

2023年文成公主进藏小学四年级教案 文成公主进藏(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

文成公主进藏小学四年级教案篇一

《文成公主进藏》是一篇略读课文，我设计的教学目标是1. 认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、断定、豌豆、耕种、技艺、沼泽地”等词语。2. 有感情地朗读课文。了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。3. 抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

三项教学目标都能较好的达成，但第三项“抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事”的达成不能让我满意。抓主要内容复述是本单元的主要目标之一，以前也有些训练，但是学生要么是背诵课文，要么是抓不住主要内容。今天的学习这一环节有点弱化，备课的时候以为这篇故事是民间传说，故事性非常强，结构清楚，层次清晰，只要能抓住吐蕃使臣如何用智慧通过唐皇的考验，求亲成功；在理清文成公主进藏途中的一系列故事：搭桥、铺路、遇到恶乌鸦和神鸟天鹅、移山等小故事，学生的复述应该没问题。但是，这是一篇比较长的课文，一课时时间里，光前两个环节就用去15分钟，在第三个环节“汇报阅读收获”的时候，学生的汇报一直离不开文章是如何表现吐蕃使臣的智慧和文成公主的神奇，把好好的故事给拆开了分析，又用去十几分钟，等我意识到问题时，时间已经所剩无几。

文成公主进藏小学四年级教案篇二

教学目的：

1. 认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、断定、豌豆、耕种、技艺、沼泽地”等词语。
2. 有感情地朗读课文。了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。
3. 抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学重难点：

了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学过程：

一、课文的题目是《文成公主进藏》，谁能说说那些部分具体写文成公主进藏？

从第5自然段到13自然段，写文成公主进藏。

师简要讲述“文成公主入吐蕃的”历史事件。

二、请快速浏览课文这一部分，你能简要说说文成公主进藏中发生了几件事吗？

四件事。一条河挡住了去路，她找了一段树干搭了一座桥；在沼泽地上撒了一把羊毛，就走过去了；遇见恶乌鸦，以为松赞干布死了，修了一座石头房子纪念他；把乃巴山背走；遇见神鸟天鹅这件事。

三、抽学生简要概括。

师：我发现你们概括得都很简洁。如果把这部分的内容简要地讲述，你想怎么讲呢？

1. 文成公主和她的随从们，跨过一条条河，翻过一座座山，走了一程又一程，终于来到西藏，和松赞干布结成夫妻。

2. 文成公主向西藏出发，一路上，她搭桥、铺路、遇到恶乌鸦和神鸟天鹅、移走乃巴山，终于来到西藏和松赞干布结成夫妻。

五、四人小组讨论交流。

六、关于考验智慧一段，还可以说得更简洁一些？

“两个难题”就概括了，这样就简洁了。

七、我们来看课文最后一段，能用一句话说说它的意思吗？这件事仅仅是对西藏有好处吗？再读读第一句话。

八、课文可以分为几个部分呢？

第一部分是求婚成功，第二部分是文成公主进藏，第三部分是文成公主的贡献。

九、把故事简要地与同桌交流一下，抽学生复述。

十、学生交流自己读过的民间传说故事。

十一、回家把故事讲给父母听。

教后记：学生能有感情地朗读课文。了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。

文成公主进藏小学四年级教案篇三

教学过程：

一、谈话揭题。

谈谈对文成公主、松赞干布和西藏的了解

二、查自学：

1、检查生字。

拉萨大昭寺松赞干布吐蕃仰慕唐太宗嫁遥远陌生依恋书籍牦牛

2、查词语，质疑解释。

3、读课文。

三、说课文大意，划分段落。

1、指名说说课文大意。

2、学生独立分段，说段意。

3、交流评议。

一（1）为了纪念文成公主进藏的事迹，西藏大昭寺内有松赞干布和文成公主的塑像。

二（2、3）为了藏汉两族人民能永远团结，文成公主接受松赞干布的求婚，乐意进藏。

三（4——6）文成公主进藏受到了热烈欢迎。

四（7）文成公主为建设西藏做出贡献，藏族人民永远怀念她。

四、按课后第1题要求学生自学课文。

五、交流、评议，随即朗读有关课文。

（2）文成公主进藏时带去了什么？（理解所带的人、物都是为了促进西藏经济文化的发展，不是为了个人享用。）

（4）西藏人民为什么热爱文成公主？（根据课文最后一段回答）质疑问难。

六、学生默读课文，列出复述提纲。

七、交流提纲、评议。

1、西藏大昭寺内有松赞干布和文成公主的塑像。

2、为了藏汉两族人民能永远团结，文成公主乐意进藏。

3、文成公主进西藏受到了热烈欢迎。

4、藏族人民永远怀念文成公主。

八、学生复述。

1、各自准备。

2、指名复述，评议。

3、同桌复述

文成公主进藏小学四年级教案篇四

各位老师：

蠹液茫

撞犺瓮盘迦，我们学校上的是《文成公主进藏》。首先选课也是好事多磨，因为选择范围太广，竟让大家没了意见，结果我们就去征求学校特级教师工作室的盛新风老师，她刚在我们学校上了一堂《青海高原一株柳》，那份高原情结打动着每个人，她建议我们不妨上上《文成公主进藏》，这是她一直想上而未上成的课。于是，我们也借着这份情缘开始了对《文成公主进藏》的磨课。

《文成公主进藏》是一个民间故事，主要介绍了唐朝时期，吐蕃首领松赞干布向唐朝皇帝求婚，文成公主经历千难万险到达西藏和松赞干布结成夫妻，加强了藏族和内地的交流。文章重点描写了文成公主进藏的过程，赞扬了文成公主为民族团结和西藏繁荣昌盛做出的贡献。

《文成公主进藏》是人教版小学语文四年级下册第八组课文中的一篇课文，本组教材是以“故事长廊”为主题进行编排的，单元训练的重点是读懂故事内容，体会故事讲述的道理，并激发学生讲故事的欲望。这是一篇略读课文，是一个民间故事。民间故事有它自身的文体特点：语言直白，通俗易懂，情节虚构。课文所选的这个民间故事以真实历史为依托，以“求婚—进藏—贡献”的顺序，以进藏的过程为重点。有意思的是，在文中，“求婚”安排的是史料，而进藏的过程赋予了神奇的色彩。如何读懂作者寄寓文成公主身上的神性？首先要读懂老百姓对她的情，民间故事是流传在民间的，所以，在这个故事中，有很多信息值得我们去关注，老百姓把身边的一切都跟文成公主联系起来，达尤龙真的树木北稀南密，路纳这个地方牛羊长得肥壮，还有乃巴山的脚印——这些无不折射出藏族人民对公主的情。公主为何会充满神性？这归功于在四十多年间，对西藏做出的贡献，这是她作为一个普通人所做出的贡献。这恰恰是文本的空白处留给读者遐想的空间。所以整堂课我们以“神性”——“人性”——“神性”的探究过程展开。

根据对教材的反复琢磨，我们制定了以下教学目标：

- 1、通过读、讲、听、编故事等一系列言语实践活动，积累、运用语言，激发对文成公主的崇敬之情，初步了解民间故事。
- 2、通过根据信息扩段训练，感受文成公主进藏的艰难，培养整理、运用信息的语文能力。
- 3、在阅读中重塑文成公主形象，感受文成公主与藏族人民间的深情厚意。

教学重点：1、抓住文章的主要内容，复述文成公主进藏途中发生的故事。

2、通过读、讲、听、编故事等言语实践，感受文成公主进藏的艰难与藏族人民间的深情厚意。

教学难点：了解文成公主进藏的艰辛，感受文成公主进藏的艰难与藏族人民间的深情厚意。

说教学过程：

在课堂教学过程中，我们预设了以下四个教学板块：

一、古文导入，了解历史。

一、读讲故事，初悟神性。

二、创编故事，回归人性。

三、再读故事，升华神性。

下面说说具体的教学流程：

第一个环节：创设情境，走近历史。

通过一组富有西藏风情的图片欣赏，帮助学生拉近与西藏的距离。从世界海拔最高的宫殿——布达拉宫作为背景，出示古文“贞观十五年，以文成公主妻弄赞，弄赞率兵至柏海亲迎，归国为公主筑一夸后世。”这里出示古文，只要学生能猜到这座世界上海拔最高的宫殿为文成公主所建即可，让学生了解史书中的真实信息，初步渗透史实与民间故事在文体上的不同点。

第二个环节：初读故事，感受文成公主的“神”。

这是一篇略读课文，四上的学生已经具备了一些预习能力，因此我们在课前安排了学生预习，在检查学生预习的过程中，安排三个环节：第一：检查生字词的读音，通过用设计“哪些词让你联想到西藏？”和“哪些词让你联想到古代”这两个问题，把词语教学和检查自学课文内容相结合。第二：运用课题“文成公主进藏”，理清课文思路，直奔重点。课文分三部分：求婚—进藏—贡献。尽管历史上有五难或六难婚使之说，我们虽觉不舍，但还是把重点放在了主要内容——“进藏”上面。第三：梳理进藏过程中的事件，运用几个词来概括一段话，同时安排学生板书，让学生更积极地参与到课堂学习。

在学生熟悉课文内容的基础上，我们安排了简要复述故事，这也是本单元训练的重点。通过组内说一说，个别说的形式训练学生的口语表达能力。教师从学生的声音、表情、语言是否流畅等角度，在评价中指导，让学生在言语实践中增强转换语言的本领。学生在讲“找树干搭桥”“撒羊毛过沼泽”“背乃巴山”时，轻轻点拨三个字“找、撒、背”，一来把握复述故事的基调——“神奇”，二来引出：你认为文成公主进藏是“容易”还是“不容易”的思维碰撞，进藏容易是因为在老百姓的心目中，文成公主是个无所不能的神，而一个不容易则留给孩子更多的思考空间。

第三个环节是教学的难点，也是我们所做的一个尝试。填补

文本的空白，让学生在看一看、听一听，动手写一写的过程中，让文成公主回归人性。课文中所描述的是文成公主传说中的进藏过程，其实文成公主真实的进藏过程是充满艰辛的，这个环节的设计，我们制造了这样一个悬念后，我们预设了四个小环节：

1、回归文本，从课文重点句、重点词（跨过、翻过、终于等词）体会艰辛。

2、出示进藏路线图，让学生从蜿蜒曲折的行进路线中感受唐蕃古道的崎岖不平，快速出示经过的地名，再次感受进藏的艰辛。

3、看了这些，你有什么想说的？让学生想象路途中遇到的困难，感受道路的艰辛。

3、出示历史学家提供的一段文字信息，再加上课前我们布置学生搜集相关信息，培养学生整理信息的能力。

以上三个环节主要是为学生的想象写话做铺垫。

4、展开想象，把遇到的困难写具体，让学生在让学生在语言实践中运用语言，感受文成公主进藏的艰辛。

第四个环节主要是对文本的升华，对文本作适度的拓展，体会老百姓对文成公主深深的情。首先，引导学生回归文本，从民间故事的字里行间找到已浸润到百姓生活中的，实实在在存在的事物，如“乃巴山的脚印”“内地桥”等，再一次感受民间故事的特点。其二，补充相应图片资料，如“公主柳、公主柳、公主塑像”等进一步感受藏族百姓对文成公主的深厚感情。

文成公主入藏，虽然在史书中只留下了34个字，但却永久地留在人民的心坎里。本节课的设计就围绕着进藏展开，一条

线索是想象中文成公主进藏的情景，一条是真实的进藏情景，想象与真实两者交融，给学生留下一个既神奇又真实的人物印象。

文成公主进藏小学四年级教案篇五

教学目的：

1、认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、断定、豌豆、耕种、技艺、沼泽地”等词语。

3、抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学重难点：

了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学过程：

一、课文的题目是《文成公主进藏》，谁能说说那些部分具体写文成公主进藏？

从第5自然段到13自然段，写文成公主进藏。

师简要讲述“文成公主入吐蕃的”历史事件。

二、请快速浏览课文这一部分，你能简要说说文成公主进藏中发生了几件事吗？

四件事。一条河挡住了去路，她找了一段树干搭了一座桥；在沼泽地上撒了一把羊毛，就走过去了；遇见恶乌鸦，以为松赞干布死了，修了一座石头房子纪念他；把乃巴山背走；遇见神鸟天鹅这件事。

三、抽学生简要概括。

师：我发现你们概括得都很简洁。如果把这部分的内容简要地讲述，你想怎么讲呢？

1、文成公主和她的随从们，跨过一条条河，翻过一座座山，走了一程又一程，终于来到西藏，和松赞干布结成夫妻。

2、文成公主向西藏出发，一路上，她搭桥、铺路、遇到恶乌鸦和神鸟天鹅、移走乃巴山，终于来到西藏和松赞干布结成夫妻。

五、四人小组讨论交流。

六、关于考验智慧一段，还可以说得更简洁一些？

“两个难题”就概括了，这样就简洁了。

七、我们来看课文最后一段，能用一句话说说它的意思吗？这件事仅仅是对西藏有好处吗？再读读第一句话。

八、课文可以分为几个部分呢？

第一部分是求婚成功，第二部分是文成公主进藏，第三部分是文成公主的贡献。

九、把故事简要地与同桌交流一下，抽学生复述。

十、学生交流自己读过的民间传说故事。

十一、回家把故事讲给父母听。