

# 最新国培教学反思日志 历史教学反思 思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 国培教学反思日志篇一

一年的时光倏忽间就过去，回头想来高三这一年是那样的紧张、又是那样的充实。对于教学，这一年称得上更上层楼，而这是只有高三才有的，高三如同高中三年一个熔炉最后的高温加温时期，它是为成品出炉做准备，所以高三这一年是一直战斗在前沿的，它是热烈的、是紧张的、是充满希望的！

前沿给了我一个最好的平台，把以前不断积累的，在这一年厚积而薄发。

高三是非常累的，高三备课，要新课、复习课一起备，尤其还要每周两个晚上9：00的自习，还有四个早上6：30的自习，所以疲惫不堪是很常见，但责任心让我非常明确，教师努力的一切关乎学生的未来，一定要用120%的精力与耐心去备课、备学生，这样才可以说得上对得起学生、对得起身为教师的这颗心。

高三从时间上来看两头适应难，容易出现波动，中间过程需要稳中有升，作为老师，在学习上必须对学生进行指导。因为高二的相对宽松使得学生上了高三有些不适应，这时要利用一切可利用的机会对学生进行心情与学情的调节，既要系统知识体系，也要不断渗透方法，用一颗充满责任感的心去与学生交流，那么学生会以一种重视但心中很踏实的感觉走

好高三这一年。这是给教师本人和学生创设一个良好的学习与生活的氛围，这很大程度上源于教师的责任心，责任重于泰山，实际上何止于此！

教师这个行业决定着这是一个不断学习的行业，但随着时间的累积可能人们更重视经验的积累，但实际上经验一定要与学习相结合这样二者才能真正焕发魅力。同时自我的不断学习极其重要，时代的不断发展要求自己要有自己的见解，所以自我的积累和感悟更是自己教学特色形成的重要部分，高三这一年我认真钻研这几年的全国和地方的高考题，又不断作大量习题，看《中学历史教学参考》、考试报这样的书报杂志，一些专家的评议和分析出题走向，加上自我分析来形成自己的思想，这一点现在想来非常重要。

历史教学在进入高三以后，时间的紧迫性越来越突出了。如何在时间紧任务重的情况下，高质量地完成教学任务，提高学生高考成绩，是我一直以来苦苦思索的一个问题。在讲现代中国的对外关系这一专题时，我作了以下一些尝试：

结合学生实际，依据教材、考试大纲和历史课程标准制定明确具体的教学目标和教学流程。在教学中，以学生发展为本，体现教为主导，学生为主体的学习策略，培养创新人才为宗旨，及时巧妙地渗透了德育，重在培养学生分析解决问题的能力。

重点--不断夯实基础知识，提升基本技能，并进行横向联系和纵向深化，使学生对历史形成网络化认知，具备基本的应试能力。

难点--培养学生的历史思维能力，提高学生对历史知识的运用能力和解题技巧，使学生具备较强的'应试素质'。

备课--从学生实际出发，注重实效；落实考点，注重细节，深挖教材；联系热点，研究动态。

教学内容始终围绕教学目标，注意创设教学情境，激发了学生学习的兴趣。对教材的处理，依托教材，打破章节顺序，突出重点、难点，帮助学生理清基础知识，构建知识体系，注意挖掘教材中蕴藏的培养学生创新精神的因素。

### （一）成功之处：

1、重视基础，强调知识的整体，突出主干知识、重点知识，活化历史知识，切准发展脉络、把握时代特征，提升了能力，拓展了思维。

2、突出体现了历史教学的教育功能，关注热点，延伸历史的发展性，以史为鉴，培养学生的人文精神。如把祖国的统一、和谐社会等学生们比较关心和感兴趣的热点问题和学习历史知识结合起来，自觉认识统一是历史发展的必然趋势，和谐是世界人民共同的追求，意识形态的不同不会成为我们加强联系的障碍。以此引导学生观察社会，了解生活，让历史为现实服务，鼓励学生关心国家大事，关注身边生活中的现实问题，激发学生对国家、民族的历史使命感和社会责任感，利于培养学生健全的人格，促进其个性健康发展。

3、教学媒体使用合理，与教学内容有机整合，真正起到辅助教学作用。本节课头绪比较多，内容繁杂，学生理解记忆比较困难。为了化难为易，化繁为简，运用多媒体课件，使知识结构系统化。如复习新时期的外交，利用一些视频、图片、知识脉络图演示，形象直观，较好地展现了知识间的内在联系，加强学生记忆，巩固了基础知识，加大了课堂的知识容量。

4、教学过程中，注重对学生进行学法指导，运用启发式，问题教学法和其他一切可行的办法重在培养学生分析、比较、归纳、表达、运用能力。在讲述不同时期外交时，我要求学生要善于运用政治、经济、文化三分法去分析其不同时代背景，同时注重中外联系、加强对不同时期的情况比较，形成

全面、系统的知识结构，还结合时代热点帮助学生解决现实问题，全面提高学生的应用、综合能力。

## 5、注重精编练习，适量训练

训练是对基础知识的拓宽和延伸，也是对学习质量的检测，更是调控学习过程的手段。适度进行训练，是非常必要的。在复习之前，对各种习题进行精心的挑选、细致的分析。在精选专题练习上，我坚持抓基本、抓重点、抓难点、抓热点、抓易错点的原则，精选一些思维含量较高，具有启发性和典型性又能反馈基本知识的各种类型的练习题（包括近几年的某些高考试题），自己重组题，进行适量定时的训练（平时训练、第八节测试、月考），使学生在复习巩固基础知识的同时，又能掌握和提高解答各类题型的方法和能力。并且对每次书面训练和检测性习题考试都及时进行评讲分析，针对学生在审题、解题中存在的思路或方法上的缺陷加以指正，使学生在讲评中受到启发，从而提高解题的能力。

## 6、关注热点，收集信息加强交流。

关注高中新课程方案信息，高考信息，一年的时政热点信息和考纲变化的信息等。

### （二）不足之处：

1、如果说本人的教学有缺憾的话，就是还没有完全脱离传统的教法，课堂教学没有完全放开，再多给学生发言讨论的机会和时间，课堂气氛再活跃一些就更好了。

2、课堂知识容量过大。

今后我将继续探索开放高效的课堂教学复习模式，在继承传统教学理论和方法基础上发展和创新。

## 国培教学反思日志篇二

本学期，带高二三个文科班、四个理科班，高一一个尖子班的历史教学，一周共15节课。课程量似乎不多，但是却特别累。尤其是高二历史教学倍感吃力。下面就谈谈自己的这一周教学感受：

特别是第一单元内容，备课起来总感觉无处下手，对知识点的处理把握不住，备课起来很苦难。思想史是一定时期社会经济政治发展的历史产物，内容比较的抽象，时间又比较的久远，学生理解起来也很困难。第一单元还有很多内容涉及到哲学的内容，讲深了，学生还没有学过哲学，根本就无法理解；简单处理，学生了解不了，很是矛盾。要是哲学学过后，我想第一单元的内容教与学都会很容易的。

一周5节课(包括晚自习)，上完两节内容，课后与学生交流，学生认为对某些问题还是很难理解，感觉比政治与经济史的学习还要难。期间我不断地反思自己的教学手段，备课时充分考虑到我校学生的实际情况，采取灵活方法。所以上课时感觉有种前所未有的卡。

本学期我要求学生坚持“课前预习，课堂大胆展示”，改变原来课前不愿意预习、懒于预习的状况，同时以各种方式去检查与敦促。几节课后，有很多学生与我聊天时，都谈了自己的感受，认识到课前预习，课上敢于展示对学习好历史的重要意义。仍然有很多学生不能严格要求自己，不愿意课前预习，不愿意课堂去展示，与同学去讨论，要养成良好的习惯，估计需要我们一起努力，也需要很长的时间，不过我对他们与自己都有信心。

我深感学生对必修1、2知识的遗忘程度严重，因此还要加强对必修1、2知识的复习与回顾，这就与课前预习有很大关系，每节课前我都要求学生复习回顾相应的与之有关的知识，特别是必修1、2的内容，但是真正做到的很少。针对此，我准

备在今后的教学过程中加强必修1、2内容的复习，准备每一单元开始时，先把必修1、2内容进行复习；单元结束时，再把政治、经济、文化内容按照专题的方式进行归纳，以便学生能从宏观上，系统地掌握知识点，搞清楚知识点前后关联。这只是我目前的想法，不知道现实中能不能实现，也深知这样需要花大量的时间，增加自己的教学负担，而我最担心的就是会不会增加学生的负担，起不了正面的效果。是否具有科学性？对此渴望得到同行朋友们的指点。

以上是一周教学工作来的一点肤浅认识，同行朋友们可以在此谈谈你们是如何处理必修三内容，教学过程中采取了怎样的教学方式与手段，以便学习。

## 国培教学反思日志篇三

一、教师在教学活动中既有成功的体验，也有失败的教训，无论是经验还是教训，对教师来说都是财富，关键在于是否作认真的总结，并进行分析研究。教学反思中，教师找出教学方案在具体实施过程中的成功和不足，总结经验教训，及时查漏补缺，调整教学策略，优化课堂教学。长期坚持可以提高教师的教学水平、驾驭课堂的能力、教学效果和教学质量，形成自己独特的教学风格和教学方法。写教学反思还是教师积累教学经验的有效途径。教学反思中积累的教学火花、典型教例、教学一得，以及学生在学习过程中遇到的疑点、难点，都是教师进行教学研究、探索教学规律、撰写教研论文不可缺少的资料。

### 二、教师应把握教学的反思过程

1、记成功的经验。当教师上完一堂经自己精心准备的课后，应对自己的课做出客观的分析，肯定自己在本节课中的成功经验。因为在教学的过程中，常会出现一些精彩的片段。如：新颖精彩的`导言、恰当的比喻、简明的板书、巧妙的设问、教学难点的顺利突破、引人入胜的教学方法、成功的临场发

挥、瞬间产生的灵感、直观教具的合理使用、现代化电教手段的运用以及配合本节教材补充的一些具有典型性、生动性和富有说服力的教学事例等等。这些在教学设计、教学方法、学法指导、用具使用等方面独到之处，都是促成教学成功的因素。对提高自己的教学能力，形成自己独特的教学风格都有很大的用处。

2、记教学中失败之处及其原因。再完善的教学设计也可能有疏漏失误之处，存在或多或少的问题。课后冷静思考、仔细查找原因、寻求解决的办法、及时总结并作好记录，成为以后所应吸取的教训，在适当的时机有计划有步骤地弥补和解决，并在以后教学时改进和纠正，避免在以后的教学中重蹈覆辙，达到不断提高教学水平效果。

3、记学生在课堂上反映的问题。有些疑难问题是教师在备课过程中遇到的，有些是通过课堂提问、练习等形式反馈出来的。学生从多角度多方位多渠道提出的问题可拓宽师生的思路，促使顿悟的发现，有的问题甚至可以把其引向纵深，这就是教学相长。另一方面，由学生的提问可以发现自己教学中的不足。学生提出的疑问往往是教师没有讲清楚或被忽略的问题。

4、记学生的思维及进步情况。教师要充分了解和掌握学生在各年龄段的思维特点、对事物的认识程度、认识观点、思维能力等。教学设计是否符合学生实际，是否受学生欢迎，学法指导是否到位，效果是否达到预期目标等作好记录。这些都是以后教师教学的第一手参考材料，对启发和培养学生的能力具有重要的实际意义。

5、记录再教设计。教师上完课后，根据教学体会以及学生反馈的信息，静心沉思。看一下教法上有没有创新、知识点上有哪些发现、组织教学方面有何特点、启迪是否得当、训练是否到位等等，进行再教设计。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

## 国培教学反思日志篇四

成功方面：

(1) 善于创设探究性问题的情景，让学生去感悟与反思。借助多媒体技术创设探究性问题的情景，引导学生走进历史，贴近历史时空。

(2) 抓住主题，抓住重点，突破难点：本节课教学始终围绕主题“中华文化的勃兴”，展开。

(3) 体现现代历史教学的新理念：让历史活起来，让学生动起来，让历史人物站起来。

(5) 坚持教学设计的四个原则：教学设计问题化，问题设计层次化，解决问题民主化，形成知识网络化，最大限度地贴近学生的年龄、心理特征和认知水平。本节课中共设计了10多个探究性问题来实现这些原则、理念和要求。

不足：

(1) 课件制作还需改进：增加动感和交互性。

(2) 还没有最大限度地放权于学生。比如小品表演中应由学生自由发挥。

(3) 应课前安排学生收集更多的相关的资料。

## 国培教学反思日志篇五

历史教学对提高国民素质和推动社会发展具有重要意义，这是不争的事实。一个国家是否重视历史教学，小则影响该国国民道德品质修养和理论文化水准的高低，大则影响国民和执政者能否正确认识社会现实和社会发展的规律，关系到能

否用科学的历史观和历史经验指导自我的行动和正确决策，进而影响社会发展进程和个人事业的成败。

历史教学作用如此巨大，然而历史教学的现状与提高人民素质以及进行爱国主义教育恰恰是背道而驰的。道德品质与爱国主义是一种思想修养，是经过不断的薰陶和培养而构成的一种心理品质。历史是这种品质构成的一个重要因素。由于人们不能正确认识历史的这种学科特征，产生了许多误解，所以在素质教育中不能充分发挥它的教育功能。在现实社会中人们不重视，甚至轻视历史教学，究其原因主要有三：

首先，历史学作为一门修身和认知社会的学科，是一种长期的、含蓄的、意识导向型的学科。其主要作用是提高人们思想境界和认识社会现实进行科学决策。可是这种道德水平和决策本事的提高，需要一个较长的构成过程。不象数理化等工具学科在提高人的技能方面，能收到立杆见影的效果。

因为这些学科具有很强的应用性，如在日常生活中不可避免的计算问题；简单的机械使用与维修等，容易让人看到它们的价值。“学好数理化，走遍天下都不怕”的谚语就是人们重理轻文思想的折射。在功利主义的驱使下，我国社会各行各业对人才的选拔，招工和招公务员的考试中，绝大多数不考查被选拔者的历史知识水平。这在客观上强化了“读史无用论”。在这种情景下，终日为升学而苦读的学生当然不会为这样一个看起来无关紧要的科目而花费太多的时间；社会上的人也不会花费太多的时间去学习这种不能创造现实的利润和价值的知识。所以，历史常常被束之高阁，无人问津。

其次，是历史教学本身的问题。它涉及国家政策导向、史学工作者、教材编者和各级各类学校的历史教师等诸多方面。就史学研究和史学工作者来看，许多史学研究“太细”，远离国计民生；不少史学文章和专著文句深奥难懂，只能在圈内流传，圈外无人理会，形同废纸。就教材的编写来说，当今中学历史教材比以前几版是图文并茂了，可是围绕历史教育

功能选材以及中小学各级教材层次区分方面，仍然不尽如人意。如选材狭窄、人物叙述缺乏立体感、回避热点问题等等。

最终，是学生知识结构的失衡，造成历史学习的困难。会考制度实行后初中就不再学习地理，学生对地理知识一无所知。历史本就抽象，再失去了这个人物、事件赖以存在的舞台，那么学历史就好比是下盲棋，没有几个人能搞得明白。如今学生中听不懂国际新闻，读不懂世界文学名著的大有人在。

因为他们对世界的地名、人名识记不准，混淆不清，甚而不辨国别，不分时代，就是因为缺少了这个科学而便捷的工具，不死记硬背难道还有别的好方法吗如在一次考试中，问“《马关条约》开放的通商口岸，深入中国内地的是(沙市、重庆、苏州、杭州)”，学生有选苏州的，也有选杭州的，也有选沙市的，很明显他们是仅仅依靠记忆来做题的，书上写的是重庆，记住了就能选对，记不住就选错了。因为没有地理坐标，也就没有思维的余地，只好凭记忆来做了。本来是为了减轻学生的学习负担而精减了科目，但结果却适得其反，不健全的知识结构反而加重了学生的负担。所以，要改变历史教学的困难处境，还需要优化学科体系，让学生建立良好的知识结构，这样才能更有利于学生将来的发展。

我想，历史的教育作用要得到真正的发挥，首要的是在宏观的教育决策上要重视历史。假若在高考中取消历史考试，历史将更为人们所轻视。至于那种取消中学历史教学的论调，更是危险的。此刻学生中不学历史的风气极盛，不懂得中国历史也不觉得耻辱，历史课上常出一些荒谬的笑话；在社会上时时处处都能见到历史盲的活剧。

这些问题难道不值得我们深思吗清代思想家龚自珍曾说过“灭人国必先去其史。”日本侵华时，在沦陷区曾不准中国人民学习历史，以期奴化中国人民。此刻如果我们自弃国史，结果如何，可想而知。“历史之于民族，正如记忆之于个人。一个人如果丧失了记忆，那他就成了白痴；一个民族如果不讲

历史，那就会成为愚昧的民族。”所以，教育部门在发挥历史作用方面，还有很多的工作要做。如经济上支持历史研究和历史教学；在政府公务员考试中，增试有关历史知识和运用历史知识解决问题的本事；加强历史教育功能的社会宣传等等。这样，就能有力推动历史教学的发展，增强人们学习历史的意识。

另外要充分发挥历史教学的作用，还有赖于史学研究工作者的自身努力。那里，一是要求我们自身具有崇高梦想和追求，使历史的教育功能在自身得以充分展现，以自身的表率作用显示历史的魅力，激发人们学习历史，并运用历史的观点和方法去思考和解决问题。二是要求我们在历史研究、历史教学和历史信息利用等方面做很多深入细致的工作。

在研究方面，我们应把重点放在国计民生方面，主动研究与现实社会相关的热点、难点问题，从历史的角度主动为政府、企业的决策供给有力的服务，使人们在实际工作和生活中深刻感受和认识到历史的现实意义。在历史著述方面，我们要力戒文字深奥难懂，力求通俗易懂和富有文采，以生动形象的论述向人们展示历史上的善恶美丑、成败得失、经验教训和人类社会发展规律，从而使人们喜欢读历史著述，在阅读中潜移默化地理解历史教育。对于中小学历史教材的编写，要力求做到资料结构清晰、目标明确、强化教育功能等等。还有在历史考试中应增强趣味性和应用性，不要对那些纯粹的死知识追的太深太细。读史使人明智，通达事理，同时还能提高理论修养，受到爱国主义教育。如果单纯考察知识，就会陷入学究式的误区，自然是越学越枯燥，让学生望而生畏，失去了学习的兴趣，增加了历史教学的难度。

## 国培教学反思日志篇六

本周上《书的历史》这一课，引入问到同学们去过图书馆和书店吗？学生都说去过。由图书馆和书店有很多的书，也联系到同学们日常上学，阅读用到的书。之后问到：同学们古

时候的书也是这个样子的吗？立刻有很多同学举手来分享，有说到是泥板的、竹简的和乌龟壳等等。之后播放关于书的历史的微课。从微课中了解到书的历史的发展，对造纸术的了解还有对中国古代四大发明的简单认识。

看完微课之后很多同学想来分享，有说到蔡侯纸，有说到火药的，有说到指南针（司南）的，同学们现在的阅读面还是很广的，这里让同学们分享花了比较多的时间。最后回到我们这一节课，继续探究书的历史。

书的历史离不开“纸”和书写材料的发展，活动一：体验不同材料的书写感受。跟同学们简单介绍了对应材料的“笔”这里用毛笔在竹简上书写没有使用墨汁，考虑到要能重复使用，用水代替了墨汁。为了更好的书写体验，也专门去找了枯树枝。由于时间原因，就只让同学们开展了活动一。实验过程整体上来说还是比较有序的，活动中都很兴奋，大部分的孩子能有序的交换轮流体验感受书写，能及时的将书写感受记录到自己的活动手册中。由于时间原因，活动一结束后就下课了，只能下一节课再完成后续的内容。

## 国培教学反思日志篇七

1. 搜集相关历史故事。

故事有全面认识。

2. 在教学中根据需求恰当地引入历史故事。

与正常课文相比，虽然历史故事能够更好地激发学生的兴趣和注意力，可是不可能一节课的所有时间都用在历史故事讲解上，因为这样一来不仅仅无法到达预想的教学效果，反而会使课堂教学失控。可是为了激发学生对历史学习的兴趣，以便他们能够长时间坚持良好的听课状态，以确保课堂教学资料被充分理解和吸收，此时就需要历史教师在课堂教学的

某个环节适当引入一些与教学资料相符的历史故事。例如在讲解东汉历史时，教师能够向同学们讲解与神医华佗有关的故事。而在讲解楚汉之争时，能够将著名的鸿门宴讲解给学生听。在讲解西汉时期相关的人物和历史时，能够为学生讲述《史记》作者司马迁的故事，尤其是他所写的历史巨作。在初中历史教学过程中，适当插入历史故事，不仅仅能够调整学生的听课状态，并且能为学生营造一个良好的学习氛围，使他们能够对历史资料有深刻认识和掌握，从而有助于课堂教学的开展。

### 3. 在课堂结束后穿插历史故事能够提高课堂教学效率。

在课堂即将结束的时候，历史教师能够为学生讲解一个或多个与课堂教学资料相关的历史故事，这样能够加深学生对课堂资料的'理解和掌握。在讲解历史资料时，对于一些学生有自我的看法或者不太清楚的问题，能够适当穿插一些历史故事，这样能够帮忙学生更好地了解课堂知识。例如商鞅变法，虽然在秦国的发展历程中，商鞅变法起到了进取的推动作用，可是最终商鞅被施以车裂之刑，这时大部分学生会替商鞅惋惜。此时，教师就能够经过讲故事的方式让学生对商鞅变法的重要作用有正确认识，能够将秦王派兵追杀商鞅的片段讲给学生听，讲述商鞅逃亡入住客栈的过程中，客栈人员借助商鞅的法令拒绝了他的请求，这样能够让学生明确即使商鞅被杀，可是商鞅变法仍在继续实施这一事实。

## 国培教学反思日志篇八

反思：

在教学过程中，总会出现一些不尽人意的地方，有时候学生成绩不理想，有时候课堂气氛死气沉沉的，有时候学生与你抬杠……此时，老师应该反思自我的教育教学行为是否合理，是否真正地了解学生，而不能一味地埋怨学生。作为教师，要注意因材施教，分层施教，平等待生，在反思自我的教育

教学行为时做到：多怪自己少怪生。

片段（二）：

反思：

面对学生的“插嘴”，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而且要为其喝彩！

反思后则奋进。我们只有在实际工作中多多反思，不断改进，才能真正走进新课程。

## 国培教学反思日志篇九

回顾上学期的教学情况，总的感觉是匆匆忙忙，每天的脚步都是来去匆匆的，每天的身影都是忙忙碌碌的，虽匆匆，但无悔，虽忙碌，但实在。我省全面实施新课程，新课标，高中历史教学能否实施新课程的理念、精神？如何评价？如何实施？作为历史教师，这是我一直在思考的问题。相信在下学期，我的工作任务更重，挑战更多。正值学期之初，总结经验教训，找出不足之处，寻求新学期的对策及今后的努力方向是我目前最重要的事情之一。

针对综合高中学生的认知特点，首先将教材内容的问题化。要把学习知识的过程变成分析和解决问题的过程，就需要将教材问题化。我准备从以下几个方面进行操作：把教材内容变成问题的“链接”；引导学生凭借自己的努力一个个地进行问题求解；在解决问题的过程中激起学生的问题意识，并生成更多、更深层的问题。其次将教材内容结构化。我要尽可能地引导学生掌握知识的结构，而不能“见树不见林”。学生的认识结构是有良好的知识结构转化而来的，因此在教某部分知识时，要注意“瞻前顾后”和“左顾右盼”。要实现教材结构化，我既可以提出教材内容的“纲要信号”，也可以利用“先行组织者”，还可以指导学生自己结合相关知

识构建知识系统框架。

过去两年半以来，教学时，我注意利用一个简单的道理，或者一个知识点引出一个知识串，形成一个知识网，让学生能够举一反三、触类旁通，这就需要在教学中正确处理内容与形式的关系。首先，我要选取那些最实用，具有说服力和感染力的典型事例，选择的典型材料、事例真实可信，能够逐步展开并深化和升华主题，增强表达效果。其次，采取生动活泼，学生可以接受的学习方法和形式，调动学生的积极因素，使他们乐学爱听。

在学科教学、师生交往中有很多“困惑”。如“我反复讲了好几遍他为什么还不会？”“为什么学习不好的学生学习习惯都差？”“为什么学生对涉及理论联系实际的问题普遍感到困难？”等等，面对这些“困惑”我们只是说说议议，很少去深入地探究这些困惑背后的真实原因，也就是说我们缺少问题意识。我准备在新学期将问题细化，注重平时积累，着手解决，具体成文。

在教学中，我往往做到一切从实际出发，针对学生的实际能力，将课本知识重新组织，整合，使学生思路清晰，通俗易懂，收到了良好的教学效果。教材是死的，人是活的，的教学就是适应于自己，又适合学生的教学，它既有利于学生素质提高，又有利于学生分数提高的教学。

总之，社会在发展变化，教师也应改变教学观念，充分认识新课改的重要性，努力设计好教学内容，培养出更多、更优秀的创新人才，以适应社会的需要。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)