

最新音乐专业教师年度工作计划(汇总5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐专业教师年度工作计划篇一

音乐作为一门不可或缺的艺术种类而言，有着其自身的特点。通过优美动听的旋律、多样善变的节奏，体现了人们在不同意境中的思想感情。如今，单一的音乐教学内容，相对传统的教学模式已满足不了学生对不同音乐的求知欲望。新的教学大纲也告诉我们，要引导学生用心去感受音乐的美，用心去创造属于自己的音乐空间。以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，激发学生的音乐兴趣、音乐潜能，培养学生欣赏美、鉴赏美、创造美的能力。

初三年级的学生，有独立思考问题解决问题的能力，而且又具备敏感细腻的心理特征。相比之下，女中学生们对音乐的理解更趋向自然纯真。她们喜欢美的旋律、追求崇尚美的感受，渴望体验美的真谛，更愿意成为美的少女。学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容学习的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

5、在音乐知识的学习上从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习。

2、相互渗透，融合教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型；

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程；

4、本学期课外第二课堂，计划以训练合唱为主，培养学生的表演能力和团结协作能力。

音乐专业教师年度工作计划篇二

这个部分主要是运用与高段的学生为主。培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

音乐专业教师年度工作计划篇三

根据学校工作计划，结合本学期工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成本学期工作任务。

1、学生正处于变声期，很难唱歌。

2、学生素质差，胆小，缺乏表现自己的能力。

3、学生对音乐学习有不正确的想法。

1、音乐教材课堂教学，每周一节课。

2、与音乐相关的学校娱乐活动。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

- 1、音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

音乐专业教师年度工作计划篇四

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。
 - 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
 - 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
 - 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
 - 4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为

有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的'简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演xxx曲。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括xxx□欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演xxx曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析：

教学重点：演xxx曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

音乐专业教师年度工作计划篇五

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻市教育局、教研室和学校的相关工作意见，以学校为基础，坚持以新课程标准理念为导向，以各项教育法律法规为准绳，充分发挥音乐课程的多元化和人文特色，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色的发展。

巩固老成果，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高音乐教师素质；坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，促进校园文化建设。

1、加强理论学习和研究，提高理论水平。

音乐组的所有老师都应该主动参与专业学习，因为他们热爱教育，对我们学校的教育工作有很高的责任感。我们将定期组织小组内外学习，查阅平时的相关教育和教材。

2、严格规范“五种意识”，注重课堂教学，提高教学效率。

构建知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观相结合的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体性发展课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、思、行、做、画的方法，鼓励学生在活动过程中积极参与、大胆表达、体验、感受，培养兴趣，提高能力。

3、灵活选择各种教学形式和方法，利用直观教具和现代教学手段，根据教学内容创设场景，引导和鼓励积极参与，顺利完成教学任务。

组织课外活动，让课堂学习得以延伸，让学生在活动中获得新知识，巩固兴趣。抓声乐、器乐、舞蹈尖子生，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

4、以学校为导向，提高教学和科研水平。

积极参加学校内外的各种教研活动。以校本培训为主要阵地，开展定期、专题、系列化的教学科研活动，加大研究力度，不断探索实践，努力提高教学科研水平。

（1）注重平时业务学习和提高，加强基本技能训练，不断提高专业和教学技能。

（2）积极开展集体备课，注重了解新教材，创造新模式，设计新课程，运用新方法，突出研究性和实效性。

（3）开展一系列经常性的讲座和评价活动，做到听、评、导、学，促进课堂教学效果的提高，丰富教师的教学经验。

（4）用现代教学理论指导实践，不断学习现代教学方法，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，完善评价体系，不断总结，成长为科研型教师。

5、继续研究科研课题，提高教学和科研水平。