

最新小学一年级语文教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学一年级语文教学反思篇一

在教学《离开妈妈的小黄鹂》一课时，我力求从以下几个方面去落实“三维”目标。

阅读教学以读为主。本节课我共设计了三个层次的读书，把读贯穿于教学的始终。由于我讲授的是第二课时的内容，我以“小黄鹂第二次离开妈妈又干什么去了，结果又会怎样呢？”这一与上节小黄鹂第一次离开妈妈有紧密联系的问题为切入点，把学生读书的兴趣充分调动了起来。这时，我安排了第一个层次读书，并且要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可以借助拼音读，或问老师，问同学。读完后，我鼓励学生站起来轮读，每人读一个自然段，要求学生把课文读通顺，读流利。紧接着我安排了第二个层次读书，要求学生边读课文边思考，课文中每一自然段写小黄鹂干什么去了？在学生理解了课文内容的基础上，我引导学生进行了第三个层次读书，也就是随文识字，分角色朗读。以上三个层次的朗读设计，环环紧扣，层层递升，使得整节课的朗读指导有目的，有层次，体现了教师指导和学生学习的过程；由读得不完全正确到读得正确，读得不大通顺到读得通顺、流利，读得比较平淡到读出感情，真到实现了读的目标。

语文实践包括知识的学习、技能的训练，也包括情感的体验，兴趣的培养。这节课我注意让学生从已有的生活体验入手，多种方法识字，再借助课文内容，入情入境的读，从而获得

真实的情感体验。比如，“真”先从拼字音开始，再想从这个字中想到哪些字，谁真可怜，怎么读出老白头翁的可怜呢？然后在范读和仿读中，为学生以后的情感升华作了铺垫。再比如学习“跟着”时，我把对字形和字义的认识做为重点，鼓励学生用换偏旁法记，在自己的身上找带有“跟”的词，然后再结合课文理解“跟着”的含义。特别是学完课文之后，为了达到情感的升华，我采用了分角色朗读，老师来做解说，由学生来做小黄鹂和黄鹂妈妈，看谁读的像。学生在这种趣味的读和演中再次体验到小黄鹂热情助人和虚心好学的感情，此时情感目标的完成有如瓜熟蒂落，水到渠成。

当然在教学中也有很多不足和失误，比如：对于每个字的字形的认识还不能做到有轻有重，学生的一些情感体验不能做到有收有放，这些都需要各位同行们批评指正。

总之，整节课的学习中，我本着只是起着一个引导作用的教学理念，更多的是学生的自读、自悟；对学生的情感态度价值观的培养，不是老师说教式的灌输，而是学生自我体验后的感悟。离开妈妈的小黄鹂教学反思3篇。我觉得这节课的教学，真正使三维目标落到了实处，从而实现了课堂教学的有效性。

下面我来谈谈对这节课的体会：

离与鹂，这是一组同音字，它们都出现在课题中，舒老师首先创设了一个你熟悉她吗，看老师写她的名字这一情境来学习“鹂”字，学生熟悉小黄鹂的名字的爱好很浓，激发了学习的乐趣。课题本身又提供了学习离的语境，通过读学生能感悟离的意思。

1、示范引路 教师声情并茂地朗读可以激发学生读书的热情，提高学生对文本的感悟。教学小黄鹂的语言，舒老师采用了范读，读出小黄鹂的年龄特征，果然同学们练得爱好盎然。

2、激励等待 学生读文出现问题时，老师耐心等待，鼓励他们，给孩子自己读好课文的机会，让他们体验通过自己努力获得成功的喜悦。这样做，全班学生的热情都会激发出来。

3、学词练句 段由句构成，句由词构成，教学时，老师注重读好词，连成句。减轻了学生读文的难度，有利于学生形成朗读能力。

小学一年级语文教学反思篇二

小学一年级语文教学工作反思

新课程标准提倡学生为学习的主体，主张引导学生作为学习的主体参与到课堂教学中来，那么，在一年级新生中怎样来实现学生“主体”呢？学生探究合作学习应该是其中的一方面。在一年级学生的课堂学习中，怎样让刚上学的新生适应合作型的学习方式，这个问题值得做一番探究。

一、激励交往热情

课堂教学是教师与学生、学生与学生借助课程内容这个重要中介而进行的认知、情感态度诸多方面的人际交往和相互作用的过程。在教学目标上，要注重突出教学的情意功能，追求教学在认知、情感和技能目标上的均衡达成。针对一年级学生在小组合作交流中缺员参与的问题，教学要多方激发学生参与交往的热情，引导学生从交往中体验合作的快乐。可以从两个方面尝试：一是创设交往情境，让学生入境生情，产生良好的交往情绪，从而主动地参与交往。创设问题情景、游戏情境、交际情境都是激发学生参与交往的有效做法。在识字教学《自选商场》时，针对城市的孩子都喜逛大型超市的习惯，设置到超市中的情境，让大家说说超市中有哪些物品，学生立即充满兴趣地进行了热烈的讨论。二是改变评价方式。教师对小组合作交流的评价，除了对小组成员个体的

评价以外，更要注重对小组团体交往过程的评价，会利用恰当的时机表扬小组学习过程中团结合作精神，并对这些小组给予整体的小奖励（如小红花、得红旗等），激发学生的小组荣誉感，让学生愿意合作来完成学习任务。

二、培养交往技能

小组合作交流作为一种新的学习形式出现在一年级学生的学习过程中。一开始组织实施时，学生会因缺乏方法而显得生疏，难免会出现乱说乱叫，秩序混乱等状况。为了达到良好的合作效果，教师必须进行恰当地引导。比如提倡学生“说明白话”，小组合作交流，每个成员都有说的机会。一年级许多学生的特点是心直口快，往往还没有想好就急于脱口而出，有时是会说半截话，有时说一半话又重说。对于这样的学生，要求小组成员要对他们提出更正的意见，再重新来说。还要培养学生“认真倾听”的习惯，小组成员在交流时其它成员必须认真听，才能听清楚别人说的意思。在实际课堂上我们发现许多一年级学生听的习惯特别不好，教师可以有针对性地培养。比如让学生静静地听老师读五个词语，然后再按词语顺序说出这五个词语。也可以请同学说一句话，听完之后让同学来复述，逐渐让学生学会认真倾听。

当然，学生交往技能的培养需要一个过程，只有教师有意识地引导，让学生形成良好的交往习惯，小组合作交流的质量才会得到逐步提高。

三、提供交往机会

小组合作学习作为一种有目标导向的活动，强调课堂上的互动交往，以此提高学生的认知水平，培养学生良好的非认知品质。在班级教学的过程中，教师要根据学生的实际和教材的特点，尽量提供适量的交往机会，不要老是担心完不成教学任务而剥夺学生交往的机会。教学中注意加强小组成员之间的互动，培养学生的交往情感和合作意识。

(1) 在交往中识字。语文课程标准要求培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。学生在听读识字的过程中，通过听与问的途径自学生字，还可以在家长的帮助下自制生字卡片。在课堂教学时，教师提供让学生在小组里交流的机会，这样学生在互听互检的形式下交流，每个人把认的字读给伙伴听，如果遇到不懂的字，组里的伙伴可以提醒再认一认。如此一来，学生在小组内互教互学，其乐融融，教师则可在学生交流的基础上，针对难认的字再重点指导，提高了识字效率。

(2) 在交往中欣赏。在学习识字的过程中，要求学生自制生字卡片，回家后在家长的帮助下，许多学生会做出许多的漂亮实用的生字卡片，这样，在教学过程中，可以安排学生小组交流展示，引导学生在伙伴的欣赏中体验亲自动手劳动的快乐。从而更愿意动手去做这些工作。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学一年级下语文教学反思。

小学一年级语文教学反思篇三

我在教学中根据一年级学生的特点，围绕课文创设了多个问题，使学生能轻松地理解课文并掌握课文内容，突破了教学重难点，完成了教学任务，收到了很好的效果。

1、联系上下文理解课文内容。

教学第二自然段时，我设计问题：“有一个小朋友爬到假山上玩，怎么会掉进大水缸里呢？请你联系这一段的内容说一说。”先让学生初步感知联系上下文理解课文内容的方法。接着学生就能说出他是因为玩时不小心才会掉进大水缸里的，有的同学更能据此提醒大家平时玩耍时要小心，才不会掉进水缸里，学生的智慧真是可爱至极。

2、在“表演”中理解课文内容。

教学第三自然段时，我做了这样的设计：“同学们看看插图，司马光在干什么？你能模仿一下他的动作吗？”话音刚落，可爱的薛洋同学立刻站起来，做了“高举双手使劲往往下砸”的动作，还“哎！”了一声，真是把司马光“表演”得活灵活现。其他同学也不约而同地模仿，在表演中理解了词语和句子。

3、通过比较理解课文内容。

学习司马光遇事沉着、不慌张是本课的教学目标。理解司马光爱动脑筋，机智，方法巧妙而是本课的重难点。我是这样设计的：

小学一年级语文教学反思篇四

小学一年级识字教学是所有学科学习的基础，有着重要的作用。教师在教学过程中必须采用各种教学方法，激发学生的学习兴趣，让学生产生学习动力，这才是小学识字教学的最终目的。提升小学一年级学生识字教学效率，可采用以下方法。

小学低年级学生学习兴趣点低，如果只是一味被动学习，容易引起学生的厌学情绪，影响教学效果。要想让这一阶段的学生对学习产生兴趣，一定要在学习中导入游戏成分。由于汉字是方块字，其音、形、义之间有着很多特殊有趣的联系，教师可利用汉字的这些特征，将汉字识字教学以文字游戏方式进行。比较常见的有字谜、对联、诗词、绕口令、词语接龙等。在一年级阶段，简单的字谜游戏十分适合小学生学习掌握，可以起到寓教于乐的效果。如“春”字教师可出示谜题：“三人同日去观花。”“告”字：“一口咬掉牛尾巴。”“磨”字：“一点一横长，一撇到南洋，南洋两棵树，长在石头上。”……这些字谜有难有易，有些字谜很直接，

容易知道答案，还有一些字谜不能马上猜出，教师可在旁点拨引导，让学生顺藤摸瓜找出答案。这样的经历能有效地开发学生的思维能力，调动学生的学习兴趣，对他们学习其他的生字很有帮助。在字谜游戏学习中，还可以利用歌诀识字加深对新字的记忆。小学生对一些有规律的儿歌与口诀有着天然的亲和力，如把“琴”字记成“二‘王’今天来弹‘琴’”，把“金”字记成“一个‘人，他姓’王‘，口袋装着两块糖”。

我国的汉字很多起源于象形、会意，构造富有逻辑性。教师在教学中可利用汉字这一特点，采用联想方式让学生加深学习记忆。例如讲解“休”字可拆分解释，一个“人”靠在“木”头上歇息就是“休”。讲解“聪”字，可分解为左边是一个耳朵，右边上面两个点相当于人的两个眼睛，口相当于嘴，心相当于心灵的智慧，把这些组合在一起，就是要告诉我们，一个耳朵灵、眼睛能看清、嘴巴会说、有心灵智慧的人，就是聪明的人，这个就是聪明的“聪”字。对于汉字拆分组合训练后，学生对新学的汉字有了更感性的认识。这时教师可进行汉字开花游戏，进一步拓展学生的联想思维。“汉字开花”，是把一个独立的汉字当作一朵花，用它和其他字、词组合，形成新的汉字、新词。实际上，这也是一种联想、发散思维的训练。例如“干”字可与其他偏旁组成汗、旱、刊、犴等新字，也可与其他汉字组成新词，这些新字新词的产生，让学生充分发挥想象力，调动他们的学习兴趣，使识字教学取得显著的效果。

学习记忆是很枯燥的事情，时间一长会令人感到无聊，情绪也会受到影响，因此教师可采取竞赛评比手段激励学生的学习兴趣。如布置抄写作业，可采取竞赛手段，看哪位学生在最短时间内抄写得又快又好，可以此评选出“专心写字小能手”。这样的激励措施能让小学生在写字过程中专心，集中注意力学习。在学习过程中，即使表现欠佳，教师也要及时鼓励，让他们增强战胜困难的信心，努力写好汉字。这样的教学手段，能让学生增长知识的同时，心理素质也得到锻炼。

小学一年级学生除了游戏之外，最爱的活动就是听老师讲故事。教师可利用学生喜爱听故事的特点，以故事的形式加深学生对一些生字的印象。如教师在教学“银行”这个词时，可以给学生讲个故事：有个外国友人很羡慕中国发展快，他对一位中国朋友说，中国发展太快了，连钞票上都印上了“中国人民银行”。外国友人的话令这位中国朋友莫名其妙，他仔细地看看人民币，才明白原来这个外国友人把“银行”看成了“很行”。学生也觉得很有趣，教师的故事能让他们把“很”和“银”两个字区分开来，在此教师要强调“行”字多音字、多义字，学生从中也可获得许多额外的收获，一举多得。

小学一年级语文教学反思篇五

本课以“情境性”为特点，结合游戏的方式，不仅吸引学生注意力，激发学习兴趣。也充分利用孩子们熟悉的童话背景，看插图，听儿歌，尝试读等参与式的学习方式结合“小老师”的教学主线，帮助其读好单韵母。不仅体现了教师的主导作用，也充分体现了学生的自主性，弥补上节课的不足之处。同时，力求把语文新课程标准的理念融入实际教学实践之中，促使拼音教学生活化、情境化，以游戏和活动为主线，帮助其联系日常生活，充分调动其多种感官协同参与学习中。

对于学生发音不准的音，我虽然进行多次范读，但是之后是要求学生齐读的，没有指名读、开火车读等方式，检查范围和力度不足，使得部分学生正确读音没有得到巩固。

同时，没有在课堂上整体利用情境图，而是仅仅让学生回家将编的小故事讲给家长听。课堂上只是引导学生进行分部观察，如果能让让学生当场编故事分享学习内容，将会使课堂更加富有情趣性，也更能拓宽其他学生的思路并锻炼孩子们的口语表达能力。

小学一年级语文教学反思篇六

本课要求识记14个生字，会写4个生字。考虑到识字量大，而且是学生刚接触识字学习，本课教学我努力做到以下几点，并取得较理想的效果。

“兴趣是最好的老师。”上课时，以激励性评价为主，鼓励学生多识字。喜欢得到别人的赞赏，渴望得到老师的表扬是每一位小学生的心理需求。因此，在课堂上，我十分关注每一位学生，善于捕捉每一位学生的点滴闪光点，及时给予肯定和表扬，使学生愿意识字，体会到识字的乐趣。鼓励学生当“小老师”。小学生有着非常强的表现欲望，让学生当“小老师”，学生可以充分表现自己。我让学生同桌合作，轮流当小老师，这样既复习巩固了拼音教学，减轻了教师的负担，又可以提高学生学习生字的兴趣。

由于学生接受能力不是很强，再加上对于拼音掌握得不是特别理想，因此实际课堂操作与预设相差甚远。本以为，40分钟可以完成认识8个词语，识记“沙发”等8个生字，以及书写“上、土”两个字，但在去掉图片与拼音，让学生识字时，才发现大多数学生还是不认识字。于是，我随即放弃了原先的预设方案，教案是死的，课堂是活的。从学生的实际出发，扎扎实实地进行识字教学。40分钟很快过去了，我的教学任务无法完成，课自然不完美。尽管如此，可在课余时间，检查学生所学情况，发现大多数学生，对这节课所学的知识掌握很好。我想这一切都缘于我对学生的尊重，缘于我把学生放在第一位的理念。

有人说过这样的话：“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。”好的习惯都是从小开始养成的。一年级的学生还没有形成一定的学习习惯，因而需要老师多个心眼，时刻关注、提醒。课堂上，我十分关注学生认真倾听别人发言，爱动脑，积极发言等习惯的培养。如，我提醒“会听的孩子是最聪明的，因为认真听别人发言，可

以从别人那里学到很多知识。”用激励性的语言提醒学生课堂上应该怎么做，不应该怎么做。督促学生养成良好的习惯。

小学一年级语文教学反思篇七

教学要求：

1. 认字：认识15个生字，继续进行渗透性识字，学习多音字“乐”。
2. 写字：学习写7个字。
3. 继续培养学生自主学习的能力。
4. 在读书的过程中使学生感受人与自然和谐相处的快乐。

教学重点：

1. 继续培养学生自主学习生字的能力。
2. 鼓励学生将感悟到的情感读出来。

教学难点：

培养学生自主学习的能力。

教学准备：

生字卡、教学课件

课前参与教学活动：教师与学生一同去中山公园看古树，将师生与老树的合影做入课件。

教学过程：

一、课前谈话：

1. 引入：孩子们，上周六我们去哪了？（出示课件中的照片，激发学生的学习兴趣）
2. 出示课题：一周过去了，我们还沉浸在和老树爷爷在一起的快乐之中，那就让我们一起走进课文，听听——老树的故事吧！

二、新课教学：

1. 带读课文：老师大声读，请你小声跟着老师读。
2. 教师画出老树。
3. 测读字卡：读一遍本课的生字，将学生不会的生字贴在老师画的大树上。
4. 指读课文中学生已经认识的生字。
5. 合作学习生字：
 - （1）用你们喜欢的方法学这些字。
 - （2）互相帮助读读课文。
 - （3）摆字卡互相检查。
6. 师生合作学习生字：
 - （1）“小老师”教学在合作学习中困难较大的生字。
 - （2）同学们自主提问、相互解答。
7. 四人讨论小组讨论：这篇课文你们想怎么学？（组长汇报）

8. 四人讨论小组合作学习：用你们喜欢的方式学习吧！

9. 汇报学习：以下教学内容根据学生的自主学习情况而进行。

10. 教师准备指导的教学重点：

(1) 结合学生们看到老树的感受体会：“你怎么这么大？”

(2) 引导学生想像：“有多少鸟儿在你身上安过家？”“小鸟会和老树爷爷说些什么呢？”

(3) 结合教学课件中的漂亮的小鸟图片，引导学生理解什么是“礼服”？

(4) 鼓励学生将自己感悟到的情感读出来。

11. 练习背诵课文。

12. 指导书写：

(1) 练习描写字本。（前面合作学习时，选择学习写字的小组，下座位去指导别的同学。）

(2) 你会写哪个字就把那个字再描一遍。

(3) 请“小老师”教书写。（同学们可自主提问）

13. 提问：要过新年了，你想对老树爷爷说些什么呢？

三、课后参与学习活动：把老树的故事讲给大家听罢，你也可以再去找一些有关老树的资料。

上《老树的故事》时，我把课堂移到了学校操场南边的大树下。小朋友们有的拥抱老树，有的和老树说悄悄话，有的则轻轻抚摸老树的胡须。他们向老树提问题：老树，老树，您

天天站着，难道不觉得酸吗？老树，老树，您长了那么多双手，为什么不会写字，长了那么多只脚，为什么不会走路？老树，老树，您常常和星星握手吗？老树，老树，您怕晒黑吗？……一阵风吹过，树上的黄叶飘了下来，孩子们兴高采烈地说他们收到了树爷爷的来信了。看着他们小心翼翼地捧着“信”，我笑了，因为只有童心才能读懂大自然的语言。

你知道外面有什么声音吗？下小雨时，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静谧，听听外面是什么声音？一双双小手拉住了我的衣服。第一小组说：“外面是蝴蝶跳舞的声音。”第二小组说：“外面是春姐姐撒花瓣的声音。”第三小组说：“是彩虹给种子送信的声音。”第四小组说：“是喇叭花吹喇叭的声音。”第五小组说：“是郁金香弹古筝的声音。”第六小组说：“外面是天使在唱歌的声音。”下课了，我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音。孩子们乐坏了，是高兴被表扬？不是吧？是高兴自己能说出诗一样的声音。