

最新苏教版小学科学说课稿一等奖 小学 科学说课稿(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

苏教版小学科学说课稿一等奖篇一

本课通过引导学生研究身边十分熟悉的铁制品生锈现象来经历科学探究的全过程，探究铁钉生锈的原因，并制定防锈的种种措施。学习的重点是能够制定“影响铁钉生锈因素”的实验方案，教材安排了小组合作学习的形式，意在启发小组经历“提出问题、做出假设、制定计划、设计实验、搜集信息、得出结论”的科学探究的全过程，让孩子们“真刀真枪”地搞科学，提高他们的科学探究水平。

铁生锈是十分常见的现象，学生们非常熟悉，可能没有考虑过铁锈是否是一种不同于铁的新物质。本课将引导学生通过观察和实验，确定铁锈是一种不同于铁的新物质。这需要学生收集足够的证据，而探索活动将成为学生收集证据的过程。

观察铁生锈的过程也是很有意义的活动，学生将自己设计对比实验的研究计划，并在课外进行对比实验，分析实验结果，得出结论。这个过程把课内和课外的学习有机地融合了起来。

(一)科学概念：

1. 铁生锈是一种化学变化，铁锈是一种不同于铁的新物质。
2. 铁生锈的原因与水和空气有关。

(二)过程与方法:

1. 通过观察、实验获得证据，确定铁锈是一种不同于铁的新物质。
2. 通过对比实验，探究铁生锈的原因。

(三)情感、态度、价值观:

1. 懂得确定一种物质是否是新物质需要有足够的证据，培养证据意识。
2. 愿意与同学合作交流，体验合作与分享的快乐，进一步培养学生探究能力以及爱护、保护环境的情感态度。

重点：认识铁锈是不同于铁的物质，了解形成原因。

难点：能设计完整实验论证自己的推理猜想，并能坚持观察记录。

教学准备教具学具说明与提醒

相关图片、课件资料、铁片、铁锈、简单电路、磁铁、榔头等尽可能找到纯的铁锈

创设情境观察铁锈指导探究课堂总结

导入新课和铁形成对比认识(探索铁生锈的原因)拓展延伸

基础设计个性设计

一、创设情境，导入新课

1. (课件出示物体生锈的图片)观察它们有什么共同特点?

2. 铁生锈的现象你在生活中见过吗?(请学生举例说说生活中铁制物品生锈的事实)

3. 看来生活中铁生锈的现象还真多。铁生锈了，才有铁锈。铁锈是新物质吗?(学生猜测，并能说说理由)

这节课，我们就来研究《铁生锈了》(板书课题)。

二、观察铁锈，和铁形成对比认识

1. 铁生锈是一种化学变化吗?如果铁和铁锈是同一种物质，那就说明这是一种——化学变化，如果铁和铁锈是同一种物质，就说明这是一种——物理变化。看来，要想弄清楚铁生锈到底是什么变化，还得先弄清楚铁和铁锈是不是同一种物质。

2. 师出示新铁钉和铁锈，提问：对它们可以从哪些方面展开研究?(颜色、手感、亮度、松软、导电性……)

3. 教师提供材料(自制电路检测器、榔头、磁铁、铁、铁锈等)，要求学生观察铁锈，寻找证据，并做好记录。

安全提示：如果你的身体有伤口，请不要接触到铁锈。

(课件出示)铁盒铁锈比较记录表

颜色 光泽 空隙 手感 敲击 导电磁铁

.....

铁

铁锈

4. 交流汇报：

(1)请一组学生汇报，其他组补充。(根据学生回答，课件出示相应知识点)

师演示铁与铁锈的导电性、吸铁性。(铁能导电，能被磁铁吸引;铁锈不能导电，不能被磁铁吸引)。

(2)小结

同学们通过实验，找到了许多铁与铁锈的不同点，现在你能判断铁与铁锈是同一种物质吗?铁变成铁锈是什么变化呢?(板书：化学变化)

三、指导探究，探索铁生锈的原因

1. 过渡：

同学们通过观察、实验验证了自己的假设，用证据支持了铁锈是一种不同于铁的新物质的假设，那么铁为什么会生锈呢?铁的生锈与什么因素有关?(水、空气)

3. 交流。说说方案，相互质疑，不断完善实验方案。

(课件出示)要点：

两枚铁钉要一样新。

一枚铁钉完全隔绝空气(如放入菜油中)，另一枚铁钉暴露在空气中。

每天观察一次，并做好记录。

4. 小结。

根据我们设计的方案，进行实验。过一段时间，我们来分享研究成果。

四、课堂总结，拓展延伸

1. (课件出示相关资料)了解铁生锈的危害：

同学们，你们知道吗，全世界每年因金属腐蚀造成的直接经济损失约达7000亿美元，是地震、水灾、台风等自然灾害造成损失的总和的6倍。钢铁生锈是铁的致命弱点，钢铁因腐蚀而报废的数量约占钢铁当年产量的25%—30%，造成了资源的巨大浪费。

你们说我们该这么做呢?(防止铁生锈)

2. 引导学生探究防止铁生锈的方法，为下节课准备。

板书设计铁生锈了

水

铁铁锈(化学变化)

空气

课外活动根据设计的方案，进行实验，过一段时间，拿到课堂上继续研究。

生成预见用磁铁研究铁与铁锈的区别，可能实验结果是磁铁能吸铁锈，因为理论上铁锈主要成分是三氧化二铁，磁铁不能吸引，但我们提供的铁锈中往往含有铁，磁铁吸住的是铁锈里的铁。教师用铁屑与从生锈铁制品上刮下来的铁锈细末做对比实验。如果找不到纯铁锈或者找到的铁锈仍然可以被磁铁吸引，可做演示实验，也可以用与铁锈相似的材料代替铁锈做实验，这也是允许的。提供一些不含有铁的铁锈如做不到，也应向学生说明。

课堂评估学生能否归纳出铁生锈的原因与水和空气有关。

对学生设计的对比实验方案做出合理的评价，并适当加以指导。

苏教版小学科学说课稿一等奖篇二

科学概念：

- 1、知道铁生锈的原因与水和空气有关。
- 2、认识铁生锈变成铁锈是一种化学变化。

过程与方法：

- 1、懂得运用控制变量的方法设计实验探究铁生锈与哪些因素有关，在实验中能确定自变量，并控制无关变量。
- 3、通过观察、实验获得证据，确定铁锈是一种不同于铁的物质。

情感态度与价值观：

- 1、意识到控制变量在铁生锈实验中的重要性。
- 2、具有收集证据证明铁生锈是不同于铁的物质意识。

重点：

- 1、能对铁生锈的原因作出猜测，并能设计实验来证明猜测。
- 2、认识铁生锈变成铁锈是一种化学变化。

难点：

- 1、能正确设计变量控制实验并能在实验中控制无关变量，探究铁生锈的条件。

1课时

镊子、铁钉、水、课件、一次性杯、保鲜膜、未生锈的铁片、锈蚀严重的铁片。

(一)、创设生锈的情景，引出课题。

引入□(ppt出示生活中生锈的图片)课前老师收集了几幅图片，我们一起来看看！它们怎么了？你知道它们都是用什么做的吗？(板书：铁生锈了)

(1)铁生锈是什么变化？请说说你的理由？

(2)那铁生锈到底是什么变化呢？我们必须找出足够的证据证明自己的观点。请各组按要求进行研究。

ppt提示要求：1、用感观观察它们有什么不同？

2、从金属的特征进行比较？

3、把研究结果填在记录单上。

(3)观察铁片和铁锈，并做好记录。

(4)汇报交流。

(5)通过我们的观察和实验，我们可以得出什么结论？那铁生锈是什么变化？

小结：我们寻找到的证据从一定程度上说明了铁和铁锈是不同的物质，所以铁生锈属于化学变化。(板书：铁铁锈)

(三)活动二：探索铁生锈的原因。

过渡：铁生锈好不好？有什么不好？

(1) 学生交流铁生锈的危害。

(2) 视频介绍铁生锈的危害。

过渡：铁生锈危害那么严重，你觉得我们可以做些什么？既然我们想让铁不生锈，那我们就要先研究铁生锈的原因。课前同学们都对铁生锈的原因进行了猜测，你们猜铁生锈与水、酸和空气有关，你们设计的实验合理吗？下面我们要请其他组的同学来评一评。每个小组都会拿到不是自己组的实验，请根据评价表上的两个问题对他们小组的实验进行评价（ppt展示问题）

(3) 小组围绕教师的两个问题互评小组实验。

(4) 汇报交流。（教师用板书引导）

(5) 用不同颜色的笔修正完善实验方案。

(6) 小组领材料实验。

(四) 总结。

通过这节课的学习，你学会了什么？

铁生锈了

铁铁锈

化学变化

问题：铁为什么会生锈呢？

水

猜想：铁生锈与

酸

空气

苏教版小学科学说课稿一等奖篇三

今日我说课的资料是大象版四年级科学第二单元的第二课《食物中的营养》。接下来我将从以下几个方面阐述我对本课的认识和教学。

本节课的教学资料共分三部分：食物中的七类主要营养成分；经过实验掌握鉴别蛋白质，淀粉，脂肪等营养成分的方法；了解食物中添加剂对人体的影响。这节课是在学生前一节课调查、统计一天中吃过什么食物的基础上，对食物中的营养成分进行探究教学的。为此教材在编写时更注重直观性和可操作性。将食物的图片直接呈现给学生，以便了解人体所需要的营养是从食物中得到的。接下来的两课是指导学生探讨食物在人体中的消化和设计科学合理的营养食谱，所以这节课是承上启下的一节课，也是十分重要的一课。

四年级的学生思维活跃，求知欲强、大胆好问，但毕竟这方面的知识有限，他们在日常生活中对食物营养方面的知识是零碎的，模糊的，肤浅的。所以课前还需要查阅资料来帮忙他们。

依据年龄和教学资料的特点，我确定以下教学目标：

- 1、认知目标：指导学生认识食物中的七种主要营养成分：蛋白质、淀粉、糖类、脂肪、维生素、矿物质和纤维素。
- 2、本事目标：使学生初步学会用实验方法检验食物中的营养成分，培养学生在实验中观察、分析、归纳、概括的本事。
- 3、情感目标：让学生学会关注自我的身体健康，在日常生活

中探究所吃食物中的营养搭配。

明白食物中包含哪些营养成分。

用实验的方法鉴别食物中的蛋白质、脂肪和淀粉。

本节课主要采用游戏激趣法、问题讨论法，实验探究法进行教学。以游戏激趣展开这节课的教学，暗示引导；围绕教材的中心问题，各抒己见，经过讨论的办法激发学生学习的兴趣；经过实验探究法，指导学生掌握食物中的各类营养成分，并能经过实验加以鉴别。

有效的学习活动，不是单纯的模仿和记忆力，而是一个有目的的，主动构建知识的过程。为此，我十分重视学生方法的指导，在本课中我指导学生学习的方法为：

观察发现法动手操作法

自主探究法合作交流法

让他们在看一看、议一议和做一做一系列活动中感知食物中包含的营养成分。

脂肪鉴别实验器材

教师准备：棉签、水。

学生准备：白纸、肥肉、花生。

淀粉鉴别实验器材

教师准备：滴管、试管、碘酒。

学生准备：熟蛋白、米饭、淀粉。

蛋白质鉴别实验器材

教师准备：镊子、酒精灯。

学生准备：鸡蛋白、瘦肉。

一、设景激趣，导入新课

叶圣陶先生说：入境始于亲。一个好的开头能调动学生的积极性，所以我经过做游戏的方法自然的导入新课。是为了激发学生探究知识的积极性，也是让学生体会到科学来自于生活，到达我们生活中处处充满科学的目的。

我对学生说：“同学们，我们今日来玩个游戏好不好？游戏的名字叫《蹲萝卜》”，学生可能会踊跃参加，那我的目的也就到达了，也为了下一个环节做下了铺垫。

当学生还在回味刚才游戏乐趣的时候，我会抓住这个机会话锋一转继续问：“刚才呀，在做游戏的时候发现同学们都十分的累，那教师就要有个问题问你们了，我们每一天都在做很多消耗体力的活动，可是有什么支配我们的身体呢？”在此引出今日的新课，并板书课题《食物中的营养》。（用时5分钟）

师讲解：科学研究发现，食物里包含人体必需的营养成分主要有蛋白质、淀粉、糖类、脂肪、维生素、矿物质和纤维素等。蛋白质是人体肌肉、皮肤、头发、指甲、内脏、血液等的主要成分，是构成人体细胞、促进生长的基本材料。（板书七类主要营养成分的名称）

设计意图：这一环节，我一步步引导学生思考，是食物的能量和营养支配着我们的身体。可能有的学生回答的还不够完整或正确，但我也不会当时就给他们总结或指出。反而，为他们刚才精彩的回答“奖励”他们一些丰富的食物。“同学们刚才总结的都十分好，为了奖励你们，教师今日给你们带来好

多好多好吃的东西。你们看……！”出示几组图片，吸引学生。让学生边看边想对于这些食物他们还想明白哪些信息，在他们回答的时候，我会着重抓住“营养”二字进行教学。

二、指导实验，深入了解（实验共用时30分钟）

实验1、检验“蛋白质”

师：“同学们，你们明白哪些食物中包含蛋白质吗？我们又该怎样鉴别它们呢？请各小组讨论并制定检验蛋白质的方案。”

（1）小组汇报并确定实验方案（要求学生说出方案设计的理由）

（2）师指导：“请各位同学用镊子夹起一块瘦肉或鸡蛋白，然后点燃酒精灯用火烧，闻闻有什么气味？（注意酒精灯的使用方法和安全）”

（3）学生分组实验，汇报实验现象

实验结束后，先让学生说说他们自我的发现和总结出来的结论。在他们原有的结论上加以指导和纠正。

（4）师生小结：在烧蛋白或瘦肉时，能闻到一股像烧鸡毛一样的气味，这就是蛋白质燃烧时特有的气味。所以，我们能够用烧、闻气味的方法来检验食物中是否有较多的蛋白质。

实验2、检验脂肪

师：“刚才呀，同学们做的十分好。但我们明白不一样的食物含的营养成分都不一样，那你们能不能再用不一样的方法检验出食物中包含脂肪的营养成分呢？”

（1）小组汇报并确定实验方案（要求学生说出方案设计的理由）

(2) 师指导：“请同学将花生米放在白纸上，用铅笔压碎，观察白纸上有什么出现？用手摸一摸这个地方有什么感觉？”
(可能有的学生认不清这是水还是油？所以我会让学生用棉球蘸水在白纸的另一端涂抹，并将白纸举起对着亮光，观察有什么不一样现象？)

(3) 学生分组实验，汇报实验现象。

(4) 师生小结：我们把花生米放在纸上挤压，纸上会留下油迹，颜色发黄，摸着油乎乎的，不容易干，并且透光，与水迹完全不一样。所以我们能够用挤压的方法来检验食物中是否包含脂肪。

实验3、检验淀粉

师：“同学们十分的棒，我们用了不一样的方法检验出了食物中包含不一样的两种营养，那么下头请你们再试着去检验食物中包含淀粉的营养成分，好吗？”

(1) 小组汇报并确定实验方案（要求学生说出方案设计的理由）

(2) 师指导：“将试管中加入一些干淀粉加水配制的淀粉液，然后往试管中加入2至3滴碘酒，摇晃试管，观察到淀粉遇到碘酒变成了蓝黑色。所以我们能够用滴碘酒的方法来检验食物中是否包含较多的淀粉。”

(3) 分组实验，汇报实验现象

(4) 师生小结：学生在汇报时可能会发现，馒头、米饭等食物中包含较多的淀粉，滴入碘酒成蓝黑色。而鸡蛋遇到碘酒不变颜色，说明鸡蛋中不含淀粉。这也是我为什么会让学生在用蛋白做一次实验的目的。

三。提问巩固，加深理解（用时5分钟）

师提问：1、谁能概括的说一说怎样用实验的方法检验食物中的蛋白质、脂肪和淀粉？

2、食物中的营养对人体有什么样的影响？

这一环节我这样设计的目的是：经过提问的形式让学生巩固新授知识，以加深学生对学习知识的掌握。

九。说教学板

苏教版小学科学说课稿一等奖篇四

1、说课内容：苏教版小学数学第六册〈认识分数〉第一课时〈认识几分之一〉（64~65页）

2、教学内容的地位、作用和意义

本课是基于学生原有的知识经验，也就是“学生在掌握了把一个物体平均分成若干份，其中的一份就表示这个物体的几分之一”的知识储备上，进行深入和拓展。教材在编排意图上秉承了从具体到抽象，从感性到理性，从实践到理论的有机递进，体现层次性，彰显渐进性，为培养学生对数学学习的兴趣，增强学生数学学习的能力，做了有效的预设和安排。

3、教学目标

3通过对实际问题的解决，使学生感受“认识分数”的生活价值和数学价值。

1、结合学生已有的知识经验，采用启发式教学法，循序渐进地引导学生学习新知识；

2、依据信息技术与学科“整合”的前沿理论，在新课程理念的指导下，合理、有效地采用多媒体图、文、声三维动态呈现的优势，突破重点，化解难点。

“授人以鱼，不如授人以渔”，很好地诠释了我们的数学课堂教学中除了要使学生学会，更要使学生会学。基于以上理念，让学生自主思考、合作交流、动手操作，真正经历知识的发生、发展和形成过程，进而能让学生提炼出有效的学习方法，感悟数学学习的生命价值，体验学习的快乐。

（一）以境激请、导入新知

（二）互动探究、学习新知

变换多媒体呈现情境，以叹息的口吻叙述新情境：猴王为了避免再次出现分桃不均的场面，吸取了前面的教训，将一盘桃（4个）平均分给4只小猴，每只小猴分得这盘桃的几分之一呢？将问题直接抛给学生，学生们都情趣高涨，跃跃欲试。此时，教师并没急于求“案”，而是让学生用自己喜欢的方式来分一分（用学具来分，用画图来分，用折纸的方法分等等）。接着，让小组讨论，每只小猴分得几个桃？是其中的几分之几？怎样用一个分数来表示每只小猴分得的桃？让学生各抒己见。因为学生是在自己动手操作，实践感知的基础上获得认识的，都说的头头是道。教师在点头嘉许的情况下，适时小结：把一盘桃（4个）平均分成4份，每份是这盘桃的四分之一。接着教师马上安排练习，多媒体出示想想做做1的前两个填空，用分数表示，并能说说表示的含义。

在基本练习之后，继续深入，来学习“每份是几个物体”的知识点。为了让学生更具有直观体验，教师跳出了“猴王分桃”的多媒体虚拟情境，为学生准备了一些实物（9个小正方体，4个苹果，8枝铅笔），让学生来平均分一分。以小组的形式来展开，并思考：你把这些物体平均分成了几份？每份是几个物体？你能用分数表示吗？小组合作的形式来展开探

究，你分我摆，你数我记。当然，我们不排除学生仍然把这些物体以一个一份的形式来分，我们教师就要发挥巡视指导的作用，让学生的合作探究具有一定的方向性。在一定时间之后，全班交流，学生上实物展台来展示自己的学习情况。在此之间，教师可以作出合理的筛选，既选一、二个分得比较合理的来引领学生的思维，形成共识，达成一致，又选得分得不合理或者不成功的例子，让学生进行个人自诊和全班会诊，找出存在的问题，教师适时点拨和引导，去伪存真，和全体同学共同发现：一个物体的几分之一与一个整体的几分之一的联系和区别。继而完成想想做做1中的剩余两空。

（三）综合练习、有效反馈

1、完成想想做做2（用分数表示每个图里的涂色部分）和想想做做3（每个图里填上它上面的分数），并进行全班汇报交流。

2、拿一拿

一堆小棒12根，请分别拿出这堆小棒的 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{3}$ 。

（四）全课总结、拓展延伸

首先让学生谈谈学习本课后的具体收获，从结合自己的学习过程到所获得的知识等方面谈出自己的体会。接着，让学生观察我们身边的物体，能用学到的知识“一个整体的几分之一”来说一说，我们身边的分数吗？（学生可以把我们的课桌，作业本，以及我们的同学等等看成一个整体进行平均分）

苏教版小学科学说课稿一等奖篇五

各位领导，老师大家好，今天我说课的内容是《月有阴晴圆缺》。

《月有阴晴圆缺》是义务教育课程标准实验教科书湖南少年儿童出版社《科学》六年级（下册）第五单元的内容，本单元共二课书，分别是《探索月球的秘密》和《月有阴晴圆缺》，本课作为最后一节课，是在学生建立了对月球初步了解的基础上，对月球的进一步探索。与传统教材相比，本课能够化抽象为直观，学生的学习方式也由被动的讲授转变为探究学习，为学生提供全新的探究方法，让学生充分经历探究过程，逐步形成科学地看问题、想问题、解决问题的习惯和能力，从而培养学生的科学素养，迎合了现代教育理念。为今后学习提供感性和理性基础。

根据本单元的教学要求和本课的特点，我设计本课的教学目标有三点：1、通过学生探究，让学生了解到对于抽象的事物我们也能通过模拟实验的方法进行探究，并初步掌握这一方法2、通过探究，使学生对月相的变化有一定的认识 and 了解。3、通过学生探究的亲历过程，体验到学探究的乐趣和成功的喜悦，对天文知识产生浓厚的兴趣。

、创设情景、激发学生对探月相变化的原因产生浓厚的兴趣2、根据已有的知识基础和生活经验、提出假设3、设计实验、验证假设。4、设计游戏、巩固学习。5、实践活动，课外延伸。每个环节层层推进，有扶到放。主要通过让学生运用游戏的方法和常见材料来“模拟月相的变化”，在探究过程中进行观察、比较，并进行积极思考，建立起“月相的变化是由于月球、地球、太阳之间的运动产生的”初步感性认识。将抽象的天文现象变为直观的科学探究，满足了学生的学习兴趣，和探究欲，培养了学生多方面的能力。

为此我在教学方法上，多媒体教学、学生模拟探究、多媒体游戏相结合，层层推进的方式设计进行教学，在整个教学过程中，体现了学生是科学学习的主体，他们是对天文现象具有强烈的好奇心和积极的探究欲的主动参与者探究者。而教师是科学学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自

己的教学行为对学生产生积极的影响。而在这一系列的活动过程中，学生通过思辩，小组合作、讨论，模拟探究，实地观察等多种学习方法的综合运用，将对月相变化的理解由肤浅走向深入，由抽象走向直观，由感性走向理性。而这种教学方法与学生学习方法的体现，是对天文知识学习的新尝试，也是本课教学的一大特色。

1、创设情境，激趣入题

“兴趣是最好的老师”，怎样激发学生的学习兴趣呢？本课开始时，我用幻灯出示一首意境优美的古诗，让学生说一说“这首诗描写一个什么现象”学生通过古诗，注意力马上被联想到月球上，生活中所看到过月球的种种现象立浮现在脑海中，极大的提高了学生对了解月球的强烈欲望。

2、自主合作，讨论交流

学生是主体，教师是主导，只有充分发挥学生的主观能动性，才能达到好的教学效果。在学生的兴趣被激发后，我适时提出，“你们认为月球出现这一现象的原因可能是什么？”并引导他们进行讨论。通过学生讨论，可能得出一系列的结论猜想。学生可能猜测，月球的一半总是发光，然后自转形成这一现象；月球总是发光，是地球自转形成的；月球反射太阳光线，并绕着地球运转形成的等等。我及时的将这些猜想板书出来。并进一步引导学生对这些猜测结果进行分析，让学生分组讨论这些猜测的结论中，哪些可能是正确的，并说出自己的理由。由于猜测可能是多种多样的，而一些不太可能的猜测，并不一定都需要通过实验来证明其是错误的，如果那样做的话，对有效的课堂40分钟时间是不够的，如果学生能够利用一些现象来反证其中的错误，不仅能够做到提高探究的效率，同时又能保证探究的兴趣被进一步强化，对下一步的探究有着极大的驱动力。

3、设计实验。

以通过模拟实验的方法进行探究。初步掌握模拟实验探究的方法。而小组讨论的学习方法，能够激发学生思考的欲望，学生在思辨的过程中产生的种种火花，能够让学生在设计实验时，不断修正自己的实验方法，并刻骨铭心将这些过程和方法记在脑海中。

4、探究实验。

在学生完成实验设计后，让学生按时自己设计的方案进行实验。学生通过扮演，地球上的人，月球，以及用实物代替的太阳，完成对月相变化的探究。出示学生实验录相。角色扮演的的方法，往往运用在游戏中，但对于实验探究运用的比较少，因此学生在探究的过程中会特别感兴趣，学生在观察的过程中，会更仔细，更认真。因为这一步的探究过程是在室外进行的，因此如何有效的组织实验，是本环节的重中之重，要平常的室外组织活动中，学生可能会出现，不知道干什么？获者不知道自己在实验中的角色和地位，学生在实验过程中，受外因干扰而致实验注意力不集中等等情况出现。因此我在这个环节，精心组织，首先请学生上来演示自己的实验方案，通过学生的反复讨论，反驳，使学生明白实验的目标，每个人需要做什么？为了确保实验不受场外因素的影响，我将实验分成八个小组，确定每个组的组长，让组长进行监督实验情况，并对八个小组进行比赛。激起学生之间的竞争意识，达到提高实验效率的目的。

在学生汇报完对月相形成原因的结论后，出示月相形成原因的动画。巩固学生对月相变化的理解。

通过模拟探究实验，学生能够初步掌握月相变化的原因。对不同时间，出现的月相，有一定的了解。

5、巩固练习。

这一环节是通过动画游戏，让学生判断，在什么时间，月相

是什么形状的。通过动画的形式，进一步加深对月相变化的理解。

6、课外拓展

在学生了解了月相变化的原因后，让学生在课外实地观察。让实验走进生活，让实验在真实的环境下得到验证。

在本课教学中，我以新课标理念为指导思想，运用多媒体教学手段，合理的探究学习方式，充分发挥学生的主体作用，取得了较好的教学效果，达到了预期的教学目标。通过本课的教学，我深深地感到合理运用现代教育技术手段，调动学生的多种感官，能极大地提高学生的学习兴趣，选择正确的探究方法，能让学生学得轻松、愉快。跟采用传统手段教学相比，运达到事半功倍的效果，教得轻松。

本节课在教学过程中采用灵活多样的方式，将学生自评、小组互评、教师点评、师生互评等有机结合起来，以此激励学生。通过评价活动，让学生在评价中学会实践和反思、发现自我、欣赏别人。为了保障学生能够顺利地完成任务，针对六年级学生的思维特点，我努力地为学生创造一种轻松愉悦地氛围，以此使学生快乐地动眼、动口、动手、动脑，快乐探究科学的奥秘，快乐地攀登科学的高峰。

苏教版小学科学说课稿一等奖篇六

《热起来了》是教科版五年级下册《科学》第二单元第一课的内容（教科书第26—27页）。本单元主要探究的是物质在热量变化过程中所产生的不易察觉的变化，即：热胀冷缩现象及热量转移（传递）的过程。关于冷热现象，学生已经有了不少经验，如根据天气的冷热增减衣服；把压瘪了的乒乓球浸入开水里烫一下，重新鼓起来；喝太烫的水加一些凉水等。这节课是热单元的起始课，从“怎样给身体增加热量”的话题开始，让学生讨论，我们的身体从周围获得热量的途

径和方法。让学生重点展开对“衣服是否能给身体增加热量”的自主探究活动，并由此引发学生探究热及热现象的兴趣。

本课围绕“衣服能给身体增加热量吗”设计了二个对比实验，二个实验在设计上有一定的层次，第一个实验探究书和衣服对比，衣服能否产生热量？采取“扶”的策略在老师的引导下分析毛衣和书一样不能产生热量。第二个实验探究被衣服包住的书和被衣服包住的身体对比，则放手让学生自主探究得出“衣服不能生热，只是起保温作用，防止热量散发”。每次实验后让学生交流，形成解释，构建起加穿衣服会使身体感觉到热，但并不是衣服会给人体增加了热量。让学生经历了“生活情境——提出问题——实验验证——解释问题”这样一个探究过程，对学生学会如何从正反两方面对问题和现象进行探究、验证具有重要指导意义。

本课教学的对象是五年级学生，从学生的知识和能力体系上看，学生已掌握了一定的科学知识，在三年级下册“温度和水的变化”单元学生们已经观察探究了温度和水的形态变化的关系以及五年级上册的“光”单元学生已经掌握了一些有关热的知识。已具备了一定的自主探究的能力；从学生的年龄和心理特征来看，他们对一切事物都具有好奇心，有较强的求知欲，他们心里有想表现的欲望，但是可能不好意思，但同时又希望能被肯定等这些都需要在教师的合理引导下能主动开展探究活动。另外，“冷热现象”虽然学生非常熟悉，但是不一定会去研究，更不会明白其中的科学道理。

《小学科学课程标准》提出了“面向全体小学生”、“提高科学素养”、“倡导探究性学习”的课程理念。“科学学习要以探究为核心”，是科学课程的基本理念之一，探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。

在设计本课时，我关注了对学生的思维引导，整堂课就是一

个完整的科学探究过程，采用“生活情境——提出问题——实验探究——解释问题”的教学模式，通过与生活息息相关的教学情境，驱动学生的好奇心，根据生活经验对该教学情境可能产生的结果进行猜测，引发学生的问题意识，并在这一问题的引领下，进行有目的地探究，寻找问题的答案，再利用答案，解释相类似的生活问题。整节课让学生处于不断的猜想设计验证当中，思维不断地激活，过程不断地完善。这一过程中，让学生体验科学探究的乐趣，帮助他们运用各种思维的技巧来解决问题，从而发展学生的科学思维能力。

1、激趣导入。和学生握手，感觉手很凉，你们有哪些办法能让老师的手热起来？学生结合生活经验，提出使手热起来的多种方法，充分激发学生的学习兴趣。

2、层次推进，再次思维碰撞。老师身体也很冷，你还能想些办法让我的身体热起来吗？学生打开思维的闸门，想起了生活中使身体变热的种种方法，学习的热情进一步高涨。

5、实验验证。衣服到底能不能给身体提供热量？你能设计一个实验来进行验证吗？让学生说实验方案，并进行猜测——可能会发生怎样的结果，不同的结果又能说明什么。根据学情分析，我预设了一个实验记录表：

让学生通过这两组对比实验得出的实验结果，证明衣服不能生热，加穿衣服身体热起来的原因是衣服能起保温作用，能阻止热量散发，防止冷气进入。

6、提出新的问题，促进思维。既然实验结果证明了衣服本身是不能提供热量的，那为什么我们多穿衣服还是感觉更热了呢？让学生在弄明白一个问题的同时，又能产生许多新的问题，培养学生主动思考，主动探究，热爱科学的兴趣。

苏教版小学科学说课稿一等奖篇七

1、认识螺丝并了解其功能。

2、能说出正确使用工具固定螺丝的方法，要求动作规范、安全。

1、能通过观察螺丝的外形特点，有计划地选择合适的工具来固定螺丝。

2、能在选用工具时大胆猜想，并在使用其固定螺丝的过程中对猜想进行验证。

3、能在探究过程中和同学进行讨论、交流。

1、能对拧螺丝的活动产生浓厚的兴趣。

2、能对选择的工具是否合适进行判断，在使用过程中用事实验证猜想。

3、能按要求进行合作探究学习。

科学、技术、社会与环境

有孔的带条，十字螺丝、一字螺丝、内六角螺丝、内三角螺丝，六角螺丝，十字型螺丝刀等。

教师与学生共同准备。

《科学学生活动手册》、笔。

教学过程：

(一)情境与问题

1、同学们看一下，这些物品都使用了同一个零件，你们能找到它吗？学生回答，对是螺丝，螺丝的用途可真大，你会拧螺丝吗？这节课，我们就来探究一下拧螺丝。

(二)探究与发现

活动1:选择工具

1、螺丝的种类很多，我们要学会选择工具。

利用大屏幕，让学生练习。

2、完成《科学学生活动手册》

活动2、固定螺丝

看视频。然后让学生看老师拧，再让学生一个一个操作，老师一定要手把手的，注意安全。

让其他学生观察评价。完成活动手册。

(三)应用与拓展

让学生观察桌子与板凳的螺丝有松动的现象没有，有的话拧紧。

苏教版小学科学说课稿一等奖篇八

1、学生学会做纸音盒。

2、提高学生的动手操作能力。

3、使学生在活动中感到乐趣。

培养学生的动手操作能力。

纸盒橡皮筋铅笔学生也自备一份

一课时

1、出示教具

2、检查学生自备学具情况。

1、用铅笔尖在纸盒一端的盒盖正中钻一小孔。

2、将橡皮筋的一端穿过小孔。

3、将穿过小孔的橡皮筋打一个结。

4、将盒盖盖紧。

教师巡视，个别指导

从小组做的作品中选出一、两个较好的展示给全班同学看。

课后自己再制作一个纸音盒，听一听它会发出声音吗？

苏教版小学科学说课稿一等奖篇九

今天我说课的主题是《物质的变化》。本课是属于物体与物质范畴，针对六年级这样高年级的学生展开教学的，学生经过“物体—材料—物质”这三个层次来进行这方面的学习，物质的变化主题已进入第三层次，通过观察与探讨，了解物质到一些基本性质与变化过程，使学生的认识逐渐由具体向抽象过渡。

学生对于一些物质存放久了，就会发生变化已经有了一些零散的认识和知识储备，比较熟悉物质不是一成不变的，都是存在变化这个观点，但对于这些变化到底什么原因造成的，

在科学上我们应该如何对其进行分类等等在系统认识上还是比较模糊的。

- 1、 了解科学探求的结果应该是可以重复验证的。
- 2、 懂得交流与讨论可以引发新的想法。
- 3、 能用简单器械作简单的观察实验， 并做实验纪录。
- 4、 会查阅书刊及利用其他信息源。
- 5、 能反思自己的探求过程， 将探求的结果与假设相比较。
- 6、 能对研究过程和结果进行评议， 并与他人交换意见。

1、 了解物质有三种常见的状态： 固态、 气态、 液态。 温度的改变可使物质的状态发生变化。

2、 知道物质的变化有两类： 一类仅仅是形态的变化， 另一类会生成新的物质。

1、 想知道， 爱提问。

2、 愿意合作与交流。

3、 乐于用学到的科学知识改善生活。

4、 关心日常生活中的科技新产品、 新事物， 关注与科学有关的社会问题

六年级的学生对学“科学”已经有了一定的经验，在解释事物现象方面会有更多自己的见解，能对自己感兴趣的事物提出想探求的问题，并能运用实验、观察等手段进行探究性的学习，寻求解决问题的方法。他们绝对不希望被老师牵着鼻子走，却更希望老师能跟着他们“走”，学习自己想学的知

识。因此我在教学设计上就更注重尊重学生，发挥学生的特长，让他们做想做的事，说想说的话，营造一个民主的教学氛围，让学生在毫无压力下，从学习研究中充分抒发自己的见解，从而获得身心的愉悦。

根据学生的认知规律和知识水平我将认识物理变化和化学变化的区别，认识典型的化学变化作为本主题的教学重点，而将通过实验探求物质变化的秘密应该是学生需要突破的教学难点。

本课我安排3教时来完成，我将为学生准备必要的媒体资料以及实验所需要的实验用品等好让学生更好地进行本课的学习活动。

本主题可以分为三各部分，每个部分一课时。

第一部分的教学目的是通过“变”来“变”去的盐，认识可逆的变化，认识青铜器的生产，制造蜡星星等活动进一步让学生了解这是什么变化，科学定义这一类变化——物理变化的根据。

我打算采取实验的方式，让学生通过小组合作交流的形式，让他了解到向盐这样变来变去的变化称为物理变化，以及物理变化的特征等等，培养他们通过实验进行探究的能力以及学会搜集整理所学知识的得出结论的能力。

第二部分的教学目的是通过常见的铜生锈的现象，通过实验探究金属生锈的原因的基础上通过收集信息进行综合分析的方法。通过小组的质疑方式，让他们从各个方面了解到金属生锈是一种化学变化，并试着自己得出如果是一种化学变化的话，它应该具备什么样的特征，培养他们合作交流自主设计实验这样的能力。

第三部分的教学目的是通过观察和实验，看燃烧的蜡烛，让

学生知道化学变化会伴随着什么样的典型特征。通过这些典型的特征变化，联系生活中的其它变化，最终得出：只是形态上的变化，不产生新的物质的变化是物理变化；而产生新物质的变化是化学变化。我打算采取利用科学欣赏的形式再现历史上著名的科学家拉瓦锡的实验这样的方式，让学生通过动画的形式对研究物质在燃烧中会发生哪些变化有直观的印象，探讨在此过程中发生各种变化的原因，对以后进行实验重复验证蜡烛燃烧的变化，有着积极的暗示作用，引导学生进行自主研究的形式，让他了解到科学的结论具有可重复验证，培养他们今后养成通过实验验证结论的意识和自主探究的能力。

因为小学科学课程是以培养学生的科学素养为宗旨的，倡导以探究为主，学生通过自主实验的过程中既可以使其对什么是物理变化和化学变化，以及这两种变化有什么样的特征有了直观地认识，同时又可以在自主探究和小组合作过程中获得积极的情感体验，有助于培养他们的好奇心和探究欲，对于以后养成通过实验自主探究日常生活和学习中遇到的各种问题的习惯，有潜移默化的作用。

根据学生的经验以及兴趣爱好围绕“科学就是提出问题并想办法解决问题”这个思路，进行教学设计。

“兴趣是最好的老师”，我首先是利用多媒体创设情景让学生置身于真实之中，激发学生的学习兴趣，调动他们的积极性和主动性，使课堂教学“活”起来。

在教学过程中，我尽可能多地让学生通过多种活动的机会学习，激发学生主动参与科学学习的兴趣，让学生在探究中学习，在体验中学习。

第一课时：“变来变去的盐”需要为学生准备：酒精灯，蒸发皿，烧杯等，“煮海为盐”、“青铜器的制造”的教学的短片。

我的意图是先通过问题“我们知道盐能溶解在水里，溶解在水里的盐还能‘变’出来吗？”激发学生的好奇心和探究欲，让学生充分利用自己的前经验，积极的根据生活经验积累进行猜测：得出盐水是能变回盐的。如果学生在此遭遇困难教师可以通过“回想水的汽化现象”给学生进行提示。此时再通过小组合作想办法自己设计合理的实验来验证结论。在此基础上通过媒体出示中国古代人“煮海为盐”的历史和方法，让学生在实验和媒体资料的基础上分析分离水与盐的方法和原理。在这个过程中教师要演示酒精灯的使用方法，酒精灯学生生活中不常见，又是小学阶段一个重要的实验操作，同时考虑实验的安全性，为了更有效率的进行实验所以由教师演示规范，再让学生通过小组通过合作实验进行学习。他们会发现盐能溶解于水，又能从水中提取出来，这样的变化过程是可逆的；继而进一步思考最终发现：生活中还有很多变化过程是可逆的。通过收集和整理有关变化过程的相关资料来加深学生对可逆变化的认识，并且做好资料的记录和整理，养成实验中随时记录的好习惯，并为以后的学习做好准备。通过青铜器的制作过程的录像资料简介以及如何利用可逆的变化之作蜡星星。通过这样的方式让学生在过程中能动性，创造性得到充分的发挥，培养他们的动手动脑的意识。

铜镜失去光泽，铁钉上锈等金属生锈现象是生活中常见的事，关键是如何了解他们上锈的秘密。我通过录像短片让学生直接思考，来预测原因，在此基础上考虑怎样提高实验设计比较金属生锈与否的实验，深入到它们的里面，了解事物之间的关系，才能上升到理性认识，形成概念。通过进行对比实验进行研究，通过金属存在的环境差异，预测可能出现的现象，因为此实验当堂课不能完成，所以此时教师可以延迟评价实验的结果。

我的意图是在学习过程中有竞争才有进步，学生争强好胜的心理使他们的探究热情空前高涨，争相尝试各种方法。学生的实验只要是合理的我都给予肯定，从而使学生明白到解决问题的途径是多种的。学生在探究的过程中，体会了学习科

学的乐趣，增长了科学的探究能力，获取了知识，形成尊重事实的科学态度。

在此基础上通过观察生锈的铁和铜等让学生了解铁与铁锈、铜与铜锈的区别。这个地方学生可能从很多方面进行比较，比较杂乱且有的毫无价值，所以教师可以通过实验表格让学生从颜色、光泽、软硬等方面进行重点观察，让他了解到这种变化是产生新物质，并不仅仅是形态的变化，为以后第三课的学习埋下伏笔。同时根据金属都会生锈的现象，以及生锈的秘密，回想在生活中人们是怎么来处理金属生锈的问题的，让科学回应于生活。此时可以通过补充这方面的资料让学生进一步了解在生活中还有哪些防锈措施，拓展学生的知识面。

铜镜失去光泽是一种可以看得见的产生新物质的变化，而生活中很多的化学变化人们不容易察觉，所以在第三个部分设计了常见的燃烧现象让学生进行分析。

第三课时：蜡烛的燃烧，我要为学生准备：蜡烛、烧杯、澄清石灰水等、拉瓦锡实验的短片

蜡烛的燃烧非常常见，但越是这样人们越有可能认为是理所当然而不去思考他所蕴藏的科学含义。

苏霍姆林斯基曾经说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者和探索者，在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。

我的设计意图是：先通过一个问题：“生活中的常见的燃烧的现象，就以蜡烛燃烧为例在此过程中，蜡烛燃烧会发生什么样的变化？”让学生通过观察燃烧前和燃烧中蜡烛的变化，猜测燃烧掉的蜡烛变成了什么。在此过程中要提醒学生注意安全，如果失火了，应该赶快用湿毛巾来灭火。之后可以通过让学生讨论如何通过实验进行验证。

(1) 罩一个烧杯与燃烧的蜡烛上方，看烧杯有什么变化

(2) 罩一个在内壁涂有澄清石灰水的烧杯在燃烧的蜡烛上方，看烧杯有什么变化

(3) 用一个白瓷板置于燃烧的蜡烛上方，看白瓷板底部有什么变化 让学生考虑燃烧掉的蜡烛是不是什么都没了？学生通过小组讨论交流互相质疑加深了学生对新知识的理解。

然后通过录像重放当年拉瓦锡验证的燃烧的实验，通过这样直观的实验使学生更为深刻地了解燃烧的本质。了解到燃烧会产生新的物质。同时让学生结合前面的所学拓展了解还有那些是产生新物质的变化。

一类像盐水转换为盐那样，是可逆的变化，不产生新物质的变化。一类是像金属生锈和燃烧现象一样产生了新物质的变化。

让学生了解物理变化和化学变化的关键是是否产生新的物质。这样就将普通常见的现象总结成为一个普通的规律，让学生的认识从感性认识上升到理性认识的阶段。

科学课的目的是为了培养学生的科学素养，这是一个长期的过程，不可能仅仅从课堂上来解决问题，所以我布置了一个小任务：收集有关物质变化的资料，让学生回去完成。因为收集相关资料并进行筛选的能力也是科学课所必备的，在下一堂课进行交流汇报和讲评，这样就使科学课从课堂延伸到课外。同时也为下个单元整理信息，让我们更有效的学习，作铺垫。

出示板书设计。

物质的变化

盐到盐水：可逆的变化 物质形态发生改变，不产生新物质——物理变化

铜生锈

铁生锈：不可逆的变化 产生新物质的变化

燃烧

我的设计是从现象到本质，让学生清楚物质变化的分类依据。

以上是我对《物质的变化》这一主题的教学思路，请各位老师给予批评指正。谢谢大家。