

2023年幼儿园大班音乐教案(汇总6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园大班音乐教案篇一

1、充分感受：引导幼儿发现穿上大鞋踏在不同物体上的会有不同的声音，丰富幼儿的感受。

教师：看看我们脚上穿了什么样的鞋子？

幼儿：

- 1、我穿妈妈的高跟鞋。
- 2、我穿爸爸的大鞋。
- 3、我穿姐姐的运动鞋。
- 4、我穿奶奶的布鞋。
- 5、我穿妈妈的靴子。

教师：我们穿上大鞋走走、会有什么感觉？

幼儿：

- 1、脚上感觉非常松。
- 2、踏起来声音很响。

3、脚有些穿不稳当。

4、人变高了。

5、我觉得有些站不稳。

6、像走在小山坡一样。

7、像踮着脚尖走路。

教师：我们去踏踏周围的其它物体，听听有什么不一样的声音？有什么不一样的感觉？

让幼儿穿着大鞋自由活动，感受踏在周围自然环境中的物体和教师提供的物品上时产生的声音。

教师：刚才你们踏了许多东西，谁来讲讲有什么感受。

幼儿：

1、踏在铁块上，像铃铛的声音。

2、踏在铁块上，像打雷的声音。

3、踏在塑料袋上，像小雨的声音。

4、踏在木凳上，像打鼓的声音。

5、踏在大型玩具上，像地震的声音。

6、踏在地砖上，像小马跑步的声音。

7、踏在铁盖上，像拍巴掌的声音。

2、游戏引导

引导幼儿从声音的感受中体会不同的节奏。教师出示一面小鼓和小朋友做游戏。

老师敲击出不同的节奏并说：“我的小鼓会唱歌”。然后小朋友说“我的大鞋会唱歌。”并跟着小鼓踏出相同的节奏。

3、自由创编

教师：你们的大鞋会唱歌，还能不能唱出更好听的歌呢？让幼儿去找自己的好朋友互相唱唱、听听会唱出什么不一样的好听的歌。

教师鼓励幼儿创编不同的节奏型。

幼儿：

1□ ×× ×× |

大班音乐教案《小海军》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿能根据歌词创编“小海军”的不同动作，感受歌曲雄壮有力的性质，熟悉旋律，学习大胆用动作来表现自己对歌曲的感受，积极参与表演，体验“小海军”的英勇与威武，快来看看幼儿园大班音乐《小海军》含反思教案吧。

1. 感受歌曲雄壮有力的性质，熟悉旋律，学习大胆用动作来表现自己对歌曲的感受
2. 能根据歌词创编“小海军”的不同动作。
3. 积极参与表演，体验“小海军”的英勇与威武。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

1. 与幼儿共同收集有关海军的资料。

2. 准备有关还在海上活动的图片和海军帽子若干。

3. 准备音乐磁带，录音机。

1. 导入语

师：是谁一直在保卫着我们的国家，让我们生活得快乐，幸福？

2. 出示海军图片，让幼儿知道是海军在海上保卫着我们的国家。

师：我们在平时的生活中是警察叔叔在保护我们的安全，可是在还还是海军在保卫着我们的国家。

3. 播发歌曲音乐磁带，让幼儿熟悉旋律。

师：小朋友刚才听到了什么，请个别小朋友告诉老师。

4. 教师帮助幼儿理解歌曲内容。

5. 启发幼儿通过表演，帮助幼儿理解歌词内容。

师：我们请想好动作的小朋友来表演小海军，其他的小朋友再想一想还有没有更好看的动作可以表现。我们表演小海军的时候应该怎么样呢。

6. 表演音乐

1、幼儿随音乐自由表演，教师用心留意幼儿自编的动作。

2、逐句编动作，请部分幼儿逐个表现，由全体幼儿挑选最合适的动作。

如：请几个幼儿编“我是小海军开着小炮艇”的动作，然后由大家挑选合适动作。

3、教师将幼儿挑选的动作组合起来，帮助幼儿明确动作顺序，并和幼儿共同表演。

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。

小百科：海军是个古老的兵种，地中海东部地域是世界海军的发祥地。海军的历史可以追溯到公元前20xx年以前，当时建造的兵船是桨船，以撞击战作为战斗的基本战法。到17世纪中期，帆船舰队逐渐取代了桨船舰队，英国、法国、西班牙和荷兰开始建立常备海军。

幼儿园大班音乐教案篇二

1、感受音乐所表达的欢乐的情绪，乐意模仿和创编猴子跳舞的动作，激发幼儿玩音乐游戏“猴子学样”的兴趣。

2、通过肢体律动，感应固定拍。

3、在活动中与同伴共舞，交流情感。

1、已有经验：听过猴子学样的故事、看过猴子学样的动画片，会模仿猴子的动作并能给相关动作命名如：猴子摘香蕉、猴子回头看、猴子挠痒痒等。

2、材料准备：《恰恰恰》音乐、事先画好的猴子学样舞谱、两顶帽子。

一、说说做做—调皮的猴子

简单回忆故事“猴子学样”

师：你见过猴子吗？猴子是怎样？（幼儿自由回答：调皮、可爱，并请幼儿模仿猴子的动作）

幼儿自由讲述猴子活泼调皮并做做相应的动作。

二、编编跳跳—猴子的舞蹈

1、欣赏猴王的表演

2、说说、学学猴王跳舞的有趣动作。

师：刚才你们看到猴王表演了哪些有趣的动作？（幼儿个别讲述并跳跳猴王的舞）

3、幼儿集体跳跳猴王的舞蹈

师：刚才小朋友学的可真像，我们一起来和猴王跳跳猴子的舞吧！

4、看舞谱跳猴子舞

（1）教师出示“猴子学样”舞谱（根据音乐、动作画的舞谱）

（2）幼儿讲述自己对舞谱的理解，并看着做做单一的动作

（3）教师点谱提示，幼儿集体看舞谱跳跳猴子舞。

5、大家一起编编“猴子的舞蹈”

6、游戏

一个帽子：大家围成一个圈，用一个帽子来传递，一边传递一边说：“朋友你好，帽子真好看（耸耸肩），唱到“哎呀呀”的时候帽子就可以戴在哪个小朋友的头上，他就会成为猴王，可以到中间来跳舞。

两个帽子：同上

本次活动的效果很好，从幼儿完成目标的情况来看，我觉得ppt的教学效果很好，它直观形象地表现出猴子模仿老爷爷的动态，幼儿很感兴趣。不足之处就是幼儿表现完整的故事情节不够准确，老师指挥的较多。我决定把教具投放到表演区，为幼儿播放故事的磁带，让幼儿重复表演，完全掌握故事。

幼儿园大班音乐教案篇三

- 1、感受歌曲优美、抒情的旋律，体验大树和树叶之间的亲密关系。
- 2、理解两段歌词所表达的不同情绪，学习用舒缓、跳跃声音来演唱不同的段落。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

磁带以及录音机教师自备秋天背景图；自制活动教具小树叶若干片；幼儿人手一份小树叶道具。

（一）、换位移情。

提问：小朋友，你们离开妈妈心里会有什么感觉呢？

(二)、学唱歌曲。

1、熟悉歌词。

(1)、秋天到了，许多小树叶离开了树妈妈，它们心里会有什么感觉呢？我们去问问它。

教师朗诵第一段歌词，并将小树叶粘贴在秋天背景图上。

(2)、“我们一起来问问小树叶吧！”幼儿学习按节奏朗诵第一段歌词。

(3)、猜想：小树叶会怎么说呢？

(4)、我们来听听小树叶是怎么说的，引入第二段歌词。

幼儿学习按节奏朗诵第二段歌词。

2、欣赏歌曲。

(1)、教师有表情的演唱整首歌曲，提问：听了歌曲你有什么感觉？

(2)、教师分段范唱，让幼儿进一步感受理解歌曲不同段落所表达的不同情感。

提问：(第一段)离开了妈妈的小树叶心里是不是很害怕？我们应该用什么样的声音来唱出对小树叶的关心呢？(教师引导幼儿用舒缓、连贯的声音演唱第一段。)

(第二段)离开妈妈的小树叶非常勇敢、坚强、乐观、我们可以用什么样的声音来唱出小树叶的坚定、勇敢？(教师引导幼儿用跳跃、断顿的声音演唱第二段。)

3、幼儿学唱。

(1)、幼儿随旋律哼唱两遍。

(2)、幼儿边唱边尝试用“小树叶”道具做动作表达自己的感情。

(三)、尝试领唱和伴唱。

1、教师领唱，幼儿用“啦”伴唱旋律。

2、个别幼儿领唱，其他幼儿用“嗯”伴唱旋律。

《小树叶》是苏教版小学一年级上册第五单元的教学内容。它是一首情感丰富的拟人化的歌曲。它采取了问答的方式，生动的表现了小树叶勇敢积极乐观的形象。在整个学习的过程中，我始终把情感体验放在第一位，围绕以下几个方面进行设计：

一，创设情境，激发兴趣

在导入新课时，我利用播放“秋天”美丽的视频，通过听觉和视觉的冲击，引起学生对以往生活急眼的丰富联想，激发学生对学习的兴趣。

二，朗读歌词，解决难点

考虑到一年级识字量不多，在咬字，吐字方面更容易出错。因此我在课堂上经常有意无意的让学生跟着我用拍手拍肩的方法读出歌词的节奏，读的过程中让学生注意老师的口型，保持原来字音的准确清楚同时使学生体会歌词的内在韵律。

三，情感体验，学习歌曲

由于歌曲的两段歌词所表达的是两种不同的情绪，因此歌曲

的学习是采用分段教学，为了能让学生体会第一段树妈妈们的害怕与不舍，我设计了以“树妈妈”的一声叹息引起学生对“树妈妈”的情感关注。当我问：“树妈妈非常担心小树叶孤零零的飘到哪里都不知道，我们应该怎么养的声音和速度来演唱呢？第二段的教学也采用同样的方法，学生在老师的表演中体会小树叶的坚强，勇敢，声音由第一段的‘轻、慢’变成了‘响亮而富有弹性’。

但在实际教学中，也有些不足：有一句是“飘呀飘呀飘向哪里”学生在唱的时候总是漏了一句飘啊，在下节课的教学中，应对这一句的演唱进行专项练习。

小百科：树叶是树进行光合作用的部位。叶子可以有各种不同的形状、大小、颜色和质感。叶子可以聚成一簇，也可以遍地散落。

幼儿园大班音乐教案篇四

1、感受民间音乐旋律和情绪，尝试用动作有节奏地表现“采茶”与“扑蝶”的不同内容。

2、倾听音乐会在乐句的鼓点响起时“停”和“扑”。

3、学习遵守游戏规则，体验与同伴相互嬉戏的快乐。

4、有感情地学唱歌曲。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、知识准备：课前欣赏龙岩民间歌舞《采茶灯》、初步了解歌舞表现的内容。

2、物质准备：幼儿每人一把小蒲扇、小蝴蝶若干只；图谱一张。

一、律动入室：幼儿随《采茶扑蝶》音乐，手持小扇子走小碎步入室。

二、完整欣赏《采茶扑蝶》音乐，了解ab两段音乐表现的内容。

1、幼儿完整欣赏。

师：茶园里响起了《采茶扑蝶》的旋律，我们一起来听听，这可以分几段？每段在说什么？

2、欣赏后提问：可以分几段？第一段在说什么？第二段呢？茶女是怎么采茶的.呢？

三、分段欣赏与游戏表现

（一）欣赏第一段“采茶”部分音乐

1、提问：茶女怎么采茶的？她们是用什么装茶叶的？（引导幼儿学习采茶的基本动作以及高低左右的动作方位变化）

2、幼儿尝试使用扇子随音乐采茶。

（二）欣赏第二段“扑蝶”部分音乐

1、教师拿蝴蝶示范逗幼儿游戏一遍。

提问：第二段谁来了？蝴蝶是怎么和茶女做游戏的呢？

2、利用图谱，引导幼儿感受乐句的最后重音。

（1）出示图谱，师随音乐指图谱，引导幼儿感觉乐句的最后重音。

提问：蝴蝶是什么时候停呢？

(2) 幼儿扮演蝴蝶随音乐做蝴蝶飞、停动作。

(3) 幼儿扮演茶女随音乐用扇子有节奏地扑蝴蝶

3、两人结伴玩游戏：扑蝶

(1) 教师引导幼儿商量游戏玩法。

小结游戏玩法：蝴蝶随着音乐飞来飞去，当锣声响起的时候蝴蝶就停在自己身上，这时扇子就轻轻地去扑蝴蝶。

(2) 幼儿两两相对，一人当蝴蝶，一人扑蝶，进行游戏。

游戏后评价：游戏时是否听音乐进行游戏，是否遵守游戏规则。

3、交换角色再游戏一遍。

四、幼儿听音乐完整游戏“采茶扑蝶”

1、游戏第一遍：男孩采茶，女孩当蝴蝶

2、游戏第二遍：女孩采茶，男孩当蝴蝶

3、游戏第三遍：请客人老师当蝴蝶，全体幼儿采茶

小结：刚才这个游戏玩了什么感觉？回去可以和谁一起玩？我相信你们一定玩得很开心。

五、律动出室：幼儿手拿小扇子，随“采茶扑蝶”音乐小碎步律动出室。

民间音乐活动《采茶扑蝶》，乐曲是一首民间有代表性的乐曲，节奏欢快富有表现性适合大班的年龄特点，把它设计成采茶人和蝴蝶的游戏很符合乐曲的情境。心得体会：

1、分段欣赏乐曲，幼儿感知、探索乐曲中乐段的不同。教师引导幼儿发现乐曲中“叮”的声音，探索如何扑蝴蝶，扑了几次，培养幼儿的倾听能力。

2、熟悉乐曲旋律，尝试分角色玩游戏。游戏有一定的难度，其中有两个不同的角色，为了便于幼儿学习，教师先分别让幼儿熟悉采茶人和蝴蝶的动作，然后由教师做采茶人和幼儿一起游戏。当幼儿熟悉游戏时，教师再退位，由幼儿两两合作玩游戏。

3、难点细化，注重细节。教师用清唱乐谱的方式重点练习难点乐段，同时借助手腕花，让幼儿清楚了解角色动作，便于更快的学习游戏玩法。

幼儿园大班音乐教案篇五

1、继续学习用连贯、优美、轻柔的声音演唱歌曲。

2、尝试根据图片、动作的提示理解歌词，并进行演唱。

3、让幼儿体会恬静、优美的合唱效果给人带来的享受。

4、让幼儿感受到和同伴一起活动的乐趣。

相应的图片6张

（一）、练声《山谷回音真好听》

（二）、复习歌曲《柳树姑娘》

1、用连贯优美的声音演唱歌曲

2、分角色合唱衬词。

（三）、学习歌曲

1、创设情景，谈话导入。

（1）出示小娃娃：小娃娃玩累了，想睡觉了，怎么办呢？

（2）怎样来哄娃娃睡觉？

（3）你们听，老师是怎样来哄娃娃睡觉的？（老师深情的哄娃娃睡觉，范唱歌曲一遍）

2、根据图片、动作，理解歌词。

（1）歌曲哪些是摇篮？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

（2）摇着哪些宝宝呢？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

（3）还有谁呢？

（4）白云、浪花、风儿在干什么？（引导幼儿分别做飘、翻、吹的动作）

3、完整地演唱歌曲。

（1）欣赏旋律一遍，感受旋律恬静、优美的意境。

（2）用动作、图片提示，尝试把词填入，完整地演唱这首歌曲。

（3）第二遍引导幼儿用连贯、优美、轻柔的声音演唱。

（4）第四遍合作演唱，两位幼儿结伴，用手搭成摇篮，深情地演唱歌曲。

4、分角色合唱衬词。

(1) 老师唱歌词，幼儿哼唱衬词。

(2) 男女分角色合唱2遍。

还有哪些是摇篮，摇着谁呢，让我们一起来画一画，编一编，唱一唱好吗？

幼儿园大班音乐教案篇六

1、用自然的声音学唱新歌，感受四分休止符，能用不同的动作来表现休止符。

2、创意性地对圆形进行添画，并根据画的内容对部分歌词进行改编。

3、体验合作的乐趣和自编歌曲的成功感。

图画纸，画板每人一份，蜡笔若干。

1、教师与幼儿一边念儿歌一边拍手进活动室。

2、教师引导幼儿扩散思维，想出很多圆的东西来，并用蜡笔把各种圆的东西画出来。

指导语：在我们的身边有那么多圆的东西，你能把它们画出来吗？

指导语：有些什么东西是圆的呢？

3、利用幼儿的画，教师有感情地范唱歌曲。

指导语：小朋友画出了许多与圆有关的东西，真棒！李老师在小朋友画画的时候编了一首好听的歌，我们一起来听听！

指导语：李老师唱得好不好？你听到李老师都唱了些什么啊？

4、幼儿学唱歌曲，重点掌握休止符。

(1) 学习歌词，并能跟着钢琴的速度有节奏地念出来。

指导语：他说得真好，我们和他一起跟着音乐有节奏地念出来。

(2) 初次尝试跟唱歌曲，掌握歌曲的旋律。

指导语：现在，跟着老师小声地唱一唱这首歌。

(3) 幼儿创编不同的动作来表现休止符，同时以边唱边游戏的方式来感受休止。

(4) 幼儿边唱边拉圆圈，在休止的地方蹲一下。

(5) 将幼儿分成三组，每组唱一句，并在乐句末休止的地方造型。

指导语：刚才我们唱了这么多圆的歌，现在，我们一起来跳一个《快乐的圆圈舞》吧！在休止的地方做圆的造型。

指导语：大圆圈变变变，变出了这么多的东西来，现在，我们一起去找一找，看看我们幼儿园里还有些什么圆的东西！

圆圆的太阳咪咪笑

圆圆的泡泡空中飘

圆圆的苹果香又甜

圆圆的世界真奇妙