

赶海教案反思 赶海教学反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

赶海教案反思篇一

《赶海》是苏教版第六册的一篇课文，这篇课文叙述了“我”童年时代跟着舅舅赶海的一件事，抒发了“我”热爱大海，热爱童年生活的真挚情怀。这篇课文的内容比较浅显，文字充满童趣，在教学时主要通过指导学生朗读来领会课文内容，训练学生的语感。

一、激情入境

阅读教学的最终目的是使学生具有独立阅读的能力和认真阅读的习惯，为了达到这个目的，教师就要努力为学生创设良好的学习氛围，激励学生全身心地、自觉主动地参与到学习新知识的活动中去。

一开课，我就出示了有关大海的优美画面，唤起了学生对大海的美好印象，接着让学生用一个词来表达对大海的印象，最后自然地引入课题“赶海”，这样做既丰富了学生的词汇量，又为学习课文作了铺垫，同时也有效地激发了学生的求知欲。

二、以读感知

在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感悟课文。

在读书前，学生已经针对课题进行了质疑，所以他们迫切地

想通过学习来寻求解答。一开始，我让学生自己来提出学习要求，在第一次读书中解决了生字新词和读通课文。第二次读书时，我让学生带着自己提出的问题，通过阅读来理解课文内容，初步理清了课文脉络。第三次，我让学生带着一定的感情，配上音乐来读书，学生进一步感悟了课文。这样一次一次的阅读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。《大纲》中明确指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中获取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师的烦琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力，使教学活动真正建立在学生活动、自主探索的基础上。同时，通过反复的阅读，学生逐步加深了对课文语言的感悟和内化，促进了语感的积淀，并将感悟品位的文字通过激情朗读表达出来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

赶海教案反思篇二

《赶海》是一篇婉转动人、带有浓浓童趣、童真的课文。全文的内容也紧紧围绕“趣”字来展开，重点描写了“追浪花”、“摸海星”、“抓螃蟹”、“捉大虾”等场景来展开

的。语句读来妙趣横生，情景交融，留有回味的地方很多。

一、做得比较好的方面：

1、在执教这篇课文时，我一直立足于本课的“趣”，设计了多个环节引导学生们去读趣、找趣、品趣、说趣、演趣。因此，本节课的优点是课堂气氛和谐，课堂充满了生命活力，学生敢说、敢读、敢演，真正做到了生生互动、师生互动。

2、把学生带入情境。一开始上课，我首先播放了《大海啊，故乡》这首歌曲，欢快的旋律萦绕在课堂里，立即让学生们的思绪插上了翅膀，她们想到了美丽的大海，想到了在海边捉贝壳的情形，急着赶快进入到课文的学习中，有效地激发了学生的求知欲。

3、抓住赶海“趣”字，再现赶海的快乐。文中描写了追浪花、摸海星、抓螃蟹、捏大虾几件事，我便采用让学生读读、想想、演演、再读读的方式去再现课文的情境。如有个孩子在完“摸”的动作后，“摸海星”这段时，读得特别慢，我笑着问他：为什么这样读？并通过对比读，更能体会那一声摸到海星后“嘿”的惊喜了！

在理解“抓螃蟹”、“捉大虾”重点部分时，除了读之外，还加上了生动的表演，其实孩子们在表演中已理解了文本，通过不同的表演让孩子们体会文中“威风的大虾再也神气不起来了！”的句子，学生们在兴致勃勃中对动词“捏”的准确使用更心领神会了。当然我所指名表演的是班上比较有表演天分的学生，他的一声“哎哟”以及不停地甩手等，为课堂增添了好的气氛，在“捏大虾”我让他伸手头顶扮大虾，并说说大虾的想法，好多学生畅所欲言，精彩的语句给课堂带来了欢乐的气氛。

4、以读感知。在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读

中感悟课文。这样一次又一次的阅读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。

此外，我利用多种形式、给予学生足够的时间读，让学生在美美地读中品味《赶海》的情趣。同时，通过反复的阅读，学生逐步加深了对课文语言的感悟和内化，促进了语感的积淀，有利于以后写作水平的提高。

二、需要改进的方面：

1、语文课上要有琅琅读书声。这里说的“充分地读”，并非是无目的、无要求的泛读，我们提倡的朗读是一个要求逐渐提高，螺旋上升的训练过程，是指有理解、有体验、有感受、能传情达意，包含着读者以良好的基本功，对文本的思索与体验的朗读。在以后的教学中，应该注重引导学生根据对文本的理解大胆朗读。

2. 我再一次体会到了教学机智，感受到了教师备课、精心设计各种有新意的教学思路的重要，目的只有一个——就是为学生的“学”“悟”服务，让学生更有兴趣、更轻松的学习，丰富语文知识，提高语文读写能力，从而提高语文素养。

这节课学习“追浪花”和“捉螃蟹”时，没有彻底放手让学生品读和感悟，多少有点牵着学生鼻子走过场的痕迹，令人遗憾。在今后的教学中，还需进一步深钻教材，灵活运用，只有这样才能真正让学生成为学习的小主人。

赶海教案反思篇三

《赶海》这篇课文对于我们南方的孩子来说，是充满吸引力的。不要说赶海，就是真正的海，亲眼看过的同学非常少。

教学伊始，我就故意对孩子们说：“同学们，这篇课文对于你们来说，一定是具有相当吸引力的。知道老师为什么这么

说吗？”“因为这篇课文是写小孩子的。”“因为这篇课文的内容是小孩子感兴趣的。”“因为我们向往大海。”……接着和孩子们一起谈“赶海”到底是什么意思。（“赶海”的含义大部分同学都还不太明白）

初读课文之后，我问：“读了课文后，能不能用一个字来概括一下你读后的感受？”这个问题刚一提出来，我就发现难度可能大了点。许多同学都面露难色，我刚想换个说法，降低问题的难度，又惊喜地看见了有几双小手高高举起。“乐。”“趣。”“为了表现赶海的趣，作者抓住了哪几件事来写的？”学生很迅速找出了“追浪花”、“摸海星”、“抓螃蟹”、“捉龙虾”。“这几件事中你最喜欢的是哪一件？为什么？比较详细的是哪一件？你从什么地方看出来的？”通过这几个问题，引导学生进行多种形式的朗读，从不同的角度去感悟赶海的快乐。有趣的几个情境，还让小组的同学进行表演，使学生入境悟情，加深情感体验。

赶海教案反思篇四

《赶海》一课，初看题目就觉得非常有趣，以此为题，既突出了课文叙述的中心内容，又激发了读者兴趣，引人入胜。课文叙述了“我”童年时代跟舅舅赶海的一件事，抒发了作者热爱大海、热爱生活的真挚情怀。课上完了，但心中有着对这堂课的一些感想。

对于课文导入前的一段声音、画面多媒体的结合——《大海啊，故乡》，一下子就吸引学生注意力，他们的情感得到升华，仿佛自己就是来到了大海边，与小作者同赶海，以情感共鸣的开端就牢牢把握学生学课文的兴趣，随即学生边回忆边背出第一小节内容，我还发现个别学生的脸上起着微妙的变化，这是我感到最欣慰的。在接下来的讲读课文中我觉得自己在处理每段内容的讲解方式上较以前进步多了，至少我脑中有思路，脚踏实地的一步一步引导学生多朗读，通过多种形式的朗读实践，来领会课文的思想感情，培养学生的语

感，努力使自己做到讲课条理清楚，重视以学生为主的教学方式，有时我通过这样的提问：你觉得课文中的哪些语句写得特别有趣？为什么？你能读得让别人也觉得十分有趣吗？以此来激发学生的阅读热情，引导他们从理解语言、感受形象入手，在阅读实践中培养学生自己真正朗读的本领，以便举一反三，学生就会学到知识，因而课堂上学生的朗读水平取得了明显的效果，但是培养学生运用恰当的朗读技巧，还应是我在教学中不断摸索的又一新问题。

当然，说了些自己对本堂课较满意之处，对于本堂课我也知道自己存在不足之处，课上学生注意力不够集中，大部分学生动手画语句时，交流朗读时，倾听与说话之间的关系部分学生没有明确，少数同学在做各自的事情，我觉察到了，更使我想到的自己要通过生动的教学语言吸引住学生，让他们在老师的带动下读好课文，理解课文，语文教师就应发挥自己的特长，以生动、简洁的语言引导学生，这样，学生注意力就会慢慢集中起来。虽然我是在讲课，但是我提出的问题都必须清楚，让学生知道老师问题的意思和接下来做什么，思维始终要跟着老师转，而在这堂课中，我引导学生理解课文时所提出的问题，采取的措施还未能让学生领悟，我本人是清楚的，但重要的是让学生听懂和明白自己所做的事情，运用一种使学生能够接受的语言来领悟问题的内涵。这样，学生不但能集中注意力，课堂上也能收到事半功倍的效果。

总之，每上完一堂课，心中就有点滴的感想，既有改进之处，又有不足之处，关键是今后对于自己有薄弱的教学方面能认识到，还应多下功夫，无论是备课还是在课后都要稳稳当当做好每一步，争取在以后的课堂上有不错的表现。

赶海教案反思篇五

《赶海》是苏教版三年级的一篇课文，文章以倒叙的方式为我们回忆了“我”在童年时代跟舅舅赶海的“趣”事。全文的内容紧紧围绕“趣”和“乐”来展开，重点描写了“追浪

花”、“摸海星”、“抓螃蟹”、“捉大虾”等有趣的场景。

课前，播放《大海啊，故乡》这首旋律优美，意境深长的歌曲，动人的旋律回荡在教室，唤起学生对大海的美好印象和无限向往。在课文结束时，《大海啊，故乡》的旋律又一次响起，让学生随着美妙音乐进入意境，再次回味赶海的乐趣。还有追浪花时的视频、摸海星和捉螃蟹时创设情境，都是为了让孩子更好的体会赶海的乐趣。

在这篇课文里，值得学生学习借鉴的地方不少，在教学时适时渗透方法，引导学生领悟，并帮助学生总结方法：

（1）引导学生仔细把第一、第五自然段读一读，说说你发现了什么？——课文以词开头，在词中结尾，首尾呼应，这样写更加突出了赶海的的乐趣和难忘，引导学生以后可以把这种方法试着用到自己的写作中去。

（2）这篇课文里作者用了很多动词和语气词，如：抓海星的时候用了“摸呀摸呀、嘿”，捉大虾时用了“捏、咦、哦”，还运用了比喻句和拟人句，这不仅让语言活泼了，还让这些事更有趣味性。在生活中也有很多有趣的事情，引导学生学一学作者的写作方法，写一写自己的生活，把快乐与大家分享。