

跨越百年的美丽教案(精选9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

跨越百年的美丽教案篇一

这个单元的重点是“科学精神”，本课的重点是读懂居里夫人的事迹，领悟“跨越百年的美丽”的含义。基于此，我选择了课后1题“想一想，课题中的美丽表现在课文中的哪些方面？”这一核心问题，整节课中，学生个人默读批注、全班交流，都是围绕这一重点进行的有效活动。深入理解之后我又回归课题：说说你对跨越百年的美丽新的理解。让学生体会到这份美丽是永恒的。

文章中有一些含义深刻的句子，对学生来讲，很难理解。如：这种可贵的性格与高远的追求，使玛丽居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。这句话的核心部分是“人生意义的发现”，理解的重点也就是这个“人生意义”是什么？教师通过学生对课文的理解和播放居里夫人的演讲使学生理解了“人生意义”就是对真理的追求，为人类做出贡献。

这篇课文教学的意义不仅仅是在于认识居里夫人，也不仅仅在于通过居里夫人的事迹理解和体会科学精神，更重要的是让学生从心灵深处敬重居里夫人这样献身科学的人，认同他们对科学精神的追求和人生价值的追求。因此，教师教学时重视了学生学习课文后的感受，引导学生说出来，写下来。

学生有了自己独特的感受，而且体会的很深入，超出了我的想象。如小浩在汇报的时候提到：他认为“美丽”还体现在

镭淡蓝色的荧光上，很有想法。还有在说自己的体会的时候他还结合了自己课外的内容，举出了神州七号航天员们的美丽也让我惊喜不已。总之，课堂上有许多生成的东西，很打动人心。

跨越百年的美丽教案篇二

据课题质疑，什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她“美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，读完后，都能说出描写居里夫人容貌美的句子，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。在此基础上，老师趁热打铁，追问学生：“大家说，居里夫人这种为了科学不顾一切的精神是什么？”学生立刻响应：“这就是美！”课文的重点得以突破。“美丽”的含义挖掘出来了。

“授之以鱼，不如授之以渔”这句话，我觉得听得耳朵都起茧子了。但是，它是有道理的。这节课在学法上，着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法，另外也是继续培养学生质疑能力。结合课文，我总结了抓住关键词语、结合背景资料、联系生活实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度思考，从而理解含义深刻的句子。另外，在课题中质疑、对词语质疑、对难理解的句子质疑，这样，学生在循序渐进中巩固了质疑的能力。

对于这样一篇长课文，要像以前一样按部就班的检查预习，显示一节课完不成教学任务。于是，就得舍弃。这一课的字词没有难读的，就把检查生字词这一环节去掉。检查朗读全

文也不现实，所以，我让学生读那些自己认为难理解的句子。如果这些难理解的都通了，那其他的肯定也不成问题了。节省下来的时间，还给学生，让孩子们充分地深入去阅读，去感悟，去体会。所以，课堂上有许多生成的东西，很打动人心。

当然，课堂中暴露出的问题也是很多的。

一、点拨提升不到位。因为准备时间仓促，所以有些地方方向是对的，但是，缺少画龙点睛之笔。正如俗语所说，那层窗户纸没有捅透。捅透了，就会豁然开朗。还有最后对主题的提升，应引导到对课题更深入地理解，“这美丽不止是跨越百年，它是永恒的。”由于最后时间有限，在经过短暂的思想斗争后，我决定用剩下的时间来解决完学生刚上课时质疑的问题。这样，就使课堂显得不够深入。

二、朗读少了。虽然有重点句子的指导朗读。但总体上朗读少了。这是我的“老毛病”了。好像，我一直比较关注的是学生的思维发展，关注师生、生生的对话。其实，朗读也是在表达情感，也是思维发展的延伸，也是在和文本对话。今后一定经常提醒自己！

三、面向全体，做得不够。因为对教材、对课堂不能做到游刃有余。难免会把精力放在课文中。关注到了那些沉默的学生，可是没有能力在马上调整。这点要加强研究！

跨越百年的美丽教案篇三

《跨越百年的美丽》是梁梁衡的同名散文的节选。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

本篇课文的教学我安排了这样几个环节：

一、检查预习，揭题导入。（要求学生在课前对居里夫人有一定的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书。）

二、初读课文，感知“美丽”。（主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体现在课文的哪些方面？然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美。）

三、品读重点，感悟“人格”的美。（设想紧扣文章两个关键句，通过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美。）

四、再扣文题，拓展延伸。（首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的心灵，去感受居里夫人伟大的人格；然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽。最后引导学生结合阅读链接写写自己的感言。）

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，达到预习的教学目标。但也存在着几许缺憾，具体说来有这么几点：

1、“美丽”这条主张抓得不实。本来设计的时候要求学生品读出居里夫人科学精神的美，执着追求的美，坚定刚毅的美，献身科学的美，淡泊名利的人格美。但教学时没能抓住这条主线，没有突出这条主线，从而导致教学的层次感不强，给学生的感染力不够。

2、朗读的指导没有到位。在品读重点句子时，我设计了一读：读准字音，二读：读得通顺，三读，读出情感。但在操作的过程中，我指导朗读语言的贫乏，教学方法的单一，找不到切入点，使得齐读过多，使朗读基本上是流于形式，简单地为读而读，没有较好地训练到学生的朗读技能。

3、重点语句感悟牵引太多。语文学习应是在师生平等对话的基础上，引导学生自主探究，培养独特的阅读体验。但在本堂课上，我片面地追求教学流程的落实，忽略了孩子的主体性，忽略了孩子的体验，将自己的感受强加给学生，没有关注到学情，导致学生一脸的茫然，只知道跟着教师的节奏走，阅读与思考的融合成了一句空话。

总之，我是“教而后知不足”，课堂中还存在许多的缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改进才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的建议，谢谢！

跨越百年的美丽教案篇四

《跨越百年的美丽》讲述了居里夫人完成放射性元素镭的伟大的科学发现的过程，表现了她献身科学、为人类造福、视名利如粪土的伟大人格魅力。文章字里行间含着作者对居里夫人的满腔赞誉、钦佩之情。我在备课时想力求透过引导学生理解、体会文章中深刻意含，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会，进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

上完课后，第一感觉就是没能更好地调动起学生的情感。尽管对这班学生知之甚深，这种状况也在预料中，但这么沉闷还是出乎意料，我很努力地用语言激励、启发，但是感觉孩子们一向很拘束，不能以简单的状态应对课堂生活，真是没话说。

这一节课的教学中自己感觉还算满意的是尽管学生不能用丰富的语言来表达内心的情感，但是从他们的眼神里我感受到课堂内为他们展示的居里夫人伟大的人格美丽还是征服了他们的心。如果在课堂上再多给一点具体的引导，再多给一点时间，让他们从容地思考，从容地表达就更好了。很多习惯需要在一日一日的课堂学习中慢慢渗透的。还有一个课堂上的临时发挥觉得处理得较好。因为思考时间的问题，出示课

文中的重点段落“这点美丽的淡蓝色的荧光融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念……”我没有主动去提问分析，而是让学生自己默读这段话，看看自己有什么疑问果然孩子们提出了文章的核心问题：“这种可贵的性格与高原的追求，使玛丽几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生好处的发现。人生好处的发现是什么能够感受到学生的思维开始在起火花了，只要给他们时间去思考，智慧的火花就会绽放。其实只要顺着学生的这个问题让他们回到文中去细读课文答案就会自然出来。课堂上给孩子养成质疑问难的习惯是对学生思维品质的重要训练。

一节课总是有很多的遗憾，尽力而为，往理想里走，望完美里去。和学生共同享受课堂生活的乐趣应是我们教研活动的追求所在。

跨越百年的美丽教案篇五

《跨越百年的美丽》是梁衡的同名散文的节选。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

教学完了之后，明显的一个感觉就是课文学习不踏实，不透彻，学生回答问题不积极踊跃，我认真总结了一下，可能是以下原因。第一是文章篇幅较长，思维跳跃性大，学生不容易把握文章的线索和思路，而且文字含义深刻的部分较多。第二是学生在预习不充分，整体快速把握课文的能力还有待提高。第三是教学时间不够用。第四是教师教案不熟，不能把全部的精力关注到学生身上，不能很好地激发学生积极回答问题。

教学过程当中对老师和学生来说，感悟理解部分是重点，也是难点。这部分的教学到底是完全放手给学生，让他们自学自悟，自主汇报交流，还是有老师牵着走，根据老师设定的

程序，一步步理解，要根据课文的具体情况来决定。由于本课前后有一定的层次性，在教学时我为了放手学生，让他们自主汇报，学生回答的比较乱，需要及时调整，还有就是找不出来，也需要引导。浪费了不少时间，教师的教学机智受到极大的考验，感觉不能应付自如，该深挖或品读的环节处理不到位，在时间不多时百便草草收兵。

所以这一环节，在学生汇报前可以稍作引导，让他们按照课文的顺序进行汇报，这样一步步的水到渠成，可能就轻松多了。还有，就是要充分预设出各种情况，以便灵活应对。

教师的课堂机智，驾驭课堂的能力以及各方面的素质，还需不断的锻炼，总结，提高。

总之，“教而后知不足”，课堂中还存在许多的困惑和缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改进才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的建议，谢谢！

跨越百年的美丽教案篇六

《跨越百年的美丽》是一感染力极强的文章。文章赞美了居里夫人。与同类的文章相比，所不同的是全文以“美丽”统领，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学，不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及视名利如粪土，圣洁、伟大、高尚的人格之美。这种美丽，一百多年来一直闪耀着璀璨的光芒，受到全世界人民的敬仰。

在设计这篇课文时，我是这样考虑的：先通过图片和文字感受居里夫人的外表美，再设置疑问——为什么居里夫人的美丽能定格在历史上，定格在人们心中，能够跨越百年？除了美丽的容颜，居里夫人的美丽还表现在哪里？学生带着疑问自读课文，找到“玛丽的性格里天生有一种更珍贵的东西，她坚

定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这个句子。再引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，想一想，说一说自己的感受。

为了有助于学生体会一百多年前居里夫人的工作情景，我插入了电影片段，并结合文字分析理解，这样学生很容易就体会到居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险。再引出“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这句话，趁机给学生讲解经过几万次提炼，从成吨的工来废渣中提炼出的0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。而居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执著追求的精神是如此美丽的！接下来，为了体会居里夫人献身科学的精神美，出示两段文字对比，体会居里夫人为了科学研究容貌上的变化，补充资料：居里夫人由于长期提炼镭，慢性中毒得了恶性白血病，从而体会居里夫人这种献身科学的精神无疑也是美丽的。

一堂课上下来，存在着很多不足之处：

- 1、课上回答问题的同学不多，这肯定和我的引导有关系。
2. 在设计问题上还可以再放手一些，让学生自由的发表自己的理解体会，我还是引的太多，说得太多。
3. 备课还是不到位，使得课上前松后紧，尤其是时间安排上不佳，以至于拖堂七、八分钟。重点段也应该多品读、感悟。

跨越百年的美丽教案篇七

4月3日，本周是我讲课，我讲的是《跨越百年的美丽》这篇课文，这是一篇感染力极强的文章。全文以“美丽”为线索，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元

素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学、不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及淡泊名利的人格之美。

教学中具体过程我是这样做的

1. 因为这堂课资料比较多，我安排了两个课时，今日讲的是第二课时的资料，从导课开始，以“美丽”为切入点，激起学生探究文本的兴趣，为完成教学目标做了很好的铺垫。之后引导学生精读第三自然段，“品读批注，再探美丽”，主要是感受居里夫人的内在美，在课堂上，我引导学生感悟朗读，在思考中理解，在理解中朗读，使学生的朗读提升了对课文的理解，对居里夫人美丽内涵的感受。

2. 感悟深刻。课文篇幅比较长，如果处处精雕细琢，一节课很难完成学习任务。所以，在学习中，我们围绕“美丽”，直入重点，以文章课后第一题为线索，统领全文，从外表美丽、内在美丽两方面重点学习挖掘内涵。经过文章重点句子，以点带面，上线串联，内外结合，举一反三，到达了令人满意的学习效果。如“她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成了一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。”我们抓住了“从……变成……”这个词组，让学生用深刻体会。

3. 读的训练比较扎实，我在让学生在充分品读的基础上，让学生画句子、写体会，从多个方面逐步深入交流。学生的发言几乎都抓住了所有的文中含义深刻的句子，如：“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”，他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了盐酸的点点烧痕。”镭的发现：“最终经过三年又九个月，他们最终在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”并经过1吨矿渣与0.1克镭作比较，“这点美丽的淡蓝

色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”、体会居里夫妇研究镭的艰辛。”同学们抓住这些句子，谈出理解，谈出感受，有理有据，情真意切。从而体会居里夫人的伟大品质和高尚的人格魅力。

不足之处

1. 教学过程前松后紧，时间没安排好。
2. 理解0.1克镭时拿药片做比较，没研究周全，忽略了它们密度不一样。
3. 指导学生感知课文还不够到位。

跨越百年的美丽教案篇八

基于问题的互助课堂，对于我来说，在探索实践的这段时间来，有纠结与痛苦，有茫然与无助，实践反思，慢慢走来，今天是值得一记的！通过搭建学习平台，孩子们阅读的积极性，思考的深度上是值得肯定的！且回今日课堂之现场：

侧记一：等会儿你补充这方面，小杨指着资料袋片段如此提醒小王；这个问题我来说，小许小声对小黄说；还是我们先来吧，先说的更好说，小杨总是那么大方。用这样的方式上课，大家觉得有收获吗？小钟微笑着使劲点头。

侧记二：如何取个好名字？同桌捆绑式，进行汇报总得有个响亮的名字，看看他们，短时间一合计，着调不着调的都是当下最真实的反应，砺进小组；和平小组，阳光小组，长青小组，低调小组，高调小组，互帮小组.....人人都是参与者，顿时有了不一样的‘鲜活’。

侧记三：乐于分享，学有质量。当你把权利给了孩子，真的

是不一样的景观，我惊喜地发现，对于一篇没有任何预习的课文，他们能够提出如此有价值的问题，真正走入文本。如：“美丽在文中出现了几次？分别代表什么意思？”“居里夫人身上具有什么品质？”“从爱因斯坦的评价可以看出玛丽居里是个怎样的人？”“我发现了一二自然段都出现了“百年”这个词，作者为什么这么写？”“文章采用了倒叙的手法，这样写有什么好处？”这些问题不仅聚焦了课文的内容，还指向了表达，可见当学习的主动性一旦被激发，学生的潜力是无限的。在互助汇报中，有些小组还聚焦了“资料链接”进行补充。老师呢？点拨，梳理，课堂景观有了改变。于是我迅速记录了这种“学”的课堂，欣喜看到这样的改变，更为这个课题的实施而感到发自内心的喜悦。

跨越百年的美丽教案篇九

《跨越百年的美丽》是鲁教版第十册第八单元的第一篇文章，课文是梁衡同名散文的节选，这是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

我在执教《跨越百年的美丽》一课时，力求从多个方面让学生感受课题中的美丽，力求在教学中做到实与活相结合我觉得我本课教学的成功之处是：

我在让学生充分的品读的基础上，让学生画句子、写感受，从多个方面逐步深入的交流“美丽”都表现在哪些方面？学生的发言几乎都抓住了所有的文中含义深刻的句子，如：“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”、“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”、“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”……同学们抓住这些句子，谈出理解，谈出感受，有理

有据，情真意切。同时我有意识的带领同学们将自己的理解、感受还原到朗读背诵之中。最后落脚到排比句的作用的领会。实现了读中思、读中感、读中悟。

课堂上我大胆的放手让学生交流“最让自己感动的美丽是什么？”老师没有画圈子，设框框。学生联系文中的语句谈得比较充分，比较到位，把理解语言与受到感染、激励融为一体。

我让学生在充分读议的基础上，播放居里夫人讲演的影片的片断，浏览课后的阅读链接，在学生心中已有积蓄，跃跃欲试的时候，我让学生写下自己想说的话。这既是读后的真切的感受，又是敬仰、追随居里夫人真情流露，既练笔又明智，一箭双雕。

当然本课的教学也有很多遗憾，比如，学生在交流中还缺少层次性，说明教师的引导作用不够。交流过后教师还缺少必要的梳理，如果能够随着学生交流的不断深入，在学生的头脑中形成这样的印象，即：课题中的“美丽”不仅体现在她的容貌上，更体现在她的伟大成就上，科学的精神上，高尚的人格上让居里夫人的形象镌刻在学生的头脑当中，让文中的语句活在学生的语言中，这样我想就更好了。