

傅雷家书读后感心得体会(汇总5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

傅雷家书读后感心得体会篇一

第一次翻阅这本书是在初二暑假，那时的我只是为完成作业而看，直到上了初三，再次细读，《傅雷家书》帮我找到了我人生的目标。

这本书一共有__封信，最长的一篇达到七千多字，字里行间表达出父亲对儿子的关切，炙热而又深沉的爱。这种爱，被傅雷写成文字，虽是文字，却很形象，从中能真切感受到父亲傅雷对儿子傅聪的关怀备至，感人至深，纯良质朴，令人动容。即使这样，傅雷依然把道德和艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。

从信中可以看出，傅雷并不是那种温情脉脉的人，他不会把爱彰显出来，而是隐藏在字里行间，在背后默默地给予儿子关心、支持与帮助。而且，他把儿子当作讨论音乐、讨论艺术的手，有时他是父亲角色，有时又是朋友身份，血缘亲情，共同话题，构建了融洽密切的父子关系。傅雷对儿子的期望极高，希望他能做一个“德艺具备，人格卓越”的艺术家，这样严格的要求，那些无微不至的叮嘱，不都是如山父爱的证明吗？这些书信，不仅升华了傅雷和傅聪的感情，也牢固了傅聪对祖国的热爱之心，像纽带一般，紧紧相连。

读完这本书，我为自己而羞愧。

我总是因一些小事生气，因一些困难手忙脚乱，总是抱怨生

活的不幸。如今，我学着用书中的文字宽慰自己，也教育自己，我虽不能胸怀大志，心怀天下，可至少我要决心做好自己，从身边力所能及的小事开始。学着长大，学着懂事。不再抱怨学习的辛苦，不再咋咋呼呼地做事，不再因为一点小事而哭泣，要勇敢坚强，要微笑生活。更重要的是，我要学会尊重。尊重父母，尊重他人，乃至尊重整个世界。我不再顶撞父母了，因为我知晓了他们的良苦用心，他们每一句唠叨的背后都是对我满满的爱呀。

距离、时间都不是阻挡傅雷爱子的绊脚石，纵使相距再远，爱也不变，心也不移。这就是父母的爱子之情，即使为你上刀山下火海，也心甘情愿。

傅雷家书读后感心得体会篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。这里小编给大家分享一些关于傅雷家书的个人读后感，欢迎阅读！

暑假，重新拿出久违的《傅雷家书》，重新再仔细地品味了一番，我品到了傅雷对于教育孩子的重视及方法，值得我们去学习去敬佩的。可是这次重新品读，却品出了别样的韵味。

傅雷在教育儿子的时候，并不会一直长篇大论讲大道理，而是利用书信唠叨些家常事，和儿子心对心地交流沟通，不会和儿子因为距离的遥远而疏远，他无拘无束，心里怎么想的，笔下就怎么写，正因为如此，《傅雷家书》中父子母子之间的爱才会让我们觉得是那么真挚、那么纯朴，没有半点虚伪，用不着半点装腔做势，这是父母对孩子发自内心的爱。

每封家书中都包含了傅雷对儿子的栽培和关爱，但在疼爱的同时，他也不忘对傅聪进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育，这样不仅让儿子了解到家中父母的状况，还能同时让儿子不乏兴趣地继续看完家书，接受到教育。傅雷先生的这些家书，饱含着人生道理，让傅聪知道，如何在这个世界上生活。

傅雷先生对子女从不苛刻，所以当我们读完的时候会深有感触，若是我们的父母也是如此对待我们，相信我们的生活就会快乐许多。但是又有几位父母能做到像傅雷这样的呢，没有几个。每位父母对子女的爱表达方式都是不尽相同的，所以并不是我们的父母苛刻，只是他们把他们的爱放在了培育我们的过程中，傅雷只是父母的杰出代表，但并不表示我们的父母就要和他所做的事一模一样，所以，我们都不要抱怨父母，他们都和傅雷一样伟大！

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷给儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子的精神令人感动。

我读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

这个暑假我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是一本优秀的青年思想读物，是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血的培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书。

傅雷在给傅聪的信里这样说：长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的说长道短，而是有好几种作用的。第

一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个德艺兼备、人格卓越的艺术家的。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷棒槌底下出孝子的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个打字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味，尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

书信，已经被时代远远抛弃到后面，也许我们，几乎没有机会再感受打开一封远方来信时的期待或喜悦。这正是这本《傅雷家书》吸引我的地方，但它真正的深远意义，来自于一位父亲对儿子的谆谆教导和殷切期待。

上个世纪五十年代，傅雷先生的儿子傅聪远洋过海，书信成了父子之间唯一的联系方式，它承载的是对远方亲人的牵挂，是失意时最好的安慰。

当傅聪成功的时候，他告诉儿子要精益求精；当他偶然失利一次，父亲则给予他最诚恳的鼓励。书信中也不乏包括对音乐艺术的探讨，对国家建设的看法和建议，和对儿子生活的关心，虽然没有母子通信的嘘寒问暖，但他们之间的默契是无

可代替的。

我对书中这样一段话感慨良深：“说到不完整你提到的perfection (完美)，其实perfection根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上perfection []我们一辈子的追求，有史以来多少世代人的追求，无非是perfection[]但永远是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境。”

很深的研究吧。也正因如此，他的文学作品也给人以那样一种不俗的氛围和回味的余地。

在这本书中，我们可以领会到傅雷先生那热烈的、恬静的、深刻的、朴素的、温柔的、高傲的、微妙的、直率的内心世界，我们不光明白了傅雷之所以能够成为一代翻译名家的原因，更会从中学到如何育子成才的人生真谛。

;

傅雷家书读后感心得体会篇三

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷给儿子立下的三个原则。不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子的精神令人感动。

我读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。转载请注明

傅雷家书读后感心得体会篇四

在以前，人们不像此刻一样有电话能够方便人们来与远方的家人交流，所以书信，便成为了一种很好的方式。谈起家书，

《傅雷家书》这本名著肯定会浮此刻脑海间.....

书的第一章说了不少作为父亲对自我孩子虐待的道歉话语，从中能够看出来父亲对孩子的浓浓爱意。在孩子走后，父母也表达出了自我的不舍之情，是啊，那毕竟是自我的骨肉啊，谁能舍得呢！在除夕夜，也仅有深深的思念。大人总是比孩子要有经历的，于是自我便能够告诉孩子各种关于学习的方法，帮孩子分析失利的原因，当在深夜，也不能挡住一个父亲对儿子诉说的心境，为孩子成熟而开心，与孩子讨论自我的工作.....这些不都是一个父母对孩子爱的表现吗在这些家书中，每一封都有着父母对孩子的教育，这足以体现对远在他乡的孩子的关爱。每每当孩子来信，父母总是会上扬嘴角，热泪盈眶的读完那封期盼已久的家书。天下父母心。

想想自我在家里的表现，对父母的话语有多少厌烦与气恼，总觉得自我长大了，不用他们管了，可他们却还是喋喋不休地唠叨。其实这都是父母的爱，只是我们此刻还小，不能明白透彻。如果我们像傅聪一样离开家里，或许就会懂得父母了。我们平常对家人总是不满，总是挑剔，却从不曾注意他们渐渐白去的两鬓，那是为我们操劳的结果。家书的资料并没有局限在关心儿子身上，更多的是与孩子讨论自我的生活、工作、诗人和音乐家，最重要的还是父母的那些经验及教育道理。请记住，父母永远是最爱我们的人。

请从此刻开始，对父母好点，理解他们所有苦心。

阅读傅雷家书读后感格式2

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心

沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也能够间接传布给别的青年；第三，借通信训练你——不可可是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子明白国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年所以黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

此刻，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，所以，这就成了亲子教育的典范。

傅雷家书读后感心得体会篇五

短短三分钟的国际长途，让爸爸感叹时间太短，唯恐自己遗漏了什么嘱咐，估计此时的傅雷要有好多的话对儿子说，可

是，儿子回家的一个月都没有谈的畅快，何况三分钟呢！父爱就像一条河，永远是不断地流淌的。

随时随地都想着为儿子做一些力所能及的事情，做的过程中，还时刻担心，自己为儿子做的不够好，不够准确。担心会给儿子有不好的影响……得知儿子有一个音乐会，只是心疼儿子会劳顿，会疲惫，告诉儿子关心自己好好休息。但是，唯一强调儿子，不管多累也要给爸爸抱一个平安。

很羡慕傅聪有一个这样的好爸爸！他时时刻刻关心着孩子的成长。

现在生活中，很多父母忙于生存、忙于工作，认为管孩子吃穿上学就好了，忽略了孩子心灵的成长。其实，孩子是需要父母的指导、鼓励、激励和关注的。

不要指责孩子的不好，因为在孩子的心里不知道对错，只有父母指导他们告诉他们什么是对，什么是错。不要嘲笑孩子的愚笨，在一些问题上，没有了父母，他们就是一个瞎子一个聋子！只有父母才能给他们自信、给他们动力，他们才会自信并且骄傲起来。

我们的父母要有“扶上马，再陪孩子走一程”的思想状态。不要随之任之。否则孩子就是一棵疯长的草，就是一个又蹄又咬的野马。

父母永远是孩子的启蒙老师，各个方面的启蒙老师！转载请注明