

博雷家书读书后感 傅雷家书名著阅读后感 (精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

博雷家书读书后感篇一

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。

这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。他教育儿子说：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是“人”，要把一个“人”尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。

一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的人格，已别无所求。读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此

认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至_这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。

从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。

同学们，读了以上读后感是不是深有启发呢？别忘了记录下来自己感受哦！

傅雷家书读书笔记

傅雷家书读书后感篇二

这本书我没有读完，原因是真心难以理解傅雷对自己儿子的那种爱，可能是因为心态还不够冷静吧！感觉他们的爱就像是黏黏的502胶水般，让我都觉得有点接收不到！我理解作为父亲没法见到自己的儿女在外努力求学的那种苦闷，但是我没法接受父亲的那种管的面面俱到，想要统治儿女的世界的那种过于泛滥的父爱！可能我还是认为作为父亲只要在关键的时候能够给自己的儿女给予指导，让他们更好的控制方向。

鉴于此，我觉得一个模范的父亲应该是这样的：

- 1、懂自己的儿女，方式不是完整性的去深入了解自己儿女的生活，需要留很大的空间让他们自由发挥；而是在适当的时候很平心静气的说出自己的见解，但确勿管的太全！
- 2、努力为儿女创造他们想要的条件，特别是关注他们的兴趣爱好，让他们的兴趣爱好得到充分的释放。
- 3、简单的说就是，在适当的时候做适当的事，不要面面俱到，但在该出现的时候必须出现！

博雷家书读书后感篇三

有一种爱叫父爱，他不同于母爱，他没有优柔绵长。他更像是一杯温开水，虽平淡无奇，可又让你浑身温暖，倍感热血。

《傅雷家书》收录了我国文学艺术翻译家傅雷及其夫人于1954—1966年间写给两个儿子的家信，总共186篇。傅雷在书信中和儿子论艺术，论音乐之美；聊儿子的比赛、生活；说自己的处境，讲社会、国家。生活中大大小小的事都写在信中，充满了父亲对儿子的爱、期望。

每一封家书都值得我细细地品、慢慢地研，它拥有着文学价值与人间美好的情感。傅雷深爱着孩子，“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去地睡不着，也说不出为什么。”为什么？因为父亲在思念着、爱着孩子。“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。这是做人的基本作风，不仅对某人某事而已，我以前常和你说的，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。”这是一位父亲讲给儿子的人生大道理。

傅雷对儿子说“做一个德艺兼备、人格卓越的艺术家的”，父

母又何尝不是这样要求我们。傅雷给儿子深沉的爱，把儿子当作朋友，讨论艺术上的问题；指导端正着儿子的品格；让儿子产生自己的思想，有独立的观念。正是人世间最珍贵的宝藏。

读完《傅雷家书》，我想了想自己，也不禁一触。天下父母之爱都一样深沉。记得我初一住校时，约定每天与父母打一通电话，父母千叮咛万嘱咐，给我指明学习方法，提醒我注意身体，好好学习。一次周末回家，看到一个小本，本上密密麻麻的字，原来是父母每天接我的电话前，先记下要和我说的话。每天虽时间不长，可在这一句句话中夹着爱。我明白了要与父母多沟通、交流、分享自己的想法，互相理解。

父母的爱是人世间最伟大的爱。傅雷教他的儿子做人、做学问、爱国，言传身教，影响着儿子的一生。而我们的父母也用他们的爱，他们的言行举止感染着我们，扶着我们走向正确的道路。父母的话，我们要用心去听，去体会。因为，他们是世界上最爱我们的人。

每一封家书都是在家翘首企盼游子归来的那份沉甸甸的的挂念。从古时候“烽火连三月，家书抵万金”，今日的《傅雷家书》更是如此。

博雷家书读书后感篇四

雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。你也不是栽了跟头爬不起来的人。我预料国外这几年，对你整个人也有很大的帮助。这次来信所说的痛苦，我都理会得。我很同情，我愿意尽量安慰你，鼓励你。克利斯朵夫不是经过多少回这机关报情景吗？他不是一切艺术家的缩影与结晶吗？慢慢的你会养成另外一种心情对过去的事，就是能够想到而不再惊心动魄，能够从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于

被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套的。越来越坚强的。这段文字是傅雷写给儿子信中的一个片断。

这封家书凝聚着傅雷对儿子深厚的爱和强烈的寄托。信中主要强调的是一个人如何做人，如何坦然生活问题。他教导儿子待要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体，遇境不气馁。拳拳爱子之心，溢于言表。让我们也能从中深有体会的感知作为一个父亲将自己所有的爱都倾注在儿女身上，用自己的经验和特殊的方式去开导儿子。让我们也因此明白父亲给予儿女的不仅仅是物质方面，而最深厚的是精神的启迪。

傅雷教导儿子的话，不正是我们现在青少年所缺少的“精神财富”吗？我们应该调整我们的身心积极地去做一个德才兼备的学生。让自己具备做人谦虚正直、做事严谨，态度诚恳，严格要求自己，坚持不懈的人。让我们这些被爱的人用最大的行动证明给爱我们的人看，我们作为被爱的人不应该辜负爱我们的人。因此我明白：其实一个平凡的父亲即使再平凡他们给予儿女的精神启迪与爱都是不平凡的。他们付出的不只是一点点，积累起来远远超过了汪洋大海的宽阔与宏伟，也超过了群山的巍峨与壮观。

文档为doc格式

博雷家书读书后感篇五

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣，呕心沥血地培养的两个孩子，傅聪为著名钢琴大师，傅敏为英语特教教师，是因材施教教育思想的成功体现！

初中的时候，就有老师向我们推荐这本书，但是当时并没有在意，而这个寒假，恰巧我在图书馆中借了这本书，利用寒

假将它看完了。傅雷通过书信的方式与子女沟通，在一封封信件中，傅雷对孩子大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至，为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。从家信的话语中可以看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下三个原则：不说对不起祖国的话，不做对不起祖国的事，不入他国籍，他爱子教子的精神实则令人感动。

傅雷家书让我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存了那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚地阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。在阅读的过程中，我们能感受到家书中父母的淳淳教诲，孩子与父母的真诚交流。傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情同样令人感动。傅聪在异国漂流的生活里，从父亲的这些书信中汲取了许多丰富的精神养料。父亲时时给他指导，鼓励及鞭策，使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障，踏上自己正当的成长道路。我认为傅聪这样热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷子啊数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

现在很多人都学会了隐藏自己，你从不曾理解我，我也不需要去解释，还有多少人可以像傅雷家书里面把自己的情感细细地表述出来？总之，看完《傅雷家书》之后，我觉得这是教育子女的一本好书，同时也应该是作子女的了解父母的一本好书！