

2023年部编版五年级语文教学设计全册 免费 部编版五年级语文教案(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版五年级语文教学设计全册免费篇一

认识识字表生字，读准发音，记清字形。

学会写字表生字，能够读准发音、记住字形，用正确的书写姿势进行规范的书写，把字写美观、工整、大方。

学习抓住典型场面进行描写以突出主题的写作手法。

感受“巩乃斯的马”的可爱，体会作者追求自由的情感。

学习对“马”的两个场面描写。

体会“马”的精神和“人”的情感的合拍。

洋思模式

录音机、录音带

2课时

前面我们学习了《天马》和两篇有关写马的古诗。我们今天学习的是当代散文家周涛写作的《巩乃斯的马》。

出示生字词

[1]指名朗读，其他同学要认真听，注意读音是否正确。

你对哪些词不理解？谁能来解答？你是怎样解答的？（学习方法的指导）

[2]你认为哪个字容易写错？怎样写漂亮？

指名朗读课文

课文写了什么？（抓内容）学生速读课文，明确：夏天雨中群马奔腾。

夏日雨中群马奔腾对激情的肯定、对生命的赞赏

指名读第一段：你从这段中读懂了什么？从哪些词句中读懂的？本段的最后一句起到什么作用？（过渡句，承上启下的作用）

指导朗读：读出暴雨来时的猛烈急促。

默读2、3段裁

思考：[1]画出这两段中的比喻句，从这些比喻句中你体会到了什么？边读边记在书的旁边做批注，可以是自己的感想，可以是自己的疑惑等。

[2]这两段描写的什么？（马群奔跑的壮阔场面）

学生朗读比喻句，交流自己的批注，随时注意学生间的回答，补充自己批注，参与到他人的讨论中来。

出示句子

“雄浑的马蹄声在大地奏出的鼓点，悲怆苍劲的嘶鸣、叫喊在拥挤的空间碰撞、飞溅，划出一条条不规则的曲线，扭住、缠住漫天雨网，和雷声雨声交织成惊心动魄的大舞台。……”

你体会到什么？

出示最后一段

你有什么感受？

（——草原上的马群突遇暴风雨狂奔的场景，深深地震撼了作者。这淋漓尽致的力的奔流既是一种酣畅痛快的生命境界，也是一种恢宏壮阔的崇高的场面，使得他“发愣、发痴、发呆”，在几分钟内见到的将“终身受用不尽”，因为在人生的瞬间他难得地面对了生命的真正的崇高壮烈。）

熟读课文，有表情地朗读描写马奔的场面。

结合课文，说说你对马的见解。

你从课文中体会到巩乃斯的马的性格是什么？（马的生命活力与人对自由境界的向往。）

写草原上的马群突遇暴风雨狂奔的场景。

观察自己喜欢的一种动物，抓住动物的一个特点，运用描写抒情的方法，写出自己对这种动物的喜爱。

巩乃斯的马

夏日雨中

群马狂奔的场面：是力量的展示，是生命的赞歌。

部编版五年级语文教学设计全册免费篇二

1、认识“词”这种文学体裁。

2、学会“榆畔帐聒”四个生字。

3、有感情地朗读课文，背诵课文。

4、学习通过看注释，查阅资料，边读边想象等方法，感知词的大意。

5、体会作者的思乡之情。

教学重点

1、感知词的大意，懂得词句的意思，体会作者的思乡之情。

2、引导有感情地朗读。

教学难点

体会作者的思乡之情。

教学过程

一、复习旧知导入新课。

1、同学们，昨天我们学习了21课的前两首古诗，感受到了王安石和张籍那浓浓思乡情。那么谁愿意给大家背诵一下古诗？请学生配乐诵读。

2、当“洛阳城里见秋风”的时候，张籍的内心涌动着“欲作家书意万重”的思乡之情。那么，在风雪交加的夜晚，纳兰性德又将流露出一份怎样的思乡之情呢？今天，我们就来学习《长相思》。请同学们齐读课题。

二、检查预习

1、昨天已经布置同学们预习课文了，谁来说说你是怎样预习的？(查阅相关资料、反复诵读、试着理解古诗词的意思)

2、在预习时，你发现长相思与前两首古诗有什么不同了吗？
点击课件，出示词

教师介绍词：词是诗的别体，词因为句子有长有短又称长短句。词一般都分两段(叫做上下片或上下阕)

教师补充：

长相思是词牌名，就是词的格式的名称，通常用来写思念之情。也是这首词的题目。

3、检查朗读

下面谁来给大家读一下这首词。

大家看，更在这儿应该读几声？你怎么知道第一声的？解释更，古代夜间计时的单位，一夜分五更。

再指名读，教师评价：字正腔圆

古代，词是可以配乐唱和的，有它自己的节奏，老师给大家标出来了，谁来试试。一起试着这样字正腔圆，有板有眼的读读这首词。

三、学习这首词

(一)默读

1、同学们已经把这首词读得字正腔圆，有板有眼但这还不够，还要读得有情有味才可以，这就需要我们读懂词意，体会词人的情感。同学们，想想可以运用什么办法读懂这首词？和我们读懂古诗的方法一样。

2、请大家运用刚才提到的方法自学这首词，想想这首词的大体是什么意思？把不明白的地方标记出来，可以请教同学，也

可以请教老师。

3、同位之间可以交流一下学习收获。

(二) 学习上阕

1、大家看，这是词的上阕，谁来读读，你有什么不明白的吗？谁能帮他解决？

谁能简单说说它的意思。

我们可以用那些词语可以形容这种漫长艰辛的征途？（长途跋涉千里迢迢、翻山越岭、跋山涉水）

3、告别了家乡，告别了亲人。纳兰性的他们风餐露宿，走了一程又一程

学生读，学生评价，你认为他读得怎样？他的读，让你感受到了什么？

4、夜深千帐灯，读到这儿，老师产生了疑问，你有什么要问的吗？

是呀，将士们白天车马劳顿，疲惫不堪，为什么夜深还不休息？

(三) 学习下阕

1、自己读读下阕想一想，为什么会夜深千帐灯

2、谁来说说下阕的意思。

3、和上阕的山一程水一程一样，这儿的风一更雪一更，指的是，一整夜风雪交加。

学生回答后，让学生读出自己看到的画面，读出自己的感受。

他行走在千山万水之间，然而他那颗心，却在故园，在家人身上。

6、大家想像一下，出征前，在他的故园会有什么样的情景呢？学生交流，他多么希望可以，梦回故园，感受这份温馨、宁静、祥和，可是，现在，却被吵得乡心破碎，乡梦难圆。

7、此时，你就是纳兰性德，你来读，

8、对词人来说，这，山一程，水一程，程程都是——

生：（齐读）长相思

师：风一更，雪一更，更更唤醒——

生：（齐读）长相思

四、拓展

1、同学们，这首如梦令也是纳兰性德在这次征途中写下的佳作。自己读读。

万丈穹庐人醉，星影摇摇欲坠。

归梦隔狼河，又被河声搅碎。

还睡，还睡，

解道醒来无味。

2、指名读读，

3、仔细读读这首词的注解，想一想这首词和长相思，有什么

相同之处呢？

注解：将士们怀念自己的家园，不禁借酒消愁，希望沉醉不醒。但是，大凌河水，惊涛拍岸，把梦中人催醒了。当一觉醒来，这思乡者又赶紧叮嘱自己再睡一会儿，因为睡着了总比眼睁睁地思乡好过一些。

4、是呀，虽然，聒碎乡心的声音不同，但是纳兰性德的思乡之情是一样的，体会着词人的思乡之情读读这首词。

五、总结

同学们，故乡，是游子心头永恒的家。多年以后，当我们离开家乡，远离故土，我们的心中，也会情不自禁地涌起——再次激情诵读《长相思》。

六、课下请同学们继续诵读这两首词，也可以搜集一些表达思乡的歌曲唱一唱。

板书设计：长相思

身在征途

心系故园

部编版五年级语文教学设计全册免费篇三

《水就是生命》是北师大版五年级上册第六单元“水”中的第二篇主体课文，是一篇说明文。作者言简意赅地介绍了水的常识：水在人体中的作用，喝水的意义。说明没有水，就没有生命的道理。使我们不仅懂得了这些常识，更加懂得水在生命历程中的重要，从而自觉的保护水资源，为人类更加美好的生存作出自己应尽的义务。这篇文章层次清晰，文字精炼，语言流畅，数据准确，说服力强，且通俗易懂，是一

篇很好的说明文范文。

学校地处山区，学生的基础和阅读能力参差不齐。班级共有学生38人，基础知识比较扎实的同学占到近一半，而阅读理解能力较强的学生约为15人，大部分学生基本上具备了独立预习能力和查找资料的能力，掌握了一定的阅读步骤和方法，了解了列数字、打比方、举例子等说明方法。平时大部分同学喜欢读书并能做读书笔记，但由于学校的条件有限，通过网络和图书查找资料的十分有限，多数情况都是教师查找和学生共同交流，学生对水的深入认识只有上学期通过科学课，了解了水的基本性质，知道了水是生命的重要组成部分，对于本文的学习起到了铺垫的作用，涉及到的有关水的科学知识学生能够理解。

《水就是生命》是一篇说明文，向我们介绍了水和人类的密切关系。在进行教案设计时，充分考虑到说明文的文体特点，注意向学生渗透一些简单的说明事物的方法，学习阅读说明文。让学生在课文学习中增长知识，学习用联系的眼光看待事物，激发学生的兴趣，变被动学习为主动探究、自主学习。此外，重视朗读在教学中的作用，使学生能通过充分的读书，根据自己的理解来发表个人感受，这有利于激起学生的思维，调动学生学习的积极性。最后，在结尾部分，还设计了课外延伸内容，既联系了学生的生活实际，又培养了学生的创新能力。

1. 通顺流利的朗读课文，掌握本课8个生字，正确理解读写“粗制滥造、新陈代谢、吐故纳新……”等词语。
2. 朗读课文，理解课文内容，充分认识到水和我们的生命的关系，抓住重点词句体会说明文用词准确，体会文中的比喻句，积累好词佳句。
3. 在充分阅读的基础上，能为课文中的段落拟定小标题，拟出提纲；学习课文围绕中心按一定顺序准确生动的说明事物

的方法。

4. 在体会文章内容的时候，理解“水就是生命”，使学生感受到水的重要性，从小养成良好的饮水习惯。

1. 引导学生自读自悟，理解课文内容，了解水和人类的密切关系，理解“水就是生命”，理清课文脉络，并为课文中的段落拟定小标题，拟出提纲。

2. 抓住重点语句，体会文章的说明方法。

1、多媒体课件。

2、学生收集有关水资源的资料。

利用多媒体，播放有关水的资料片，让学生体会水的美丽，水的激情，水在大自然中的重要地位和它的神奇魅力，并且让学生谈谈自己观看后的感受。（创设情境，激发学生的学习兴趣。）

同学们，今天我们来学习一篇与水有关的课文。（板书、齐读课题）

读了课题你想到些什么？（学生联系自己的生活经验回答，教师随机评价）

刚才同学们就这个课题，谈了自己的看法。让我们看看从课文中能否有新的发现？（调动学生读书兴趣）

1、自由小声朗读课文，注意读准字音，自学生字词。

2、检查字词认读，集体正音：（课件出示）

理解：“新陈代谢、不言自明、粗制滥造、吐故纳新”；

指导书写：“唾、惕、疫”；

区分：

唾（唾液）与捶（捶打），

惕（警惕）与踢（踢球

疫（防疫）与役（兵役））

3、指名朗读课文，进一步正音理句。（师生稍作评议）

4、默读课文，思考：课文围绕水讲了哪些知识？

（学生边读、边找、边画，理清文章的脉络。教师巡视读书情况。）

5、读后交流：用简练语言概括课文主要内容，写出小标题。

（帮助学生梳理出课文主要写了以下三方面的内容：没有水，就没有生命；水在人体中的作用；喝水的道理。）

让学生从整体上把握文章的脉络结构，对课文有个初步认识。并培养学生按照一定的顺序，有条理地进行语言表达的能力和概括能力。

1、自由读课文，将课文中有关水的内容记录下来。

2、品读课文的第二部分。

（1）课件出示：液、汗、泪、尿、泄，齐读，你发现了什么？

（它们都与我们的健康息息相关，又和水有关系。）

（2）水在我们的身体中究竟扮演着什么角色呢？请同学们再

一次认真读书，边读边划出有关语句。

（学生回答，课件出示：化学师、运输兵、调节器、润滑剂、卫士）

（3）默读课文2—6自然段，思考：为什么说水是“技艺高超的化学师、优秀的运输兵、体温的调节器、良好的润滑剂、人体的卫士”呢？一边读，一边划出有关的语句，并在自己感受最深的语句旁边做好批注。

以读促思，抓住重点句子，点、画、批注，让学生把读书的感受、体验表达出来。

（4）全班交流。一边交流一边谈感受，并通过指导朗读，让学生感受到水对人体的重要性。

a□第二自然段：技艺高超的化学师

师：同学们，你们知道各种食物所含的营养，怎样才能被身体吸收和利用吗？（生自由发言）

是呀，因为有了这些液体，我们才能让自己的身体变得如此强健，所以我们应该好好感谢这些液体，这些了不起的液体，读读这一段，读出它的了不起。（学生自由读，指名读。）

b□第三自然段：优秀的运输兵：

读读这一段，思考什么叫“新陈代谢”？人体内的新陈代谢的过程是怎样的？（指名感情朗读）

c□同样，“良好的润滑剂”、“勤奋又忠诚的卫士”又是通过哪些语句体现出来的，谁能读出有关的句子，并且读出润滑剂的“良好”，读出卫士的“勤奋与忠诚”？（学生感情朗读）

以读为本，读中感悟。

同学们，课文中说，水是：“技艺高超的化学师”、“优秀的运输兵”、“良好的润滑剂”、“勤奋又忠诚的卫士”，但是，没说水是什么样的调节器，你能读读课文第四自然段，体会一下水是什么样的调节器吗？为什么？（生：水是体温的调节器；水是了不起的调节器等）

e□由此可见，水的重要性不言自明。齐读第七自然段。

师：人，不吃饭可以坚持几十天，但是不喝水一个星期也活不成！水在我们的身体中发挥着重要的作用，维持着我们的生命（课件出示：维持生命）所以我们要讲究饮水卫生。

（课件出示：科学饮水）

3、细读第三部分

（1）科学饮水要从哪几个方面加以注意呢？自由读课文的8-12自然段，和同桌交流一下。

（2）指名交流。（课件出示：多喝水，少喝饮料；和自然冷却的白开水；每天早晨喝一杯淡盐水）

1、学生对记录下来的课文中有关水的内容进行修改，试着归纳成提纲

2、投影学生的记录，根据课文内容进行调整。

过渡：通过投影出的提纲，大家可以一目了然地了解课文内容，今后同学们在阅读学习中也可以采用这种方法。

1、补充课前师生搜集的水资源现状的资料。

通过学习，我们知道了水与人类有非常密切的关系，可是当

你听了刚才同学们交流的这些资料后，你有什么想说的话吗？
（学生畅所欲言）通过资料交流，让学生懂得要保护环境、珍惜水资源。

2. 教师总结：水的确像大家说的那样非常重要，大自然离不开水，“白水明田外，碧峰出水后。”山，因为有水才变得秀美，“舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。”因为有春水的环绕，才使得农家小院更加舒适，花草鱼虫离不开水，人类也离不开水，让我们爱护水吧，否则，人类见到的最后一滴水将是自己的眼泪！（让学生懂得要保护环境、珍惜水资源）

1. 写心得体会。

2. 以“珍惜水资源”为主题办一份手抄报。

水构成生命(1)水就是生命水维持生命(2—7)多喝水，少喝饮料讲究饮水卫生(8—12)

占体重的4/5体温的调节器自然冷却的新鲜白开水

高超的魔术师良好的润滑剂每天早晨喝一杯淡盐水

优秀的运输兵人体的卫士

部编版五年级语文教学设计全册免费篇四

一、教学目标：

1、学习课文，理解课文内容，体会一位华侨老人浓郁的山河故土之情。

2、有感情地朗读课文，学习语言，积累语言。学习课文的叙述方法。

二、教学重难点：引导学生理解文章内容，体会华侨老人浓郁的山河故土之情和对祖国深深的眷恋。

三、教学准备：余光中《乡愁》、马思聪《思乡曲》《我的中国心》

四、教学时数：1课时

五、教学过程：

（一）、联系生活，导入新课

2、你们可真会选礼物，而有人却选择了一份奇怪的圣诞包裹，到底是怎么回事呢？（播放《思乡曲》）现在，就让我们随着这优美的旋律，一起走进今天的课文《奇怪的圣诞包裹》，（板：奇怪）去解开他神秘的面纱。

3、齐读课题。

（二）初读课文，整体感知

学生自读课文。课文主要讲了一件什么事？

（三）品读交流

1、再读课文，思考：为什么说圣诞包裹是奇怪的？

2、小组合作交流：把你的想法和同桌交流一下。

3、全班交流：圣诞包裹之所以奇怪，是因为包裹中是一袋故乡的泥土和一些菊花种子。（板：泥土、菊花种子）

5、交流“泥土”的意义：

a.在旁人的眼里，这泥土或许不值钱，可文章却说：这泥土

能用金钱来衡量吗？（出示句子）这句话什么意思？请你把它改为陈述句。

b.在谁的眼里泥土不能用金钱来衡量，是无价的？是啊，在叔公眼里这泥土比什么都珍贵，请画出文中叔公珍爱泥土的句子读一读。

c.指读句子，体会感情。孩子们，有人说，一句话一颗心，你从这句话中能感受到的是一颗怎样的心呢？（板书：浓浓的思乡情）

d.指导朗读：“虽然外面是火树银花……还有那浓郁芬芳的乡土情！”

f.出示幻灯，拓展阅读。

g.导读上句。正是对家乡故土爱得深沉，叔公在来信中说：——

6、继续交流。读到这里，我们终于明白了叔公来信要家乡泥土的情愫了，而叔公要泥土干什么？（种中国菊花）美国的花种也很多，他为什么偏要种中国菊花呢？请找出文中写菊花的句子读一读，细细品味。

a.学生读画句子。“我得小心栽种……那傲霜枝的中国菊花呀！”

b.你喜欢菊花吗？为什么？文中哪个词语写出了菊花的品格。再看看人们是怎么评价菊花的。（幻灯出示菊花资料）一起读读。

d.正是菊花有着“珠蕊丹心耐寒侵，玉骨冰肌傲霜立”的品格，所以受到古往今来的文人墨客的青睐。（出示咏菊句）

e.而叔公对菊花更是情有独钟，不仅是因为菊花的品格吸引了他，更重要的是，中国菊花是的象征。

f.请再读读这句话，此时此刻，你又感受到了一颗怎样的心？

g.指导朗读上句。

h.配乐朗读叔公的信。是的，对一个思乡情深的海外华侨来说，泥土是他的根，菊花是他的梦，让我们再一次深情朗读叔公的信，去感悟他那份浓浓的乡情，去触摸他那颗拳拳的爱国心吧。

三、联系阅读，深切感悟

还有人说，一件事一片情。课文还有哪些事情也体现了叔公的这份思乡情结？

1、学生自读课文。

2、交流体会。

a.教家明说北京话。

b.站在落马洲山头北望祖国。

3、这两件事是通过家明的回忆来叙述的，这种写作方法叫插叙。

4、教师讲述舅舅故事。

这剪不断、理还乱的思乡情结，不仅仅是叔公心头永远的痛，也是所有海外游子的抹不掉，挥不去，刻骨铭心的烙印。许多游子为此魂牵梦绕，创作了许多的诗词歌赋来表达心声。台湾的诗人余光中的《乡愁》就是其中的一首。

四、拓展阅读，体会感情

1、播放《乡愁》，欣赏阅读，体会游子思乡爱国之情。

3、学生练笔。

时间过得飞快，转眼间圣诞节又到了，叔公

板书设计：

泥土浓浓的故乡情

奇怪的圣诞包裹

菊花种子拳拳的爱国心

部编版五年级语文教学设计全册免费篇五

1. 正确认读本课的生字，有感情地朗读课文。

2. 练习用比较快的速度默读课文，提高默读能力。

3. 体会作者的思想感情，领悟信赖是人与动物和谐相处的基础。

体会作者对鸟的真诚、细腻的爱，认识珍珠鸟在“我”的照料和呵护下，从害怕到亲近到信赖的变化过程。

理解含义深刻的句子，学习作者表达真情实感的写作方法。

多媒体课件

1课时

一、回顾导入

（出示组前导语）还记得这两段话吗？这段话告诉我们善读生活之书的人都会从中获得启示，我们已经学习了三个人的生活启示，他们都可以称得上是善读生活之书的人。

还记得吗，第一个人是谁？他获得了什么启示？（詹姆斯，道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。一个人要是从小就受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的的勇气和力量。）对，这是他在钓鱼的时候获得的启示，第二个人呢？（伊尔莎，通往广场的路不止一条。生活也是这样，假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试！）对，这是他和父亲登塔远眺时获得的启示，第三个人呢？（许地山，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。）对，这是作者从花生身上学到的启示。

今天我们还要学习一个人的生活启示，这个人是谁？（冯骥才）在他的生活当中，曾经有一段时光是与一只珍珠鸟相依相伴，这段时光，他读懂了，而且用勤奋的笔写了下来，于是就有了我们今天的这篇文章？（珍珠鸟）（板书课题，齐读课题、作者）

二、初读感知

1. 错字大提醒：

2. 明确内容：快速朗读，边读边思考这篇课文写了什么事？“我”得到什么启示？

【预设】“美好的境界”指的是什么？为什么信赖往往创造出美好的境界？

三、探究内容

1. 体会“美好的境界”

齐读第13自然段，这个画面为什么美好？你读出了什么？

【明确】（1）美好是因为珍珠鸟和“我”很亲近，落到“我”的肩头睡着了。（2）读出了珍珠鸟对我的亲近/信赖以及作者感到出人意料。

从哪几个词语中你读出了出人意料？

【明确】“居然”“竟”，如果把这两个词代入最后一句怎么代？（我轻轻抬一抬肩，它居然没醒，睡得好熟！竟还砸砸嘴，难道在做梦？）所以加了这两个词和去掉之后给人的感受完全不一样，让我们体会到“我”对珍珠鸟在“我”肩头睡着这一动作感到不可思议和出人意料。

为什么“我”感到出人意料和不可思议呢？

【明确】第二段单独成段说珍珠鸟是一种怕人的鸟，而现在却在人的肩头睡着了。

小结：所以“美好的境界”指的是这么怕人的鸟居然在人的肩头睡着了，多么美好啊。

2. 体会珍珠鸟对“我”的信赖和“我”对珍珠鸟的呵护

（1）刚才解决了中心句的“美好的境界”指什么，现在来解决第二个问题“为什么信赖往往创造出美好的境界？为什么这么美好的境界是由信赖创造出来的？怎么回事儿？”（我们也已经预习过课文了，大家应该有了自己的想法，谁来说说看，你认为是怎么回事儿？）

（2）好，大家都有自己的想法很好，到底谁的更准确呢，现在快速浏览全文，用（）出冯骥才是怎么对待珍珠鸟的句子，用横线画出珍珠鸟有什么反应的句子。

（从冯骥才对待珍珠鸟的这些句子中你能读出什么来？——呵护/照顾（板书：我，呵护/照顾））

在冯骥才的呵护下，珍珠鸟又是怎么反应的？找到了这几句

（从这8个句子中，你能读出珍珠鸟的什么变化？——越来越信赖，越来越亲近，胆子越来越大，珍珠鸟和冯骥才的距离越来越近，最后零距离。（板书：信赖））

【明确】不是，是穿插夹杂在一起的。先写一句冯骥才，再写一句珍珠鸟。

（过渡：为什么这样写，究竟想告诉我们什么？下面我们来展开对话，相信通过对话，这个问题就迎刃而解了，刚才的为什么信赖往往创造出美好的境界也就迎刃而解了。对话的时候要根据我作出的变化而相应的作出变化，这叫什么？随机应变。）

3. 师生分角色对话

（1）师——冯骥才；生——珍珠鸟

师：我是冯骥才。（请集体作出反应）

生：我是珍珠鸟。（注意节奏，要尽可能舒服）

师：我把你们挂在窗前，那儿还有一大盆……蒙盖在你们身上。

生：我们就像躲进深幽的丛林一样安全……轻松自在了（这就是随机应变，把人称从“它们”改为“我们”的请举手，你们现在就是珍珠鸟。）（注意腔调，不要一字一顿，再来）

师：我很少扒开叶蔓瞧你们。

生：我们便渐渐……瞅瞅你。

师：我决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼睛去惊动你们。

生：起先，我只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿……来回摇动。（越来越好了）

师：我不管你。

生：这样久了，打开窗子，我最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。渐渐我胆子打了，就落在你书桌上，先是离你较远。

师：我不去伤害你。

生：我便一点点挨近，然后蹦到你的杯子上，俯下头来喝茶。

师：我只是微微一笑，依旧写东西。

生：我就放开胆子跑到稿纸上……的响声。

师：我不动声色地写，默默地享受着你们这些小家伙亲近的情意。

生：我完全放心了……笔尖。

师：我用手抚一抚你们那细腻的绒毛。

生：我也不怕，反而友好地啄两下你的手指。

师：我是冯骥才。

生：我是珍珠鸟。

师：我就是这样的冯骥才

生：我就是这样的珍珠鸟。

师：我就是这样呵护你们的冯骥才

生：我就是这样信赖你的珍珠鸟

师：我知道只有我付出对你们的呵护

生：我们才会信赖你（最后一句特别重要，我们再来）

小结：你看，前面的问题解决了吧，为什么美好的境界是由信赖创造出来的？只有人呵护鸟，鸟才会信赖人，人鸟之间才会创造出美好的境界。如果不相信的话，我们再来，继续对话，还想对话吗？不要后悔。接下来，你们依然是珍珠鸟，但我已经不是冯骥才了，只是一个养鸟人，而且我对你们没有冯骥才那么好了。接下去的对话不用集体回答，想要回答的举手。

（2）师——坏养鸟人；生——珍珠鸟

师：我经常扒开叶蔓瞧你们。

生：我们经常缩在笼子的一角不瞧你，瑟瑟发抖，怕你伤害我。

师：我经常掀开叶片往里看，特别是添食加水的时候，经常睁大好奇的眼睛看着你。（紧张得说不出话来，还赶出来吗，还赶想走出笼子吗，不管食物多好吃，都不敢吃了。）

生：我们连瞅你的勇气都没有。

师：有一天，我发现你们在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪

的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，我就拿着鸡毛掸子追赶你们。

生：我吓得四处乱飞，赶紧逃回笼子里。/飞出窗外、门外。

师：如果有一天我觉得空气有点闷，就打来了一扇窗。（现在还不举手的珍珠鸟，我估计是被我的珍珠鸟吓傻了，举手的同学脑子里肯定只有一个字）

生：逃！（两个字：快逃；三个字：赶紧逃）（举手的同学都是熟知兵法的珍珠鸟，三十六计走为上计）

小结：如果我这样对待你们，我们的距离会越来越远吗？你们会信赖我吗？你们会在我的肩头睡熟吗？所以说，只有人呵护鸟，鸟才会信赖人，人鸟之间才会创造出美好的境界。

（板书：美好的境界）

（过渡：感谢冯骥才，他通过细腻的描写让我们有了这样的收获，下面我们来看看冯骥才在对珍珠鸟的描写中，有什么写法是值得我们学习的。）

四、探究写法

快速浏览冯骥才描写珍珠鸟的句子，思考冯骥才在写法上有什么值得我们学习的？

【明确】1. 排比：第8段：三个“一会儿”——淘气、顽皮、活泼、可爱。

2. 动作描写：第8-13段——所以冯骥才写珍珠鸟主要是抓住？（动作）写的。从细腻的动作描写中我们都可以看出珍珠鸟的活泼好动、可爱。

都是作者的想象，表达了冯骥才对珍珠鸟的喜爱之情。许多

善写文章的大作家都很善于用这种独特的想象和独特的描写。比如老舍《猫》“小梅花”实际上是猫的脚印，但在作者眼里这成了梅花，也是作者想象，表达了老舍对猫的喜爱。又比如叶·诺索夫《白鹅》“官司”实际上指的是人与鹅之间的争斗，但在叶诺索夫眼里却是人与鹅在打官司，也说明了对鹅的喜爱。这些都是著名作家善用想象表达内心的喜爱。

五、课堂总结

所以我们要感谢冯骥才，用生动细腻的语言让我们明白了一个道理：只有人呵护鸟（动物），鸟（动物）才会信赖人，人和动物才会创造出美好的境界。

展示ppt图片，人与动物和谐相处的照片、合影（配有背景音乐）

现在，我们对这句话应该有了更深刻的理解，齐读“信赖，往往创造出美好的境界。”

部编版五年级语文教学设计全册免费篇六

- 1、用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、认识到10个生字，正确书写12个生字。读记本课的一些词语。
- 3、读懂课文内容，理解课文最后一句话的意思，认识人民的力量是伟大的，体会对人民群众的歌颂和赞美之情。

认识在淮海战役中人民群众所起的巨大作用。

一、情趣导入

介绍三大战役。

二、初读感知

- 1、读读通顺流利。
- 2、读说说讲了哪个人的小故事。
- 3、读说说这个故事讲了什么事？
- 4、读你对哪段最感兴趣，为什么？有感受情的读一读。

三、理解升华

1、小组交流

读出你最感兴趣的场面，说说你为什么感兴趣，在故事情节和写作手法两方面加以说明。然后有感情的进行朗读。

2、全班讨论

为什么说淮海战役的胜利，是解放区人民用小车推出来的？请联系课文内容和自己收集到的资料谈谈自己的体会。

在学生讨论过程中播放课件，让学生直观形象的了解历史。

四、教学字词

- 1、小组内自学本课词语。
- 2、小组自学本课生字。

五、积累内化：

摘抄课文中出现的词语。

六、拓展升华

汇报收集到的三大战役的资料。进入知识补充，加强对历史的了解。