

小学教学工作计划(模板5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学教学工作计划篇一

为促进学校健康教育工作的正常开展，促进学校健康教育活动的提高，不断改进和完善学校健康教育，使学校健康教育工作纳入科学化和规范化的轨道，特制定本计划。

一、指导思想：

以国家教育方针和党的三个代表重要思想为指导，本着科学、全面、可比、可行性的原则，切实进行健康教育。

二、工作目标：

1、做好健康教育计划：健康教育工作安排、选用教材、课时数等内容的计划和实施。做好课时计划：根据健康教育安排编制健康教育课时计划，规定教学内容、教学方法，预测教学效果。

2、做好健康教育安排：授课、讲座、心理咨询、宣传卫生保健知识、个人卫生检查、安排、眼保健操等活动。

3、做好健康教育考核工作。包括健康教育知识考核和日常健康教育行为考核，促进学生日常行为的养成。

4、做好常见病的防治：常见病包括：传染病(皮肤病、肠道传染病、肝炎)、流行病、眼、耳、鼻、口、脊弯、肺病等。

5、学生体检和综合体质测评

按学校日常健康体检指标对学生进行体检，生成学生健康档案和学生视力监测表。

三、完成任务

(一)、教学任务

2、必须要过教案关：教案应包括课时、课题、教学目的、教学重点、教学难点、教具、教学内容及过程、教学小结等8项主要内容；教案书写应做到无概念错误、整洁、简练等。

3、必须要过教材与教具关：学生必须有教材；教具包括挂图、模型、幻灯片及其它类型的健康教育用具。

3、要过授课质量关：教师授课应做到概念清楚、启发式教学、语言生动、理论联系实际、板书工整等。

4、要过实际操作关：按各年级教学要求，接受检查，受检学生做到授测项目为合格。

(二)努力完成硬件任务

1、采光照明与黑板：各教室要增大窗子，扩大采光系数，使平均照度完全达到为合格等级。

2、课桌椅：配备的课桌、椅子，要按国家标准《学校课桌椅卫生标准》，使高度与就坐学生身高相符合。

3、饮水与洗漱设施：学校应为学生提供符合卫生标准的饮用水。

5、头发与指甲：学生应做到头发整洁(勤洗头、无异味、无头虱)，指甲整洁(勤剪指甲、保持干净)。

6、书面考核：核实个人成绩和总平均成绩。以全部学生总平均成绩为指标。

(三)、营造健康教育氛围

1、加强师资培训：授课教师平均每人每学年应接受120小时以上的培训。培训形式为：培训班、集体备课、教研活动、教学交流、观摩课等。

2、营造健康氛围：学校每学年应利用宣传栏、家长会、班队会、广播、卫生小报等多种形式向学生或家长宣传不同内容的卫生保健知识。

小学教学工作计划篇二

教学目的：

1、让学生懂得应孝敬父母，回报亲情，把对父母的爱付诸实际行动，在家做个好孩子。

2、从小要培养自己尊老爱幼的优秀品质，做一个文明礼貌的学生。

教学重点：

提高学生的在家庭中与长辈之间的礼仪意识，促进学生与家长之间的和谐相处。

教学过程：

一、情境导入

1、渲染学生情感。

同学们爱听音乐吗？我们先来听一段音乐。（播放《找爸爸》和《世上只有妈妈好》的音乐）

2、引发思考，组织交流。

学生发言。

师：父母给了我们生命，哺育我们成长，是我们生活中的第一任老师，那就应该用感恩之心对待父母，孝敬父母。可是，我发现，在有些同学的家里总会有不和谐的音符出现。

师：看到这些情景，你又想说些什么？

（学生结合画面及自己实际的生活把家庭中的不良行为交流感受。）

3、情感共鸣，导入新课。

师：那么，大家希望拥有一个怎样的家庭生活呢？

创建和谐家庭，我们共同来创建一个文明、快乐的和谐家庭。

（板书课题：共创和谐家庭）

二、深入交流

1、谈身边故事，树立正确形象。

（1）引导学生发现身边亮点

师：我们中国是一个有着五千年悠久历史的文明古国，有着礼仪之邦的美称，几千年源远流长的是我们祖辈世代代传承下来的文明礼仪，这是我们的骄傲和财富。

共创和谐家庭，就要懂得家庭礼仪。现在，在我们身边，就

有许多许多活动在家庭中懂得礼仪的好孩子。他们是校园课间的文明之星、礼仪之星。

(2) 组织交流

在交流中，引导学生通过身边实例，明确生活中应做些什么，怎么去做。师：同学们说得非常好，其实在家庭中，首先最重要的就是尊敬父母，关心父母。

你能根据把这几句话讲解一下吗？

注解：父母呼唤，应及时回答，父母有事交代，要立刻动身去做，不可拖延或推辞偷懒。爸爸妈妈教导我们时，要专心地听。对爸爸妈妈的批评，我们要诚恳主动地接受。

出门前应向爸爸妈妈道别。单独外出时，要征得爸爸妈妈同意并说明去向。放学或外出回家后，应向爸爸妈妈报平安。

2、联系实际，讲述正确礼仪

学生分小组讨论，全班共同交流，在交流的过程中，把学生所说做适当的总结，得出家庭礼仪主要还包括：主动分担家务，注意个人卫生，用餐礼仪和待客礼仪。这些礼仪在《弟子规》中也有相同的内容，下一节课，我们再详细的进行学习。

三、总结激励

在这节课中，大家交流了许多共创和谐家庭的礼仪，这多么令人欣喜！相信我们从现在做起，从自身做起，从一点一滴做起，共同努力，让我们和父母之间和谐相处，相亲相爱，那么我们的家庭一定会时时刻刻充满阳光。

板书设计：

尊敬父母关心父母

和谐家庭

主动分担家务

注意个人卫生

用餐礼仪

待客礼仪

小学教学工作计划篇三

音乐教学是教师与学生共同参与,表现和享受音乐的过程,教师如何去做好教学计划;下面是有20xx小学生音乐教学工作计划,欢迎参阅。

一、指导思想:

以音乐审美为核心,提高学生的学习兴趣和,引导学生主动参与音乐实践,尊重个体不同的音乐体验和学习方式,发展学生的创造性思维,形成良好的人文素养。

二、学生情况分析:

六年级学生对音乐知识的掌握不好,识谱能力也较弱,不能在老师的引导下进行两声部的合唱,对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象,及时研究学生音乐学习心理,对教学内容进行拓展,增强音乐教育实效性。

三、本册教材分析:

六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，但对音乐书上的二声部歌曲不能很好的唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

- (1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- (3) 唱保持音时，声音要饱满。
- (4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

- (1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。
- (2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

六、工作措施：

- (1)总结经验。认真备课，认真学习音乐课标，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- (2)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大

限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加各种教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

七、课时安排

第一课 芬芳茉莉

聆听：

茉莉花（江苏民歌）

茉莉花（东北民歌）

茉莉花（河北民歌）

东边升起月亮（普契尼曲）

演唱：

茉莉花（杨鸿年改编 张立德缩编）

第二课 悠扬民歌

聆听：

小河淌水

迪克西岛

演唱：

妈妈格桑拉

赶圩归来啊哩哩

第三课 美丽童话

聆听：

魔法师的弟子（迪卡斯曲）

波斯市场（凯特尔贝曲）

演唱：

木偶兵进行曲

月亮姐姐快下来

第四课 京腔京韵

聆听：

京剧唱腔联奏

包龙图坐在开封府

演唱：

你待同志亲如一家

校园小戏迷

第五课 赞美的心

聆听：

五彩缤纷的大地

黄河颂

演唱：

今天是你的生日

龙的传人

第六课 两岸情深

聆听：

丢丢铜子

阿里山的姑娘

演唱：

半屏山

阿里山的姑娘

第七课 七色光彩

聆听：

木星-欢乐使者

日出（格罗菲曲）

演唱：

七色光之歌

萤火虫

一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

六年级的学生现在一般都十三、四岁了，心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱，换句话讲，他们的表达方式与中低段有明显区别，他们更希望在小范围内讨论。所以对于这些学生教师应该在语言方面有所改变，可以一种成人式或直接式的对话提问，而且语言中要不时的加入幽默的成份。

三、本册教材分析：

本册是六年级上册，本册教材的内容都明显的很有深度，首先从欣赏上说，全册共有七课，1、同一首歌“我的祖国”2、“草原牧歌”3、“多彩的美洲”4、“芬芳茉莉”5、“神奇的童话”6、“劳动的歌”7、“乡情乡音”

四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创

造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

(1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

(2)、培养音乐感受与鉴赏能力。

(3)、培养表现音乐的能力。

(4)、培养艺术想象和创造力。

(5)、培养乐观的态度和友爱的精神。

(6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1)在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2)运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3)唱保持音时，声音要饱满。

(4)学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

五、工作措施：

(1)总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3)积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4)积极地使用现代化的电教设备，丰富教

(5)密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同

的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

六、课时安排：

第三周-----学唱歌曲《美丽草原我的家》、学唱歌曲《天堂》

第五周-----学唱歌曲《拉库卡拉查》、欣赏音乐《化妆舞会》

第十七----十八周-----复习

第十九周-----考试

我们又喜迎新的一学期，为了在本学期使六年级音乐教学搞的更好，特制定计划如下：

一、指导思想以课程改革为契机，课程研究为抓手，校本培训为依托，坚持认真学习和贯彻教育部指定的全日制义务教育音乐学科课程标准，进一步转变教学观念，充分体现音乐审美体验为核心的基本理念，培养学生美好的情操，健全的人格。教学中，强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用，主动参与音乐实践；尊重个体的不同音乐体验和学习方法以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

二、基本情况分析

本学期学生是22人，这些学生大都来自于本街道，一少部分转于其他学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。

三、教学目标

(一)唱歌部分

3. 教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴学生听音高自学，直到正确为止。
4. 每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方老师及时进行改正。
5. 有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。(二)发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。(三)欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

四、提高教学质量措施

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好

充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学重难点重点：突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐时间活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，扶风情感体验，陶冶高尚情操。难点：重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

六、教学进度安排 本册教材

内容、周次

第一课 演唱 听赏

第一课 演唱 音乐知识 2

第二课 演唱 音乐知识 3

第二课 听赏 认识乐器 4

第三课 演唱 听赏 6

- 第三课 听赏 认识乐器 7
- 第四课 演唱 听赏 8
- 第四课 演奏 听赏 9
- 第五课 演唱 音乐家故事 7
- 第五课 演唱 音乐知识 11
- 第六课 演唱 听赏 12
- 第六课 集体舞 听赏 13
- 第七课 演唱 听赏 14
- 第八课 综合表演 15
- 第九课 演唱 听赏 16
- 第九课 听赏 认识乐器 17
- 第十课 演唱 听赏 18
- 第十一课 我们的音乐天地 19
- 综合复习 20
- 期末测试 21

小学教学工作计划篇四

我国素以“礼仪之邦”著称于世，就礼仪而言，孔子曾有云曰：“君子所贵严道之”，《礼记》也有云：“入境而问禁，

“入国而问俗，入门而问讳”。礼仪的定义相当之广泛，总的来说，就是和周围的人保持友善关系。具有良好的礼仪，对于我们xx学生而言，不仅仅能体现我们高尚的xx德与良好的xx风，还能有助于病人放松心情，增强信心，增加其与xx生的亲密度与信赖度，从而对xx疗过程产生积极作用??这也是我们礼仪培训部成立的初衷。我们始终秉着这一宗旨，开展了一系列礼仪培训活动，如：风采大赛、宣传板报、读书讨论会、交流座谈会。这些活动，在同学们中产生了极大的反响与良好的效应，受到了同学们的一致好评。

在xx“明礼诚信”系列教育活动中，“文明自信篇”??中南大学xx“第二届风采大赛”可谓是礼仪培训部与院文艺部、七年制文艺部合作的精彩之作。本次大赛的主要目的是充分展示当代大学生健康上进、多才多艺的风采及作为xx学生高尚的道德品质、健全的心理素质和良好的精神风貌，同时丰富校园生活，活跃校园氛围，在轻松活泼的比赛中，“明礼诚信”□“xx风xx德教育”的专题深入人心，礼仪培训部在整个比赛进程中，更是致力于将xx务人员美德中的克己、利人，正直无私等优良品质及“明礼诚信”这一当代大学生需具备的基本素质贯穿于大赛的始终。

本次大赛从策划到最后的决赛历时1个多月，是在xx团委、七年制办公室、七年制xx风xx德教育示范基地三方共同努力下举办的。该活动涉及范围广，影响十分大□xx的全体学生及在岳麓校区学习的七年制xx级同学都踊跃参与，是一次大规模高质量颇具号召力的比赛，在上届大赛的成功的基础上，不断创新，亮点不断。院广播站推出每日专题栏目“风采大赛决赛选手专场”，选手自创个性化海报展，外景拍摄vcr为选手们从各个方面展现自我风采提供了机会，突破以往单一化、常规化形式，使选手们的表现更加立体化、多元化，这几大光点使整个活动在决赛前已在校园内掀起了一股“风采热”，决赛当晚的晚会现场组织工作有条不紊，从舞台的布置、灯光、音响到整台晚会的流程安排及质量都显示出了较高的水

准，整能晚会气氛热烈，高潮迭起，选手们都有出色的表现，晚会中，他们不仅展现出自己多才多艺的一面，近在现场问答环节中体现出良好的心理素质和深厚的文化道德修养。整个比赛获得出席晚会的校领导、老师及同学的高度称赞和一致好评。湖南卫视、经视以及《三湘都市报》都对本次大赛进行了现场报道，此活动也在社会上产生广泛和良好的影响。

礼仪培训部参与全过程的策划组织工作。特别负责决赛选手的培训和决赛中现场问答环节中问题的设计。由于大多数选手舞台经验不足，培训部对所有决赛选手集中进行了专门培训，着重培训其着装、姿态、礼节礼貌、台风、走姿等外在气质及谈吐等方面的内在气质。选手们都认为受益匪浅，并且认识到这些礼仪方面素质对xx学生而言必不可少，也能体现xx务工作者的道德修养和精神风貌，培训部将尽力把这种培训形式推广和普及。决赛的现场问答是最能体现选手综合素质的一个环节，培训部以“明礼诚信”和“xx风xx德”做为主线，结合当前社会热点，经过紧张的搜集和筛选，精选了14个问题。在考验选手综合素质，如应变能力的同时，也唤起广大同学对提高xx学生即以后活跃在xx疗战线的xx务工作者道德修养素质这一主题的普遍关注和深思。

通过这一有深远的影响的活动的开展，礼仪培训部实现了在全院范围内进行xx风xx德教育的目的，使更多的同学了解和关注xx学生必备的基本素质要求。

“一分耕耘，一分收获”，我们的努力换来了同学与老师的笑容和支持。我们将一如既往，将礼仪之花遍撒xx学之路。

文档为doc格式

小学教学工作计划篇五

一、我一定要讲文明，懂礼貌。遵守学校各项规章制度。爱

护学校的校园环境卫生。

二、要端正学习态度。树立正确的人生观。有一个明确的奋斗目标。努力学习上课专心听讲。认真完成老师留的每一项家庭作业。成功在于行动，这样才能每天有很好的收获。

三、加强体育锻炼，积极参加学校的文体活动，学好自己的专业特长钢琴和舞蹈。做一个充满活力和阳光的好学生。

四、我们要互相关心互相帮助，建立和谐的大家庭，让我们在这样的大家庭里充满着欢歌笑语吧！

在新的学期里，我们要去学习新的知识，实现我们美丽的梦想。共同努力去创造一个美好的未来。

1、分析自己的学习特点，同学们可以仔细回顾一下自己的学习情况，找出学习特点。各人的学习特点不一样：有的记忆力强，学过知识不易忘记；有的理解力好，老师说一遍就能听懂；有的动作快但经常错；有的动作慢却很仔细。如在数学学习中有的理解力强、应用题学习好；有的善于进行口算，算得比较快，有的记忆力好，公式定义记得比较牢；有的想象力丰富，善于在图形变换中找出规律。所以几何学习比较好，你可以全面分析。

2、分析自己的学习现状。

一是和全班同学比，确定看自己数学成绩在班级中的位置，还常用“好、较好、中、较差、差”来评价。

二是和自己数学成绩的过去情况比，看它的发展趋势，通常用“进步大、有进步、照常、有退步、退步大”来评价。