

最新北京的春节课文教案 选修语文老北京的春节教案(优质9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

北京的春节课文教案篇一

教学目标：

- 1、认识本课12个生字，知道多音字“假”的用法。会写本课9个生字。
- 2、了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。知道春节“开始、高潮、结束”的日子。
- 3、有感情的朗读课文，积累词汇，培养语感，能仿照课文说说自己家乡过年的习俗。培养学生热爱家乡，热爱生活的思想感情。

教学分析：

文章按时间顺序介绍了老北京过春节的一系列习俗，语言简洁生动，字里行间透出人人欢欢喜喜过年的的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。文中列举了大量的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。教学时，以多读为主，辅以灵活多变的教学方式，使学生乐读。使学生在读中感悟，读中生情。

学生状况：

学生的识字水平较高，能联系上下文和查字典理解生词的意思。自学能力较差。

教学流程：

第一课时

一、出示歌谣，激趣导课：

同学们，我在网上下载了一首歌谣，是关于老北京过春节的习俗的。你们想读吗？(孩子孩子你别馋，过了喇叭就是年。腊八粥喝几天，哩哩啦啦二十三。二十三，糖瓜儿粘，二十四，扫房日，二十五，炸豆腐，二十六，炖羊肉，二十七，杀只鸡，二十八，把面发，二十九，蒸馒头，三十晚上熬一宿，大年初一扭一扭。)

读了这首儿歌，你有什么感受？

老舍先生有一篇文章，也写了老北京过春节的情景，题目就叫：老北京的春节。板书课题。

二、初读课文，指导预习。

1、出示预习要求：

(1) 自读课文，划出生字，想办法认识。

(2) 老北京的春节给你留下了怎样的印象？(三年级学生年龄小，自学能力较差。在课前预习，教师看不到学生预习的过程，不能保证人人参与预习。把预习纳入课堂，重在指导预习的方法，培养预习的习惯。)

2、小组内检查生字。

3、教师抽查“规矩、亲戚、预示、放假”的读法。指导“规

矩”的写法。(读写结合，分散了写字的难点。)

三、再读课文，理清思路。

1、同学们，你们能把课文通顺的读下来吗?谁愿意读给大家听?其余同学一边听一边想，作者写了哪些天中人们的活动?春节的开始、高潮、结束分别在哪一天?你可以用笔画下来，用你喜欢的符号标出来。(培养学生边听边想，读书动笔的习惯。)

2、交流汇报，教师随机板书。

(开始)(高潮)(结束)

3、你觉得哪些段落写得最有趣?自己找出来读一读。

四、创设情景，精读品味。

2、放映录像，请同学们边看边想：你从这段录像上看到了或者联想到了课文中哪些句子，请你自己在座位上轻轻地有感情地读一读。

(生按照自己的体会读相关句子。)

(这个环节看似简单，实际上颇为巧妙。学生在读“根据录像所联想到的句子”的过程中，实际上是在理解课文，而且这种理解是个性化的，是“感悟性”的，而不是机械的。)

4、你能用你的声音和表情把除夕的热闹情景表现出来吗?(学生比较辨析三段音乐，认为其中一段活泼欢快，较为合适。然后学生在此背景音乐中朗读课文。)

5、刚才的录像非常有趣，你们想不想自己做导演，拍摄一段录像?请同学们自读第六自然段，小组之间讨论，要拍摄这样的录像需要做哪些准备。

6、现在，你们就是导演了，请把你们的计划告诉大家，好吗？(有趣的情境，亲切的话语，调动了学生学习的欲望。)

生1：我需要准备各种各样的灯。

师：什么样的，请具体说说。

生1：这些灯有玻璃的，有牛角的，有的是纱灯，有的是冰灯，还有的用麦苗做成一两条碧绿的长龙。

生2：还要准备走马灯、纸灯、宫灯、带有小铃铛的灯。

师：每样的准备一盏，准备九盏够吗？

生(激动地)：不够不够。课本上说，有名的老铺都要挂出几百盏灯来，应该准备很多很多这样的灯。

生2：还应该准备荷花灯、猴子灯等。

师：哦，我怎么没见书上写这样的灯？

生3：书上有个省略号，省略了很多种形状的灯。

师：你们可真是些善于观察的孩子。那么灯准备好了，我们把它们挂在哪儿呢？

生：挂在大街上。

生：挂在一些商店门前。

生：挂在家里

师：导演们设计好了么，可以开拍了吗？

生：还得等到有月亮的晚上。

师：我们的录像里有了各种各样的灯，还缺什么呢？

生：（一时沉默，接着读书。）一人突然举手：还得有很多看灯的人！

师：我们拍好了录像，还得配上音乐和解说。我们来练练这一段的解说词，怎么样？（配乐朗读课文第六自然段。）

7、请自读课文2、5自然段，在书上做上批注。（不以教师的分析来代替学生的阅读实践。给学生创造与文本对话的空间，尊重学生独特的体验）

五、拓展练习：

1、背诵课文4、6自然段。

2、搜集我们的家乡过年习俗的资料。

第二课时

一、交流资料，趣味说话。

1、同学们，大家都带来了 many 资料，你愿意与同学们分享你的劳动成果吗？请同学们先在小组内交流一下自己的资料。现在，我们按照资料内容的先后顺序展示交流。请个小组推荐一至两名代表。

2、学生活动：

一个同学展示了奶奶泡得腊八蒜的照片，并对奶奶泡腊八蒜的过程进行了介绍：奶奶从腊月初八那天就忙着泡蒜了。她先把蒜剥得光光的、白白的，再放进罐头瓶子里，然后往瓶子里倒醋，再盖上瓶子盖。半个月过后，蒜就泡得色如翡翠，而醋也有了些辣味，色味双美。（教师及时表扬，能用学过的词语说话的现象。）

几个同学展示了除夕晚上放花的照片，一家人包水饺的照片，看春节联欢会的照片，门上贴着春联的照片。我随即指导观察，建议大家仿照课本第四自然段进行了说话练习：到了除夕可真热闹。下午，爸爸在我家的门上贴上了红红的对联。吃过晚饭，我和哥哥在放礼花。礼花太漂亮了，一会儿是红颜色的，一会儿是绿颜色的，一会儿又变成了金灿灿的星星。五颜六色的礼花不断的升上天空。鞭炮声日夜不绝。妈妈和奶奶、婶婶在包水饺，连小妹妹也来帮忙。八点了，一家人围在电视机前看春节联欢晚会。我最喜欢看赵本山演的小品了。

一部分学生展示了唱大戏、舞狮子等图片，我把这部分作为一组，指导学生仿照课文第六自然段练习说话：过了初六，春节的高潮就到了。许多艺术团都来到街上演出。有舞狮子的，有踩高跷的，有唱大戏的，有玩杂耍的。走在街上，仿佛置身在欢闹的海洋里。（丰富多彩的资料，开阔了学生的视野，唤起了学生真实的情感体验，学生的创造欲望、创造潜能被激发起来。学生个个畅所欲言，欲罢不能。）

二、练习书写。

1、本课有九个生字，上一节课我们已经学会了两个“规矩”。同学们闭上眼睛，眼前能浮现出这两个字吗？其余的七个字你觉得那些字较难写？谁愿意做小老师，指导这几个字的写法呢？（不同的学生，就有不同的难字。尊重学生的个体差异。生生互动，使问题从学生中来，再回到学生中去解决。）

2、学生练习书写、组词。自己认为难写的字可以多写几遍，好写的字可少些或不写。（尊重学生的主体地位，从学生实际出发，注重效率。）

三、拓展练习：

查资料，了解各国、各民族过年的习俗。

《北京的春节》教学反思

老舍先生的作品堪称中国白话文的典范，再难懂的道理，再难叙述的事件，到了语言大师老舍的手中，都会变得那么直白，通俗易懂，由此可见老舍先生的语言功底之深。我在教学本文时，是卯足要认真的劲，下透了功夫，光花在查资料上的时间，足有一周之多。你想，老北京风俗习惯多了去了，尤其是春节这个隆重的庆典。

《北京的春节》这篇课文，我在教学中重点做了以下几点：

一、下大力气抓好阅读教学

读过老舍先生作品的人都知道，老先生的语言风格与众不同，大多作者都是尽量的把文章写的深奥，多使用术语，而老舍的作品语言风格是北京韵味、通俗明白、幽默诙谐。没有做作，语言少了雕饰，朴实自然。小学生初读老舍的作品，往往产生误区。初读课文，就有学生提出：老师，这篇文章太浅显了，全文连一个成语都没有，好学。我忽然发现，如果不下功夫指导朗读，就不能理解好作品的思想内容，我及时调整了教学预设，把重点转向阅读，重点部分、重点句子老师及时范读，稍难理解的句子在讲解的基础上在重点读。读着读着学生的情绪上来了，渐渐读出来老舍的语言风格，对文章的整体有了较好的把握。

二、要认真领悟表达方法

老舍先生的《北京的春节》所写内容时间跨度较大，场景描述较多，教学中一定要引导学生理清思路，把握住整体内容。文章包含的内容如此之多，教师就要教给学生作者的取材方法，怎样才能安排好这些材料，使文章的表达有详有略，详略得当。再者，将叙述和描写融为一体的表达方法，如腌制腊八蒜，熬制腊八粥等句子。作者要表达的不仅仅是北京的春节习俗，实际上是向我们展示这种民俗的内涵，她代表

亲情、乡情、祝愿、期盼、团圆，以及由此反应的中华民族的心理特征和文化传统。这些表达方法我在教学中及时对学生点进行点拨，收到的效果还是蛮好的。

三、不适宜的进行小练笔

语文教学的落脚点是看小学生的作文水平。我认为，一位老师的语文教学成绩的评价，但从学生的作文水平就可看出。如果小学毕业了连一篇记叙文都写不出来，甚至前言不搭后语，这位老师的语文教学一定不能算成功。春节是中华民族的节日，我们这儿过春节有什么习俗，你从中又收获了什么？我让学生到社会上去采访，去搜集材料，以《我家的春节》为题写一篇文章，事实证明，学生还真的领会了老师的意图，大部分同学的文章挺有感染力。对此我还是满意的。

《北京的春节》读后感

春节，是我国民间最隆重、最热闹的一个古老传统节日，不同的地区、民族过春节，都有自己独特的风俗。著名语言大师老舍，用他的大笔、风格、语言，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，让我们无不感受到北京过春节的隆重和热闹，也让我们领悟到了民俗文化的丰富内涵。

作者先介绍北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。紧接着，详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

不仅仅是北京有隆重的春节，还有我们浙江省宁波市的春节，也称得上是热闹啊！春节到了，意味着春天将要来临，万象复苏草木更新。人们刚度过冰天雪地草木凋零的寒冬，早盼着春暖花开的日子，当新春到来之际，自然要充满喜悦载歌载

舞地迎接这个节日。千百年来，每年从农历腊月二十三日起到年三十，民间把这段时间叫做“迎春日”，也叫“扫尘日”，在春节前扫尘搞卫生，是我们素有的传统习惯，也是全国人民素有的习惯。打扫完，就是家家户户准备年货，节日前十天左右，人们就开始采购，年货包括鸡鸭鱼肉、油盐酱醋、瓜果蔬菜，都要买齐全，还要准备一些过年时拜访亲戚朋友时赠送的礼品，小孩子要添新衣服，准备过年时穿。在节日前要在家里的大门上贴红纸黄字的春联。还可以剪出美丽的窗花贴在窗户上，门前挂大红灯笼或贴福字，福字可以倒贴，路人一念福倒了，也就是福气到了，这些都是用来增添喜庆气氛的。在过去的传说中，“年”是一种为人们带来坏运气的动物。年一来。树木枯死，百草不生，年一走，万物生长，鲜花遍地。年应该怎么样才能不出现呢？就需要鞭炮炸，于是有了放鞭炮的习俗，这也算是增添热闹场面的一种方式。过了除夕夜，等第一声鸡鸣响起了，或者是新年的钟声敲过，街上就鞭炮齐鸣，响声此起彼伏，家家喜气洋洋，新的一年开始了，男女老少都穿着盛装，先给家族中的长者拜年祝寿，节中还有给儿童压岁钱，吃团年饭，初二、三就开始走亲戚看朋友，相互拜年，道贺祝福，说些恭贺新喜、恭喜发财、恭喜、过年好等话，祭祖等活动。

春节是个欢乐和祥的日子，愿每个人都新春快乐，恭喜发财！

北京的春节课文教案篇二

1、课文是怎样描写图上的景物的呢？请大家自由读课文。

要求初步读通课文。

2、教师范读课文（或放录音）。请大家注意字的读音。

3、学生再读课文，划出本课的生字新词。

4、学生汇报。教师出示下面的词语，请大家读一读。

中央黄瓦宽阔雄伟纪念碑柏油

绿树成阴立交桥川流不息古迹优美

矗立建设似的拼图图案大厦

教师从旁纠正字的读音，注意“矗、似、厦”是翘舌音。

5、记准字形：

教师根据学生汇报出示下面的生字：

央瓦阔雄油阴交川迹优

1) 学生自由识记，用自己喜欢的方法识记生字。

2) 小组讨论，交流识字方法。

3) 对大家认为比较难的字或教师认为易错的字进行重点指导。

央：最后一笔是“捺”。

瓦：笔顺是，一共四笔。

碑：右边的笔顺是“撇、竖、横折、横、撇、横、竖”

6、指导书写：

阔：“门”要写得宽大一点。

雄：左右一样宽，右边的“”是四横，不要写成三横。

碑：左窄右宽。

北京的春节课文教案篇三

一. 作者简介:

张先(990—1078)字子野,乌程(今浙江湖州)人。天圣八年(1030)进士。历任宿州掾、吴江知县、嘉禾(今浙江嘉兴)判官。皇祐二年(1050),晏殊知永兴军(今陕西西安),辟为通判。后以屯田员外郎知渝州,又知虢州。以尝知安陆,故人称张安陆。治平元年(1064)以尚书都官郎中致仕,元丰元年卒,年八十九。张先“能诗及乐府,至老不衰”(《石林诗话》卷下)。其词内容大多反映士大夫的诗酒生活和男女之情,对都市社会生活也有所反映。语言工巧。初以《行香子》词有“心中事,眼中泪,意中人”之句,人称为“张三中”。后又自举平生所得意之三词:“云破月来花弄影”(《天仙子》);“娇柔懒起,帘幕卷花影”(《归朝欢》);“柔柳摇摇,坠轻絮无影”(《剪牡丹》),世称“张三影”。《宋史》无传,《宋史翼》卷二六载其事。著有《张子野词》。

二. 赏析词文:

1. 结合词序内容说说张先不赴府会的原因是什么?

由词序可知,一是位卑(时为嘉禾小吏),二是老病(病眠)。这首词主要表现了位卑老病的感叹。

2. 这首词所写内容时间跨度。

从中午到夜晚。

3. 仔细体会“送春春去几时回,临晚镜。伤流景。往事后期空记省”所表达的情感。

“送春春去几时回”,表面上是问自然界的春天,实际上是问自己生命中的青春几时再回来,字里行间充满对生命之春的

留恋。所以才会对明镜，为流水般消逝的光景伤心（“临晚镜，伤流景”）。作者回首过去，则往事成空，瞻望将来，则后期无定，流光堪悲，人事就更堪悲了。“空记省”，想也无益。

4. 下片所有景物描写都暗扣一种事物，请说说这是哪种事物。

“风”字又是贯穿整个下片的关键词。因为“风”起春寒，鸟儿才紧紧依偎；因为“风”散浮云，月亮才得以重现；因为“风”起，残花月下始弄“影”；因为“风”起，词人才猜想“明日落红应满径”。

5. “沙上并禽池上暝”为什么要写“并禽”。

“沙上并禽”，用以对照自己的块然独处。

6. 王国维《人间词话》说：“‘云破月来花弄影’著一‘弄’字而境界全出矣。”

请大家赏析“弄”字的妙处。

与上句动静结合，用拟人手法，既写出了月下花儿被风吹时的舞动之态，也写出了花儿似乎顾影自怜的人性美。

7. “明日落红应满径”是虚写，分析表达的情感。

结句扣住“送春”，是说今晚还可以看到“花弄影”，大风之后，明天所见到的，惟有“落红满径”，表达伤春之情。

《天仙子》原文和译文

原文：

《水调》数声持酒听，午醉醒来愁未醒。送春春去几时回？临晚镜，伤流景，往事后期空记省。

沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。重重帘幕密遮灯，风不定，人初静，明日落红应满径。

译文：

《水调》歌曲一声声，不禁端起酒杯仔细倾听，午间醉后醒来可愁闷却未醒。送别春天，春天要去多少时日才能返回？夜里照一照明镜，感伤流失了光景，旧日的事待到以后，只是徒劳的记省。

沙滩上并立一双飞鸟，池塘上呈现苍暝，浮云撕破，月儿探出头来，花儿舞弄自己荫影。重重叠叠的帘幕密密遮住青灯，随着风儿摇曳不定，人们正入睡乡万籁寂静，明日的落花定将铺满路径。

《天仙子》赏析

这首词前有一短序，可以成为解读此词的一把钥匙。小序中交待了作词的时间、地点和作者当时的身份，同时也交待了作者借病闲居，不想入俯。这两点说明当时忆经五十二岁的张先因性格孤傲，仕途失意，只做了个掌管文书的小吏。

这首词的上片写伤春之情。词人把酒听歌，所听之歌为水调歌。此歌是隋汤帝凿汴河时所制，其声韵悲切。词人把酒听歌意在消愁，结果却酒醒愁未醒。由此看来，词人伤春为表，伤己才是里。春去尚有回归日，而大好青春却一去无返机了。“几时回”，实际上是“伤己”之余的自问了。向晚临镜自照，青丝变白发，又怎能不渐生华年飞逝的怅惘之情呢？最终发出了往事不堪回首万事皆成空的慨叹！

下片描绘了庭院池塘之景，并借以烘托伤春伤己之情。前两句写所见，鸟儿成双是爱情和美满的象征。“暝”是暮色，与上片的“午醉”相照应，交待了时间的推移，足见词人惜春恋春之情。“云破月来花弄影”，是千古传诵的名句，一个

“弄”字写活了月下之“花”，尽显拟人之妙处。但是，更重要的是这个“影”字，这才是词中的“词眼”，是这首词中美学境界的焦点之所在。春之将去，残花尚且顾影自怜，对这美好的大自然充满了眷恋之情。这能不引起词人的思考吗？帘幕重重，灯影朦胧，人渐静而“风不定”。其中的“风”字又是本片中的关键词，是贯穿整个下片的。因为“风”起春寒，鸟儿才紧紧依偎；因为“风”散浮云，月亮才得以重现；因为“风”起，残花月下始弄“影”；因为“风”起，词人才猜想“明日落红应满径”。终篇“落红”与开篇的伤春前后呼应，使上情下景，浑然一体。

这首词有两个艺术特点。第一是感情激切，有一种郁结于胸的自伤和怅惘之情，不吐不快。

第二是“影”字传神。词人善于抓住“影”字来开拓美学境界。张先对“影”字情有独钟。据记载，当时人们送张先一个美称：“张三影”，谓能道得心中事、眼中景、意中人也”。他自己却说：“何不曰：‘张三影’，‘云破月来花弄影’、‘帘压卷花影’、‘堕风絮无影’，吾得意句也。”（后两影，有人传为“浮萍断处见山影”、“隔墙送过秋千影”）。

北京的春节课文教案篇四

教材分析：

《北京的春节》是人教版语文六年级下册第二组“中华民俗风情”三篇课文中，第一篇也是唯一的一篇精读课文。本单元重点要求学生在了解文章表达方法的同时，感受中华民族独具魅力的民俗风情，从而增强学生们的民族自豪感，并且促进民族团结。

本文作者老舍先生用朴素自然、流畅通达的语言，展示了丰富多彩的节日风俗，再现了老北京人过春节的隆重与热闹、

温馨与美好。

设计理念：

《语文性课程标准》：学生是主体。本篇课文内容浅显易懂，语言又极具特点，因此教师在教学过程中，应重视渗透学习方法的同时，引导学生的自学、探究，使其能够举一反三，为此类课文的学习打下坚实的基础，以及口语交际与习作的完成做好铺垫。

学情分析：

《语文课程标准》中说：学生是学习的主体。六年级学生已经有了一定的自学能力，渴望表达，愿意与同伴合作完成任务。本班学生协作意识较强，但由于地域等多方面原因的限制，很难体会文章的表达方法与情感表达。因此需教师在教学过程中，结合拓展课程资源，留给学生充足的自悟时间。

教学目标：

由于我所执教的是第一课时，因此我把目标定位：

1. 学习本课新词。
2. 朗读课文，了解老北京春节的习俗，感受节日的热闹气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。
3. 揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写，感受作者的特点。

教学过程：

一. 戏剧演绎，触感老舍语言之味：

(提前布置教室)

1. 同学们，过年啦！

(播放音乐《恭喜发财》)

伴随着喜庆的音乐，火红的灯笼，我们仿佛又置身于春节喧嚣中。

2. 你们知道哪些关于春节的诗词？

你们真是善于积累的孩子！

古语里的春节千姿百态。今天，就请同学们和老师一起走进老舍，去感受“北京的春节”。

3. 老舍是我们的老朋友了，谁来给我们介绍介绍他？

我们之前学过他的很多课文，像.....

老舍的语言给你们留下了怎样的印象？

他也曾这样评价自己：

二. 整体感知，感悟北京春节之味：

2. 读读这些词语，你发现了什么？(指名交流，根据学情顺势而导。)

3. 这些京儿十足的词语，老舍在课文中是怎么体现的呢？请同学们默读课文，完成自主学习单。

(老师相机出示答案)

通过这个表格你们发现了什么？

请同学们快速浏览课文，那个时间段是详写的呢？

4. 老舍是如何写好这些节日的呢？

请同学们根据小组合作要求欣赏、品评。

三. 课外拓展，感悟北京春节的人情之味：

1. 北京春节过的喜气洋洋，那其他民族是怎样过春节的？我想请刚才未发言的小组派代表发言。

2. 感谢你们和李老师一起完成这幅中国的春节，那同学们你们是怎么过春节的？

请同学们拿出“一课一得”卡，来写写你们的感受吧！

【设计意图：通过本科的学习内化成自己的内容，加深理解和感悟。】

板书设计：

6. 北京的春节

热闹喜庆开心团圆.....

北京的春节课文教案篇五

知识与技能

过程与方法

利用多媒体课件直观展示美丽的大草原，使学生更好的理解课文大意

情感态度价值观

通过学习本课知识，体会大草原的美丽风景，向往大草原。

丰富学生对大自然知识的了解。

教学重点：

教学难点：

理解对话内容并能把所学知识运用到实际生活中。

教学过程：

一、问题导入

1、我国有几个民族?你都知道哪些?说一说。

(我国有56民族，汉族、维吾尔族、蒙古族、哈萨克族、壮族、藏族、塔吉克族……等等)

课件播放歌曲《爱我中华》课文中添加民族团结教育

2、课件展示：蒙古族骑马放羊的图片

问：你知道他们是哪个民族的吗?(蒙古族)

他们生活在什么地方?(大草原上)

3、导入课题：美丽的大草原

(你们想知道大草原的美丽景色吗?)今天我们一起来了解大草原。

二、学习对话

1、要求同学们自己读对话，初步感受对话内容

2、播放听力材料

3、让三名学生分别扮演对话中的角色示范读对话，其他同学认真听

4、欣赏大草原的美丽风景(课件展示)

5、学习文中重点词组

高山(草原) 蓝蓝的(天空) 绿绿的(草原)

(各种)野花 欢腾的(世界) 一(幅)图画

6、学习句型

……都是……

不仅……而且……

……一定……

(课件展示造句，让学生抄在书上)

7、互相谈一谈你对大草原的看法

8、同桌一起分角色读对话，看看哪个同学读得好。

9、听歌曲《天堂》

三、巩固练习

1、填空

()的草原()的天空

()的世界青青的()

2、造句

……一定……

……都是……

四、作业

1、抄写对话

2、读对话

北京的春节课文教案篇六

1、知道北京是我们国家的首都，天安门是北京的象征，萌发爱北京天安门的情感。

2、能运用多种手段表现天安门。

中国地图，水笔、纸、橡皮泥、操作材料包。

1、我们国家可大了，叫什么名字？我们国家的首都在哪里？

2、出示地图让幼儿寻找北京和天安门，激发幼儿对北京的向往之情。

3、出示天安门图片

1、运用多种手段表现天安门。

雄伟的天安门代表着我们的首都，代表着我们的国家。我们都非常热爱我们的祖国、热爱首都。今天就请小朋友来做天安门。

做天安门的方法有很多，可以用白纸、蜡笔绘画；可以用橡

皮泥来捏塑……

请你用喜欢的材料来做天安门。

在游戏活动时开展建筑游戏：天安门广场。

北京的春节课文教案篇七

- 1、回忆和模仿春节人们互相拜年祝贺的话，进一步感受节日的喜悦。在快乐大拜年的活动中体验到集体生活的快乐。
- 2、愿意与老师和同伴大胆交往，说说自己过新年的趣事，与同伴一起分享快乐。
- 3、愿意参加活动，感受节日的快乐。
- 4、知道节日的时间、来历和风俗习惯，感受节日的气氛。

教学重点、难点

活动重点：愿意大胆地说说讲讲

活动难点：能与其他班级的朋友老是一起活动

活动准备

经验准备：幼儿与爸爸妈妈一起拜年

材料准备：零食若干，《新年好》的音乐□vcd动画影碟

活动过程

一、入场(将幼儿领入小二班)，幼儿之间、师生之间相互拜年。

二、新年好

1、前些日子，我们刚过了一个中国人最热闹的节日，是什么节日呀？

2、过了春节就代表我们大家又都长大一岁了，所以今天我们都特别地开心，

因为过了年，我们好朋友又见面了，在这里，我们所有的老师祝小朋友：

新年快乐、学习进步、身体健康、快乐成长(一人一句)

三、互相拜年：

1、你们有什么祝福的话要对老师和小朋友们说的呢？

2、同伴间互相拜年，或找老师拜年，手握手，说说祝福的话。
(新年音乐)

四、聊新年

1、你们是怎样过新年的？做了哪些有趣的事情？哪一件事情让你觉得最开心？(放烟火，放鞭炮，串门拜年，拿红包……)

2、引导幼儿与同伴一起边吃零食边聊聊自己过新年的趣事，一起分享节日的快乐。

五、和小一班的朋友、老师一起相互拜年；给厨师、老师拜年。

教学反思

1、可以在开始部分加如一些关于新年的故事，让幼儿更深的了解新年。

2、可多渗透新年的习俗，丰富教学内容

北京的春节课文教案篇八

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
3. 学习课文有顺序、详略得当的写法。

了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

2课时

教学准备：

关于童谣的课件；歌曲《恭喜》

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

一、创设情境，提示课题

1. 同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。（唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆。）

2. 让我们来看看老北京的孩子是怎样过春节的。（播放动漫童谣：小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十

八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。)说说你的感受。

3. 现在，我们就跟随作家老舍，走进老北京，过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

二、整体感知，理清脉络

1. 自由读通课文，把生字读正确、句子读通顺，并同桌间互读检查。

2. 请13名学生按自然段轮读课文，其他同学边听边画出：作者写了春节中哪些重要日子的活动。

3. 交流汇报，老师相机板书：腊八--腊月二十三--除夕--正月初一--正月十五--正月十九(明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束)

4. 说说老北京的春节给你留下怎样的印象。(引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。)

三、交流探讨，感受年味

1. 春节是我国最重要的传统节日，北京人过得是这样热闹、开心，字里行间都弥漫着浓浓的年味。选择春节中你印象最深的一个日子，反复读一读，能品出年的什么味道，在空白中批注。

2. 小组内交流。

3. 全班交流汇报

(1)年的味道是爆竹的味道

a.爆竹的声音，是春节特有的声音，文中都有哪些地方写到？

b.整个春节都弥漫着爆竹的味道、烟火的味道，过年的热闹、火爆气氛尽在其中，已经与传说中恐吓叫“年”的怪兽无关了。

(2)年的味道是香甜的味道

a.找读文中描写有关饮食的语句，说说体会(充足、丰盛)。

b.人们一年辛苦劳动之后，对自己劳动所得的展示与享用，洋溢着幸福感与满足感。在香味四溢中，将年过得有滋有味。

(3)年的味道是开心的味道

a.正月初一逛庙会，元宵节的灯会。体会人们的轻闲、娱乐、高兴的心态。

b.结合自己的实际，说说文中大人、小孩的快乐。

(4)总结，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，是耐得住咀嚼的味道。

四、品读体味，感受民俗

1.快速浏览课文，找出春节中最热闹、喜庆的日子。(除夕和正月十五)

2.认真读第七自然段，联系你过年时的感觉，说说怎样理解“除夕真热闹”。

3.除夕夜可以说是春节中的**，在热闹、喜庆、团圆的气氛中，有多少人今夜无眠。试着用你的朗读来把它表现出来。

4.配《恭喜》乐曲朗读，体现“除夕真热闹”。

五、作业：抄写词语

色味双美 零七八碎 万象更新 男女老少 灯火通宵

日夜不绝 万不得已 截然不同 张灯结彩 各形各色

1. 继续有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

2. 学习课文有顺序、详略得当的写法。

一、复习导入，重温过年的热闹气氛

1. 听歌曲《恭喜》，回顾除夕。

2. 除夕过后，春节的又一个**元宵节到了。元宵节最主要的活动，当然是赏灯。正如一首诗中所写的那样：满城灯火耀街红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明中。

二、走进元宵节，赏万家灯火

1. 如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。认真默读第11、12自然段，你能从哪些词句中感受到灯特别的多。

(灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：“有的……有的……有的……有的……” ……还有…)

2. 想象一下，如果你走进了老北京的元宵灯市，都会看到什么灯。(请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。)

3. 通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

三、领悟表达特点

1. 快速浏览课文，从哪儿能体会到作者对年文化的热爱。

(引导学生从具体语句中，感受老舍将自己的情感融于平易简约而又颇有些幽默的“口语化”语言之中，如“这不是粥，而是小型的农业展览会”“色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子”“整条大街都像办喜事”“这的确是美好快乐的日子”“一眨眼，到了残灯末庙”等。)

2. 作者是怎样使春节这一民俗给我们留下深刻印象的？

(一是按时间顺序来有条理地写春节，二是有详有略，对于春节中的**部分进行详细描写，而其他部分则简略介绍，使我们对通宵达旦的除夕和张灯结彩的元宵节，留下了非常深刻地的印象。)

3. 对比写法

阅读课后的《阅读链接》中两段关于春节习俗的描写，与课文的相关部分比较一下，看看在写法上有什么不同，对你的习作有什么启发。(第一段落采用了反话的写法，淋漓尽致地写出了年的忙碌与热闹，将各种风俗习惯融于其中。第二段则以较浓的抒情色彩写出的喜庆与热闹的气氛。)

四、拓展总结，布置作业

1. 拓展阅读：春节各地的习俗

2. 过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、

拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。

北京的春节课文教案篇九

1. 通过本次口语交际，让学生了解首都北京的历史文化风景名胜及现代化建设成就。

2. 培养学生有条理表情达意的能力，热爱祖国首都的感情。

培养学生有条理表情达意的能力。

设置情境，让学生做小导游，把自己了解的知识向同学们介绍。

1. 学生课前资料按历史文化、风景名胜、现代化建设等分类。

2. 把材料在组内交流。

1. 几名同学汇报收集到的资料。

2. 选出几名小导游，其余同学做游客，并可以随时提出问题。

3. 评选最佳小导游。

学生描述自己心中未来北京的样子。

1. 出示《北京颂歌》歌词。

2. 学生自由写话（赞颂祖国首都北京）

3. 朗诵交流