

教育研讨会心得(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教育研讨会心得篇一

_____月_____日至_____两天，我有幸参加了临沂市20_____年小学《品德与生活》教学研讨会。我深感责任重大，因此活动中我听得认真，记得仔细。两天的学习使我受益匪浅，这两天的学习中，我领略了八位名师的精彩纷呈的表现，聆听了专家的精彩点评与讲座这次可算是真正开了眼界。下面我就这两天的学习情况并结合我的理解谈谈感想。

一、课前要做好充分的准备，不打无准备之仗。

八位名师都做好了以下几方面工作；一是课前深了解、研究学生的情况，为教学设计做铺垫。二是深入研究教材，准确定位教学目的，把握教学重难点。三是搜集相关资料，制作多媒体课件，需要走出课堂的教学活动还要事先与相关人员或部门单位联系。四是精心设计教学预案，尤其是教学方式方法的设计要科学合理，教学内容要选择要贴近学生的生活。

二、认真解读课程标准

在新理念的引领下，对教学目的进行准确定位，确立新的教育目的观：换位观，引导学生设身处地的为他人着想，培养公平公正的品德；生态观，让学生知道人与人之间要合作，要有责任心；共赢观，要让学生知道大家好，才是真的好，要关爱

他人;对话观,引导学生要多与别人交流、沟通,学会尊重、理解别人;分享观,引导学生美好事物要与别人共同分享,与人为善;多元观,在分清是非标准的基础上,在某些领域允许有不同的选择,要宽容。

三、确立新的教学观

四、恰当运用多媒体课件,以吸引学生注意力,激发其学习兴趣

这次研讨会上五位教师都成功运用了现代化教学手段,教师精心地设计,合理地运用,以多媒体贯穿始终,学生在学习中能够提高一个层次,加深体会,使学生在课堂学习中,感受很深刻。

五、课堂教学不摆花架子,探究问题深刻

学习形式多样化,消除了教师满堂灌、满堂问的现象。八位教师还能通过网络资源,收集大量课外资料大大的充实了教学文本材料。让人感受到这是集知识传授与能力培养于一体的八节“原生态”的课堂教学。

六、把课堂上学到的知识向课外延伸

陶行知说的好:“千教万教教人求真,千学万学学做真人”。这也是我们《品德与生活》课的最终教学目的。因此我们不光要让学生在《品德与生活》课上学习良好的习惯,还要让这种良好的学习习惯向课外延伸,让学生到社会上去“求真”,到社会上做“真人”,而不是仅仅局限于在课堂上。

总之,在以后的教学中我一定不断完善自己,提高自己的教育教学水平。

教育研讨会心得篇二

近些年来，教育电视在我国发展迅猛，成为学生学习的一种新形式。为了更好地应用教育电视，提升学生的学习效果，我参加了一场针对教育电视的研讨会。在这次研讨会中，我收获了许多宝贵的心得体会。以下将从四个方面总结这次研讨会带给我的启示与感悟。

首先，在研讨会上，与会专家提到了教育电视对学生学习兴趣的影响。通过生动有趣的图像、音乐和故事情节，教育电视能够激发学生的学习欲望，使他们对知识充满兴趣。这让我想到了自己在学习中的瓶颈：学习兴趣的缺失。我意识到，只有通过创造生动有趣的学习环境，才能让学生更主动地参与学习。因此，作为教师，我应该在课堂上尽量运用教育电视，让学生通过观看电视节目获得知识，激发他们的学习兴趣。

其次，研讨会上，专家们重点强调了教育电视对学生智力发展的积极作用。通过观看教育电视节目，学生可以接触到丰富多样的知识，拓宽视野，培养综合思维能力。我深有感触地发现，教育电视不仅能在很大程度上促进学生的学科知识掌握，还能培养他们的观察力、思考力和创造力。所以，我下一步的努力方向就是在日常的教学活动中，更好地运用教育电视节目，为学生提供更广阔的学习平台，促进他们的智力发展。

第三，在研讨会上，专家们提到了教育电视对学生品德教育的意义。现如今，社会风气日益复杂，教育电视可以培养学生积极向上的价值观和道德观念。其中，优秀的教育电视节目以丰富多样的主题，引导学生正确把握人生和价值观的重要性。在这方面，我扪心自问，是否在日常工作中注重挑选一些具有良好道德意义的教育电视节目教育学生。这次研讨会给予了我深深的启示，提醒我要积极培养学生们的良好品德，成为一个品格高尚的教育者。

最后，研讨会上，与会专家们还就教育电视的评价标准进行了详细讨论。他们指出，教育电视节目应具备专业性、时效性、可行性等特点。这对我来说是一个全新的认识，也给我提出了更高的要求。从此，我明确了自己选择教育电视节目的准则：确保节目内容真实、有趣，并与教学内容紧密结合。同时，我还意识到，要提高学生的观看效果，应当将教育电视节目与教学互动相结合，设计相关的课堂活动，以加深学生对知识的理解和掌握程度。

通过这次教育电视研讨会，我深刻认识到了教育电视对学生的触动力。教育电视所蕴含的知识、情感和思维让我受益匪浅。我相信，通过我自己的不断努力，能够使教育电视在我的教学中发挥出最大的价值。同时，我也希望未来有更多关于教育电视的研讨会能够举办，为我和其他教育者提供更多的交流与学习机会。教育电视将成为我教学中的重要辅助手段，助力学生成为更好的自己。

教育研讨会心得篇三

为期三天的作文教学研讨会结束了，观摩和聆听了于永正贾志敏和管建刚等名师和专家的精彩课例和报告后，我得到了以下启发：

以同学为本，以训练为主，以鼓励为主。语文是一种技能，所以教学中老师要想方设法地提高同学学习的积极性，扎实训练，指导小朋友的听说读写，学会欣赏他人文章，修改作文，做好课内与课外的结合，培养同学的良好习惯，习惯一旦养成，以后作文训练就不费劲了。能让同学不认为是作文课时才是最有效的`。

回顾自身的教学，为了提高小朋友的写作能力，我除了坚持让小朋友每天读课外书外，还坚持写周记和每篇课后的小练笔，比方续写读后感或者与自身喜欢的人物对话等。明天早读时间开始读自身的文章，读之前先自身修改，然后同桌互

批，最后读一读，师生互批。最后证明这样做效果很好。这些做法与名师的讲座不约而同，应该继续发扬。

要有一双善于发现的眼睛，会考虑，要有好奇心和童心。老师能想多远，同学就能走多远。所以老师要多看书，多积累，养成勤动笔的习惯。

假如教师没有素材意识，同学就更不知道写什么了。反思我们的教学，教学中的确有许多值得我们考虑的地方。从教师自身看，要养成多看书多积累勤于动笔的习惯还需要锲而不舍；从同学方面看，很多小朋友写的非常空洞，内容简短，没啥可写，词语也不丰富，干巴巴的。教师应该把素材意识传导给同学，让他们学会选材，学会把环境局面心理动作对话神态描写具体。

一会用放大镜放大小朋友的优点；二是用显微镜放大自身课堂的缺乏；三是用广角镜观察大千世界，吸取国内外先进的教学经验。

我在教学中比较注意时刻鼓励小朋友的点滴进步，这是值得发扬的地方。在今后的教学中，我们不只要有一双善于发现的眼睛，一张会表达的嘴，还要有一对能诊断语言的耳朵。教学中除了传授同学知识外，更重要的是要做个有心人，注重培养同学的表达能力，力求让每一位同学会听会说会读会写让每一节课更生动更有趣。

教育研讨会心得篇四

教育部教材研讨会是为了提高教育水平和质量，促进教育教材的创新与研究而召开的。近日，我有幸参加了由教育部举办的一场教材研讨会，取得了很多收获和启示。以下是我对此次研讨会的心得体会。

首先，教育部教材研讨会为我们搭建了一个广泛交流的平台。

这次研讨会汇聚了全国各地的教育工作者和研究人员，他们代表着各个教育领域的最新动态与发展方向。通过座谈、讨论和演讲等形式，与会者分享了自己的研究成果和教学经验，让我们汲取了许多珍贵的经验和智慧。这种广泛的交流不仅促进了教育教材研究的创新，也提高了我们自身的教学水平。

其次，教育部教材研讨会加强了多学科之间的融合与合作。在研讨会的环节中，不同学科的教育工作者互相交流、互相学习，分享自己的研究成果和教学心得。这种融合与合作使得我们对其他学科的发展有了更深入的了解，也拓宽了我们的学术视野。同时，在跨学科的合作中，我们还可以借鉴其他学科的研究方法和教学经验，从而更好地推动自己学科的发展。

此外，教育部教材研讨会提供了许多优秀教材的推荐和展示。在研讨会期间，来自全国各地的教育工作者和研究人员展示了自己编写的教材，并给与会者介绍了这些教材的创新之处和应用效果。通过这些展示和推荐，我们深入了解了教材的选取和编写过程，也培养了教材的鉴别能力。这对于提高教材质量和选用适合本地教学的教材具有重要意义。

此外，教育部教材研讨会还为我们提供了许多高层次的学术报告和学术对话的机会。在与会者的演讲中，我们听到了最新的学术研究成果、教学法和理论发展动态。这些高层次的学术交流不仅提高了我们自己的学术水平，也使我们对教育教材的研究方向有了更清晰的认识。在学术对话中，我们还与其他研究者进行了深入的讨论和交流，拓宽了我们的学术思路和研究方法。

最后，教育部教材研讨会激发了我们对教育事业的热情和责任感。通过与来自全国各地的教育工作者和研究人员的交流，我们看到了教育改革与创新的动力和希望。同时，从他们的成功经验中，我们感受到了教育工作者的责任和担当。这些教育工作者不仅对学生的学业发展和全面成长负有责任，还

为教育事业付出了巨大的努力。这种精神和责任感使我们更加坚定了从事教育事业的决心和信心。

总之，教育部教材研讨会为我们提供了一个宝贵的学习机会，通过与教育工作者和研究人员的交流与合作，我们深入了解了教育教材的创新，拓宽了教学研究的视野。更重要的是，教育部教材研讨会唤起了我们对教育事业的热情和责任感，使我们更加坚定了为教育事业奋斗的决心。我们将会议上的学习与体验运用到实际中，为推动教育事业的发展贡献自己的力量。

教育研讨会心得篇五

20xx年4月12日 - 4月13日，由临沂市教研室主办的“中小学音乐教学研讨会”在临沂三中如期举行。参加此次研讨会的有省音乐教研员李东老师，临沂市的音乐教研员杨洁老师，还有来自临沂市各区县的音乐教研员、中小学音乐教师出席了研讨会。

市教研室杨洁主任首先发表了热情洋溢的欢迎辞，并结合当前基础音乐教育与高师音乐教育专业课程改革的形势对开展本次研讨会的目的与意义进行了简要地阐述，在第二阶段的专题发言中，由省音乐教研员李东老师主持，来自临沂市一线各位音乐教育专家和老师们就本地音乐教育现状、新课程标准的实施情况、基础音乐教育中人才需求的规格以及中小学音乐教学中的实践问题和科研情况进行了广泛地交流解，并就本次研讨会上听取的六节在省市优质课评选中分别获得一二三等奖的低、中、高三个学段的优质课畅所欲言发表自己的看法和见解；研讨会现场气氛热烈而亲切，来自一线专家的发言不时激起与会者热烈的掌声。

李东主任充分肯定了本次研讨会所取得的成果，对临沂市中小学一线音乐教师的交流与合作提出了殷切的期望，并要求音乐系广大教师要切实转变教学观念，改革教学内容与教学

方法，在培养“宽口径、实基础、强技能、高素质”的音乐人才方面加强教学研究，以适应基础音乐教育人才培养的需要。

此时，我只想说非常感谢县教育局领导和学校领导给我这次学习的机会。让我受益匪浅在各个方面都有所长进，在今后的教学中，我将尝试用新的教学理念服务学生。这次学习的内容有讲座和优质观摩课。我收获很大，本次共听取了低、中、高三个学段的六节优质课，几节优质观摩课各有亮点。一是让我有所“悟”，有所“感”。“悟”使我悟出了很多道理，作为一个小学音乐老师，应该抓住学生兴趣不放松，用自己的语言魅力和肢体语言去打动每一个学生；“感”本次研讨会让我感受深刻、感慨万千。更使我明白，作为一个小学音乐老师应该用无尽的爱去感染每一个学生，才会呈现出一节成功的课。二是我总结了三个“一定要”：课堂效果一定要体现音乐的作用、体现音乐课程的价值；教学设计一定要以积极的状态一环环发展下去；教师音乐素养以及专业基本功一定要保鲜。

特别是有几节课让我印象深刻，对于莒南万莉莉老师的跳起舞我觉得整体效果还是不错的，师生互动也比较好，而且王老师的基本功也很扎实，舞跳得很优美，最后整个课堂在开心愉悦的舞蹈中结束。

对于临沂商城实验学校方玉华老师的非洲的灵感，印象非常深刻，触动非常大，对于我个人来讲让我再感动中听完了这节课。整节课让方老师开展的生动有力，音乐新课程的价值目标是“情感态度与价值观”，“过程与方法”，“知识与技能”。方老师的这节课就是把新课程的三个价值目标全都体现出来了。不管是老师的语言，语气，语调，曲式分析，旋律线的走向，主题音乐的哼唱，分辨，各部分音乐背景情感内容的分析，对比，还是课件的制作，还是老师的课堂组织能力，还是师生的配合情况都非常的到位，特别是最后情感价值的升华，经过故事与鼓点的结合显得更加壮美，让

学生更直观的感受到了非洲人的热情、奔放、欢快的情绪。方老师她把该想到的，该做的都表现的那样完美。这节课是我听到过的非常精彩的一节课之一，也让我学到了很多。

通过这次交流我总结出当一个好的音乐老师，上好一节好的音乐课，首先要提高自己的专业能力，增加自己的知识面。是啊，作为老师我们首先要有一桶水，才能灌给学生一杯水：在教学改革的新形式下，我们老师要适应新课程，以学生为主，体现新课程的价值目标，特别在情感价值上教育学生，这样我们的音乐课就提升了一个档次，具有很好的教育意义，突显出音乐课的重要性，突显出我们音乐老师的重要性，提高我们音乐学科的地位。

每一位老师体会的东西都不同，但是每一个人的收获却都是很大的，此次活动让我的教学思维得到了一次质的飞跃。在以后的教学中，我会更加用心不断提高自己的教学能力，让自己和同学们一起快乐的成长。

说到底，一堂好课的标准就是能够让人受益，能够引人反思，能够启迪智慧，能够锻炼能力。

我羡慕他们经过这场磨砺后，脸上绽放的光彩。我知道只有通过不断的磨练和自我突破才能像他们一样形成自己的风格，我强烈得期待着自己的蜕变。我要在今后不断的学习中慢慢得去努力、再努力。