

最新拼音教学课堂反思 拼音教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

拼音教学课堂反思篇一

□aoe□是本学期的第一课，所以学生显得异常兴奋。这节课主要教学生认识aoe□会读、会写。以及加上四个声调的不同发音，因为学生第一次接触声调，所以在理解过程中，会出现困难。

在这一点还需加强。尤其二声、三声难以分辨！利用声调的象形，把声调用一段顺口溜表达，帮助记忆。一声高高平又平，二声就像上山坡，三声上坡又下坡，四声就像下山坡。

很多就很快可以理解了。在课堂利用老师发音，让学生听是哪个音，调动学生的兴趣和注意力。总体来说，这节课还是比较顺利的完成教学目的。但不足之处是，在那些理解力稍差的同学，无法照顾到，以致有些学生就坐不住，纪律有点难以把控，这些还需日后加以改进。

拼音教学课堂反思篇二

这样的教材，给了我们教师极大的创新空间，两位老师为我们展示了完整的“aieiui”拼音教学课。在教学上他们努力打破以往强调字母音、形的教学程序，变革教学方式，努力激发学生的探究合作的学习精神，使枯燥、单调的拼音课，迸发出学生智慧的火花，使师生乐上拼音课，开辟了汉语拼音学习与语言学习相结合的新理念、新教法。

新的课程标准特别强调学生要有主动学习的愿望，强调学生要喜欢学习，有兴趣学习，从中感受学习的兴趣。特别是刚入学的孩子，注意力不能长时间的集中，对教学中的课堂常规不适应，那么教师在教学中怎样激发孩子的学习兴趣，让他们在学习的成功体验中感受快乐！在教学中，两位教师采用多种形式的教学方法使整堂课的教学始终在轻松快乐的氛围中度过，如：复习韵母时采用过关的形式，组织学生以小组为单位进行比赛。在小组比赛中，又穿插了对个别学生的鼓励。在复习完后让学生边听音乐，边做课中操感受大自然的美景。这样的教学策略在其他的教学环节中也有体现。使学生在在学习过程中体验了乐趣。

实验教材汉语拼音把学音节、识汉字、学儿歌发展语言有机整合，使学生生动活泼主动地发展。在两堂课的教学中充分体现了这一点。如：教师在教学“ai”的四声时，让学生选择其中的一个带调韵母进行说话训练，这样不仅使抽象的拼音形象化，而且还发展了学生的语言。教师还结合学生的生活实际进行语言的训练，在教学完句子后，创设情境让学生用上“你、我、他”来说说你会怎样分配值日任务。这样的语言训练贴近学生的生活，使学生有话可说。以此来达到训练学生的语言表达能力的目的。

儿歌或口诀是小学生最喜欢的学习材料，识字却是他们由拼音的学习转入高一层次的学习活动。新教材在编排上抓住了小学生的这一特点，在拼音教学内容中编排了大量的儿歌，有机地把拼音与识字结合起来，我认为这种安排不仅是巩固和运用汉语拼音，还在于运用汉语拼音学习一部分构字率较高的独体字，为学习合体字准备条件。郁教师结合对小白兔这首儿歌的朗读，帮助学生复习所学的音节。让学生动找找自己带有“ai□ei□ui”的音节，拼读出来。把学习儿歌与学习音节有机结合。又如在学生熟练地朗读儿歌，对儿歌内容已达到熟记的程度时，教师又适当出示生字，强化学生对字的识记。

拼音教学课堂反思篇三

已经不是第一次上汉语拼音了，每次教学一年级，总有同一种感觉，那就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图训练说话——利用情境图感知读音——认识新的字母、拼读教学——复习总结。

每部分都有它的作用和意义。虽然这种别有生味的固定模式是在培养学生的习惯和素养，增长了孩子的知识；但是，从汉语拼音第一课到第十三课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，也缺少了吸引力。所以根据一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，虽然不够系统，但大都有一定的印象，对于单调的固定模式，不容易引起学生的共鸣。因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，句子练习很少，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应要引导学生主动参与其中。

刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。

根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。教学时，充分利用多媒体解放自己，更多地培养学生良好习惯。其次如果远程教育资源媒体中的儿歌朗读不是想中高段那样是单一的音

频范读，而是学生喜闻乐见的动画形式，我相信一定可以弥补好多教育的缺陷。

学生注意力集中、注意疲劳、学习兴趣等，真期待这样的媒体资源赶快出现，更多地增加儿歌的趣味性、减少教学内容枯燥性。

拼音教学课堂反思篇四

一个多月的教学让我深感一年级的小朋友十分好动、注意力无法持久，喜欢听故事、做游戏。因此，我根据学生的特点，在教学设计时，经常尝试以生动有趣的故事贯穿其中，儿歌、游戏穿插其间，从课堂上的学生反应来看，应该说取得了一定的效果，最起码在前半节课里，学生的学习状态是积极的。

1、自编儿歌学拼音。在第一节拼音课的时候我就引导学生自己编记忆拼音的小歌谣，这样即激发学生的学习兴趣，发展学生的语言，又锻炼了学生的表达能力。再加上激励和表扬，和适当的引导，“小作家”就如雨后春笋了。瞧，“知了知了□zh zh zh”，“日落，日落□r,r,r”“吃饭，吃饭□ch ch ch”小歌谣编得很是押韵呢。

2、同桌合作，互相纠正学拼音

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，同桌互读，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识，又提高了孩子们读拼音的能力和兴趣，何乐不为呢。

3、色彩鲜明的课件

色彩鲜明的动画课件，配合声音和乐曲，动画拼音能很好的

抓住孩子们的注意力，让学生们全神贯注的学习拼音。

4、适时合理运用课中操

在教学中，为了赶教学进度，我面对学困生耐心不够，与学生的互动也不够多等等，不足之处，尚多。拼音教学是一条漫漫长路，我会在今后的教学中始终把拼音教学贯穿其中。

拼音教学课堂反思篇五

经过一个多月的时间，一年级的汉语拼音教学总算拉下帷幕了，这磕磕碰碰的一个月学习，学生感受很多。

在课堂上要跟着老师反复的练习朗读，有时一堂课就是读拼音，四十分钟读下来，学生都口干舌燥了。因此一下课，学生就去饮水机那倒水喝。这也只是身体上的辛苦。其次是学生有压力，有的家长向我反映，孩子晚上在家读不出来经常要哭，有时要读到八九点，因为没有上学前班而导致跟不上，比如说黄怡榕，学起来确实有困难。

拼音教学都有一个固定的模式：看情景图——学习情景歌——认识新的拼音字母——复习总结，在认识新的拼音字母前，我总是让学生先观察书上的情景图，然后试着用自己的语言说一说，锻炼学生的语言组织能力，为今后的写作做铺垫。虽然在教学时，我也会想组织一些比赛，给他们看一些课件，提高学生的学习兴趣。但是，从汉语拼音第一课到第十五课一直这样学习过来，还是会有许多的`重复，也有点单调，对于一年级的孩子，的确缺少了吸引力。要多找些好的游戏，提高孩子的学习兴趣！

在教学《认一认》时，我先让学生借助拼音自己认字，跟同桌比一比谁认的字多。一些学生拼音学得扎实，部分字的拼音也都学过，因此他们能自己拼出来，跟同桌比的时候，他们会特别有成就感。等在我教学时，他们的小手老是举着，

瞧他们那得意劲，好像在说：“老师，你随便抽吧，这些字我认识。”还有在教学情景歌时，学生自己拼拼音，念出一首儿歌，他们会特别的高兴，记得也非常牢。

拼音教学结束了，孩子们对于汉字的学习兴趣更大了。教学中虽然辛苦，但看到孩子们点点滴滴的进步，何尝不是件高兴的事。