

# 2023年口算乘法教学反思不足之处(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 口算乘法教学反思不足之处篇一

在备课时一直被如何处理分数乘法意义困惑。后来想一想，如果从数学应用的角度来看，学生只要能从具体的问题中判断两个数据之间存在相乘的关系就可以了，而这个相乘的关系在本单元有了新的拓展，即“求几个相同加数的和”、“求一个数的几倍是多少”和“求一个数的几分之几是多少”。想明白了这一点，回头看看过去的教学，在这方面好像就真的把问题复杂化了。

本单元的重点有两个：一是乘法意义的拓展及简单的应用，二是分数乘法法则的掌握。从教材整体编排上看，这两个重点是交织在一起的：

分数乘法（一）通过对具体问题的解决使整数乘法意义迁移到分数乘法，并使学生在解决问题的过程中理解分数乘整数的计算法则，能正确熟练的计算分数乘整数，正确熟练的解决一些简单的实际问题。

分数乘法（二）通过对具体问题的解决，使乘法的意义得到拓展，认识到“求一个数的几分之几是多少”也用乘法，并能正确地应用之解决实际的问题。

从以上的分析来看分数乘法（一）作为本单元的起始课就有着至关重要的作用。

在教学中我先放手让学生解决教材上提供的具体问题，在讲评的过程中，有意识的分为两个层次：一是通过沟通不同解决方法之间的联系（图解、加法解、乘法解），将整数乘法迁移到分数乘整数，二是运用分数乘整数的意义解释计算的过程，使学生理解计算的道理，初步感知挖掘数学概念本身方法的重要性。“涂一涂、算一算”的重点放在“涂”上，使学生巩固意义，同时通过以形论数理解计算的道理。试一试的重点则在分数乘整数计算法则的总结。这节课的教学过程概括起来：以分数乘整数的意义为起点，以分数乘整数的法则为归宿。

今天教学的内容是分数乘法（二），重点是分数乘法意义的拓展——“求一个数的几分之几是多少”，这部分内容既是这个单元的重点，也是这个单元的难点。

从学生认识过程来看，这部分知识的基础是分数意义和整数乘法的意义。在教学中我突出了类比迁移和数形结合的方法，首先改编了教材的例题——“小红有6个苹果，笑笑的苹果数是红红的2倍，淘气的苹果数是红红的 $\frac{1}{2}$ ”，根据呈现的已知条件学生提出数学问题：“笑笑有几个苹果？淘气有几个苹果”然后教师引导学生先用图形表示出“笑笑的苹果数是红红的2倍，淘气的苹果数是红红的 $\frac{1}{2}$ ”，再列出算式，最后尝试解释算式表示的意义。这样把将分数意义以图的形式呈现，做到“以形论数”，在通过对图的理解抽象出问题实质就是求“一个数的几倍（几分之几）是多少”，运用类比的方法得出“求6的2倍是多少”和“求6的 $\frac{1}{2}$ 是多少”都用乘法，进而列出算式，完成“以数表形”，使学生理解“求一个数的几分之几是多少”用乘法的道理。

今天的教学内容是分数乘法（三），重点是巩固和进化解理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。

“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义的理解还不够深刻，因此在整个得教学过程分为三个层次：

一、引导学生通过用图形表示“一尺之捶，日取其半，万世不竭”的意义，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。

二、以 $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ 为例，让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后在根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程是学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。

三、学生运用数形结合的方法独立完成教材中的试一试，进一步达成以上目标，并为总结分数乘分数的计算积累认知。

可以说整体教学的效果很好。

通过今天的课我有了一下的认知：

（二）中是利用具体的实物图形，帮助学生从具体问题中抽象出数学问题；在分数乘法（三）中是利用直观的几何图形，帮助学生理解分数乘分数的计算道理；接下来的分数乘法应用中，我们还将利用线段图帮助学生理解分数乘法应用的问题；使用的图形越来越简约体现了教材对数形结合思想渗透的一个过程。

数形结合的过程不是简单的抽象变为直观的过程，而是抽象变为直观之后，再从直观变为抽象，也就是要讲“以形论数”和“以数表形”两个方面有机的结合起来，只有完整的是学生经历数与形之间的“互动”，才能使他们感知“数形结合”，才能使他们能在解决问题时自觉地应用“数形结合”的方法。

在本单元的教学目标中，“探索”是一个关键词——“结合具体的情境，在操作活动中，探索并理解分数乘法的意义”、“探索并掌握分数乘法的计算方法，并能正确计算”。这是由数学目标中“数学过程”“问题解决”两个维度决定的；

同时“探索”的过程也是达成“情感、态度和价值观”目标的重要途径。

在教学过程中，组织学生进行对数学知识的探索活动，要根据不同的材料和背景采用不同的策略才能达到是活动有效的目的。例如在本单元的分数乘法（一）中，由于学生有比较坚实的整数乘法意义的基础，所以对于探索分数乘整数的意义和计算法则的探索完全可以让学学生独立进行。而在分数乘法（三）中，由于学生刚刚认识“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，并且用图形表征分数乘分数的计算过程比较复杂，因此采用“扶一扶，放一放”的策略就比较妥当了。具体的讲就是：教师通过简单的具体事例进行集体引导，这便是“扶一扶”。再通过具体的探索要求帮助学生尝试着探索比较复杂的实例，这便是“放一放”。

## 单元小结

第一单元的新课已经结束了，接下来的几节课都是练习课，到昨天为止已经上了三节。整理这三节课，对在新课程背景下的数学训练有了一些新的认识：

“训练”马上就“色变”，认为将回到传统教育的老路上去了。我们冷静下来思考一下就会发现：我们现在所热衷的“组织学生探索数学知识，使他们经历数学知识的形成过程”实际上就是以学生“已有的知识经验”为基础的。如果学生对已有的数学知识理解掌握的不深刻、应用的不灵活，那么又如何能够进行新的认识活动呢？因此数学探索和数学训练往往是相互作用、互为基础的。

2在新课程背景下，我们需要什么样的数学训练。

数学训练不等于“机械、重复”，应该体现对数学基础知识的应用性的训练。

(1)、说理性训练。学生对一个数学知识掌握总是要经历一个由“具体——抽象——具体”的认识过程，其中数学基础知识的形成过程（具体——抽象），可以说是一个抽象概括（数学建模）的过程，而数学基础知识应用的过程（抽象——具体），可以说是一个演绎推理（对模型的解释与应用）的过程。在从具体到抽象的过程中学生认识的是数学基础知识的本质属性，在抽象到具体的过程中学生将认识到数学基础知识的应用范围（概念的外延），这是将起到深化理解概念和灵活应用概念的作用。在此过程中，学生将把数学基础知识的成立条件与具体问题中的条件进行比对，进行一系列的思维活动，由于小学生的思维处于发展的阶段，他们的内部言语并不发达，是片断的、条理性不强的，所以用学生的外部语言表述来促进其内部言语的整合与条理，这就是重视“说理训练”的意义所在。

(2)、图形表征的训练。数与形是数学研究的两大对象，他们相互作用，互为表里。每一个形中多蕴含着一定的数量关系，而每一个数又都能通过图形直观的描述和反映。教学实践是我们有了这样一个认识：学生对数学知识的获得或是应用数学知识解决具体的问题，往往都是完成对数学语言、数学符号、数学图形的翻译过程。因此，有意识的训练学生用图形表征已学的数学知识，将有利于学生深刻的理解和掌握，并能为学生进一步学习积累数学活动的经验。

(3)、计算技能的训练。当一个数学问题的解答思路确定之后，接下来的就是通过计算得到正确答案的过程。无论解决问题的思路多么的完美，如果不能准确、熟练的计算，那么学生将不会完美的解决一个问题。再有对于比较复杂的问题，如果能通过口算或估算出没有一个关键的数值，往往对解决问题有着至关重要的促进作用。因此，我们在教学中应该重视对学生基础口算的训练，加强估算能力的培养。

数学训练的内容应该突出基础性和应用性。数学训练的形式不应该是单一的、枯燥的，应该结合训练的内容和学生的具

体情况突出趣味性、灵活性、竞争性、多样性。

根据以上的思考自己在这三节课的教学是这样安排的：

第一节：

1通过计算训练整合分数乘法法则。

2口算训练（直接写得数），通过观察发现分数乘法的因数与积之间的关系，在通过图形表征，应用分数乘法意义理解这种关系，深化对分数乘法意义的认识。

3单位转化，初步应用分数乘法意义解决实际问题。

第二节：

1解决具体问题（求一个数得几分之几是多少），感知分数乘法意义的应用。

2集体交流，剖析解题的思路。

3专项训练，理解分数条件（图形表征、语言叙述）。

4巩固练习，渗透对应思想

## 口算乘法教学反思不足之处篇二

在本节课的教学中，抓住学生的感悟，利用了知识迁移是方法，使学生能用乘法的运算定律使一些小数的计算简便，并能灵活运用地进行四则运算，提高了学生的计算能力。

先让学生通过对整数乘法运算定律的回忆，熟悉运算定律在在整数运算中的运用，在利用计算比较是学生感悟运算定律在小数乘法中同样适应。

首先出示几个算式

$$0.71.2 \bigcirc 1.20.7$$

$$\square 0.80.5 \square 0.4 \bigcirc 0.8 \square 0.50.4 \square$$

$$\square 2.4 \square 3.6 \square 0.5 \bigcirc 2.40.5 \square 3.60.5$$

让学生先观察每组算式有什么特点，实际上这三组算式分别运用的是整数乘法的交换律、结合律、分配律，但是这三组算式都是小数乘法，也符合吗？因此可以先让学生猜测，再进行验证。通过验证，学生发现整数乘法的运算定律在小数乘法中确实适用。先猜测再验证是学生学习数学的最基本的办法，也是科学的世界观养成的基础。在这一环节中，教师的作用只是引导点拨，决不把规律强加给学生，而是让学生自己去猜测、发现、验证。

$$0.254.784 \quad 4.80.25$$

$$0.65201 \quad 1.22.5 \square 0.82.5$$

在简算的过程中让学生体验成功的快乐。

本节课是一节典型的利用旧知识迁移新知识的课，学生已经对整数乘法运算定律掌握得很好，但是这些运算定律到底是否适合于小数乘法，也是这节课要探究的主要内容。因此这节课让学生先猜测，再验证，从而得到这些运算定律同样适用于小数乘法。然后就用得到的这个规律来对一些小数乘法进行简便运算。本节课始终遵循着猜测验证应用的教学主线，使学生始终亲身体验参与知识的结构过程。

### 口算乘法教学反思不足之处篇三

本文为小学数学四年级《三位数乘两位数笔算乘法》的教学

反思，上完课后，对上课全过程进行了认真的总结。

我在课前进行了认真备课，并向其他教师虚心请教，精心编写了教案，同时根据上课反馈情况，认真进行二次备课。在上评课的过程中，严格按照上课要求，紧扣小学数学课堂规范，较好地完成本节课的教学任务。

在教学过程中，有许多值得自己反思的方面，现总结如下：

通过参加讲课，我深刻地理解了小学数学课堂规范，对规范中数学新授课的四个步骤的意义、作用与实际教学中的相互衔接有了更加准确地认识。

在上课过程中更加认识到小组学习在当前教学中的作用，通过小组合作学习，让每个学生充分发表自己的见解、交流自己对知识的理解。在使用学习的过程中，既能认识到自己的不足，又能迅速学习同伴的长处，取长补短。

同时更深刻地认识到对知识传授过程中细节的处理，有可能成为一节课成败的关键。在课前，我向其他班的数学教师了解到，学生在上一节课中，对整百整十的三位数乘以两位数的口算乘法中，不理解三位数的百位数如何参加运算。对于这个新情况，我迅速调整教学步骤，在复习两位数乘法后，临时增加了 $321 \times 3$ 的练习，让两位数乘法向三位数乘两位数乘法中间的过渡难度变小，通过这道题的练习，减轻了学生直接学习三位数乘两位数笔算的难度，通过学生的练习，学生对三位数乘两位数的十位数时，基本没有出错，效果较好。这让我再次意识到，必须随时了解学生，以学生的学习为中心，才能真正上好一堂课。

## 口算乘法教学反思不足之处篇四

只含有一次进位的笔算乘法是学生在初步学会乘法竖式的基础上进行教学的。计算教学本身是枯燥无味的，而我们学习



计算，是要把计算与现实生活联系起来，让数学为现实服务。为了让学生更好的理解算理，掌握算法，在教学中我设置了从学生实际出发的教学情境，由易到难，循序渐进，鼓励学生自己寻找解决问题的方法，充分体现了“让学生在生动具体的情境中学习数学”的教学观念。本节课的特点主要有：

本节课所创设的“帮老师解决买书过程中碰到的问题”这一情景贯穿全课，为学生营造出愉悦的、轻松的、生活化的学习情境，特别是帮老师解决问题，学生非常主动地参与数学活动，发现问题、提出问题、解决问题，使数学课堂充满了真实感，激发了学生的学习欲望。

教学过程中让学生自己自主探究进位乘法的计算方法，经历探究的全过程。重视学生已有的知识基础，放手让学生运用知识迁移自主探究，通过“试着算一算”、“说一说你是怎么想的”让学生通过独立思考解决问题，说清楚自己的思路。在教师的引导下，学生不只是“知其然”，更“知其所以然”。这样的设计，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，在学生自身的再创造活动中建构数学知识。

本节课知识的呈现由浅入深，由易到难，层次性强。首先以学生已有的知识为基础，让学生轻而易举的解决自己发现的问题，再通过“王老师发现买这种书太少了，所以又选择了每套18本的书”这一过渡把12改为18，让学生尝试解决新问题：两位数乘一位数，遇到进位怎么办？接着在解决“王老师一共要付多少钱”的问题情境中自然地引出三位数乘一位数的算法，层层递进，加深难度，并让学生通过解决 $214 \times 3$ 和 $241 \times 3$ 两个题，自然地理解个位满十要向十位进位，十位满十要向百位进位的原则。学生在解决一系列的问题中边探究边练习，探究与练习交替进行，循序渐进，主动地解决了自己碰到的数学问题，分散了重点，突破了难点。

本节课也存在明显的不足。作为计算教学，及时、有效、多

样的练习是必不可少的，而本节课的设计中虽然注意了不同层次的练习设计，但练习题量设计较少，不利于学生的及时巩固。另外，我的教学语言还有些不简炼，这也是我在以后教学中需要高度重视的问题。

## 口算乘法教学反思不足之处篇五

《笔算乘法》主要解决笔算过程的书写格式和竖式中每一步计算的含义问题，这是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算以及多位数乘一位数的估算的基础上进行教学的。因为乘法竖式书写与加法相似，加上笔算方法与口算方法有相通性，对学生来说书写格式与算理理解并不是特别困难。因此教学时，我将一环节交给了学生自己去尝试，去探究，最后自己来概括。另外在教学中，我有意识的渗透以下三个方面：

例题是两位数乘一位数，练习中最多也只是三位数乘一位数，为了让学生真正得掌握多位数乘一位数的笔算方法。我在巩固练习中通过做一做三道题的练习后的对比，使学生明白一位数去乘的次数与多位数有关，这样为学生以后计算更多位数的数乘一位数作了铺垫。这样使教学不再局限于教材中的知识点，而是教给了学生学习的方法与能力。

其实我们在教学数学时要注意把握两点：

一要充满智慧挑战，也就是数学味，发挥数学的思维价值；

二要有生活味，发挥数学的应用价值。那么要发挥数学的思维价值，在新授课教学时，教师除了要充分暴露学生的思维过程外，练习的设计是非常重要的。特别是像这节这样知识点比较简单的课，适当的设计拓展性的练习有利于学生思维的发展。最后的练习题应该还算算得上吧。

这节课学生的表现还算可以，但自己还有一点做得不到位：

幻灯片口算小木棒并没有与黑板呈现的板书做到顺畅的过渡，导致新授时间过长。