴奋，他们期待让其重新萌芽，以便让今天的人们见到二千年前的鲜艳花朵。

若是按佛教徒的人世轮回理论。二千年间，墓的主人已完成了多少次的轮回，如果墓主人生前积德广厚或继续轮回为尊贵的夫人，反而则可能轮回为听从使唤的奴婢。轮回是生与死交替的过程，充满欢欣与悲凉，正当墓主人命运经历轮回淘洗之际，莲籽却在墓穴里漫长沉寂。

二千年间：

错过了聆听爱莲翁那句“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”的褒扬。

它也没能植根于小池之中，在盛夏时节拔出尖尖小角，以承接早立的蜻蜓，错失了为诗人构筑诗思的机缘。

在家国罹难之际，更没能挤进清华园的池塘里去沐浴月色的

清辉，错过了给忧患之中那面目清癯的文人带去一份静谧以换取婀娜的'华章。

尽管那份莲籽错过了许许多多。二千年后总算摆脱了枯干的主人，绽放出绚丽的花，结出丰硕的籽。美丽的接力棒得以重新舞动，站在大的时间跨度去审视莲籽漫长的沉睡，亦应无悔。

与上述相比，有一种植物的籽就不那么幸运。

咖啡豆是小乔木茜草的树籽，要是生长在南亚的赤道之上，则很不幸了。成熟季节，当地的农民们会将它采集下来，用以喂养狸猫。狸猫属猫科动物，以肉为食，拒食果籽。农民们会将其关进笼子里饿到发晕的地步，再喂养咖啡豆，饿到极点的狸猫只好将就咽下。可是狸猫的消化系统仍然无法消化，翌日咖啡豆会如数拉出，这正是农民们所期待的。他们会收集狸猫的粪便，淘去污渍焙制成一种特殊的咖啡，打上精美的包装发往遥远的美国，进入曼哈顿高档咖啡厅。一旦来了客人，服务生就将咖啡豆研磨为粉，一经冲泡，便成了闻名于世的‘猫屎咖啡’。咖啡豆经历狸猫体内那段奇特的行程，沁入一股奇异的味道。富有的食客正是钟爱那份尿臊味，他们愿意掏高价钱就着悠扬的音乐去享受那份怪味，就在氤氲之中，咖啡豆所承担生命传递的使命彻底终结。

在这一颇费周章的毁灭过程中，咖啡豆默然以对。若是能言，想必会对人类的行径加以抗议。

籽是植物生命的原宥，它承载着纷繁的生命信息，着陆于何方，难以自己。蒲公英随风飘零，何处安身？只能听由风的安排。

人类生来悲天悯人，对于自己命运之籽，有时也只能作“闭眼投胎”的长叹。

同一时刻来到这个世界的人成千上万，每个人的命运却截然不同。如果投胎于安祥之乡，或可保一辈子丰衣足食。如果出生在罹乱之地，一生境遇或猫犬弗如。

我们的西邻阿富汗，请别羡慕那有几分诗意的国名，若单从字面加以解读，那似乎还是一处富庶之邦，殊不知战火在那里已持续燃烧了八百年。八百年的战乱啊！是何等境况？从冷兵器到热兵器，外来强敌入侵叠加内部族群厮杀，战乱的历史被不断复制着，循环着。八百年间，人类呼吸过无数次的和风，那里的子民却只知道空气本来就充满硫硝的气息。得益于高度发达的媒体，我们时不时会瞥见他们衣不蔽体的窘境。伤感之余，会暗自庆幸自己的命运之籽没有在那片土地落脚。

当中国大妈们正为宝贝孙子的膳食均衡费心之时，世界的另一地，或因\*\*或因天灾不知有多少饿殍扑地。当你置身于养生馆之中，伸出娇嫩脚趾去享受美甲带来的惬意之时，在伊拉克有多少你的同龄人却不知自己的腿丢失在何人策动的街头爆炸之中。如此迥异的结局，似乎还是命运之籽在作祟。

即便你的命运之籽侥幸安顿在祥和之乡，也难保终生无虞。若是你错搭了不睦夫妻驾驶的家庭之舟，没能等到你掌握航海技能他们就分道扬镳。船长宣布弃船，大副划着救生艇离去了，撂下幼小的你成了破船上的孤独弃民，等待你的也只有狂风与暴雨。

人类虽然在生物进化赛道上领先其它生物一大截赛程，却仍然无法逃离命运之籽的左右。命运之籽漂泊轨迹的无常，投射出的是命运的无奈。就此而言，动物与植物概莫能外，如何面对？莫衷一是。不妨放低身段向榕树学习坚韧，向莲籽学习忍耐，向咖啡豆学习放下与释然。

## 命运这本书了读后感篇八

星期五的晚上，我再次读了语文书上的《向命运挑战》这篇文章，内心再一次被霍金的那种好学，顽强不屈的精神所感动。

这篇文章主要讲了：聪明的'霍金本来前途一片光明。但他不知换了什么病，双腿和几个手指都不能动了，连说话都很困难。可他并没有就此放弃，而是更努力地去学习，终于成为了著名的教授。

“为了与咄咄逼人的病人斗争，他努力锻炼，坚持靠自己的力量上楼。腿的力量弱了，他就用手拉着扶手艰难地走上楼去。”读到这，我被霍金的顽强深深地震撼了。多么伟大的霍金呀！医生说他活不了多久，可是霍金硬是要靠自己的力量和命运挑战。最终，他胜利了。人难道不应该是这样子的吗？不管有什么困难，只要你能和命运勇敢地进行斗争，你就能胜利！但在我们的生活中，有多少人能做到霍金那样子呢？有些人换了疾病，本来是有希望的。可是他就此放弃，身体一天天虚弱下去，最后，本来可以治好的，却因为自己不努力而走向了死亡。多么可悲呀！还有一些人，身体很健康，却很懒惰，不愿意去学习。结果到死还是一事无成。想到这，我不禁又从内心感叹道：霍金真厉害！

我想，通过这篇文章，我也许以后再次面对困难时，会像霍金那样，顽强地挺过去。因为，只有这样，我才可以胜利！

## 命运这本书了读后感篇九

今天，我兴奋地翻开了《向命运挑战》这本书。书中主人公那百折不挠，不屈服于命运的精神给了我一次次深深的震撼。

这本书的主人公是著名科学家、天文学家、物理学家霍金。他19岁就考上了英国牛津大学，这对他来说，是多么美好的

前程啊！可命运偏偏跟他开了个天大的玩笑，病魔在他年仅22岁时降临了，他得的竟然是绝症！这对风华正茂的他来说，犹如一个晴天霹雳，意味着他的后半生将过早地结束！应该说，他的人生从此暗淡了，也没有有什么事业、梦想可谈了。但出人意料的是，他不仅没有放弃事业，反而更加努力地工作着，艰难地坚持写作。甚至到了后来，他不能说话了，在全身只有两个手指可以动的`情况下，他仍然靠着顽强的意志，创造着一个又一个辉煌！

那也算是真正的人生吗？那是我们当今的青少年所要选择的人生吗？不，我们作为21世纪的主人，决不能向命运妥协。我们要勇于向命运挑战，征服命运，走好自己人生的每一步。让我们给自己的人生多创造一些辉煌吧！

## 命运这本书了读后感篇十

《向命运挑战》讲述的是霍金如何面对悲惨的命运。读完《向命运挑战》，我不得不佩服霍金，佩服他那自立自强的精神，佩服他那坚强不屈的毅力，佩服他那不屈不挠的品格。

命运对霍金十分残酷。17岁时，他考取了著名的牛津大学，21岁却患上了萎缩性脊髓侧索硬化症。就像正要开发的花朵遭到严霜的打击，如果是正常人，他知道自己只能活两年半了，那他一定会对生活失去信心，对身边的'任何事情都不感兴趣……而霍金却不一样，他心里想：反正就是一死，命运的能力再大，最坏也不过如此。他对命运说：“随你便吧”他对自己说：“时间只有两年半了，不算多，要努力做些有意义的事，让生命留下一点辉煌。”

霍金为了与咄咄逼人的病魔斗争，他坚持靠自己的力量上楼，病情不断的加重，霍金终于站立不住了，坐上了轮椅，他的手指失去了活动能力，只有两个还能动。1984年，他说话已

经相当困难，吐字不清。1985年，他又得了肺炎，治疗时切开了气管，从此再也不能出声了，后来，人们为他在轮椅上安装了一台电脑和语音合成器，他用两个手指在键盘上敲出要说的词，组成相应的句子，经过语音合成器发出声音来。他就用这个方法进行学术交流，做学术报告……后来霍金终于成了伟大的天文物理学家。

我们是正常人，而霍金是残疾患有绝症的人，他却能成为伟大的天文物理学家，我们为什么不可以呢？因为我们没有霍金的自立自强、坚强不屈的精神。

想到这里，我不由地回忆起以前的种种事例。我记得以前，什么事都要妈妈做。吃饭要妈妈喂，衣服要妈妈帮我穿……现在，我长大了，已经学会了自立自强，不在依靠别人。

我得衷心感谢这本书，是它让我学会了自立自强。