

# 铃儿响叮当教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 铃儿响叮当教学反思篇一

活动目标

- 1、练习双脚原地向上跳，增强腿部肌肉力量，培养弹跳能力及协调能力。
- 2、初步培养幼儿体育活动的兴趣。
- 3、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

活动准备：场地上悬挂一排小串铃，高度为超过幼儿头顶10厘米左右。

活动过程

一、导入

教师带领幼儿走成大圆圈

“走走走，向前走，我们跟着老师走，走走走，向前走，走成大皮球。”

二、展开

- 1、热身游戏：玩“大皮球”

教师站在大圆圈中间做拍球人，幼儿边念儿歌边做动作。

儿歌为：“大皮球，真正好，拍一拍，跳一跳。拍的轻，跳得低，拍的重，跳得高，拍拍拍，跳跳跳。”

幼儿根据歌词有节奏地做双脚向上跳的动作。

当老师说：“皮球漏气啦！”幼儿发出“哧，哧”声并起立。

当老师说：“皮球滚掉了！”幼儿四散跑。

当老师说：“皮球回来啦！”幼儿回原地围成大皮球。

## 2、教师教授新游戏。

(1) 教师介绍游戏“铃儿响叮当”。

幼儿四散站在悬挂的串铃下，老师交待游戏玩法：原地双脚向上跳起，用头去顶小串铃，

铃儿就会发出叮当的响声。

(2) 请个别幼儿示范一次。

教师引导幼儿学习双腿曲膝登地跳起的动作。

(3) 幼儿游戏，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆地参加幼儿游戏。

(4) 教师小结：针对幼儿的游戏情况，简单小结，教育幼儿游戏时要团结、谦让，避免相互拥挤。

## 3、引导幼儿进一步探索。

提高串铃的高度，引导幼儿探索，想办法触碰高低不同的串铃。

### 三、结束部分

放松活动“小鸟飞”。幼儿随音乐自由的做鸟飞，理羽毛等动作。

## 铃儿响叮当教学反思篇二

《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在田野——表现了孩子热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。因为是在人们在冬季滑雪橇时所唱，又名《雪橇歌》，又因为是冬天的歌曲，后来逐渐演变成圣诞节等节日歌曲，深受人们喜爱，长期被当作美国民歌。

现在这首歌曲在我国广泛传唱，尤其在圣诞节的时候，在一些商店和西餐厅经常播放这首歌曲。因此当我播放这首歌曲时，有部分学生能跟着音乐哼唱，而且表情很快乐。所以说有部分学生很喜欢这首歌曲。而且课的开头，我还用讲述的方式告诉孩子们：圣诞节属于西方节日，和我国的春节一样隆重而且具有重要的意义。课的后段呼应开头，同样用讲述的方式告诉孩子们：在圣诞节，人们除了和家人朋友一起享用圣诞大餐、装扮圣诞树、互赠圣诞礼物外，还唱好听的歌儿表达对家人朋友的深深祝福。让孩子们从中明白，中国的春节也好，西方的圣诞节也好，共同之处都是家人朋友团聚、增进感情的节日。在我讲了这首歌曲的简介之后，学生表现出极大的学唱兴趣。学唱歌曲过程中，我先让学生学唱前半部分旋律，在这一部分旋律中，前三个乐句每一个乐句都有一个附点音符和两个后十六分音符，而且每个乐句结尾音高呈上升趋势，学生初步学唱时掌握不好节奏，在反复指导后才唱好。然后第二部分的旋律大部分学生都听过，跟着音乐就能学唱下来，效果较好。这首歌曲的.总体学唱效果很好，学生都能以乐观的情绪演唱歌曲。

整节课要学习完成的内容很多，无论是知识的学习还是音乐情感的体验都比较丰富。这节大容量的课也使我获益良多，有了新的突破。

## 铃儿响叮当教学反思篇三

活动目标：

- 1、能根据辩听小铃声音信号的方向进行快速跑。
- 2、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

活动准备：

- 1、乐器小铃一副。
- 2、场地四角放有四块遮挡物（上面画着大树、房子、花、篱笆等不同图样的内容，长宽能遮挡住一名成人蹲下不被发现）。
- 3、录音机，磁带《一只小铃铛》。

活动过程：

一、跟着铃声走一走。

教师将小铃放在背后敲击引发托儿兴趣。

教师：“你们听，这是什么声音？”

如不认识，可以拿出来给托儿看，告诉托儿其名称。

教师带领托儿先用声音模仿小铃的声音，再跟着铃声走一走。

二、“找小铃”游戏

## 介绍游戏

“教师：“小铃还想和你们玩一个找小铃的游戏！你们要用耳朵仔细听：小铃到底躲在哪里？”

玩法：托儿蹲在操场中间，闭上眼睛，配班教师手持小铃躲于纸板背后，敲击小铃。托儿寻声而找，站在自己认为正确的纸板前，等小铃出来。“你们看操场上有四个幅画，你听到声音后认为小铃在哪个幅画后面，就站在那幅画面前等，小铃会出来给你们看的。”提醒托儿不要拥挤。

## 游戏进行2—3遍

教师注意提醒托儿轻轻跑，避免跌倒。

三、在《一只小铃铛》音乐声中，托儿和小铃一起唱着歌，放松四肢。

## 活动延伸：

区域：在音乐律动区提供小铃铛若干副，供托儿课间或自选活动时间摆弄。另提供一些其他打击乐器，如：铃鼓、沙球等，让托儿比较其音色的不同。

户外活动：可以用小铃作活动开始、结束的信号。

美工区：提供小铃的轮廓，供托儿拓印、涂色。

发现区：提供各种不同功用的铃的图片、实物等，让托儿找找“小铃在哪里？”如：圣诞卡上、圣诞老人手上、小狗脖子上、钟上等。

## 活动反思：

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，

通过游戏锻炼了幼儿跑、跳、钻、爬的能力，还培养了幼儿竞争意识和遵守规则的习惯，体现了活动的趣味性、教育性。

## 铃儿响叮当教学反思篇四

本节活动秉持以“健康第一”、我运动、我快乐的教学指导思想，以阳光体育运动的开展为理念，以锻炼身体为原则。我选择的是大家所熟知的民间游戏老鹰捉小鸡，让孩子们在玩中学，学中玩，从中锻炼了体质，开启了智慧，培养了合作，体验了快乐。

比如在活动中加入红布这一道具，让幼儿和红布玩一玩，练习了躲闪，这个形式极大的激发了幼儿的兴趣，轻松的练习了躲闪。有了前面的铺垫练习，孩子们后面学习这个新游戏，就容易了许多。同时加上音乐和角色的运用，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使孩子们兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出乐于合作和自我挑战的精神，快乐表现在了孩子们的脸上。这是老师最为高兴的一个情节，它增加了师幼感情，孩子的情感也得到了宣泄。

不足的地方就是有时语言不是太简炼，游戏中考虑安全问题，不敢放的太开。其他不足的地方请领导和老师们多提宝贵意见，让我的教育教学工作有一个大的提高。谢谢。

## 铃儿响叮当教学反思篇五

《铃儿响叮当》是一首脍炙人口的美国歌曲。歌词描绘了一群孩子冒着风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在原野……表现了孩子们热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。学生在学这课之前就已经基本会唱了，学习这首歌曲，学生是非常期待的，我就把本课的重难点定位在如何唱好歌曲的合唱部分。

本课以孩子们喜欢的圣诞节、圣诞老人和图片设置情景激趣

导入，并以合唱方式用声音模仿圣诞前夜的景象，。学习过程从初步感知开始，找出曲子的重难点加以解决，学会歌曲后对孩子们的声音、情绪做相应的要求。用动作来表现孩子们坐着雪橇滑雪的场景，感受歌曲中小朋友们的快乐。欣赏合唱《铃儿响叮当的变迁》，感受合唱的魅力以及节奏、速度、情绪等对音乐作品的重要性。最后请孩子们课后聆听中国新年乐曲《新春乐》，感受中外新年乐曲的不同。

整节课要学习完成的内容较多，我将部分环节有机的融入到一起，比如：在导入部分进行情景模仿声音训练，已经解决了合唱部分的一些难点；将比较难的节奏训练融入评价过程中等，这样的融合大大的提高了这节课的课堂效率。学生通过这节课，无论是知识的学习还是音乐情感的体验都比较丰富。

当然这节课也有遗憾之处：一是在语言上还考虑得不够周详，有待加强；二是由于课堂上学生单独的展示较少。三是学生的表现力还没能发挥到最好的状态，部分学生还不够自信，表演是也不够积极。这节课也使我获益颇多，有了新的突破。