

2023年幼儿园教师论文学前教育(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园教师论文学前教育篇一

点心后，一个孩子用餐巾纸擦嘴后随手一扔，一旁的孩子随口叫到：“这张餐巾纸真象一只鸟”。顺着他的话音我朝前一瞥，可不，还真有点像呢！于是我马上组织幼儿对这张餐巾纸展开了讨论：请每个孩子说说它像什么？是不是所有的餐巾纸都能折叠出这些样子呢？于是在第二天的电脑创意绘画活动中我安排了这样一个内容：发给每个孩子一张餐巾纸请他们任意折叠，而后请每个孩子来说一说你的餐巾纸像什么？随后我挑选了两张较为典型、并有代表性的餐巾纸进行扫描处理，作为孩子们上机操作的素材。由于孩子有了一个平面想象绘画过渡到电脑想象绘画的活动过程，这样一来解决了幼儿在电脑上刚上手的难处，有了一个缓冲过渡的过程。而正因为有了这样的过渡，孩子在后面的电脑操作中不再感到困难和无从着手。经过孩子的想象创作一张普通的“餐巾纸”变成了“蝴蝶”“小鱼”“芭芭娃娃”“球鞋”等等。

为了培养幼儿的创造力，我提出了“电脑绘画活动中培养大班幼儿创造力的实验研究”的课题。其研究的根本价值不在于孩子运用绘画工具的技能有多熟练或是画出的作品有多惊人，而在借纯朴的一草一木、一个玩具等绘画素材，将创造与想象融于一体，让孩子在电脑这个天地中展开想象的翅膀，用他们独特的电脑绘画语言描绘出富有童趣、情趣、乐趣的画卷。从而使电脑绘画一举成为发展幼儿创造潜能的现代化教育平台。使幼儿创造力得到很好的发展与培养。

通过此次活动我感到教师为幼儿提供的想象素材必须符合幼儿的年龄特点和兴趣爱好。“餐巾纸”是幼儿在日常生活中天天接触的及其普通的物品，选择这样的物品作为电脑创意画的想象素材幼儿感到新鲜有趣，加之“餐巾纸”折叠的形状又很能引起幼儿的想象，由此幼儿展开了想象的翅膀，用他们独特的电脑绘画语言描绘出富有童趣、情趣、乐趣的绘画作品。

阅读学习是个体进行终身学习的重要手段，阅读能力是对一个人终身的可持续发展产生重要影响因素，是未来社会一个必须具备的能力。近年来早期阅读已是我国幼教界逐步受到重视的一个新课题，《幼儿园教育指导纲要》也明确地把幼儿的早期阅读方面的要求纳入语言教育的目标体系，提出要“培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣；利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。”有关研究指出，人的主要阅读能力，是在3--8岁期间形成的。如果在婴幼儿时期不及时启蒙阅读意识，激发阅读兴趣，养成阅读习惯，幼儿入学后就可能出现学习适应困难。因此怎样在学前期为幼儿创设适宜的早期阅读环境，为他们进入学校后的书面语言学习及终身学习打下良好的基础，是目前幼儿园工作中的一个重要问题。

一、为幼儿提供阅读的材料。

“书籍是人类知识的宝库”。对幼儿来说，书籍更是学习语言的重要载体。在学前阶段，幼儿所接触的书面语言一般是他们已知道的东西的文字代码。从幼儿认识书面语言这一特点出发，在早期阅读活动中，我们应根据幼儿的年龄特点和认识水平，有的放矢地为幼儿提供大量的有具体意义的、形象的、生动的阅读材料，并摆放在幼儿容易拿到的地方，让幼儿自由地选择阅读材料，自主地进行感知、体验、探索。例如：在每次阅读活动前，教师在活动区、图书角里要提供相应的新图书，新图片，并向幼儿介绍图书、图片的名称和

内容，以激发幼儿阅读的欲望和兴趣。在阅读活动结束后，可开展角色游戏活动，让幼儿挑选最喜欢的角色进行表演，或者讲出自己最喜欢的一段故事情节，发展幼儿的想象力。

在为幼儿提供阅读材料时应注意三点：

1、图画色彩鲜明、容易吸引幼儿的注意。

2、与幼儿生活有关，图画内容简单具体有趣，能让幼儿有兴趣看下去，并让幼儿有发挥创造力和想象力的机会。

3、文字正确优美、朗朗上口，句型短而重复。通过半年的实践，我认为“帮我早读书”教材是比较符合幼儿年龄特点的早期阅读材料。这套教材图文并茂、语音规范、语义浅显、知识面广，幼儿通过听声情并茂的录音磁带、看色彩鲜艳的画书、读朗朗上口的文字，通过游戏和生活，逐步将口语符号与文字符号联系起来，自然地过渡到早期阅读。

二、提供阅读的机会和场所。

皮亚杰认为：幼儿的发展是在与主客体交互作用过程中获得的。幼儿与客体环境的交互作用愈积极、主动，发展就越快。创设良好的阅读环境能进一步激发幼儿的阅读兴趣，使幼儿在与环境的相互作用中接受书面语言。早期阅读活动重在为幼儿提供阅读经验。因此，在日常生活中渗透阅读内容，为幼儿提供阅读机会和场所就显得十分重要。我们要根据幼儿教材，利用一切机会和场所，将季节的变化、动植物的生长规律、幼儿的日常生活等与阅读教育相结合，让幼儿充分享受书面语言，潜移默化地接受有关方面语言的知识，通过不断的感知内化，积累阅读经验。

三、建立互动的阅读关系。

一个好的阅读环境的组成，不只是一个地点、一本书。人，

才是引导幼儿学习“与书对话”的关键，整个阅读行为最为重要的一环就是人。

良好的师生关系、同伴关系是早期阅读教学活动的重要构成因素，幼儿阅读兴趣的产生，阅读能力的发展离不开与阅读交往的相互作用。因此，我们与幼儿建立了“师生互动”的阅读关系。在轻松、愉快的亲密气氛中，读些书给幼儿听听，引导他们选书、看书、读书；引导他们发问、讨论、思考；引导他们进行绘画、表演、歌唱、做游戏等阅读延伸活动。并通过“生生互动”的形式，让幼儿之间相互合作、交流。通过这些努力，发展了幼儿的阅读技能，使幼儿产生了阅读的喜悦、快乐之感。

我们还十分注重家长的参与，通过“亲子课堂”的形式，帮助家长和孩子建立了一种互动的阅读关系。许多研究表明：父母越早开始、越经常和孩子一起读书，孩子对文字的理解能力、写作能力、解决问题的能力就越强，知识面就越广。家庭环境及父母阅读习惯对孩子阅读能力的培养有很大的影响。在有空闲的时候，我们的家长常常会给自己的孩子朗读一两个小故事：能和孩子一起看看幼儿读物。有的家长还很善于引导自己的孩子，在讲完故事后一起交流感觉；提一些问题让孩子动动脑筋；或者一起扮演角色进行表演等。我们的家长和幼儿之间的关系变的更加亲密、和谐。

通过建立“师生互动”、“生生互动”、“家长幼儿互动”的阅读关系，幼儿的语言能力有了很大的发展，想象能力、创造能力得到了极大的发挥。他们表现出了更强的自信心和自主精神，阅读真正成为了他们生活的一部分。

四、开展丰富的阅读活动。

当今的幼儿，基本是独生子女，自理能力普遍差，所以培养自理能力是很重要的一项内容。下面给家长朋友介绍几种方法。

观察法 录制一些孩子自己穿衣、吃饭、自己照顾和管理自己的录像片，或者在幼儿园内选择一些做得好的小朋友做表演，组织小朋友看，然后再举一些与此相反的事例，让小朋友去对比，从中分辨是与非，好与差，激发孩子自理的积极性。

表演法 根据孩子不同的特点和不同时期的要求，创设一些情境，可与家长一起扮演不同的角色，把正反两方面的形象表演给大家看，鼓励小朋友向做得好的学习。

直观法 对最基本的技能，由家长做示范，然后指导小朋友一步一步照着做，同时还可以根据每位小朋友掌握的程度，加以改正和指导。

游戏法 这种做法，不是事先确定表演者，而是根据需要先明确一个主题，然后让小朋友参加这种游戏，在参与中快快乐乐地学会某种本领。这个方法在幼儿园中可由老师带领。

提问法 针对实际，向小朋友提出一些，让他们思考后回答。接着再让小朋友自己提出一些，由家长回答。通过提问和回答问题，明确应该怎样做，不应该怎样做。故事法选择和自编一些故事，讲给小朋友，让他们通过故事，明白一定的道理，从而知道怎样做对，怎样做不对。在3岁以上的孩子中，可以发组织小朋友自己讲故事，还可以在家长讲完之后，让小朋友续故事，通过讲故事做到自己教育自己。

奖励法 一个时期提出几项要求，然后进行定期或不定期的评比，凡是进步的，哪怕一点一滴都给予肯定和表扬，并在自制的评比表上贴上小红花，鼓掌祝贺。不仅可以进行单人比赛，还可以进行多人的比赛。

娱乐法 将日常生活中经常做的事，如洗脸、刷牙、梳头等，编入活泼欢快的乐曲中，编成小的歌曲，教给小朋友。也可以把一些事情编成顺口溜、儿歌教给小朋友。这样便使幼儿通过娱乐的形式学会了一些本领。

单教法 每个小朋友都可能有特殊情况。所以要用单教法，就是“练兵教练”，手把手一点一点地教会。

一、生活是幼儿想象力的源泉哲学家亚里士多德说：“没有形象的呈现，就没有理智活动。”他指明了形象思维发展中的重要性。生活里的形象反复出现会在人的记忆里产生意象，想象力是在意象基础上发展而来，培养幼儿绘画的想象首先应丰富他们感性经验。首先应多带幼儿去郊外体验大自然的风光。春天的百花齐放、柳枝发芽，燕子呢喃；夏天河水碧波荡漾，泛舟河上、岸旁垂钓、听青蛙歌唱；金秋硕果累累，树叶有红、有绿，遍地金黄；严冬皑皑白雪，银装素裹，大地着上神秘色彩，使幼儿领略了大自然的美，又引起许多的幻想。其次引导幼儿观察发现生活中的美。如马路上的车水马龙，交警叔叔不畏酷暑寒冬在指挥车流；妈妈每天不辞辛苦地骑车送孩子上幼儿园，激发幼儿爱妈妈的情感；看到修路工满身尘土挥汗劳动，使幼儿知道现代建筑是许多人不辞劳苦的结晶，就会产生不同的新鲜感受，更会联想出许多往事传说。带幼儿听音乐，看晚会演出，使幼儿不但领略到乐曲的美妙，更能提高审美意识。例如教幼儿画“新式汽车”前，我先带他们观察马路上各种车辆，而后让他们看一看、摸一摸、玩一玩各式各样的玩具汽车，使他们由远及近、有浅入深地感知了汽车的构造、用途，在此感性经验基础上又向他们出示了许多奇特的新式汽车图片，孩子们兴奋异常，思维开阔，大胆想象，按捺不住急切作画的心情，就连调皮捣蛋的孩子也全神贯注地投入到创作中去。结果孩子们创造出了“飞机汽车”、“苹果汽车”、“机器人汽车”等极其富有想象力创造性的作品。

二、情感是想象力发展的不竭动力。

幼儿天生就会画画，他们会用绘画来发泄情感，同时也表现了自己的心智，因为心灵是智慧的土壤。艺术的表面是形象，艺术的背面是情感。我们从表面上看是一个孩子在画什么东西，但实质上是一个孩子在如何表达自己的情感，这种情感

的发泄，是用画笔来表达他内在心灵的需求。画画是人人本有的天禀，幼儿天生就爱画画，因为人是有情感的动物，那种不能用语言和言情表达之外的表达，就是绘画。所以儿童画是幼儿情感的必要表达方式。他们从两岁开始，只要手中有画笔，就喜欢画画涂涂，旁若无人地陶醉在想象之中，如果大人横加喝斥，就会扼杀幼儿的想象力和创造意识。

要充分发挥幼儿的主体作用，注重幼儿学习过程，让幼儿画其所画，画其所想，使幼儿按自己的兴趣由感而发，由情而画。注重引导幼儿的情感因素，只有情趣才能爱画画，只有爱画画，才能有激情，才能充分发挥想象力，创作出好作品。例如听了故事《美人鱼》后，孩子们深深为美人鱼的故事所感动，讨论热烈，有的说：“美人鱼太可怜了，我不想让它死。”有的说：“我想让美人鱼会说话。”有的说：“我想让美人鱼结婚”等等。我让孩子们画“我能为美人鱼做些什么”，孩子们纷纷拿出手中的笔，画出了自己想象中的美人鱼，五彩缤纷，形态各异。刘音小朋友画出了美人鱼过圣诞节，小鱼们送给美人鱼许多漂亮的礼物；齐筱颖小朋友画出了美人鱼要生孩子了，美人鱼的肚子特别大，里面有两个小美人鱼。我问她为什么要这样画，她说：“我想让美人鱼有孩子，这样她就不会死了！”多么稚拙的语言，毫无造作之气，儿童天生就是艺术家！

唱歌是人们表达情感的一种方式，尤其是孩子，当他们高兴时就会情不自禁的唱起歌来，用以表达自己愉悦的心情。然而，在多年的教学活动中，我发现孩子们在唱歌时表现的很被动，只是在老师的带领下一边又一边地唱；虽然在老师问“喜欢不喜欢唱这首歌”时，孩子们能条件反射似的给予回答：“喜欢”，但仍表情默然东张西望，在老师的言语提醒下虽有所表示，但这些不是孩子发自内心的喜悦。这种“师教我学、师说我听”的教学模式已很不适应当前教育发展的形式。

《幼儿园指导（纲要）》中指出：“玩是幼儿的天性” “要

发现、保护和引导幼儿固有的天性” “引导幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”。可见，倡导孩子主动学习，让孩子成为学习的主人，采取一些生动活泼、富有儿童情趣的活动来调动幼儿学唱歌曲的主动性，便能收到事半功倍的效果。重新审视歌唱教学活动，我认为应该打破传统的歌唱教学模式，注重教与学的协调统一。

一、选择幼儿喜欢的歌曲，激发幼儿学唱的好奇性

二、由动作引导进行新歌教学活动

由动作引导的新歌教学活动，就是组织幼儿做动作开始活动。这种教学方法主要适用于词曲简单、多重复，歌词内容有直接描述动作过程，赋予动作性。如，在进行歌曲《蝴蝶找花》较长活动时，先让孩子进行“蝴蝶找花”的游戏，让孩子分别扮演“蝴蝶”和“花”，借歌词内容进行游戏，并利用游戏活动学习伴随歌词朗诵，再进行学习唱歌和相关的游戏活动。这样不仅使幼儿学唱兴趣浓，而且还能够使平淡的新歌教学活动变得生动活泼，富有情趣。

三、在唱歌教学活动中创设良好的活动氛围

在教唱活动中教师应给孩子们创设良好的环境氛围，寓教于乐，同时建立融洽的师生关系，以充分调动孩子参与唱歌活动的积极性，让孩子感受自然美，自发的模仿和学习，甚至以游戏贯穿整个教学活动，让孩子轻松的学唱歌曲。如，歌曲《幸福拍手歌》是一首活泼、欢快、节奏性很强的歌曲。在学唱歌曲前，我便有意识的在孩子们自由活动时播放这首歌曲，那欢快、跳跃性的旋律，以及那拍拍手、跺跺脚等歌词，很快吸引着孩子们的兴趣，他们一边哼唱一边做起了相应的动作。我故作惊讶地对孩子们说：“你们真了不起，老师没教就会唱了。”孩子们在表扬和鼓励下，感受到了成功的喜悦，自信心大增；一些平时不大表现的孩子也投入到了歌唱活动中，和大家一起“疯”了起来。在进行歌场教学活动时，我

尝试着不用琴来伴奏，而是让孩子们自由的拍手、拍腿，边拍边清唱歌曲，拥有节奏的拍打增强孩子们学唱的兴趣。在教学中教师的教学态度、眼神、动作语调等也是营造教学氛围的重要因素；所以在教学过程中安排的一切活动都要富于感染力，建立轻松、相对自由的教学氛围，以及平等、友好的师生关系，能让每个孩子产生积极学唱歌曲的愿望。

四、引导幼儿创造性的唱歌，培养孩子的创新意识

有位教育学家曾说过：“学会创造是培养现代人才的重要内容，教育有着开发创造精神和窒息创造精神的双重力量。”在我们唱歌的教学活动中，不光强调唱歌技能、技巧方面的训练，还应引导幼儿表现美、创造美。在教育过程中，我们要引导孩子大胆的创新，独立的思考。培养创造能力并不是要摒弃模仿，因为模仿是最初的学习方法。现在提供给孩子学习的歌曲一般都是开创性的，都留有给孩子探索船边的余地。例如，创编歌词，在学唱活动中根据歌曲创编相应的歌词，在很大程度上促进了孩子创造性地发展。根据歌词创编动作，也是对孩子创造性的很好的培养。对于孩子的创造行为，我们应给予充分的肯定；在孩子已有的创造经验的基础上，我们应给予幼儿自主的创造和表现的机会，由浅入深的引导幼儿向更深层次发展，激励幼儿从自身的感受、体验出发，通过努力展示孩子的创造力。

五、唱歌教学活动中要善于发现孩子的学习过程

在教唱活动中，有时一次活动下来大多数孩子记不清歌词，更不用说什么表情、感情了，但在教学过程中，如果一味的让孩子记歌词，而没有帮助孩子去理解歌曲的性质，没有教给孩子怎样唱好它的方法，那就没有什么意义。在歌唱活动结束后，如果孩子没有记住歌词，那么经常性的播放这首歌曲，让孩子在无意识中学会歌曲。其实同伴也是孩子最好的老师；有时一首歌教下来只有几个孩子会唱了，但过一段时间就会发现，已有大部分孩子都会唱了；因为孩子们在玩耍、

游戏中会互相模仿、学习，就是“儿童教儿童”，它是教学方法的有益补充，随时可教、随处可教，有时比老师教的更有效。所以在教学过程中，应注意教与学的相互协调，重视孩子的学习过程。

在教唱歌曲前，我们还可以在日常生活、活动中给孩子播放歌曲听，用说儿歌和讲故事的形式帮助孩子记忆旋律、节奏和理解歌词内容，并吐字清楚的表达歌曲的内容和情感。

愿每个孩子都能愉快的歌唱！幼儿教师论文：重视环境创设，促进幼儿身心全面发展

一、环境创设体现多层次、多元化

环境对幼儿的发展具有特殊意义，这是由幼儿身心发展的特点、环境所具有的教育价值两方面决定的。温暖和谐的环境能使幼儿性格活泼，行为具有理性，并善于交往。从某种意义上说，环境是幼儿重要的生存条件。

（一）走廊文化利用三维空间，体现立体化、平衡化、动态化。

环境价值不分大小，只要是可以利用并能发挥作用的，我们都充分用来提供教育信息。

1、立体化

在幼儿园中，所有的一切都可以为引导培养幼儿提供教育契机，因此幼儿园中的墙壁、地面乃至空间都可以成为教师与幼儿发挥想象与创造的场地，大至一个主题，小至一幅单画，随处可见，随时随地提醒幼儿，切实增强了教育潜移默化的作用，从而起到良好的教育效果。

墙壁：家园在线、家园小贴士是幼儿园各班级为家长开辟的

一方空间，教师利用它来传达教育思想、教育方法以及教育活动，同时还是教师和家长共同参与的“家教漫谈”栏目，既起到了美化作用，又是家园双方交流的纽带，拉进了家园双方的距离。

空间：暖气管道也是可以利用的资源。攀援而上的牵牛花，闪电、雷鸣、行人禁止通行等标识，植树节、儿童节、建军节等纪念节日，双语教学“保持安静[keep quiet]”“大家一起 abc”等等教育内容充斥着每一个空间。利用管道上下行的特点，制作成公路上下行车道，汽车站、火车站设置合理，面包车、货车、急救车、警车、消防车等车辆行驶有章有序。每辆车下都有汉字标示，起到双重教育效果。名人名言匾幅“创造艺术之环境，我们要教整个的环境表示出艺术的精神，使形式与内容一致起来。——陶行知”“孩子们的工作就是游戏——从他们自己做的每一件事情中获得学习。——意·蒙台梭利”，时刻提醒教师用最好的面貌、最好的心态、最高的激情来面对孩子，同时还教育每一位家长尊重孩子的个性发展，予以合理适当引导，才能使孩子知识更加广泛、人格更加完善。

地面：幼儿时期是好动、好模仿的年龄阶段，为满足幼儿信手涂鸦的心理愿望，班班开设了自由墙，专供幼儿作画，以展示自己的技能技巧。画面不拘一格，内容丰富，全凭幼儿安排，这是一方孩子的乐园，更是一方知识与创造能力共同发展的摇篮；快乐三级跳满足了孩子好动的生理特点，动静结合，深受孩子的喜爱；暖气片用kt板做成蔬菜、水果、动物等图形，既安全合理，又起到了装饰美化作用，同时还是孩子作品的展示台，可谓是一举三得。

2、平衡化

日常环境布置是幼儿美术活动与美化环境相结合的一种日常美术活动，在参与布置的过程中，幼儿可以体验到参与的乐趣、成功的乐趣，对于自己布置的“杰作”，也会倍加爱护

与珍惜。各种知识之间、知识与技能之间，教师与幼儿的动手是平衡的，每幅画都是师生共同参与的结果。这对培养他们的主人翁精神有着重要的作用，同时也才能真正让“环境布置儿童化”这一教育原则落到实处，鼓励幼儿发挥自己的自主性和创造性，美化自己的生活、学习环境。

3、动态化

环境布置可以结合每一阶段的教育主题，组织幼儿制作相应的美术作品来进行，也可以利用幼儿在基本美术活动和日常美术活动中的作品进行随机的环境布置。对于大班幼儿，教师还可以发动他们独立地设计、制作和布置。如水果主题，可以鼓励幼儿将吃过、见过的水果制作出来，对环境进行合理布局，从中体现不同季节、不同地域的d 鲜明特点。

（二）室内文化结合活动内容，体现主题、特色

我们注重创设活动室的育人环境，对每一个班的室内装饰提出了不同的要求，让每一个活动室以鲜明的格调陶冶幼儿的情操。大一班的主题装饰是毛线，在这里，织、勾、粘贴等技能得到了充分展示，大到主题画“春游”、“小蝌蚪找妈妈”，小到一串串葡萄、惟妙惟肖的狐狸，无不体现着教师的独具匠心。她们利用室内四个挑梁，合理发挥，依次装扮成温馨洋溢的春、热情奔放的夏、成熟丰韵的秋、素洁端庄的冬，别有一番滋味。21世纪我们呼唤绿色，倡导环保，让废旧物品也有发光发热的一席之地，大二班适时开展了这项活动，旨在调动幼儿的参与意识，开发他们的创造能力。果冻壳、易拉罐、瓜子壳、各种植物种子，正是这些弃之可惜，难以利用的材料在孩子手里变换出了一幅幅有趣的画面：安全音符歌、远航、蝴蝶、花草虫鱼、老板台等等，我们不禁为孩子的创造开拓能力深深感染。中班“美术与文学”特色，更是画中有画，树叶里、花蕊中都镶嵌着故事的图片，如《猪八戒吃西瓜》、《三个和尚》、《白雪公主和七个小矮人》等，画面生动形象，使幼儿按捺不住想看、想说，提高

了他们的口语表达能力。一棵大树的风情在室内也可以发挥得淋漓尽致，树枝苍劲伸展，树叶葱翠茂盛，生机勃勃，富有朝气。26个英文字母像闪烁的小星星，活跃在自己的空间里,,,细节点缀也别具一格，独具匠心，开关“长”上了眼睛，水杯橱变成了笑眯眯的娃娃，钟表是可爱的卡通形象,,,知识与环境有机结合，童趣盎然，鲜明易懂。

（三）户外文化做到物有所值，体现园俗、园风

在现有玩具的基础上，我们别开生面的增设了一系列环保类型的玩具：以废汽车轮胎为主组成的葡萄架，小鸟、蜗牛有机点缀其中，一幅妙趣横生的“蜗牛与黄鹂鸟”便呼之欲出；在“非典”期间，车胎做成的小车；更是极大地调动了幼儿的爱心与参与兴趣，游戏“我是抗击非典小战士”锻炼了孩子的合作、协调能力。一次次送物资、药品到“前线”，孩子们没有一个说累、叫苦。

木制玩具既经济，又安全实用。在设置上，我们力求体现完整统一：走过弯弯折折的小桥，前面是考验幼儿胆识、锻炼手脚协调能力的攀登架；浮桥和木桩都起发展幼儿平衡能力的作用。城区幼儿园户外活动场地少，我们挖掘边边角角，形成了自己独到的院落文化氛围。从西侧教学楼门口沿着木桩进入幼儿自己命名的“春蕾特色风景区”；平衡木、沙池、迷宫、木桩、秋千融智慧、娱乐于一体；低矮的树杈是孩子攀爬的好对象；大小木桩做成的棋盘、凳子更是吸引了无数幼儿的参与；随意摆放的条凳，是孩子休息的好场所,,,我们打算再种上3—5棵合欢树，东西墙上爬满郁郁葱葱的爬山虎，棋盘上空搭成葡萄架，北面画上与周围文化相得益彰的图画，做到布局合理、画面和谐统一，真正成为春蕾的“特色风景”。

二、区角活动突出互动性、自主性

活动区是幼儿园有目的、有计划地充分利用空间为幼儿创设

的学习、游戏和自由活动的区角，开展区域活动是幼儿教育实施个性化教育和主体性教育的需要，是幼儿自身发展的需要。

（一）落实好区角活动的设置

由于区角活动多数是自选活动，所以应根据本班幼儿的年龄特点和活动特点设置。为使区角活动突出自己鲜明的特色，我国教师多方搜集资料，外出上海、江阴、昆山、潍坊等地参观学习，在已有传统的区角活动项目基础上，挖掘出民间的一些活动内容进行填充，并将两者进行了良好的融会贯通。如用秫秸编织各种物品，用尼龙绳织鱼网、刺绣等，不仅增加了孩子的参与兴趣，而且弘扬了民间文化艺术。在活动结构上，我们将活动室用桌、椅、橱、隔档分隔成大大小小若干个活动区域，让幼儿选择和专注于游戏之中。同时，还考虑到了空间位置的相互作用与影响，例如：角色区不宜与益智区相邻而置，因为角色区里幼儿来来往往的喧闹会影响益智区幼儿的安静操作，动静反差太大。在设置上使之既相互独立，又相互联系。活动区活动的规模通常不大，三五个人一组，根据幼儿的认知特点，各区角分别设有标志图形，借助图形了解区角内容，避免直接接触词义引起的不便，激发了幼儿的参与兴趣，幼儿完全按照自己的兴趣和能力自由选择。在时间安排上，每天下午固定30分钟，其它课余时间各班自行调配。总之，力求使不同的区角从不同的侧面促进幼儿的发展。

材料和玩具的摆放，应分门别类，装在开放、低矮、不拥挤的架子上，或分类放在篮子或盘子等透明可见的容器里，让幼儿一目了然，借以潜在地邀请和吸引幼儿前来使用它们，并使幼儿能自行找到他们需要的材料和玩具，或是以材料和玩具的图或名称文字，在架子或容器上标示其存放的位置，让幼儿在游戏过程中易于自行取拿和收放；保证活动自发进行，减少幼儿对成人的依赖性。

合理利用每一个空间，让活动形式无处不在。楼梯拐角处，人来人往，流动量大，这里设置一个“小小新闻角”，让孩子急于交流新发现、新问题的欲望得到释放，增加了他们的交往机会，锻炼了口语表达能力。两处楼梯拐弯处形成的两个较大空间，一处设上了娃娃家，里面摇篮、娃娃、桌椅、玩具，种类多多；卧室、客厅布局合理；一处是健身房，沙袋、呼啦圈等健身器材深受孩子的喜爱。走廊尽头是建筑区，这里宽敞明亮，用地毯积木铺起来，既避免了积木与地面碰撞发出的嘈杂，又易于幼儿蹲坐，轻松自在。

（二）全方位投入，确保区角活动全面展开与实施

1、材料投放是基础 活动区的教育价值主要隐含在幼儿与材料之间的交互作用中；也就是说，幼儿是在操作材料中得到发展的，因此，活动区材料的提供直接影响着幼儿的发展。我们主要从三个方面着手进行：

（1）突出材料投放的层次性

区角材料的投放不仅要花样繁多，更要有难度上的区分。我园大班的区角投放了玉米秆，教师先引导幼儿认识，再进行整理上色，逐次过渡到排序、比较长短，进而进行手工制作，如眼镜、灯笼、小马等各种小动物，既是对所学知识的巩固，又充分体现了层次的递进。

（2）体现材料投放的适宜性

根据本班幼儿的年龄特点与已有的生活经验、活动兴趣与能力提供材料，科学发现区里，海绵吸水性强与木块形成对比，直观形象，适宜小班幼儿；灯泡为什么会发亮；从尝试中发现接通电路的方法，了解电池有正负极，了解电能使灯泡发光。鼓励幼儿用各种方法尝试，从而将电池两极用导线与灯泡相连才能使灯泡发亮，在获得一定经验后，可鼓励幼儿用两节或三节电池进行尝试；发现灯泡会更亮，但如果电池两

极放得不一致，灯泡就不会亮。

(3) 力求材料投放的可操作性

教师对于提供的材料应事先考虑到是否便于幼儿操作，如为发展幼儿的动手能力，训练手部小肌肉动作而创设的“刺绣”活动区，就应为其准备相匹配的撑子，以利于幼儿左手拿布，右手拿针，进行一针上，一针下的刺绣活动。否则，此活动便无法进行，使之行同虚设，失去了创设这一区角的意义。

2、各种有效指导是活动得以顺利实施的保障

(1) 教师要具有组织指导和游戏伙伴的双重身份

什么时候是活动的组织指导者，什么时候是幼儿的游戏伙伴，应做到事先观察。观察是指导的前提，观察在前，指导在后，教师的观察是一门艺术，既要有“眼观六路，耳听八方”的全面，有要有盯住不放的深入，还要有捕捉细微信息的敏锐，能抓住活动中的偶发事件，以自己的热情，机智感染教育幼儿。教师要及时抓住具有普通教育意义的偶发事件，调整幼儿的方式，促进全体幼儿在实践中获得发展。如在中班纸工区，有位幼儿创造性的将做成的纸裙被在身上，做着有趣的时装表演。旁边几个区域的孩子也被吸引，教师及时抓住这一时机说：“我们来开一个娃娃时装表演会好吗？”她的号召一呼百应，正面、反面、转身、造型，有的还模仿几个由电视里看到的时装模特表演的有趣动作，引得大家哈哈大笑。表演过程中，下面的小评委们及时指出□xx的领子没翻好□xx的裙子有点长,,,使幼儿既得到了仪表美的教育，又增添了对纸工的兴趣及创造的乐趣。这一内容尽管是出乎教师意料的，但却是具有较高教育价值的，关键在于教师利用与捕捉教育的机会，因而取得了较好的效果。我国多次举办寿光市、潍坊市、山东省区角活动现场会，参加人员近千人，得到了与会领导老师的一致好评。

（2）依据区角活动记录表进行指导

为及时了解幼儿参与各区角的活动情况，从而进行有针对性的指导，幼儿进行活动前先填写区角活动记录表，在参加的区角里相应做好标记，教师根据记录了解幼儿各个区角的参与情况，及时做出调整，保证各区角向每个孩子开放，以便在活动区大环境的宏观调控上占有自主性。教师通过一周的记录，及时发现存在的问题：美工区、表演区几乎全是女孩儿的天下；平时不善言语，性格较内向的孩子只喜欢在美工区这种动手操作区域里活动，这时，区角活动记录表犹如孩子的晴雨表，及时地展示在了教师的面前，它为教师更好地了解每个孩子的心理、个性特点提供了依据。同时，它又是教师的“小助手”，教师根据记录及时查找原因，补充、提供适宜的材料，并进行积极诱导，因材施教，让男女幼儿都尽量弥补各自的不足，让每个幼儿都能获得全面的发展。

（3）适时适事开展活动

在开展区角活动的过程中，教师要认真把握主题选定，环境创高和有效指导三大环节，根据季节和节假日，结合教育活动不断变换区角内容，如：秋天到了，室内布置成一片丰收成熟的景象，活动内容歌曲《秋天好》、棉签画《菊花》在活动区里得到了延伸；中秋节期间，结合课题内容，幼儿进行了自制月饼的锻炼，提高了动手操作能力与口语表达能力，得到亲情教育。

事业是无止境的。在今后的工作中，我们将不懈的探索和努力，多层次、多角度挖掘教育信息，发挥教育价值，培养幼儿自主、自信、积极、努力和创造的精神，促进幼儿潜在能力的发展，调动幼儿的积极性，使幼儿的各种良好习惯得到培养，不同兴趣得到满足，不同个性得以弘扬和发展。

莲山课件

原文地址<http://html/>

幼儿园教师论文学前教育篇二

当今的幼儿，基本是独生子女，自理能力普遍差，所以培养自理能力是很重要的一项重要内容。下面给家长朋友介绍几种方法。

观察法录制一些孩子自己穿衣、吃饭、自己照顾和管理自己的录像片，或者在幼儿园内选择一些做得好的小朋友做表演，组织小朋友看，然后再举一些与此相反的事例，让小朋友去对比，从中分辨是与非，好与差，激发孩子自理的积极性。

表演法根据孩子不同的特点和不同时期的要求，创设一些情境，可与家长一起扮演不同的角色，把正反两方面的形象表演给大家看，鼓励小朋友向做得好的学习。

直观法对最基本的技能，由家长做示范，然后指导小朋友一步一步照着做，同时还可以根据每位小朋友掌握的程度，加以改正和指导。

游戏法这种做法，不是事先确定表演者，而是根据需要先明确一个主题，然后让小朋友参加这种游戏，在参与中快快乐乐地学会某种本领。这个方法在幼儿园中可由老师带领。

提问法针对实际，向小朋友提出一些，让他们思考后回答。接着再让小朋友自己提出一些，由家长回答。通过提问和回答问题，明确应该怎样做，不应该怎样做。故事法选择和自编一些故事，讲给小朋友，让他们通过故事，明白一定的道理，从而知道怎样做对，怎样做不对。在3岁以上的孩子中，可以发组织小朋友自己讲故事，还可以在家长讲完之后，让小朋友续故事，通过讲故事做到自己教育自己。

奖励法一个时期提出几项要求，然后进行定期或不定期的评

比，凡是进步的，哪怕一点一滴都给予肯定和表扬，并在自制的评比表上贴上小红花，鼓掌祝贺。不仅可以进行单人比赛，还可以进行多人的比赛。

娱乐法将日常生活中经常做的事，如洗脸、刷牙、梳头等，编入活泼欢快的乐曲中，编成小的歌曲，教给小朋友。也可以把一些事情编成顺口溜、儿歌教给小朋友。这样便使幼儿通过娱乐的形式学会了一些本领。

单教法每个小朋友都可能有特殊情况。所以要用单教法，就是“练兵教练”，手把手一点一点地教会。

以上几种方法，要根据孩子的不同特点灵活运用，只要坚持不懈，幼儿的自理能力就会逐步提高。

幼儿园教师论文学前教育篇三

幼儿园大班教师论文：

试论对少年儿童进行经济意识教育的必要性

摘要：我国应从幼儿园就进行经济常识教育，以适应时代发展的需要。经济知识教育的目的是帮助学生作为消费者和生产者理解经济问题，提高学生的决策水平，增强学生在社会中的生存和竞争力。

一、现在的孩子生活在一个消费盛行的时代，儿童高消费的负效应

面对我国改革开放和社会主义现代化建设的新形势、新任务以及经济全球化的发展趋势。经过二十年改革开放，中国已建立起具有中国特色的社会主义市场经济体制，市场经济发展迅猛使人们的物质生活和精神生活水平均得到显著提高。都说养个孩子的开销不小，可究竟有谁为孩子的衣食住行列过清

单：

1、调查显示,孩子的零用钱主要用于买零食。上小学的孩子经常买零食的占90%以上。贪吃零食的结果导致孩子用餐无规律,不爱吃饭,以零食代替主食。

2、小学生赊账频频,众家长忧心忡忡:羊城晚报报道,在珠三角地区出现小学生到“士多”赊吃零食,没钱还则回家偷家长的钱现象,令家长、老师深感忧虑。

3、经济条件好的家长对子女百依百顺,要什么就买什么,无限制地满足孩子的要求,从不拒绝。甚至很大方,一出手就是十元、几十元乃至上百元,而对孩子如何支配零用钱从不过问。

二、理财教育应从幼儿抓起

来自都市儿童的高消费风,已经到了令人吃惊的地步。这不但对儿童的思想观念产生了有害的冲击,更不利于广大儿童的健康成长。我国传统观念认为儿童过早接触金钱会使孩子“唯利是图”、形成“拜金主义”,沾染恶习,教师和家长尽力使孩子与金钱保持着距离,学校教育敬而远之,避之不及,导致我国少年儿童乃至成人对一般的经济概念一无所知,对经济现象反应迟钝,对经济问题存在畏惧心理。

很多发达国家对此非常重视,其中美国最为突出,有专门的机构负责消费教育,并从幼儿园时就开设经济课。

中国欲在未来日趋激烈的国际竞争中发挥更加积极的作用,保持经济强劲增长,赶超强国,没有大批的经济人才和具有经济头脑的公民的参与是不可想像的。因而我国应从幼儿园就进行经济常识教育,以适应时代发展的需要。经济知识教育的目的是帮助学生作为消费者和生产者理解经济问题,提高学生的决策水平,增强学生和社会中的生存和竞争能力。教育专家认为,21世纪,金融观念和理财能力将成为个人生存发展的基本

素质,培养公民的经济意识、经济观念,增强解决经济问题的能力,将有利于培养高素质的人才。

三、如何对幼儿进行经济启蒙教育

对孩子进行经济启蒙教育,幼儿园责无旁贷。在幼儿园进行经济教育可以从启蒙孩子初步的商品意识、理财意识,帮助他们树立正确的人生观、价值观及消费观念,使他们对消费观念、行为的是与非有一个正确的认识。为孩子将来进入社会做好准备。

1、幼儿园经济教育内容的选择可考虑从以下方面进行:

(1)学习认识硬币、纸币和币值。

(2)知道钱是劳动所得到的报酬,尝试用钱购买简单的商品。

(3)会看商品价格的标签。

(3)能找数目不大的钱。

(4)养成储蓄的习惯,懂得节约用钱,将积攒的钱买自己喜欢的东西。

(5)养成勤俭节约和关心他人的品德,学会将零用钱花到更有意义的地方。

2、将经济启蒙教育融入幼儿园各项活动之中

采用多种方式进行经济启蒙教育,将经济启蒙教育融入幼儿园各项活动之中。例如幼儿园孩子们玩的角色游戏常常会开设一家银行,为了丰富孩子们在银行储蓄的经验,教师应带孩子参观银行,了解存、取的过程;在参观菜市场时,孩子们又可以学习怎样讨价还价及如何挑选新鲜蔬菜的经验等等;新年过后,幼儿园大班的孩子时时会谈论“利是钱“,教师可以抓住这个

问题开展“利是钱怎么用”的主题活动。

3、强化家庭对幼儿消费行为的正确引导

幼儿园经济教育必须有家长的积极配合才能收到良好的效果。为人父母者首先要有一个正确的认识,引导孩子健康消费,教育他们处处节俭,发扬艰苦朴素的优良传统,家长可以从以下方面进行引导:

(1)让孩子学习认识硬币、纸币和币值。

(2)为了培养孩子理财,有“自己钱”的意识,家长可以为孩子准备一个储蓄罐,鼓励孩子把节约下来的钱投进去,过了一年半载,把储蓄罐里的钱倒出来,和孩子一起数钱,一起商量买什么物品,让孩子自由支配。

(3)你会用利是钱(压岁钱)做什么:孩子过年的利是钱(压岁钱)大多是交由父母保管,而父母多选择给孩子办一个存折,将孩子的利是钱(压岁钱)存起来。其实,父母可以和孩子商量如何使用这些利是钱(压岁钱)。

(4)家长在带孩子逛商店时,可以引导孩子观看商品价格的标签,特别是观看孩子喜欢的物品价格,这样孩子比较感兴趣,并促使孩子与“自己钱”的比较,对照有无购买力。通过家长平时的教育引导,能启蒙孩子初步的商品意识、理财意识,培养孩子节约用钱的好习惯。为孩子将来进入社会做好准备。

幼儿园教师论学前教育篇四

1. 你一直是一个有礼貌的好孩子,当老师帮你梳完头发带上袖套的时候,当小朋友为你发筷子拿玩具的时候,你都会恭恭敬敬地态度谦和的道一声“谢谢!”令我们老师都很感动。你还有很强的荣誉感,做值日生时非常认真,很乐意为小朋友服务,并督促他们做好自己的事情,小朋友都很喜欢你!

2. 老师时常看到你在操场上蹦蹦跳跳的身影欢乐的笑脸，更看到你不管上任何课都一样专注的神情。许多小朋友回家后都对他们的爸爸妈妈爷爷奶奶说“李亦瑄是我们班学习最好的小朋友！”老师真为你感到自豪！也希望你再再接再厉，能有更出色的表现。

3. 在这学期里，我们学习了许多新鲜的知识，对吗？能认识许多国家的国旗国花不同风格的建筑和习俗；知道小动物的尿烽火台手势信件新闻电话电脑等传递信息的方式；接触到了许多奇妙的球，如热气球高尔夫球垒球保龄球等，使我们既开阔了视野，又增长了见识。此外，我们还学会了唱《逛超市》
《doyouknowthebaker》《蜜蜂做工》等歌曲，会朗诵《雪花飘》
《mypet》《thecLOUDS》儿歌；会数字以内的成及按不同的标准分类排序；还掌握了玩跳跳球排队列走独木桥等一些技巧；玩《贴人》《变冰棍》《炒黄豆》等游戏的玩法和规则，天天一下子变成了个大孩子似的，老师真为你感到高兴。在这学期里，你还选择了自己最喜欢的舞蹈绘画两门艺术课的学习，贺老师和我都非常赞赏你在这方面的才能，刻苦练习继续努力哦！

4. xxxx一听到你的名字，老师眼前总会呈现一张聪明可爱好动的小精灵，在课间，你像小警察，总会向老师报告小朋友的一举一动，老师发现你各方面进步了，在课堂上，你有时能认真听讲，能积极动脑筋思考老师提出的问题，说出你的见解，不仅如此，你还能很好完成老师布置的学习任务和操作每一份材料，画画能力也比以前进步了，能画出色彩鲜艳，想像力丰富的图画，你的画贴在“小画廊”里真是好看，真棒！看到你的进步，老师为你高兴，但老师希望在新的学期里，你能学会控制自己，上课时不要随便说话的习惯午睡时不要影响别的小朋友睡觉，安静入睡，你能做到吗？要加油哦！

5. xxxx是一个聪明懂事可爱的小男孩，在课堂上你能认真听讲，记忆力较强的你能迅速掌握老师所传授的知识，主动积

极回答老师提出的问题，回答问题时，你总是那么精彩，大家都要翘起大姆指夸不停，还有你的画贴在“小画廊”里真是好看呀！目睹你的进步，老师为你鼓掌表扬，不仅如此，你热爱劳动，总能帮助老师做自己力所能及的小事情，是老师的小帮手。你的生活自理能力强，能用小勺愉快的进餐，饭量正常，但有时上课时你会坐不住小椅子，注意力易分散，需要老师不断提醒和督促，希望你能把这个小缺点来改掉做一个全面发展的好孩子！

6.xxxx□你是一个聪明好动的小男孩，虽然你平时很少主动与老师交流，但你乐观开朗和礼貌待人的品质给老师与小朋友留下美好的印象，你喜欢体育活动，每次活动你都表现得特别勇敢，总是全力以赴的冲在最前面，在课堂上，有时能看到你端正的身影认真听课，甜甜的小嘴能唱许多好听的歌曲，朗读好多首儿歌，不仅如此，你对老师布置的学习任务和操作每一份材料，都能很好的完成，值得表扬，但xxxx有时对事情都缺乏主动性，老师希望你以后做任何事情都要加快脚步，那样才能跟得上别人，要记住哦！

9.汪宇成老师发现你其实是一个很能干的小男孩，喜欢帮助集体做自己力所能及的事，在老师的指导下也能正确地完成作业，只是你有时太调皮，中午睡觉是不睡却和小朋友讲话，这样好吗？希望新的一年里，你能改掉这些缺点，做一个人人都喜欢的好孩子，老师相信你一定能做到！

10.陈豫你的小嘴巴特别能说，口语表达能力很强，还特别爱看书，图书角里经常能看到你的身影。你在“元旦”联欢会上的表演精彩极了，只是老师发现这学期你不像以前一样上课爱发言了，希望你在新学期里上课能认真听讲，大胆地举手发言，相信你一定能做到！

13.丁彦臣在集体活动中，你总是悄悄地躲在最后面，可老师还是发现了你很多优点，你学习很踏实，画画比以前进步了许多，数学作业总是完成得又快又好。知道吗，老师是很喜

欢你的，以后不管遇到什么事，听话一点，大胆一点，好吗？因为你是一个小男子汉呀！

幼儿园教师论学前教育篇五

摘要：民办幼儿园教师的流出或流入现象越来越严重。导致民办幼儿园教师频繁流动的原因在于社会声望低、幼儿园招聘和管理不完善、幼儿教师的压力大与教师观念不正确等。其解决措施一是在社会方面健全社会保障体系，提高幼儿教师工资；二是完善幼儿园人性化管理和培训；三是要帮助幼儿教师不断学习、完善。

一、引起幼儿园教师流动的因素

拥有一支稳定的师资队伍，是幼儿园持续、健康发展的前提条件。因此，对幼儿园师资队伍稳定性的关注具有重要的理论和现实意义。而近几年来，幼儿园教师流动现象频繁不得不引起重视。

（一）影响幼儿教师流动的客观因素

现象1：毕业生供不应求，用人单位求贤若渴。

据了解，幼儿教师招聘难的现象不仅存于在公立幼儿园，更多存在于一些民办幼儿园，一些偏远地区的幼儿园更为突出。即使有的公立幼儿园待遇不如民办幼儿园，但是不少幼教毕业生争着抢着要挤进去。同是民办幼儿园，在教师招聘中也存在着区域差别，一些偏远的民办幼儿园更难获得毕业生的青睐。幼儿教师招聘难的现象从幼师专业学生就业情况也可略窥一斑。据悉，各大中专院校学前教育专业的毕业生就业率首屈一指，甚至出现提前一年预定的现象。可见幼儿教育扩容速度之快，造成了幼儿园师资的紧张。因此，对幼儿教师而言，易造成降低职业危机感的现象，为教师流动提供了平台。

现象2：政府的财政支持有限，留住人才较难。

学前教育虽不属于义务教育范畴，但毫无疑问是事关民生、事关教育的公益事业，理应由公共财政进行支持。大连市从起大幅度提高中小学及幼儿园教师的待遇，使得幼儿教师流动现象得以改善。然而，由于投入资金有限，工资涨幅只限于公办编制内的教师。公办园无编制的幼儿教师的待遇远低于在编教师，同工不同酬现象突出，使得很多编外教师选择流向待遇较好的高档民办幼儿园。相对公办园而言，民办园获得的政府支持力度实在是屈指可数。面对日趋激烈的人才竞争，实力雄厚的民办幼儿园多以高薪、高福利吸引优秀幼儿教师加盟，而普通幼儿园的教师在面对较高待遇的民办园以及其他教育事业，人才流向不言而喻。

因此，国务院日前出台的《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》明确提出要鼓励社会力量以多种形式举办幼儿园。鼓励民间资金办学更是对教育资源的有益补充。

现象3：人事管理盲区多，为教师流动埋隐患。

由于政府对于民办园的资金投入力度有限，绝大多民办园是通过收取幼儿托保费来进行幼儿园的运转、管理等。其管理制度、分配制度、用人制度等方面都会根据收费情况而定，因此存在很多的随意性。公办园编外教师的合同多以劳务派遣的形式或者其他形式签订，幼儿教师均采用聘用制。她们只与幼儿园签订了聘任合同，而没有教师职务终身制限制，因此她们的流动也就更加便捷。

（二）影响幼儿教师流动的主观因素

现象1：不良人际交往模式

幼儿教师面对的主要人群通常是领导、家长和幼儿。领导的不同领导类型、家长的不同要求，不同类型的师幼互动，都

会直接影响教师的心理氛围与工作效率。有的幼儿园唯家长需求马首是瞻，造成家长一有问题就向园长反映，有的园长甚至当着家长的面批评教师，这种行为严重伤害了教师的自尊。也有的家长对幼师职业缺乏认识，不能理解幼儿教师劳动的复杂性和创造性，导致了对幼儿教师职业的期望很低，对幼儿教师的尊重也很低。若家长对孩子的语言断章取义，便易产生误会甚至辱骂教师的现象。这些无疑是影响教师流动不可忽略的因素。

现象2：专业化进程受阻

与其他学科教师相比，幼儿教师工作内容繁琐、细致、工作周期较长，这使得很多教师出现“经验主义”现象。因此，幼儿教师专业化主体性薄弱。主体性是幼儿教师专业化的内在动力，是促进教师专业发展的支柱。幼儿园教师常以工作繁忙、疲惫为借口，在工作中得过且过，专业发展停滞不前，使得在日复一日的激烈竞争中屈于下峰，终被淘汰。虽然许多幼儿园会把有限的资金投入教师的在职培训与继续教育上，但还是很多教师在重复性的工作中感受到没有提升与发展的空间，产生职业倦怠。

现象3：工作强度大，工资待遇低。

幼儿教师不仅仅是给幼儿穿衣服，照顾幼儿午餐、午睡、叠被子等，更要做好教育教学工作，还要面对一大堆的反思、个案、计划、小结、评估等。幼儿教师除了平时的工作时间，还要牺牲自己的业余时间加班，安全事故更是责任重大。在如此高强度高压力的工作下，幼儿教师的工资普遍偏低。据了解，我国现有115、8万名幼儿园教职工，其中90%以上是长期聘用的非公办教师。她们干的多拿的少，这种同工不同酬的现象严重打击了编制外教师的工作积极性。据《大连市幼儿教师生存状态的调查与研究》显示，高达80%的幼儿教师工作超过了8小时，并且还有14%的幼儿教师的工作时间达到10小时以上。只有5、7%的幼儿教师对自己的职业收入感到“很

满意”，14、9%的幼儿教师对自己的收入“比较满意”，45、1%的幼儿教师对收入感到“一般”，而34、3%的幼儿教师对自己的收入“不满意”。可以看出，大多数幼儿教师对自己的职业收入满意度不高。在素质、能力等方面不低于其他行业，但幼儿教师的收入与本地区其他行业相比较，还处于中下水平。这不能不说是个不和谐的地方，是个矛盾。正如有的幼儿园园长所讲：“现在的收入差距不是个人能力的差距，而是行业之间的差距。”

二、对策及建议

（一）扩大各大中专院校学前教育专业招生人数

据统计，我国幼儿教师缺口约80多万人，解决幼儿教师人数短缺问题是防止教师流动的首要举措。令人欣慰的是，近年来很多中央及地方领导把促进学前教育改革列为发展学前教育的当务之急。温家宝强调政府对公立幼儿园与民办幼儿园要一视同仁，并表示应从四个方面努力解决师资不足问题：一是扩大幼师招生规模，大学和中等专业学校都要扩大幼儿专业、院系。二是大学毕业生或中专毕业生、高中毕业生可以经过转岗培训，经考试合格后，进入幼师队伍。三是提高幼师待遇。四是提高幼师的社会地位。

（二）政府主导，改善幼儿园办园体制

1、加强公办园与民办园的合作经营。可以借鉴高中教育发展的“名校带民园”的发展战略，让公办园参与到民办园的发展中来，达到公办园与民办园双赢的社会效益。

2、促进公办幼儿园教师与民办幼儿园教师的学习交流，打开双向深度交流的渠道。定期组织民办、公办幼儿教师共同参加培训、参观、竞赛等活动，促进公办、民办幼儿教师的互动交流和资源共享。允许民办幼儿园招聘本地或异地的公办教师，任职期满后，公办教师仍然可回原公办园工作，也提

供机会让民办园教师在公办幼儿园在岗学习、工作，这将对提高民办幼儿教师科研能力大有裨益。

3、推广大连市新建小区配套幼儿园建设和管理经验，“事业编制+社会招聘”结合保证师资力量，提高教师待遇。

4、增加民办幼儿园财政投入。国家对幼儿教育的财政投入是促进幼儿教师队伍建设的必要条件。但民办幼儿园并未纳入到政府的财政预算。因此，为了吸引优秀的人才到民办幼儿园从事幼教事业，政府应当给予适当补助，特别要重视民办园幼儿教师的工资和福利待遇的解决。

（三）创设人文氛围，提高教师工作积极性

1、提高幼儿园教师工作待遇。民办幼儿园要想取得长远发展，稳定教师队伍，提高其专业能力是关键，因此民办幼儿园管理者不能将所得回报全部收入“私囊”，而应该拿出相当部分用于提高教师的待遇，稳定教师队伍，促进教师发展。公办幼儿园应适时扩充园内在编教师比例，多为教师提供学习进修的机会。

2、提高教师技能，促进教师专业发展。从本园实际出发，采取有效的措施，为幼儿教师提供多层次、多形式、多元化的在职培训机会，以多种途径展开技能培训，满足不同层次幼儿教师的自我发展需求，并且，通过培训激发幼儿教师形成终身学习的愿望和能力，从而使幼儿教师的专业化水平得到不断提高。

3、培育独特文化，营造和谐氛围。幼儿园自身独特的文化可以使教师确立共同的价值观念和行为规范，从而产生强大的向心力和凝聚力。也可以使领导与教师之间多一些沟通和理解。让教师更多地参与到文化建设中来，使爱岗之情得到升华。

总之，优质的幼儿教师队伍是优质学前教育发展的必要条件之一。幼儿教师的频繁流动对于幼儿园的发展造成一定的威胁。只有建设一支稳定的、结构合理并不断学习的教师队伍，才是促进学前教育健康发展的保障。

幼儿园教师论文学前教育篇六

摘要：提问是支持幼儿园语言教学的有效工具，其本质是教师与幼儿、幼儿与幼儿之间的互动与合作。本文对当前语言教学中的提问现状进行简单梳理，结合教学实践，提出在语言教学活动中如何进行有效提问，以期对语言教学有一定启发作用。

关键词：语言教学；有效提问；幼儿语言

幼儿园语言教学活动中的教师有效提问是指教师根据语言教学活动的目标和内容，在语言教学中创设良好的教育环境和氛围，精心设置问题情境，有计划性、针对性、启发性的提问，能激发幼儿主动参与的欲望，有助于进一步培养幼儿创造性思维。

一、当前语言教学中提问的现状分析

1、提问过于简单，缺少启发性，问题缺乏思考价值

如故事《母鸡萝丝去散步》中问：“母鸡萝丝是不是去散步？”“母鸡萝丝聪明吗？”虽然幼儿能很快做出正确回答，但不用思考，更不需要做出思考和探索。这种缺乏启发性的问题，无助于幼儿思维发展。另外，这种封闭性问题也是教师习惯的提问方式，“是不是、对不对、好不好”这种为提问而提问的现象尤为普遍，无助于孩子思维的发展。

2、提问缺乏目的性，直接表现为不会提问

有的教师只是把提问当作课堂教学的必需部分，而对为什么要提问并不是很明确。其实，好的提问，可以考查幼儿是否理解了新的内容，把握教学的进程；可以引发幼儿思考，更深入理解教学内容；可以激发幼儿参与的兴趣，保持对教学活动的高度投入。因此，在提问之前，老师首先要明白提问的目的是什么，即是为了引发兴趣还是为了引发思考，然后有针对性地进行提问。

3、提问过于笼统，幼儿不知如何应答

提问的内容概括而不分明，难以表达确切的意思。如在生活经验提升的环节问及孩子的感受，老师往往很难把握，如问到这个故事说明什么道理，读完这个故事你有什么感受……这一提问的内容包括范围比较广，幼儿感到无边无际，结果重复提问几次，幼儿也不知道怎么回答，或者答非所问。

4、提问缺乏层次性，幼儿难以形成系统思考

有的教师在提较难问题之前缺乏简单问题的铺垫，没有一个从易到难的过程。例如在多数语言活动中，老师讲完故事后，会就故事的内容进行提问，如故事里讲了一件什么事，故事里有谁，结果怎么样，他们都做了什么等等。让孩子思维跳跃，一会思考开头一会思考结尾。教师缺乏对故事进行系统的梳理，没有形成问题层层递进的意识，也无法养成幼儿由分到总的思考习惯。

5、提问的形式单一，问题高度重复

每次教学活动提问都是一个模式，没有变化。有些教师凡是故事教学都是“三部曲”，即讲完故事后便问：故事的名称叫什么？故事中有谁？它们在干什么？每次的形式、程序、内容几乎都一样，这清一色的提问很难调动幼儿的积极性。

二、如何进行有效提问

提问是教学活动的一种有效组织形式，它既是重要的教学手段，又是一项设疑、激趣、引思的综合性教学艺术；是激发幼儿学习兴趣、开启幼儿智慧之门的钥匙；是沟通教师和幼儿思想认识和产生情感共鸣的纽带。只有对提问进行巧妙的设计，并加以灵活运用，才能达到提问的应有之效果。有效性提问应遵循以下5条原则。

原则1：问题要具有开放性，给幼儿思考的空间。开放式问题的特点，是答案不固定、不确定，能给幼儿更多思考的空间，更多推理、判断、假设、分析的机会。开放式提问比封闭式提问具有更强的导思功能。在幼儿园教学中，我们应鼓励教师尽可能地多提“为什么、怎么样”等开放式的问题，鼓励幼儿动脑思考，培养幼儿思维品质。

原则3：提问要有递进性，引发幼儿层层思考。根据幼儿的思维特点，教师在提问时要遵循循序渐进的原则，注意由浅入深，从具体到抽象。如在《聪明的小鸡》的教学中，教师提问“小鸡出门遇到了谁？”“小鸡遇到狐狸之后，它是怎么做的？”“它们都进行了哪些比赛？小鸡为什么要和狐狸进行那些比赛呢？”“你觉得这是一只怎样的小鸡？”这样逐层递进、由浅入深地提问，最终让幼儿明白故事的发展过程，从而总结出小鸡的性格特点。通过层层分析、步步深入的问和答，使幼儿进入顺畅的思维轨道，从而形成系统思考能力。

原则4：提问应具启发性，激励幼儿的思维。如果将一些故事中的“怎么说的，怎么做的”改为“会说些什么？可能怎么做？假如是你，你会怎么做，你身边有这样的事吗？结果如何”，孩子们的答案就不会仅仅局限于故事原文，他们可以凭借日常生活中的积累，大胆想象，认真思考，拓展思维。如《母鸡萝丝去散步》的故事中，将“故事中都有谁？他们都经历了哪些事？最后母鸡萝丝成功摆脱狐狸了吗”改为“母鸡萝丝是怎样摆脱掉狐狸的？为什么会有这样的结果？如果你是母鸡萝丝，你会怎么做”，引导幼儿经过分析、推理，将故事中的角色经历和生活中的自我经历联系起来。这样的

提问，不仅能引导孩子从直观形象思维向抽象思维过渡，而且加深了孩子对问题的理解。

原则5：提问要有多样性，从内容到形式要有新意。单一性的提问，孩子不需要做过多的思考，容易造成孩子思维的局限性和片面性；而多样性的提问即为突破常规的问题、预想后果的问题、替换取代的问题等，则能使幼儿学会从多种角度了解事物，开阔思路，形成多种答案，并在一定程度上增添活动的情趣，激活孩子的情感与思维。提问还可以根据幼儿的生理、心理特点，采取多种形式激发幼儿的兴趣和积极性。如复习性的内容可以用抢答式进行提问，如“为什么叫淘气的小狗？”探索性的提问可用争辩式，如“哪种垃圾是可回收的，哪种是不可回收的？”鼓励孩子通过辩论解决问题。同时还可以根据幼儿的发展水平和教学内容的需要采用轮答式、齐答式、追问式及补充式等形式。

在幼儿语言教育活动中，提问的方式、内容并不是一成不变的，这需要我们教师在不断实践、反思中调整与改进提问策略，让幼儿活动的积极性、主动性不断提高，让师幼关系和谐，从而保证教学过程真正成为发现、分析、解决问题的过程。

参考文献：

[1]李季湄，肖湘宁。幼儿园教育[m]北京：北京师范大学出版社，.

[2]周?兢。幼儿园语言教育活动设计与组织[m]北京：人民教育出版社，.

（作者单位：福建省仙游县实验幼儿园）

幼儿园教师论文学前教育篇七

每位幼儿园教师个体的成长总有值得赞赏和学习之处，但教师个人的专业成长怎样才能更具可持续性是所有幼儿园教师都关心的问题，也是每一位园长都关注的问题。对于这一点，也许我们可以从大雁身上得到启发。

一、大自然中的雁阵精神

二、雁阵精神的启示——幼儿园中成功的团队管理与教师专业成长的关系

（一）园长是教师团队中的“领头雁”

雁阵精神最本质的特点就是团结，在大雁的智慧里没有个体，只有团队；没有作为个体的荣耀，只有团队精神的伟大。同样，幼儿园教师作为一个群体，其团队管理思想决定着团队专业成长的质量，直接关系到团队专业成长的生命力。如何让教师们更团结是幼儿园团队管理的核心问题。要解决这一问题，体现和落实管理思想的园长起关键作用。在雁阵飞行中领头雁是关键，领头雁要身先士卒，这意味着它要比别的大雁承担更多的困难和风险，因此领头雁每隔几分钟就要轮换。然而幼儿园园长必须长期坚守自己的岗位，要在相当长一段时间里担负起“领头雁”的责任，所以在这方面幼儿园园长要经受更多的考验，只有经受住考验的幼儿园园长才能带领教师们走持续发展、高效成长之路。

每个幼儿园都有自己的特色，每位幼儿园园长也都有自己的管理风格，他们各自的管理思想及相应的管理行为影响着各自团队的凝聚力和团队的专业成长。

麦格雷戈认为，任何形式的管理都受到管理人员对人本性假设的影响。他提出了两种可供选择的人性观[x理论和y理论]x理论是把人性建立在错误假设上的传统管理观点，将劳动效

率或工作效率不高归结为人的本性不诚实、懒惰、不负责任等，认为必须进行强制监督，只有以惩罚为主要管理手段才能迫使人们努力实现组织目标。y理论则认为人性本“善”，要求工作是人的本能，只要给予一定的外界条件，就能激励人们努力工作。它是一种反对通过权利实现指挥和监督的管理方法，认为管理的任务应该是发挥员工的潜力，创造条件，将个人的需要与组织的目标结合起来，通过实现组织的目标而获得个人的满足。另外，约翰·莫尔斯又提出了超y理论，其主要观点是管理应该针对不同的工作性质和人员素质等实际情况，对人采取不同的管理方式。（2）在笔者访谈的几所幼儿园中，有的园长的管理行为就反映出较先进的管理思想，以下以c园园长为例。

园园长：我觉得幼儿园的环境很重要，我讲的这个环境不是幼儿园的硬件，而是一个幼儿园给予教师的心理氛围，它是教师在这个幼儿园能够感受到的东西。比如说某位教师刚来，要让她感受到被重视，有发展的空间，能预见自己的将来，等等。所以当教师刚来幼儿园时，我都会做些什么，不能马上给她们定一个方向，但是最起码会给她们提各种各样的建议，并鼓励她们多尝试，以达到目标。我可以给幼儿园教师提供一个较为宽松的环境，或者实施多种策略让他们在能力范围之内感受到自己的价值，幼教文案《幼儿园教师专业成长中团队管理的思考》。比如幼儿园教师分组，各组都有特点。根据特点我们制定其力所能及的目标，这样教师相对来说就比较自信，交流起来也能够讲出很多实在的东西。

在这位园长的团队管理观念中，幼儿园教师的需要和感受最为重要，硬件设施等外部环境退居其次。所以她很注重通过各种手段来激发教师自我实现的需要，让他们感觉到自身的价值。这说明该园长充分信任每位教师，相信只要提供合适的平台和机会，他们定能发挥潜能。同时，该园长对不同特点的教师会给予不同的建议和帮助，使每一位教师都有自我发展的信心和动力。根据赫兹伯格的双因素理论，有两种因

素影响一个人的工作：一个是“维持因素”，即与工作环境或工作条件有关的外部因素，这类因素改善时会消除职工的不满，但不会促使职工积极工作；另一个是“激励因素”，即与工作本身的性质和内容有关的内在因素，它是激励动机之源，如成就、重视、提升等，当职工满足于工作本身，并受到高度激励时，他对外部环境引起的不满也能产生高度的忍耐力。

c园园长：我园是集体性质的幼儿园，大家都知道团结非常重要。相互体谅吧！教师带班不容易，我跟教师们讲我也不容易。为什么？每到10号你们都要找我要工资，教师就没有这个担心。但教师们挺不错，不管班里人多人少，都会跟我讲：“又有生源了？要，要！多带一点！”这就是和公办园的不同，我们也没有什么额外奖呀！具体到每个班的人数多少，也没有人跑到我这儿来计较，就是说教师们并不计较我多带一组，你少带一组。一句话：“都不容易！”只要相互体谅、相互理解，一切就好办了。

这是一所集体性质的幼儿园，完全自负盈亏，“生存问题”始终是园长面对的首要问题。但即使在这样比较困难的环境中，她依然能够把对教师的尊重和爱护放在首位，最大可能地激发他们的归属感与使命感，这就不难理解为什么教师们能够不计较个人得失，可以克服客观环境的限制，团结互助地投入到工作中。

然而，有的园长总是受到传统管理思想的影响，认为严格的制度管理是保证教师们专心投入工作的唯一法宝，这也是x理论在实践中的体现。根据艾里克·伯恩的相互作用分析理论，从团队建设的角度来看，这种类型的园长更倾向于采用父母——孩子型的交际方法，即园长以父母的姿态坚持让每位教师都尊重自己的地位和权威，不认真考虑别人的观点；而教师们则处于孩子的状态，他们容易变得依赖、情绪化，虽然身为成人却不主动，不愿意对自己的行为承担责任，偏爱让别人告诉他们应该怎样做，于是在事情办糟的时候，就可

以责怪别人而不会责怪自己。

某个幼儿园的教师在谈到自己专业成长中的最大压力时是这样描述的：

a教师：我觉得幼儿园的环境无论是从领导对待员工的角度，还是教师对待孩子的角度，都具有较浓的家长式氛围。其实教师们都很自觉，是凭良心在做这项工作，但是领导的这种管理方式易使教师想尽各种策略去对付教师偷懒、不好好工作的情况。这往往会给教师带来巨大的心理压力。还有家长式的管理氛围会让人觉得始终有一双眼睛在盯着你。

很明显这种管理方式让教师感到了巨大的压力，园长有些做法让教师们感到自己是被监视和控制的，这使得主动的教师因自己的“主动”而受委屈，极大地挫伤了教师们的主动性和积极性。另外，在这种管理方式下，教师们感到自己的想法是不被重视的，是没有价值的，只需要顺着领导的意思做就“万事大吉”了。这些想法易使教师们非常自然地产生孩子气的行为，产生大量的抱怨和不满，不愿意作额外的努力，对工作草草应付和懈怠，一旦出了问题不会反省，只会相互推诿责任，丧失了工作的主动性和积极性。

（二）教师个人的专业成长是在团队专业成长中完成的

一只大雁单飞要独自克服空气的阻力，风力越强越费劲，中途休息时还需要其他大雁放哨，没有一只大雁可以做到既休息又放哨。幼儿园教师也是如此，没有一位教师可以脱离团体的力量而单独得到持续性的发展，成长不能只靠自己，与领导和同事携手一起进步才能得到持久的成长。因为无论你的才智过人还是能力超强，总有一些方面不如别人，让某方面比自己强的同事帮助自己，不断取长补短，或者在与优秀同事协作的过程中逐步提高自己，使自己所在团队的效能得到最大的发挥。

在团队成长方面，上文提到的c园长也有一套自己的办法。根据年龄和自身特点，该幼儿园教师被分为“青春组”、“智慧组”和“经验组”，每一组都有自己的责任和发展目标，例如“智慧组”主要负责教科研。每位新教师来了之后，园长都要找他们谈话，帮助他们进行职业生涯规划。

c园园长：例如有时是给他们一个主题，比如暑假给他们一个“家长工作”的点，“经验组”和“青春组”合在一起就这个点开展研讨活动。研讨之后，我会把我们幼儿园所有的后勤人员及“智慧组”的教师召集在一起，进行信息反馈。对于“智慧组”，我的要求相对比较严格，因为他们主要搞教科研，基本上都是骨干教师，而且都有一定的工作年限，相对来说比较成熟。

教师个人的专业成长与教师团队的专业成长是相辅相成的，个人在团队中成长既可避免资源竞争引发同事间矛盾而造成的内耗，又可把竞争引到良性循环的轨道上来，大家充满善意地在一起互相碰撞出思想的火花，互相提醒和启发，都可以从团队其他成员身上取得单凭自己难以取得的收获。无论从时间分配还是精力节省的角度来看，这样的成长范式都是高效合理的。综合实力才是最过硬的，只有在强大的团体下面个体才能得到最好的发展。

雁阵飞过，它们目标一致，分工协作，效率极高。虽然有时要为群体的目标而牺牲个体，但它们最终能靠团体的力量克服各种困难。在幼儿园中怎样向大雁学习，打造幼儿园教师团队的雁阵是每一位幼儿园领导必须考虑的首要问题。“领头雁”怎么做，“群雁”的积极性怎样调动起来，怎样让每只“大雁”在雁群中都有归属感和使命感，这些问题都值得我们进一步思考和探索。

参考文献：

(1) 殷源. 雁阵：用大雁精神训练团队[m]. 北京：东方出版社，

2006.

〔2〕〔3〕谢秀丽. 幼儿园工作管理[m]. 广州: 广东高等教育出版社, .

〔4〕尼基·海斯. 成功的团队管理[m]. 杨蓓, 译. 北京: 清华大学出版社, .

幼儿园教师论文学前教育篇八

家长工作是幼儿园工作的重要组成部分，也是幼儿园得以健康发展的保证，我们看看下面的幼儿园教师家长工作经验论文。

家长对幼儿园的期望、信任、帮助、支持，都来源于幼儿园对教育工作的正确认识与科学规范的管理，更重要的是要有一批具有良好的业务素质、高尚的师德风貌和甘于奉献的教师队伍。教师是教育得以发展的重要因素，引导教师树立正确的服务观念、培养幼儿健全人格为目标的教育观念、促进教师换位思考、增强教师与家长的沟通艺术是做好家长工作的保障，作为一线教师，现就我们所从事的幼教工作以来积累的家长工作经验做以小结。

一、用真诚换来信任

教师的工作是教育与培养人的工作，教师的工作性质决定了我们要有一个良好的沟通能力。那么，与他人健康的交往是需要用真诚来做引路的，真诚的微笑所能传递给人的是友好与亲善，真诚的微笑能融化冰雪更能温暖每一颗心灵。付出的真诚与之产生的就是家长们对教师的信任与认可，而教师的工作也要从一切为了孩子的角度出发，要以幼儿健康发展为中心进行沟通，这样的真诚是家长们最关注和认可的，从而家长们认识到为了孩子的健康发展而积极的配合教师的工作。

二、用欣赏的眼光发现美，用奉献换来应有的尊重

奉献对于教师来说源于我们对教育工作的热爱，来源于对孩子的爱。我们从事的工作是不断的在重复的，这种重复会在某一时间段耗费我们对这份工作的热情，而来源于家长们的溺爱与娇纵会加重我们对这份职业的倦怠，而我们在无权选择的情况下只能用自己的身体来重复每天的工作，这种心理既耗费了我们的生命，同时也埋没了自身的发展潜能。人们常说世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，只要我们善于发现，相信这份美会让我们感到幸福和快乐。记得有一次，在我和孩子们玩搭积木的过程中，一个叫亮亮的孩子站起来要上厕所，正当他的小脚向卫生间走过的时候，不小心踢到了赵旭的.嘴巴，当时鲜血流了出来，我立刻将其伤口处理好，并向家长做了解释，孩子的家长向老师理解的说了一声不要紧，几天就好了。做为一名当了妈妈的老师我深知家长们是心疼自己孩子的。第二天，我问赵旭：“妈妈回家心疼了吧，”他认真的回答说：“嗯，老师，我不恨他，我妈说，几天就好了。”听后，一种暖流充满了我的心灵。那一天，我的心里被这种来自孩子给予的幸福包围着，我看到的是稚嫩的生命里散发出的美丽，这种美丽足以让我珍藏，也足以换起我对这份工作的热情。我对教育工作的奉献也就来源对生命的敬仰。用欣赏的眼光发现美，用奉献的精神去经营我们的教育工作时，我们换来的是家长们对老师的尊重。

三、用行动换来理解

教师的行为会对孩子的心理产生重要的作用，注重行为教育也是我在教育工作中更加关注的，孩子的行为是我们审视教育工作的一面镜子，是教师自我调整教育方法的一种手段。幼儿的行为是家长得以了解教师工作的主要途径，良好的行为教育会推动家园共育工作的顺利开展，帮助家长树立科学的育儿观念，为提高幼儿的素质教育提供有利的保障。记得有一次，那是孩子们刚刚入园不久，我请一个小女孩子帮我取一把剪刀，只见孩子手拿剪刀柄刀尖朝上向我跑来，此时

孩子们还在玩玩具，如果一不小心扎到……，想到这里，我悄悄的告诉她正确的取用方法。第二天，孩子的妈妈告诉我，昨天在帮孩子拿剪刀的时候，孩子说：“剪刀尖不能朝着别人，应该向下，不然会扎到别人的，”看着这位年轻家长惊喜、感激、似乎又不可思议的表情，我知道我们的行为在孩子们的身上得到了延续，而这种行为的间接转换也使得我们的教育效果得到家长们的认可。当我们常常为幼儿进行操作材料加班加点、当我们正为给40多名幼儿书本上写名字，而且是一写就是几百页、几千页的时候，我们不防反思一下自己，是否可以让家长们来完成，通过这种家园配合活动，让家长们更加了解幼儿园的教育内容，从而更加关注幼儿在园获得的学习经验，并能在家庭中有目的的引导，使这些经验得以延续、巩固和发展。细心呵护每一个孩子的生活也是我们赢得家长们理解的重要部分。关注孩子们的喜、乐，关注孩子们的健康、关注孩子们的个性发展，都要通过我们的语言与家长们沟通，沟通中流露的细心与关爱会让家长们放下顾虑、猜疑，从而更加理解我们工作的不易。

四、用理解换来支持

也许在人际交往当中，理解自己容易理解他人的很难，而做为一名有心的教师就要善于发现家长们的顾虑，找准沟通契机，适时的给予帮助，这会使我们的工作事半功倍。常常有家长早早的带着孩子站到班级门口等待七点钟上班的老师，也许我们刚刚送走自己的孩子，此时我们只需要用微笑理解的说上一句“宝宝好，等急了吧，快让爸爸上班吧！”当我们遇到孩子便到裤子里，我们只需要对孩子说上一句“不要紧，老师帮你洗一洗就好了。”当我们遇到孩子在园生病了，我们在与家长联系的时候只需要说一句“您别太着急，路上小心。”当我们遇到来接得很晚的幼儿家长时，我们只需要说上一句“您有事我帮您照看，请放心……”我们的理解会温暖着每一位家长。还记得在的六一儿童节，一大早，大雨不请而至，此时的家长们个个手持雨伞站在雨中，进行着各自的亲子游戏项目，没有一个半途退场，更让我感动的是许

多男家长们放下手中的雨伞帮助老师清扫会场的杂物，任大雨在自己的头上肆意，而当我向他们告别提示回家给着凉的孩子喝些暖和的姜汤时，家长们个个都说“老师你也要照顾好自己，不然我们的孩子谁来看。”那天，我冰凉的身子感到了一种温暖，这种温暖就来自于家长对我们工作的支持。

五、讲求沟通艺术，提高自身素质，适应时代发展

时代的进步，物质的富足，也让人感到精神的贫乏。教师对于这个时代的某些家长来说用“神圣、高尚”这两个字眼来说似乎已经过时了，他们更多的把这个行业当成是一种修女与上帝的关系，于是就出现了等级的划分，认为教师就是自己花钱雇佣的保姆。如果此时的我们不提高自身的专业的水平，不提高自身的素质，那么就会使我们的所有工作处于被动状态。所以我很重视每一次的与家长们的沟通机会，尤其注重家长会，因为此时正是家长们了解老师同时也是我们捕捉家长心里的契机，教育理念的运用、幼儿的年龄特点、科学的育儿观念，都是需要我们向家长们讲解的，利用专业技能帮助家长树立正确的教育观念，认识到幼儿教育的特殊性，让家长们意识到应主动配合教师进行家园共育工作的重要性，从而建立起平等、尊重的合作关系。

幼儿园教师论文学前教育篇九

摘要：幼儿教育环境是幼儿教育的前提条件，制约和影响幼儿教育的发展。这里的幼儿教育环境不仅指幼儿园的物质环境与精神环境，还包含了幼儿的家庭教育环境和宏观的社会人文环境。所以，在幼儿教育中，不仅要为幼儿创设多样化的幼儿园教育环境，还要营造温馨健康的家庭环境，更要创设融洽和谐的宏观社会人文环境，使幼儿在多元开放的环境中自由发展，快乐成长。

关键词：创设；幼儿教育；环境

幼儿是发展尚不成熟的个体，主要思维形式还是具体形象思维，由此可见，人的年龄越小受生存环境的影响越大。古人云“近朱者赤，近墨者黑”，就是强调了环境对人一生发展的影响。以幼儿为主体，创设多元开放的教育环境有利于孩子的个性品质开始萌芽并逐渐形成，对于培养幼儿健全的人格至关重要。多元开放的教育环境为幼儿自我发展创造了有利时机，也营造出一种温馨和谐的生活氛围，在这种时机和氛围中幼儿会积极主动地学习、探索和思考。幼儿教育环境包含了幼儿园教育环境、家庭教育环境和宏观社会人文环境，三个方面相辅相成，是幼儿教育成功的重要条件。

一、创设多样化的幼儿园物质环境和精神环境

（一）创造丰富多彩的幼儿园物质环境

首先，要丰富幼儿教育活动的材料环境。当每个孩子以自己的“特有路线”学习时，操作材料是学习的媒介，教师要精心安排，巧妙提供操作材料，孩子通过对材料的反复操作，以自己的方式探索未知，积累经验。加德纳指出：“要想知道个体人脑的活动，就必须提供能够激发单一智能或多种智能的机会。”这里的“机会”就是指提供多样化的教育活动材料，因为操作材料能引发孩子大量的、不同的学习探索活动。其次，要营造清新舒适的幼儿园室内外环境。加德纳认为：在学前期应该尽量向幼儿提供机会，他们往往就是在这一阶段和年纪，发现自己最感兴趣的东西和能力最强的领域。这里的机会就有赖于幼儿教师创设的特定教育环境，充分调动幼儿的多种感官，启发幼儿的多种能力。在活动室内，教师要开设各种自选活动角，以便幼儿自由、自发地深入到活动中，如在“图书角”中激发幼儿语言文字能力、视觉空间能力；在“自然角”中激发幼儿感官的敏锐性，发展自然观察能力和逻辑分析能力；在“结构角”中激发幼儿的空间、身体运动以及人际交往能力等等。

（二）营造快乐和谐的幼儿园精神环境

幼儿园的精神环境是一种隐性的心理环境。幼儿园应该积极创设良好的园风园貌，营造“幼儿园是我们共同的家”的浓厚氛围，幼儿与教师之间团结友爱，教师尊重幼儿个性并与孩子形成稳定和谐的“亲子关系”，形成良好的心理环境，使空气中洋溢着快乐温馨，这对幼儿的发展特别是情绪情感和个性品质的形成起着重要作用。

二、建设有良好家风的温馨健康的家庭教育环境

父母是孩子的“第一任老师”，家庭是幼儿生活中关系最密切的生长环境，幼儿就是一面“镜子”，他们的行为很大程度上反映家庭成员的思想和行为，所以建设有良好家风的温馨健康的家庭教育环境对幼儿的发展至关重要。首先，家长应该把幼儿当做个性发展的主体，摒弃功利，给孩子自由发展的空间，不能想当然地为孩子“谋划”未来。其次，父母要营造宽松的家庭教育环境，建立良好的亲子关系。家庭成员在日常生活和教育过程中统一教育思想，团结一致的教养方式也很重要，自由又充满爱的教养方式更容易培养出幼儿良好的行为习惯。最后，教师要通过建立家园电子平台、家访、家园交流册、家长学校等多种家园共育方式充分发挥家庭教育的作用，促进幼儿良好个性的形成。

三、幼儿教育要融入宏观社会人文环境

瑞典教育家爱伦凯指出：良好的环境是孩子形成正确思想和优秀人格的基础。社会环境是幼儿密切接触的一个生动有趣的大课堂，是达成园内外教育力量整合的最佳途径。让孩子们走进校园、农场、社区等场所，进行参观劳动、联谊表演等活动，使幼儿了解社会，进而理解人与社会、人与人之间的关系，感受奉献与索取的关系，感受爱与被爱的幸福，感受社会的发展与变化，激发孩子对生活、对生命、对家乡、对祖国的热爱。案例：小博士幼儿园是内蒙古农业大学职业技术学院所属幼儿园。依托农林高校的人文环境，幼儿园享有独特的学院资源，幼儿在学院日光自控温室观察植物的发

芽生长，自己动手种植采摘；在棚网式养殖场里孩子们观察猪、鸡、兔子等动物的生长发育过程，了解奶牛产出牛奶及消毒灌装的程序。孩子们到汽车驾驶学校参观体验，初步了解交通规则和简单的交通标识，既增长交通知识又接受了安全教育。孩子们走进农林街社区进行义务劳动、帮扶老人，参加学院和社区的节日演出等。宏观开放的社会环境展现了真实的生活氛围，使孩子体验到了愉悦的情绪，积极表达生活。随着社会的发展和幼教改革的深入，幼儿教育环境被不断赋予新的时代内涵，为幼儿营造身心快乐的活动天地，让孩子徜徉在金色的阳光中，走进学校，走进社会，以健康的心态不断造就自己，迎接各种挑战，使孩子获得幸福人生。

参考文献：

[1]霍华德加德纳。多元智能理论[m]北京：新华出版社，1999。

[2]joya palmer 21世纪的环境教育[m]北京：中国轻工业出版社，2002。