

# 最新小学美术少年宫工作计划(汇总6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学美术少年宫工作计划篇一

### 一、活动目的：

根据学校工作安排，继首届艺术节之后，为了继续提高我校师生的`综合素质和审美情趣，展现学校艺术教育改革与发展的成果，美术教研组定于20xx年12月底至20xx年1月初举办第二届“艺术节”。现面向我校广大师生征集美术、书法及设计、制作作品。

二、征稿时间□20xx年12月15日至25日。

### 三、展览时间、地点

展览时间□20xx年12月底——20xx年1月初

展览地点：本校教学楼一楼大厅、乒乓球台周围、美术书法室

### 四、组织机构

#### 1、组织委员会

(1) 主任：张毅

(2) 副主任：侯建李汉斌蒋仕平

## 2、作品评审：

### 美术组：

(1) 组长：夏莉

(2) 成员：吴春梅燕永良王小蓉成丹夏莉贾玉玲

### 书法组：

(1) 组长：蒋仕平

(2) 组员：燕永良成丹

## 五、参展分组：

1、教师组：美术书法任课教师每人须交1—2件作品，作品类别不限，其余教师有兴趣者自愿参加。

2、学生组：按高、中、低年级段分别设a□b□c组

## 六、参展美术设计作品内容与要求：

作品内容：参展作品均由作者自由命题。作品应具有一定的艺术水准和内涵，能反映较高的艺术水平，作品能较好地表达生活感受和创作理念，具有创新性。

1、绘画：国画、油画、水彩/水粉画（丙烯画）、版画（统一为8k绘画纸）

2、书法：硬笔（统一规格的书写纸）、软笔（教师为四尺或纵向对开竖写或横向三开竖写），学生为横向三开竖写。

3、设计：广告、环艺、包装、装饰画、校园景观规划等有关设计作品。

4、制作：手工、布艺、刺绣、雕塑、泥塑

七、报送要求：

1、参展作品自行装裱完整。

2、参展作品信息粘贴于作品背面。

3、参展作品报送时间□20xx年12月10——25日。

4、参展作品报送地点：本校美术室（先以班单位收齐，再由班级统一报送）

八、评选与奖励办法

教师组凡入选参展作品，给予一定的物资鼓励。学生各组段分别设一、二、三等奖及优秀奖，另按组段分设优秀组织奖一名（奖励获奖班主任和美术教师）。

## 小学美术少年宫工作计划篇二

能用吸管蘸颜料在白纸上随意吹画，并在玩色中发现色彩的变化，感受色彩的美丽，同时让学生的动手操作能力得到锻炼。

能用简单的语句大胆的介绍自己的.画，从中发展想象力及语言表达能力。

每组三种颜色（红、黄、蓝）、调色盘、幼儿作画用纸、抹布、吸管、旧报纸。

## 引题———学生玩色———讲评作品

### 引出课题

师：你们看看桌子上有什么东西？这些东西有什么用？今天我们就用吸管来画画。（吸管也可以画画？引起学生兴趣）

### 学生玩色

（一）提出作画要求

（二）学生自由练习（给幼儿创作空间）

1、教师巡回观察、指导，并引导学生讲讲自己的图画。

2、提醒学生别把衣服、图画弄脏。

（分析：在美术活动中，教师的参与式指导是很重要的，教师既要尊重学生独特的方式，又要引导学生有兴趣地进行各种新的尝试。同时要提醒学生注意良好卫生习惯的培养，体现了保教结合的原则）

### 三、讲评作品

教师找出想象力丰富的作品，引导幼儿进行想象它像什么？

引导学生向同伴介绍自己的图画，画了什么？它在干什么？

生1：我画的是我的手印。

生2：我画的是怪兽，奥特曼打怪兽（做出奥特曼的动作）

生3：我画的是小河，还有一只青蛙在吐舌头。

.....

生6：我画的是小白兔，小白兔在吃草。

生7：咦！绿色是怎么来的？桌上没绿色呀？

生6：黄色和红色混在一起就变成了绿色。

师：是吗？请每个小朋友在自己纸上试一试，并讲讲自己的新发现。

生7：不对！黄色和蓝色混在一起才是绿色。

生8：我发现红色和黄色混在一起就变成橘黄色了。

生2：红色和黄色、蓝色混在一起变成了乱七八糟的颜色了。

鼓励学生再次操作，去发现颜色的变化。

四、小结：小朋友都很能干，用吸管吹出了这么多漂亮的图画，还发现了几种颜色加在一起做好朋友，会变出另一种漂亮的颜色。

## 小学美术少年宫工作计划篇三

### 一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

### 二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每星期三的下午第三节课至五点三十分进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

### 三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

### 四、活动步骤：

要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

#### （一）、组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

#### （二）、具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从刮蜡画方面着手，以刮蜡画为主，基础课程(素描、色彩等)为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：(1)重点辅导学生刮蜡画方面的学习；(2)重视基础方面的学习，从素描、色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；(3)、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

### (三)、定期举办学生作品展览。

举办我校兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

### (四)、组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

### (五)、举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

## 五、采取的措施：

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作。

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点。

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作。

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

## 小学美术少年宫工作计划篇四

1、通过制作“会动的小纸人”，培养学生设计意识和动手的能力。

2、利用小纸人来表演节目的游戏，提高学生学习美术的兴趣，并强化他们与人交流合作的精神。

1、小纸人的制作方法。

2、如何制作会动的小纸人。



彩色纸，笔，剪刀，胶水

一、组织教学：检查学生用具准备情况。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

(1)导入新课：老师出示小纸人范作：嗨，同学们好，我叫小叮咚，让我给你们表演一个小节目吧。

(2)问学生：你们喜欢小纸人吗？想不想知道它是怎么制作出来的？这节课我们就来学习会动的小纸人。板书课题。

2、发展阶段：

(2)先请学生用撕贴、剪贴加添画的方式完成人物头部。

(3)请学生们观察：小纸人是由哪几部分拼接而成的，它为什么会动？

(4)出示制作步骤图。

三、学生作业，教师辅导：

先做身体部分，完成后再拼装上头部及其他需要的部分。制作过程中如遇到困难，可以请教同学，也可以问老师。

动作较快的学生可让其做两个角色，或让其根据自己制作的小纸人编一个故事并设计出故事的场景。

四、作业完成之后，让学生以小组为单位用作好的小纸人来表演故事的某个情节。

五、收拾与整理。

六、课后拓展：为语文课、思想品德课中自己感兴趣的内容制作角色，并进行表演。

## 小学美术少年宫工作计划篇五

美术课外活动是美术教育的一个重要组成部分，是课堂教学的补充和继续。组织课外美术兴趣小组是开展课外活动的一种形式，它作为发展学生的爱好特长，培养全校和班级的艺术骨干，推动全校的美术学习、美术活动以及为培养美术人才打好基础的一个重要方面，不仅可以提高学生的观察、理解能力和欣赏、评述能力，还能激起学生的求知欲望和创作兴趣。

### 二、活动方案的总体目标：

通过兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

### 三、活动方案所涉及的对象与活动时间：

1、适用于4—6年级。参加艺术兴趣小组的人员除了自愿以外还应是艺术方面比较有特长的学生。

2、活动时间：周一下午第三节课

### 四、活动方案的具体要求：

1、活动要固定，通常每周一次，活动制度化。

2、遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。

3、参加成员坚持自愿报名，任课教师筛选，确保参加学员的水平，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保

证兴趣小组的深度、广度和密度。

五、活动方案的具体步骤：

- 1、组织健全美术兴趣小组。
- 2、制定活动计划。
- 3、通过多媒体、知识讲座、欣赏名画开展活动。
- 4、举办学生作品展评

六、活动方案的具体内容：：

- 1、重视基础训练，结合小学生工具材料特点，对简笔画、儿童画、线描、刮蜡画，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。
- 2、指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生参加桥东教育局教育科、党办室、体卫科等举办的美术绘画作品比赛、指导学生设计艺术节、设计黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。
- 3、指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

20xx年9月

## 小学美术少年宫工作计划篇六

为传承和发扬中国书法的历史文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，根据《语文课程标准》中“能正确工整地书写汉字，并有一定的速度”，“培养学生热爱祖

国语言文字的思想感情”的要求，在全体学生参与的基础上，检验学生写字成果，进一步引起学生对书写的高度重视，培养正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，让学生从小就练就一手好字，受益终生。

1、提高学生的书写能力，能把字写得正确、漂亮。

2、养成学生良好的书写习惯，端正学生的写字姿势，锻炼学生一定的写字速度。

3、提高我校书法文化底蕴。对学生进行品德和审美方面的教育，促进学生的记忆力，促进学生的语文素养的提高。

4、丰富学生的课余生活，激发学生竞争意识，培养学生养成良好的书写习惯。

1、全员参与。

2、比赛时间□20xx年10月10日

3、比赛地点：塑胶操场。

4、比赛内容：正楷书法作品等

5、获奖名额：按年级评奖，发奖状以示鼓励。

6、优秀班级供全校其他班级学习、借鉴。

1、各参展班级每班腾出2-3（由作品数量来定）张课桌，用来布置展台，展台位置在塑胶操场北侧（靠近北侧栅栏）自东向西一字排开，最东侧为一年级一班（操场三号入口）依次顺延，最西侧为六年级六班。

2、参展作品中篇幅较大的作品可以利用操场栅栏进行悬挂，

但要整齐、美观。各参展作品（不包括练习作品）在作品的右侧有统一的作品标签（各班自定）。

10月10日下午16点20分，各班班主任组织学生在教学楼后集合按照一、二年级，三、四年级，五、六年级的顺序依次参观各年级段学生间隔30分钟集合，参观过程中语文教师担任本班解说：负责纪律及引导学生欣赏、理解并能够意识到写字的重要性等，数学教师在后负责纪律、释疑。

4、各班展台前要有明显的班级名称、标志学习书法的口号等，直观的体现本班的书法文化特色。

5、所有的书法作品可以近距离观看，但不可触摸及损害作品的行为（班级提供的可供翻阅的材料除外）。

6、各班优秀的作品在班级书法展示栏中展示。

7、集体参观结束后各班可将学生集中在本班的展台前详细的观看本班的作品找找问题、存在差距原因及今后的做法，好的方面当面表扬、不足之处要及时改正。安排学生撤收展台。

8、请各位老师注意，盟区的领导及部分教师会参观展览，请大家尽其所能做到最好。

评委老师由盟区参观展览的领导及教师担任。