

# 最新小学数学教育教学反思笔记 数学教育教学反思(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学数学教育教学反思笔记篇一

在数学教学中，我们体会到，凡是能积极、主动地参与获取知识过程的学生，他们学习数学的兴趣浓厚，求知愿望强烈，数学素质会得到较快发展。因此数学教学必须从转变学生的学习态度、学习情感入手，使学生由机械、被动学习转变为创造、主动学习。“兴趣”是孩子各种创造力，求知欲的原动力，只要孩子对某种事物发生兴趣，就会无止境地去追求、去实践、去发展。

然而在长期应试教育的驱使下，我们有些时候心里不免急功近利的片面认为，只要习题答案正确，学生记住，考试就没问题。于是在课堂上，学生一旦回答出错，我们就很难沉得住气，不免训斥几句。久而久之，造成课堂乏味，气氛沉闷。学生“碰壁”多了，也就不再愿意主动参与课堂，学习数学的兴趣荡然无存。

胆怯和过分自我批评的心理状态是妨碍创造的最危险的敌人，而勇敢和自信是创造个性中最重要的特征。在教学中，首先教师要转变观念以学习活动的组织者、引导者、参与者的角色参与到学生的学习活动之中，从而营造宽松、和谐的课堂氛围，给学生以心理上的安全感。教师要充分尊重和信任学生，把他们看成知识的主动探索者，创设和谐的氛围，帮助学生树立自信心，促进学生积极主动地学习。我认为给学生关爱，就是增强他们学习兴趣、学习信心，提高学习效率。

因此，在教学中我努力做到尊重学生的异见、宽容学生的误见、鼓励学生的创见。鼓励他们独立思考，善于持赞赏的态度正确地评价学生，以表扬、鼓励为主，使学生感觉到如坐春风，如沐春雨。“教学之无小事”，我们在课堂上的一句不经意的话，一个不经意的眼神都会直接影响学生的心理。对能顺利完成训练的学生，给予表扬和鼓励，成功的喜悦让学生更有自信。对待那些在训练中遇到困难的学生，也不能选择批评，不要挫伤他们的信心，而应给予启发开导。

我们都知道，由于应试教育的原因，使得很多孩子认为数学是枯燥无味的。一提起数学课，仿佛就是无休止的计算。其实，数学应该是小学阶段最容易吸引学生的有趣的科学。因为它不仅具有工具性，而且还有较强的人文性，与生活实际密切相关。在教学中，我就灵活运用各种手段，如形体语言，课件、录音录像，简笔画，故事表演等等，再现教学内容。引导学生涉境体味，都收到较好的教学效果。如在教学《商不变的性质》《面积和面积单位》等课时，我借助教学课件，分别以生动的小故事、有趣的小游戏导入新课，孩子们在娱乐的同时复习了旧知识，产生了新问题，接下来便主动地投入到探究学习中，教师和学生很自然地找到了自己的角色，学习效率很高。

每个学生是个不相同的个体，一千个读者有一千个读者心中的《红楼梦》。我们教师不应用“唯我独尊”的威严压抑学生的学习积极性、主动性。而应创造一个能让学生百家争鸣，各抒己见的宽松的学习环境，在争论之中，寻找自我价值得体现，从而激发他们的学习的内驱动力，培养开拓创新精神。

在教学中，我注意抓住契机，适时点燃争论的“导火索”，尽量给学生一些表现自己的机会，尽好引导者的职责。如教学除数是两位数除法时，简算 $1200 \div 500$ 一题，我让学生先自己在本上试着做一做。由于刚学完商不变的性质，在计算方法上不存在问题，所以学生们兴趣十足、信心百倍地做了起来。之后我组织同学交流结果：“商2余2”“不对！应该商2余200”

班里一阵骚乱，而且同意第一种答案的学生居多。这时，我让学生开展讨论，双方各自阐述自己的观点，可以向对方提问。于是，双方同学马上就展开了唇枪舌战，一开始学生都有各自的道理，但渐渐的，同意第一种答案的同学就意识到自己错了，并且对那些反驳他们的同学表示心悦诚服。在这个过程中，完全是学生们自己在讨论、交流。事实证明，学习效果是极好的。因为，他们是在主动学习，有自我价值的体现在等着他们。所以，鼓励争辩是激发学生学习兴趣的内心需要。

学习动机是可以迁移的。现实中，对学习有厌倦的学生，往往对体育活动、生产劳动、课外活动等兴趣浓厚，我们应因人而异，因势利导，把参加各种课外活动的动机与学习数学联系起来，去调动了学生的学习兴趣，我们的教学将会事半功倍。

## 小学数学教育教学反思笔记篇二

“义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展”这一数学课程的基本理念应成为数学教学改革与实践的指导思想。在此，我有三方面观点向各位老师交流：

中学阶段的数学课程突出了基础性、普及性和发展性，使数学教育要面向全体学生，教师应根据学生的学习愿望及发展的可能性，实施因材施教，实现——人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展。因此，我们必须提高四点认识：第一，教育对象的全体性。数学教育必须摒弃精英教育，我们不可能把每位学生都教成大学生，标准也不能“一刀切”，应该真正面向全体学生，提供人人均等的学习机会，让每位学生通过数学的学习都在原有的基础上得到最大程度的发展。第二，数学教育的发展性。中学数学学习应该为每一位学生奠定终生学习的基础，以帮助学生在获得数学知识理解的同时，数学思考能力

和情感态度也能得到进步和发展。培养学生独立思考和自学能力（以后他们要随着知识的更新、社会的发展，不断学习，才能适应时代的需求）。第三，数学教育的差异性。允许学生富有个性地学习，在数学教育中我们要尊重学生的学习差异，“以学论教”，提倡个性化的学习方式，尽力为学生提供适应他本人发展的学习环境和条件，真正使“不同的人人在数学上得到不同的发展”。

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。“交往”意味着师生关系的平等与情感的沟通，“互动”意味着民主的对话与共同的合作，唯此，课堂才能在真正意义上成为师生共同发展的绿洲。在以学生为主体的数学活动中，教师的角色更多的时候是学生数学学习的组织者、引导者和合作者，教师的作用就在于激发学生的学习积极性，提供现实而有吸引力的学习背景，激活儿童的已有知识和经验储备，向学生提供充分从事数学活动的机会和空间，帮助学生通过观察、操作、实验、猜测、推理与交流等活动去“做数学”，完成数学的“再创造”，以促进学生真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

义务教育要以发展学生的实践能力和创新精神为核心，为此，我们必须从转变学生的学习方式入手。有效的数学教学不能再单纯地依赖模仿与记忆，要转变过去的封闭、被动、接受性的学习方式，倡导动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在中学数学教学中转变学生的学习方式，我们要注意五个“凸显”：一是要凸显数学内容的生活化，教学时教师要创造性地使用教材，应加强与学生的社会生活实际的紧密联系，呈现的数学素材应是现实的、有意义的，学生能从现实生活中发现并提出简单的数学问题，认识到现实生活中蕴含着大量的数学信息、数学在现实世界中有着广泛的应用。学生面对实际问题，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决问题的策略，面对新的数学知识时，能主动地寻求实际背景，并探索其应用价值，增

强应用意识，体现灵活性、开放性；二是凸显内容呈现的多样化，内容的呈现应满足学生多样化的学习需求，以富有吸引力的方式激活儿童的经验，启迪学生展开积极的思维，激发学生的学习兴趣。我们不但提倡算法多样化，也要注意题型的'多样化，不但训练学生的顺向思维，还要锻炼学生的逆向思维。三是凸显学习过程的探究性，教学中应注重创设生动、有趣的问题情境（如：讲故事、做游戏、直观演示、模拟表演，获得积极的情感体验），激发学生的学习兴趣，激活好奇心与求知欲，提供探究材料，构建探究性活动过程，让学生在活动中探究，在探究中体验，在体验中发现，合作探究，自主建构；四是凸显合作与交流，在解决问题的活动中，初步学会与同伴合作，并能与他人交流思维的过程和结果，意识到自己在集体中的作用，培养团队精神。提倡让学生相互学习，相互启发，相互补充，在合作中学会交流，在交流中学会发展；五是凸显学习方式的个性化，“学生是数学学习的主人”，教学中应尊重学生个体独特的体验与内化，使学生的数学学习活动成为生动活泼、主动的和富有个性的过程。关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我，找回自信。

## 小学数学教育教学反思笔记篇三

课堂教学活动是一个富于变化的群体活动，是师生互动的动态过程。新教材为学生营造了一个轻松和谐、自主探索的学习氛围。为使课堂建立在一个全新的基础上，这次在骨干教师示范课的设计上，为了打破拼音复习课的枯燥乏味，整堂课我以海豚姐姐为主线展开。

第三，我还设计了小组合作的形式，想集合组内成员的力量，用绳子、小棒、肢体等摆出声母造型，并乘机让学生学会分工合作，使合作的效率得到提高。在每一环节的教学设计中，力求把学习的主动权还给学生，给他们以足够的时间与空间，但从课堂教学的实效性来看，预设的目标并没有达到，这不能不引起我的反思：

室上课，由于是第一次看到这么多老师听课，由于是第一次和这么多同学围桌而坐一起学习，学生充满了好奇，因而，上课时学生的注意力始终集中不起来，小组合作的气氛始终没有出现，教师推动教学显得很吃力。课后我进行了仔细的思考，想一想这些都是情理之中的事。于是我开始反思，小组合作的人员到底以多少人为好呢？我在我班经过反复实验后觉得，小组合作的人员应控制为2——4人为宜，时间越短，小组规模应越小。我们不能因为一次失败而放弃合作学习的训练，我们要习惯让学生合作，重要的是教给他们合作学习的方法，如：你听我读，你听我说，你说我写，你读我跟，你问我答。虽然在实验中会感觉到一年级学生的合作学习的效果并不是特别好，但我相信，我们现在做的是教给学生合作的方法，培养的是学生合作的习惯，只要我们坚持努力，合作学习的效率会逐渐提高的。

通过这一节课，我深深地感悟到，在进行拼音教学时，每学完一个声母，就应该马上把这个声母放入学生熟知的日常生活中去训练，当训练达到一定的量时，学生会很快知道哪些字中含有某个声母。这一个环节的训练做扎实了，何愁学生说不出“姓”中的声母，“名”中所包含的声母了，希望这一点能引起以后教一年级的老师的警觉。

虽说这节示范课没上成功，我觉得很惭愧，但从中能感悟出这些不足，我也认为是值得的。它使我想起了《论语》中曾子说过的一句话：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友教而不信乎？传不习乎？”作为一名教育工作者，如果我们每天也多次反省自己，完善自己，提高自己，相信，你会成为一名让学生喜欢，让家长放心，让学校骄傲的合格教师的。

## 小学数学教育教学反思笔记篇四

来自湛江的洪小灵老师教了《做个受欢迎的人》，我觉得选材非常好，利用芳芳和丹丹两个小朋友在旅游的表现，教育

小朋友出门旅游注意要：守时、安全、谦让，之后，迁移到生活中，学生受到了很好的礼貌、礼仪的教育。

我觉得，老师讲授这篇课文受到课很好的教育效果，学生真真正正的受用。

1、广东作为改革开放较早的城市，经济相对发达，属旅游大省。假期很多家长都会带孩子去全国各地旅游。尤其广州和西藏通了火车，少数民族聚居的云南和四川也是跟广东相邻。很多学生去过的地方，接触过的少数民族风俗习惯，老师未必接触到。可是通讯发达，众多学生上网查阅的资料也很丰富，学生提出的很多问题，可以让学生来解决。

2、估计学生会提出“衣衫不整”算不算没礼貌？——的确是。“衣衫不整”并不是说衣服高档与否，而是有没有干净整洁。例如，扣子没扣好，裤腿卷着没放整齐，头发没梳好，穿拖鞋出门，胡子拉渣，穿背心……都算“衣衫不整”。一般说来，见客人或者去作客，都要打扮工整，表示对别人的尊重。尊重人与否还包括行为：坐如钟、行如风、站如松……如果行为不端，对方会觉得不被尊重的。

3、也有孩子会疑问：平时跟大人去酒店饮茶、吃饭时候，我们这些孤独的独生子女有伴玩耍了，在酒店开心追逐算不算不讲礼貌？——是很没礼貌的表现，一是安全问题，服务员端的是热汤热菜，万一被撞翻，就很危险了。还有大人们在商量一些事情，被小孩子在旁边吵闹，也是很扫兴的。所以，在酒店适宜安静地坐着，除非酒店有可以活动的场所。

4、上学经常迟到是不是没礼貌？——大家都在聚精会神地上课，经常迟到，是会影响大家的注意力，不单纯是耽误你个人功课的问题。所以，影响别人也是不礼貌的表现。同样，人家午休、太晚打电话也是不礼貌的表现；上下楼梯太响等行为都是不礼貌的，种种不考虑别人的行为，都不受人欢迎。

5 现在孩子多是独生子女，在家里是小皇帝，被爷爷奶奶外公外婆叔叔阿姨宠着爱着，时时被关心处处被照顾，家里有好吃的就让着孩子，有困难孩子不用分担。在家里是“中心人物”“宝贝”，凡事只会从自己的角度考虑，把人本性的“自私自利”“任性”发挥得“淋漓尽致”。可是，孩子最终是社会人，在社会中就不是家人宠爱的“宝贝”。必须是一个合格的社会“责任”人：有礼貌、守时、信守诺言、尊老爱幼、讲究文明、有修养等等，才可以成为受欢迎的人。

《做个受欢迎的人》正好给孩子一支清醒剂。学生也很愿意学习的，谁都想做个受欢迎的人。教了这课后，很多学生都知道如何做个文明的学生了。

如何教育孩子做个受欢迎的人？很大程度靠品德老师对他们理智的教育。让孩子“识理”、“明理”，才“达礼”。

《做个受欢迎的人》的设计意图就是让学生“识理”、“明理”而达到“达礼”的效果。

教学中结合学生的生活实际，让学生自己评价丹丹和晓东旅游途中的言行，判断他们的是否；再根据他们自己的生活实际，用填表的方式反馈“在公共场合应该讲究那些礼节、礼仪”。使学生懂得做个受人欢迎是由点点滴滴的有礼貌的言行换来的。其中的情景教学，让学生表演“给客人敬茶斟酒”的细节：茶半杯不可满，手端着杯子的下半部分敬茶；待客人喝酒则要斟满杯，表示热情。学生兴趣盎然地表演“茶半酒满”后表示，他们不知道招呼客人吃喝也有规矩的，知道后会大方热情地招呼客人了。让学生知道礼仪、礼节，学生就会做的，文明的程度就高。被人称为“野”小孩子的，其实是他们没有文明意识，不知道自己的言行不文明。所有的孩子都想做好却不知道怎么做。用具体的教学细节指导学生。力求做到让学生主动参与，不断探究，从中感受、体验、领悟生活的意义，体会人与人、人与社会之间的密切关系，丰富自己的社会生活知识。培植强化道德情感，增进个体的社会学习能力。



教学精彩是学生讨论酒店追逐算不算不礼貌时很激烈。遗憾的是学生没见识过外宾，不知道外宾的任何礼节。阳春的永宁镇少数民族——苗族，很多学生经过老师提醒。调查后才知苗族的生活习惯和汉族的不同之处，例如结婚，新娘即使夏天也要穿三件衣服，冬天则穿五件，称枕头为“过命锤”，马桶为“盛血痛”等。

学生的视野不是很宽阔，只能从身边的小事情讲起。让学生从生活的点点滴滴学起做起。教学的遗憾是学生对一些生活的细节没留意，议论起来比较困难，他们自己不会判断是非，起来是从零开始学习，难度较大。应该提早很多时间预习学习，布置学生提早做一些有礼貌的行为，学起来或许会容易得多。备课要很一个学期系统备课，提早很多时间做准备，或许效果会更好。

## 小学数学教育教学反思笔记篇五

改革开放以来，我国的教育事业得到了巨大的发展，而音乐教育作为美育教育的重要载体，面临的形式却不容乐观。在全社会都提倡“素质教育”和“全面发展”的今天，音乐教育仍远远落后于时代的要求，可以说，音乐教育在我国还处于初级阶段，尤其是中小学音乐教育，受教学设备、师资等实际情况的影响，还存在着这样或那样的问题亟待我们去解决。

其一，教学设备和设施还达不到要求。近期，教育部门对某省中小学音乐教学情况进行了系统的抽查，主要就三个方面的情况进行了调查，一是音乐教学设备和设施是否齐备；二是师资配备是否到位；三是能否按照《音乐教学大纲》的要求保质保量地开齐开足音乐课。结果显示，在被走访的85所学校中，大多数学校的音乐设备欠缺，尤其像专用的音乐教室、音乐教学配套挂图、教材配套录音带和教学用键盘乐器等，没有一所学校能完全达到国家《器材配备目录》的要求，甚至有些地方还存在很大差距。

其二，师资配备情况参差不齐。首先，乡镇学校音乐教师比较缺乏，城市学校音乐教师又过分集中，许多音乐教师即使分配到乡镇学校，也会千方百计调到条件较好的城市学校，这不利于城乡音乐教育的均衡发展。其次，许多乡镇中学几乎就没有科班出身的音乐教师，而兼职音乐教师不具备音乐教师的基本知识和技能，不能胜任音乐教学工作，并且许多学校是班主任教师兼代音乐课，或者是爱好音乐的老师承担音乐教学任务，音乐教学时间、质量能否保证不得而知。

其三，课程建设跟不上形势的发展。面对深化教育改革，全面推进素质教育的新形势，由于主观和客观等方面的原因，我们的教育观念、课堂结构、教学内容和教学方法相对滞后，仍然沿用以前的模式：重理论，轻实践；重广度，轻深度；重传统，轻创新。同时，许多学校尤其是乡镇学校对音乐课程的开设的必要性、重要性认识不足，反映在工作中，就是对学校的音乐课教学不闻不问，认为可有可无，甚至认为音体美等课程的开设挤占了学生的文化课学习时间。这种为了提高升学率，忽视音乐教学的现象大量存在，从而，音乐教学也就走了过场。

其一，音乐教育要以学生为主体。以学生为主体就是要把封闭型的音乐教育改造成为开放型的音乐教育，要以培养人为根本目的，用音乐吸引学生这种最自然的方式，引导学生进入音乐殿堂。在学习音乐基本理论与基本技能的过程中，努力提高学生的学习能力、实践能力和创新能力，要重视学生综合素质的培养，充分考虑学生自身的条件和学习的特点，与其“授之以鱼，不如授之以渔”，新时代的音乐教育应该摒弃那种传承式的学习方法，利用构建式的学习模式，为学生创新能力的培养和可持续发展创造良好的氛围。知识经济时代的发展需要的是具有开拓创新精神的人，音乐教育的发展同样也需要这样的人才。

## 小学数学教育教学反思笔记篇六

在现实生活中，天灾和意外伤害往往难以避免，但是如果我们采取合理的预防措施，并加强对学生的防灾避险教育，当灾害来临时，是可以把损失降到最小程度的。学生无论是上学、放学、课内、课外、校内、校外，随时随地都存在安全问题。在教育地位如此突出的今天，严峻的现实警示我们，除了给孩子创造一个健康而安全的成长环境，我们还要培养孩子们自卫、自救的能力。

孩子们讨论兴奋，积极性很高。我紧抓住这良好的教育时机对孩子们进行引导，教会他们如何一人在家里进行自我保护的措施。

在家里的自我保护如下：

(1) 发生火情怎么办？孩子常常自己一人在家，教育孩子在家里不能随便玩火。火柴、打火机不能点着玩儿。用炉火或煤气灶要按操作规程使用，具体方法一步一步教给孩子。热饭、烧水要及时去看，怕忘记最好上闹钟。家里应预备一些灭火器材，如灭火器、灭火粉，教孩子如何使用。告诉孩子，一旦发现火情如何用正确方法灭火。及时关闭电源、煤气灶阀门，同时打开门窗，呼唤邻居、行人帮助灭火。如家里或近处有电话，应迅速拨119报警。

(2) 发生跑水怎么办？家里跑水也会造成损失。家里跑水一般有两个原因，一是水龙头损坏，一是水管破裂。教育孩子在家里不能用坚硬的东西砸管子，以防破裂。告诉孩子了解家里水源的总开关在哪里，一旦发生跑水情况，先把总开关关闭。如果拧不动，要赶快请邻居帮忙。等家长回来再找人修理。

(3) 发生煤气泄漏怎么办？：炉火、液化气和管道煤气使用不当或管道泄漏都可能导致一氧化碳中毒。每年各地都有

惨剧发生，必须高度警惕。教给孩子预防煤气中毒的常识，特别要教给孩子使用炉火和煤气灶的方法。屋里要经常通风换气，冬天也不例外。一个人在家感到不舒服时，赶快开门开窗，检查炉火、煤气灶有什么问题。及时请邻居帮助查看，给家长打电话。

(4) 发生防盗怎么办？孩子一人在家，教育他们如果有人叫门，不能轻易开门，先问清是谁。是至亲好友，再开门迎进来。是陌生人或仅仅似曾相识的人，不能开防盗门，应委婉拒绝：“实在对不起，父母不在，请您晚上再来，什么事情，我可以转告。”若来人借口非要进来不可，也不能开门。可以这样说：“我给爸爸妈妈打个电话，请他马上回来，麻烦您在外边等一会儿。”看看来人的反应，居心不良的人会离开。如果来人强行进门，则应大声呼救。

本学期主要对孩子进行了在家的自我保护措施，进行自我保护教育的内容很多，平时还应从实际出发，教孩子学会自我保护，绝不是小事一桩。要多给孩子讲实例，加深孩子印象，在生活中随时要进行教育。

## 小学数学教育教学反思笔记篇七

1、展现给学生一个“充满激情的我”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。我常常在思索着：一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？我思量着：要把自己的情感传递给学生。

每节课上，无论自己在生活中遇到了多么大的痛苦与挫折，我都会调整好自己的心绪，深挖教材、教学环节、教学过程当中的每一个情感因素，把我对于课文内容、对于生活、对于人生的每一份感悟、每一种情感，用我的语言、我的眼睛、动作……传递给学生，展现给学生一个“充满激情的我”，陪

伴孩子度过一段“激情燃烧的岁月”！

## 2、尊重“需要”，注重“激趣”。

我尊重学生们学习的“需要”，激发学生的学习兴趣是实现“学生积极、主动学习、提高教学效率”的前提。一位教学经验非常丰富的老师曾告诫我：“语文课一定要了解学生读书、求知和情感的需要，切忌灌输，重在引发兴趣，调动学生的积极性。我通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

“文本对话”：在我的课堂中，经常会有这样的问话：“如果你是某某(课文中的人物)，你会怎样说，怎样做？”引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验、去感受。

“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！

“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

## 1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”课堂上，千万别让你的“告诉”扼杀了属于孩子

的一切!让他们去体验,去探索,去感悟,去尽情地展示自己吧!在我的课堂上,有许许多多与课文内容有关的资料都是学生自己通过课外书、网络、家长等多种途径搜集来的。他们往往期待着能将自己的成果展现给大家,这样,无论是在课内还是课外,他们都表现得十分积极,而且极大的丰富了知识的储备量。

## 2、在生活中学语文。

“让语文走进生活,在生活中学习语文。”一直以来,我总是有意识地引导学生在生活中学习语文,使孩子们深切地感受到:语文离他们很近很近。这样,孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴,眼里有资源,心里有教育,课程资源就无处不在。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过:学生的感悟能力就如同杠杆上的支点,对人的发展来说,学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动,又是一种感情经历,还是一种审美的体验。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方,而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时,不忘时时联系自己,感悟自己,感悟人生,“把别人的文章当注解,把自己的人生当正文”!

我真诚地希望:我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光!

## 小学数学教育教学反思笔记篇八

xx年,前苏联著名的教育理论家 and 实践家苏霍姆林斯基写成《给教师的一百条建议》,这本书里所传达的真知灼见,到

这天仍值得我们细细品味。每部分都有许多的精华，给我很大的振动，在那里，我想摘出几句来，让我们一齐细细地品读。

以前总是说要想给学生一杯水，教师务必有一桶水，可按此刻的局面来看，一桶水是远远不够用的。一个教师如果不继续学习，他将不能胜任教师这个工作。对于这一点，我深有体会，以前很少有专业知识方面的学习，近来常有紧迫感，总觉得知识欠缺，“书到用时方恨少”。近一年来，在学习这一块有了大提高，便觉得自我充实了许多，自信也增强了许多。教育改革的发展指出了继续学习的迫切性。学校的发展也体现了继续学习的迫切性。随家庭择校就读也同样指出了继续学习的迫切性。现代教育提出了“终身学习”的观念，教师要求学生具有“终身学习”的观念，自我首先要以身作则。所谓：其身正，不令而从；其身不正，虽令不从。所以教师务必要养成继续学习的好习惯，给学生树立学习的榜样。

“金杯银杯不如口碑”刚开始看到这句话觉得有些荒诞，不是说事实胜于雄辩吗，并且此刻基本招工单位不是一律看简历、荣誉吗。但读完这一段话，静心细想，确实如此，一位教师是否优秀怎样能凭几节作秀的公开课或论文的篇数来断定呢。如果你的上司、你的同事、你的学生、你的学生的家长们都“口口相传”地赞美你、敬重你，你有着很好的口碑，你的工作肯定也很出色。而要想做一个“口碑”很好的教师，郑校长说的第一条真的很重要，如果没有丰富的知识你终将被时代淘汰。我觉得今后的生活就应把学习摆在第一位，“爱惜自我的每一根羽毛”，让自我活得美丽而开心。

古人说得好：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生存在着许多完美，也有许多的缺憾，就看我们有没有潜力去直面它，欣赏它。作者认为“欣赏缺憾的人生是追求幸福的人的一种潜力，这种潜力来自于对生活的深刻理解，和因为理解了生活而升腾起的对生活的挚爱”。虽说我们所从事的教育事业是一份崇高的职业，可经历中仍难免有一些不令人愉悦

的回忆，甚至是心底涌起的阵阵苦痛，但这些不是生活的全部，只要我们足够热爱生活，投入生活越多，就能去体验生命中的每一点感动，哪怕这感动并不是完美的。能够这么说：有着缺憾的人生，才是完整的人生，懂得欣赏缺憾的人生，才是美丽的人生。

优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。在这篇文章中，作者告诉我们每个教师：“那些个性的孩子正是透过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期盼，他们或许很有期望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放下，绝不放下。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放下。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。并且在幼儿园不用成绩去评价孩子的优劣，所以每个孩子都是祖国的期望。对于这些尚未开放的花朵，我们就应倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，个性的爱给个性的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

“倾听”与“听”是两个不一样的概念。听是入耳，一种生理游戏，但不必须入心，别人说话你听到了，仅仅是一种声波和信号，是人的.一种本能而已。而倾听呢，是一种身心两方面的活动，既入耳又入心，需要注意力的高度集中。学会倾听是十分重要的，倾听不仅仅是一种交往艺术，更是一种美德。教师当然需要倾听，乌申斯基说：“如果教育者期望从一切方面去教育人，那么就务必从一切方面去了解人。”真正的教育必然是从心与心的对话开始的，而心与心的对话又是从真诚的倾听开始的。教师善于倾听才能理解孩子，才能反思自我的教育教学，从而提高自我的水平。工作之余，善于倾听又会让你交到知心朋友，拥有和谐融洽的家庭关系。所以，学会倾听真的很重要，透过它会让你学到更多的东西，也会让你得到许多东西。