

2023年幼儿园大班美术教育教学总结(优质8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班美术教育教学总结篇一

“再见吧！老师！再见吧？阿姨……”在小朋友的歌声中，结束了孩子们在幼儿园三年的学习生活，看着他们一步一个脚印向前迈进，获得不同程度的进步，我们真的感到欣慰。回顾这学期的教学历程，我们记忆犹新，这学期是比较短的一学期，学校的活动较多，也是大班孩子进行幼小衔接活动的关键时候，但幼儿在我们三位老师的配合下，各方面发展很不错，做到忙中有序、忙中有收获！梁老师是我们幼儿园的保教主任，和她配班，作为新教师的我，学到了很多，在教育教学中，我们鼓励孩子自立、自理、自信，使他们在活动中愉快、自主地接受新的知识，从不同的角度促进幼儿的发展；编排的舞蹈《最炫民族风》《爱的人间》获得大家的一致好评、展示了大班的风采。现简单从以下几个方面进行总结：

识薄弱等情况，在开学初我们就和幼儿一起商讨各项活动、各个环节的规则。如在集体教学活动时，认真倾听老师、同伴的回答，举手发言；区域活动时，耐心地从事游戏活动；就餐时，安静地吃完自己的一份饭菜，不乱倒米粒等诸如此类的规则。同时，运用不断跟进的方法，去观察指导幼儿的行为。这一学期下来，幼儿的规则意识、自律意识有很大的改善。然而，面对部分不能很好遵守规则的幼儿，我们会与他

进行耐心沟通、教育，以记录幼儿点滴进步的方法，来激励幼儿扬善补缺。另外，我们把幼儿入学准备工作作为本学期的工作重点，加强幼儿前阅读、前书写的训练，将学前的准备工作与主题探究活动、各学科教学有机结合起来，为幼儿进入小学打好基础。

二、教育教学工作：

本学期是幼儿在园学习生活的最后一学期，也是在园关键的一学期，我们班两个老师能通过观摩、看专业书等形式加强学习，并做到学以致用，不断总结教育教学心得，认真备课、写论文、教学反思、个案分析等，提高科研水平，努力做到理论和实践相结合，为了使教育活动更有效果，我和梁老师能充分做好课前准备工作，上网查资料、自制教玩具，孩子们对活动投入的极大兴趣使我们信心倍增，小朋友的学习兴趣非常浓厚，整体幼儿思维活跃、发言积极，阅读的兴趣也很高，部分孩子已具备了初步阅读的习惯，活动能专注、积极！同时，也不放松对幼儿的常规及品德教育，对幼儿德、智、体、美诸方面进行了培养，使幼儿从小就养成良好的思想品德和行为习惯，在原有基础上得到不同程度上的提高。

在完成正常教育教学工作的同时，有意识的向孩子们介绍一些小学的生活、学习情况，使他们对小学生活有一定的了解，并盼望着自己做个小学生，从思想上做好入学准备，并带幼儿参观了中心小学，让他们对小学有个直观的认识，并在活动中注意常规培养：如活动中不入厕、不喝水、学会整理自己的文具盒、用具、书包等，布置简单的家庭的作业，培养幼儿的任务意识，还通过值日生形式，让幼儿成为班级的主人。在书写、阅读和10以内加减运算方面，对孩子们也进行了训练，相信小朋友们会很顺利的适应小学的生活、学习。

三、卫生保健工作：

做好班级卫生保健和生活常规工作，是一切工作的前提，幼

儿只有在良好的卫生环境下，才能得到身心健康的发展。因此，本学期我班一如既往注重幼儿的身体健康，严格按照我园的卫生消毒制度作好常规工作，卫生程序规范化，加强幼儿体能活动，增强幼儿的体质，使每位幼儿在拥有健康体质的同时拥有健康的心理。

饮水、增减衣服，并特别关心生病、有困难的孩子。平时积极鼓励幼儿大胆参与各项体育活动锻炼，增强幼儿体质。特别手足口病高发季节，注意做好班级的各项消毒工作，加强对幼儿各种卫生的教育，幼儿学会了正确的洗手，良好的卫生习惯进步了很多。幼儿因病缺席人数大幅度减少，班级的出勤率稳定。

四、安全工作：

1、为幼儿提供轻松愉快的安全环境。

开学初，我们就对教室的每个角落进行了全面检查，彻底排除不安全因素。平时用不到的插座的地方尽量用玩具柜、床铺挡住，以免幼儿用手触摸，发生危险；把平时常用的插头、插座告知幼儿，并提醒幼儿不玩它们；把平时常用的尖锐的钉子等物，摆放在幼儿够不到的地方；把幼儿平时经常使用的各种工具（剪刀等）摆放在教师与幼儿都能看到的地方，以便教师观察控制。对教室里物品的摆放，我们都会先考虑到是否安全，做到科学合理地摆放，为幼儿创设了一个温馨安全的生活学习环境。

我们还即时教会孩子紧急处理事情的办法，杜绝安全隐患。

3、把安全教育融入到教学活动中，牢固树立幼儿的安全意识。

结合幼儿自身的生活经验和安全教育计划，有目的有步骤地开展有利于幼儿的各种活动，时刻提醒幼儿意外就在身边，通过“以点带面”的方法，提高幼儿的安全意识，让幼儿学会了一些必要的自我保护措施，知道简单的身体保护方法，

尽量避免意外事故的发生。参与幼儿园的“防踩踏”安全疏散演练，使幼儿了解紧急事件的处理、逃生方法。让每一个幼儿充分意识到“要玩的开心，但更要玩的安全”的重要性，在一定程度上也提升了我们整个班风班貌。

4、家园沟通，确保幼儿园外安全。

本学期，我们利用家长园地、校信通、电访等形式，与家长联系，及时提醒家长确保幼儿在家与外出、来园与离园时的安全。

五、家长工作：

1、学期中期召开家长会，对幼儿的在园情况做详细的总结；分析班级孩子所存在的不足，并介绍本学期将采取的措施，希望得到家长的积极支持。介绍大班下学期各方面的发展目标，取得家长对班级工作的理解和支持，为更好的实施幼小衔接计划打下基础。

2、这学期重点围绕“幼小衔接”，通过主题活动“我上小学了”，组织孩子到小学参观，并带孩子到小学和小学生一起上课等形式，向家长宣传《如何做好幼小衔接》及入学前应做好的心理准备，激发幼儿的入学愿望。

幼儿园大班美术教育教学总结篇二

美术教师课堂教学心得体会五篇

小学美术教师个人心得体会范文五篇

美术教师学习心得体会五篇

美术教师培训心得体会范文五篇

美术教师听课心得体会五篇

参加美术教师培训心得体会范文五篇

美术教师培训学习心得感想五篇

美术教师线上培训研修心得五篇

幼儿园大班美术教育教学总结篇三

美术教育作为素质教育体系不可或缺的组成部分,其重要性伴随素质教育体系的推行和社会的不断进步越来越受到广泛关注。今天本站小编给大家整理了小学美术教学20xx下学期工作总结,希望对大家有所帮助。

在这一个学期中,我担任四年级两个班的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦,也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个月中的美术教学工作总结如下:

一、教学计划实施情况

教学中,我认真遵照《美术课程标准》的要求,遵循美术教育原则,认真坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育,按时按质地完成了学期初制定的教学工作计划。工作上兢兢业业,认认真真,对学生以身作则,言传身教。

二、工作措施及收到的成效

1、认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

2、注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

5、教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

本学期我担任四年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学

生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在教导处郭校长带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

二、积极利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读教材以外，还利用单位和家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对四个班的不同特点，培养四年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。例如，在制作《小圆点的魅力》一课中，我提前安排学生搜集有关点的材料，安排学生从家里自制或收集。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。进而激发了学生对点的认识和了解。在画经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动。拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改。但要注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。另外在五一前夕组织了一次书画展，使学生们利用书画展展示自己的作品，从而使自己的个性得到张扬。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，在绘画活动中获奖人数不多，因此，下学期的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、 教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、 教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一直是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际

的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

幼儿园大班美术教育教学总结篇四

此学期一年级上册的美术教学工作已经结束，本学期我担任一年级的美术教学工作，为了进一步提高教学业务水平，本人做了以下工作，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习美术的兴趣。

兴趣是学习美术的基本动力。尤其是低年级的孩子，更应充分发挥美术教学特有魅力，通过他们喜闻乐见的教学内容，丰富有趣的教学方式，来激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、认真备课，努力上好每节课。

1、上好每节课对老师对学生都是非常关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、根据学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

3、教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业、独创性作业予以及时肯定。

三、使学生形成基本的美术素养。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、进行业务学习，努力提高教学水平。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应新时期的现代化教学模式。

总之，一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，今

后我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。

文档为doc格式

幼儿园大班美术教育教学总结篇五

时光飞逝，春季一学期又要结束了，这一学期我仍然担任一年级两个班的数学课，素质教育的彻底实施，对学生来说受益长远，对老师是一次非常大的挑战，我们数学课，每周只有5节课，既要完成进度，又要圆满实现本学期的三维数学目标，由此感受到自己肩上的担子之重。尤其是两个班的具体情况不样，去年2班总分第一，而三班却是最后一名。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。

一、加强上课技能，提高教学质量。

在3班的课堂上特别注意孩子听讲能力的提高，加强师生交流。二班则是充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时两个班在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

二、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真备好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、认真批改作业，布置作业做到精读精练

力求每一次练习都收到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改变教学方法，写出教学反思。

四、做好课后辅导工作

小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作。另外注意分层教学。在课后为不同层次的学生进行辅导，为避免了一刀切的弊端，同时加大对后进生的辅导力度。并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，让他们意识到学习的重要性和必要性，更体会到数学学习的快乐，看到自己数学学习的进步和体会到成功的喜悦，在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

五、工作中存在的不足之处

- 1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲效率不高。
- 2、有些家长对孩子的学习不够重视，主要表现在：学生家庭的不配合，造成了学习不理想。
- 3、还有一部分是，反映问题慢，基础较差。

4、由于课时少，学生练习的不够精、不够深，学生的自学意识薄弱，为此，下学期我将在预习上和课堂设计上层次更分明一些，使个层面学生都能感兴趣。

六、今后努力方向和设想

针对本学期在教学工作中存在的问题和不足，在今后的工作中着重抓好以下几点：

1、结合教材的内容，老师要精心备课，面向全体学生教学，抓牢基础知识，搞好思想工作。精心上好每一节课，虚心向老教师学习，不断提高自身的业务水平。注重学生各种能力的培养和知识应用的灵活性。特别注重学习习惯的培养，以激发学生学习的兴趣，提高他们的学习成绩，自己还要不断学习，不断提高自身的业务素质。

2、及时辅导落后生，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。注重学生各种能力和习惯的培养。

3、充分利用直观、电化教学，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。对学生进行强化训练，争取教出更好的成绩。

4、充分利用数学教材，挖掘教材的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生。

5、数学课的开展应面向全体的情况下，实施因材施教。充分调动学生的学习的积极性和主动性。

6、及时家访，家长配合抓好学生的学习。

7、对学生进行了爱国教育，培养学生为祖国为中华民族努力学习的精神。

幼儿园大班美术教育教学总结篇六

20xx年在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级七个班的美术课教学。我对一个学期中的二年级美术课教学工作总结如下：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

- 1、 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

幼儿园大班美术教育教学总结篇七

在幼儿教育中，我们应该充分了解孩子们的认知特点，这个阶段的儿童对复杂内容的接收程度非常有限，而对于抽象事物的想象能力也不是很高，电脑多媒体技术形象而生动的特点恰到好处地弥补了这一教学难点，孩子们通过直观的画面能够较为轻松地理解视频片段中所要表达的含义，这样对于孩子们的学习兴趣是一种很好的激励，同时对于孩子们的学习自信心也是一种良好的保护。

在数学活动前，教师的课前准备是十分复杂的，特别是活动材料的提供有很多。如在学习数的守恒基础上进行这样分类数数的数学活动，教师要准备许多图形纸，用了电脑以后，教师可以化繁为简，不但节省了时间，还可以节约材料，节约开支。

另外，在小班的科学活动中，我设计了运用电脑多媒体进行的教学活动，“开放图形和封闭图形”这一活动围绕为小鸡造围墙展开。从故事中我们了解到小鸡外出吃草经常走失，请小朋友帮助小鸡来造围墙，在课件的演示中我通过开放的圆——补缺成封闭的圆——闪烁封闭的圆，从而感知开放与封闭，在这里通过幼儿自己观察，很快让幼儿对开放、封闭这两个概念有了认识，把孩子的劲头带动了起来，学习的目的也就达到了。

多媒体视频播放的画面，形象而生动，能够牢牢抓住孩子们的眼球，将孩子们的注意力集中到教学过程中来，这对于孩子们的求知欲是一个很好的激励，也能够很大程度上提高孩子们学习的积极性和主动性。

新《幼儿园教育指导纲要》中明确提出我们应该以社会发展和人的发展为基本依据，在教育的过程中利用先进的教学手段对幼儿的基本素质进行全面的培养，优化幼儿的思维，挖掘幼儿的潜在能力，在幼儿的身上培养出当今社会发展所需要的各种出色品质，这些教育目的的达到可以通过电脑技术中的人机交互的方式得以实现，同时电脑技术中的逻辑判断功能以及及时反馈功能都能够有效培养幼儿的出色品质。

在交互式学习环境中幼儿则可以按照自己的学习兴趣，选择自己所需要学习的内容，可以选择适合自己水平的练习。

如在拼图游戏中，我做的课件游戏中有三个蘑菇房，分别写着1、2、3三个数字。按数字1键出现两块图形相拼；按数字2键出现三块图形相拼；按数字3键出现多块图形相拼。它真正体现了在幼儿教育里面的一个重要原则——“因材施教”。

孩子可根据自己的能力选择软件的难易程度，逐步学习，逐步促进自身在原有水平上的提高。而在整个过程中，我们应该严格遵守维果斯基“最近发展区”理论，对幼儿进行有针对性的辅导，让幼儿能够在最为适当的教育环境中将自己的

认知水平逐步提高，充分发挥幼儿在整个认知过程中的主体作用。

幼儿园大班美术教育教学总结篇八

转眼间一个学期的工作又结束了，回顾这学期的点点滴滴，颇感欣慰，孩子们的每一点进步都倾注了我们老师的心血，当然更离不开家长对我们工作的支持和配合。看着孩子们一张张活泼，可爱的笑脸，我觉得自己的付出并没有白费，现在我就对本学期的个人工作做如下总结：

1. 加强教师的思想政治教育和职业道德教育，每周星期四中午为业务学习日，我们加强了教育理论学习，促使教师树立正确的教育观，明确方向，解放思想，转变观念，大胆创新。
2. 拓展学习的时间、内容空间，组织好不同层次的业务学习。

除集体学习之外，还引导教师自主学习，业余学习，每周一篇学习笔记。给他们罗列读书目录，让她们选择。学习内容涉及政治、经济、文化、艺术等；还有专业理论、专业技能的学习，既有最新信息的传递，又有已有经验的交流，让教师通过学习，不断吸收新信息，新知识，不断地调整、充实自己，既提高了老师们的文化底蕴，又促进了专业成长。

3. 以“请进来走出去”的方式学习。“请进来”就是抓住每一次外出学习、观摩的机会，到本市、外地一些幼儿园观摩活动，听讲座，让教师走出去，看一看，学一学，开阔思路。本学期我们走出去累计100多人次。“走出去”就是把教育专家请进来指导我们的工作，我们先后邀请了附幼的专家，如皋市幼教老干部，以及各地区各级各部门领导来园指导，以此快速提高实践操作课程的能力。通过学习，教师的教育观念不断更新，逐步树立起了解幼儿，理解幼儿，尊重、信任幼儿，关心、激励幼儿的观念，明确了幼儿身心各方面是一

个整体。

1、认真做好各类计划制订工作。我们依据《幼儿园教育纲要》、《幼儿园工作规程》，中的幼儿园教育目标，再结合本园的实际情况和教学特点，在活动整合课程的基础上，设置适合我园的园本课程作为补充。再根据我们设置的课程制定确立具体教育目标、幼儿发展目标、以及各层次的目标，把目标落实到各类计划中去，再把计划分解到新提出的、预成的、和生成的主题教育活动中去。这样我们的计划就更趋科学、更趋系统、更趋完善。我们的软件资料很完善，教育局领导评价说：“应有尽有”。

2、抓好集体备课，发挥团队作用。每个年级组每周一次的集中备课，鼓励老师们分析教材，挖掘教材，针对不明确的，有异议的地方，互相探讨、相互指导，改变教学策略；根据幼儿的不同发展水平，设计不同的教学形式。有效地解决一些实际问题，教育教学水平有大幅度提高。我们的集体备课获如皋市比赛中第三名。

3、优化课堂教学，提高教学质量。为加快我园师资队伍建设，促进教师专业成长，培养和造就一批骨干教师，促进我园教师队伍整体素质和教育教学质量的全面提高提高课堂效率，4月份我们进行了全园教师上课比赛。老师们在课堂中注重激发幼儿的主动性、创造性，更多地以师生互动的方式进行教学，有集体、分组、个别等形式；尽可能多地提供各种材料、用具，让他们多看、多摸、多闻、多想、多动，让他们在操作实践中获得经验，获得丰富的感性认识。这次活动老师们上出了水平，显示了能力；对于课堂的各个环节的把握越来越有条不紊，切实提升了老师们课堂的驾驭能力。

4、加强教师技能技巧训练，为教师构筑施展身手的平台。

3月份开展了环境布置特别是主题墙布置展示，努力创设与幼儿教育相适应的良好环境。“环境即课程”，我们着力建设

园内走廊文化，根据季节、节日、教育教学主题及时更换。幼儿园各个区角，都根据相应的大小设置成幼儿喜欢的、操作性、互动性很强的游戏角，让孩子走到哪儿都能有所玩，有所收获，使幼儿在快乐的生活获得发展。这项活动的开展让港城幼儿园的环境布置飞跃了一大步。老师们对主题墙创设由不懂到了解，由原来的不布置到每个主题创设正常化。

4月举行了教师自编幼儿体操及教师表演幼儿早操比赛。首先老师们为了丰富幼儿早操锻炼内容，增强幼儿早锻的兴趣，小、中、大班都将幼儿早操重新进行了编排，从音乐的选择到动作的变化，都经过反复推敲、揣摩，最终才编排出韵律明快、动作优美的幼儿早操。每天，孩子们听到早操音乐，立即会振奋精神，抖擞地随着音乐节奏跳出优美舞姿，看得出孩子们对我们编排的操节很感兴趣，因为直到学期结束，他们都能兴致勃勃地认真做操，达到了锻炼身体和愉悦身心的目的，比赛活动大大提高了老师们的带操质量。我园的晨间活动、早操在如皋市获第三名。

5月份开展了校园艺术节。为进一步丰富校园文化生活，营造积极向上、格调高雅、健康文明的效应文化氛围，展示艺术教育成果，我园成功组织了幼儿园的“两节”（校园艺术节、六一节）活动。为使活动能扎实、高效、有序地开展，各年龄班制定了详实的活动方案，本届活动主题为“快乐、幸福、文明”，各班老师排练了精彩纷呈的文艺节目。活动具有艺术性、观赏性、游戏性、趣味性、亲子性，教育性强，适合孩子的年龄特点；展现了老师、幼儿、家长的艺术才华；获得了圆满成功！我们的“两节”活动方案喜获如皋市一等奖。

6月份进行了自制玩教具的比赛。

大班的龙舟、老鼠嫁女(轿子、和打击乐器)，选送如皋市参加玩教具制作比赛。

中班年级组举行的“秸秆变变变，创意无极限”“小手拉大

手”亲子创意活动，300多名家长和孩子一起，利用农村唾手可得 的麦草、稻草——这一实用、环保的材料，制作了草篮、稻草人、草屋、草蜻蜓、草蝴蝶、草鱼、草龙、草马、草长颈鹿.....等等，花草鱼虫、亭台楼阁，组成一个秸秆农庄。选送如皋市玩教具制作比赛。

中班还发动家长带来费布制作了“名族大团结”（五十 六个名族服饰吊饰）。在制作过程中，首先我们根据各民族的服饰特点，设计出相应的民族服饰图片，利用彩色碎布剪、贴、缝在一块圆形的布上，然后把圆形的布系在幼儿喜欢的呼啦圈上，可作吊饰、玩具、教具，一物多用。让幼儿在游戏中认识各民族服装，感受各民族不同服饰的美，从而激发幼儿爱民族、爱祖国的情感。这件作品被选送南通市参加玩教具制作比赛。

小班年级组利用废纸箱制作的“迷宫乐园”，是一个神秘而富有乐趣的综合性大型玩教具。迷宫外是黑色泡沫板雕刻的白色写真画，黑白分明，格调高雅，勾勒出港区日新月异发展的面貌。迷宫内是充满智慧与趣味的四种探索性游戏。这件作品被如皋市作为优秀作品选送南通市参评。

整个活动中，老师们积极组织、孩子们动脑动手、家长们兴致勃勃，在合作与分享中感受着民间工艺的质朴与实用，体验着创作和“变废为宝”的快乐。