

# 2023年三峡教学设计及说课稿(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三峡教学设计及说课稿篇一

《三峡》是一篇优美的写景散文，描写了三峡四季的壮丽景色。语言精练，思路清晰。读起来朗朗上口。但由于是一篇文言文，刚上初一年的学生接受起来较为困难，可能会有枯燥之感。教师在教学中可借助多种教学手段，激发学生学习兴趣，帮助学生理解文章内容，达到本课的教学目标。

二、教学本文要达到的课标要求：

1. 让学生感受大自然的美，培养学生热爱祖国山河的情感；
2. 学习文中描写景物的方法：抓住景物特征，动静结合，情景交融。

三、教学方法：激发学生的学习兴趣和加强对文章的朗读、体味。

四、教学步骤

（一）谈话启发，导入新课

师：同学们都很喜欢旅游吧？你都到哪儿旅游过？能不能给大家谈一谈？

【设计说明】调动学生学习的积极性，引入新课。

## （二）播放《三峡风光》光盘

**【设计说明】**学生自由发言，师生参与补充，增加学生的语文积累。

师：今天我们来学习一位北魏时期的地理学家——郦道元的文章，看看他笔下的三峡是怎样一番景色。

## （三）播放课文录音或教师范读课文

师：这篇课文虽然短小，但生字比较多，而且又是文言，大家能不能克服困难，把它读得自然流畅？遇到困难时，可以在小组内互相请教，也可以和老师交流。

**【设计说明】**既摆出困难，又激发学生战胜困难的勇气。

师：大家刚才自己读的都不错，哪些同学能给全班同学读一读？

**【设计说明】**可通过多种朗读形式，使学生体会文章精炼的语言，品味其中的意境。

## （四）学生理解课文内容

1. 师：大家通过刚才的朗读，已经初步体会到了作者笔下描述的三峡的美，下面，我想请大家以小组为单位，利用文中的内容，为游客编一篇介绍三峡风光的导游词，看哪一组同学编得最好。对文中词句理解有障碍的小组，可以请其他组帮助，也可以与老师交流。

**【设计说明】**这个环节的设计，旨在将比较枯燥的文言文翻译生动化，充分调动学生学习的积极性，同时，以小组为单位又可以培养学生的合作精神。教师在巡视过程中，可视学生提问情况帮助学生解决重点和难点词句。

如：“虽”、“属”、“两岸连山，略无阙处”、“清荣峻茂”等。

2. 各小组展示所编的导游词，教师视情况进行评点，学生推选出最佳小组。

3. 分析体会文章写景特点

（此环节的设计在于引导学生掌握必要的写景顺序，如：按照景物先写山，后写水；按照季节由夏——春冬——秋。学生分析词句时，教师可伺机点拨动静结合，情景交融等写作特点）

（五）再次播放《三峡风光》光盘

让学生学习文中的手法描述自己在屏幕上所见到的景色，或谈谈观看风光片与读郦道元的《三峡》的不同感受。

（六）布置作业

1. 写一段文字描述家乡的美景或你所游历过的山川名胜。

2. 喜欢绘画的同学可以根据课文画一幅三峡风光图。

## 三峡教学设计及说课稿篇二

教学目标：

知识与能力：正确、流利、有感情地朗读课文，体会作者按时间顺序描写景物的方法。

过程与方法：通过自主探究、想象，领略三峡秋天的美景。

情感态度价值观：体会作者对秋之三峡的赞美之情，并从中

受到美的熏陶。

教学重难点：在读中想象三峡之秋的美景，学习按照时间顺序观察与描写的方法。

教具准备：三峡风光图片、朗读配乐。

教学方法：情境朗读，自主探究。

教学流程：

## 一、图片导入

1、学生欣赏三峡风光图片。

2、你知道这是哪里的美景吗？你对三峡还有哪些了解？

(1)介绍三峡的地理位置。(三峡位于长江中游，西起四川奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，由瞿塘峡、巫峡、西陵峡组成，全长139千米。)

(2)描写三峡的古诗，《早发白帝城》。

3、板书课题。

## 二、初读课文

1、自由朗读课文，概括主要内容。

2、浏览课文，理清顺序。

思考：全文是按什么顺序来描写三峡美景的？

三、自主探究，重点研读。

### 1、出示学习要求：

读课文2-6自然段。找出文中描写了哪些景物，体现了三峡的什么特点，圈画出来。

### 2、自主探究，汇报交流，师板书，指导朗读。

早晨——橘柚树——明丽

中午——长江——热烈

下午——长江、雾——平静

夜晚——长江、月——宁静

### 3、思考：文章的开头和结尾有什么作用？

### 4、问：全文表达了作者怎样的感情？

四、你最喜欢哪一段，能有感情的读一读吗？(配乐)

### 五、总结。

### 六、小练笔

模仿本文写法，写一篇习作或片段：参考题目《校园之春》，写完后出示一到两篇交流。

板书：

三 峡 之 秋

早晨 —— 明丽

中午 —— 热烈

下午 —— 平静

夜晚 —— 宁静

## 三峡教学设计及说课稿篇三

长江三峡由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。那里群山耸立，雄奇壮丽，好像一幅连绵不断的画卷，是闻名世界的风景区。本文的作者方纪对三峡的秋景的描写更是美丽动人，读了之后，仿佛置身其中。（1课时）

1、理解一天当中三峡景物的不同特点，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

2、有感情地朗读课文，体会表达的思想酌情。

3、学习抓住特点描写景物的方法

体会一天当中三峡景物的特点。

自读自悟、观、读、想、写四结合。

组织学生自主学习、合作探究，讨论交流。

课件《三峡风光》或教学图片。

一、检查预习，导入新课。

1、学生交流利用从网络上或图书馆等到地方搜集、整理的长江三峡的有关资料。

2、长江，养育了炎黄子孙，滋润着华夏儿女的心田。长江三峡，那里群山耸立，雄奇壮丽，就像一幅连绵不断的画圈。今天，让我们走进三峡，共同领略三峡之秋的神韵。

3、板书课题。

二、初读课文，质疑问难。

1、提示要求：用自己喜欢的方式自由读课文，想一想，有何收获，遇到了什么问题。

2、学生按要求自学。

3、讨论交流。

(1) 谈收获。

(2) 质疑问难。

学生自由谈，对于提问有价值的学生进行表扬，同时找出有代表性的问题。

三、再读，深入理解。

1、提出要求：读全文，选最喜欢的部分自学，在书上圈圈、划划、注注，想一想应该怎样读。

2、学生按要求自学。

3、小组讨论交流，教师巡视指导。

4、全班交流。

采用“小先生”讲课法：小组代表到台前汇报自学成果，其他学生补充，评比朗读情况。教师适时点拨，出示课件。

学生发言可抓住以下要点：

(1) 总写三峡秋景，抓住了成熟的特点。通过橘树、柚树的

叶子、果实来表现成熟的秋景。

(2) 早晨景色，突出了清新和明丽。从晨露闪亮到露水渐逝，再到一片明丽，读者在感受变化时心情似乎也一片明朗。

(3) 中午的景色，表现了热烈的特点。作者用比喻的手法，把长江化作一条巨蟒，咆哮奔腾、呼啸而去，所过之处，一片金黄。

(4) 黄昏景色，抓住了平静的特点。倒影林立的长江仿佛变成了一条静静流淌的小溪，温柔可爱。

(5) 在写夜景时，作者用两个自然段的笔墨，描绘了一幅静谧而神的图画。从入夜时的沉沉入睡到圆月高悬时的恍入梦境。渔火、灯光、光晕、汽笛，有光有声；月光、山影，有黑有白。再加上比喻手法的运用，呈现出一幅大写意的三峡夜景图。

四、朗读比赛。

可采用推荐、指导、教师参与等多种方法让学生参与朗读，加上及时的评价，使学生在有感情（表情）的朗读中再次感受三峡之秋的神韵。

教学小结：

1、本节课开始时提出的问题，你懂了吗？

2、三峡，以它那迷人的风光吸引着无数中外来宾，而三峡工程又会给三峡带来些什么呢？请同学们课下展开调查，并相互交流。



## 三峡教学设计及说课稿篇四

1. 正确认读，规范书写本课的生字、新词。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文，理解课文内容。
3. 摘抄自己喜欢的词句并会解释。

1. 会认、会写、会释义、会运用本课的生字，新词。
2. 背诵课文，理解课文内容。

### 两课时

#### 第一课时

#### 教学目的

1. 会认、会写、会解释本课的生字、新词。
2. 有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容。

#### 重点难点

会认、会写、会释义、会运用本课的生字，新词。

#### 教具准备

1. 生字、新词卡片。
2. 有关三峡的学习资料的课件。

#### 教学过程

## 一、导入新课（7）

1. 今天我们来欣赏三峡的迷人风光。（多媒体出示三峡风景图）教师作简单介绍：三峡，即长江三峡的简称：是夔塘峡、巫峡和西陵峡谷的全称；位于长江中游，两岸悬崖绝壁，风光秀丽；江流湍急，水力资源丰富，是世界上最大的峡谷之一。
2. 如果有学生去过三峡，让他们说说所见所闻，加深学生对三峡景物的印象。
3. 下面，我们一直来领略三峡的风光。（出示课题）

## 二、读课文，认读生字、新词（15）

1. 老师读课文，学生跟着读。
2. 学生自由读生字表中的生字，把字音读准。
3. 指名读课文，其他同学听一听字音是否读准了。
5. 学生读课文。

集体读、分组读、指名读。

要求正确、流利、有感情。

## 三、逐段朗读，理解课文内容（15）

1. 全文共有四节，每节都以“三峡雨，三峡云”开头。
2. （1~2节）作者回忆起在故乡渡过的童年生活；牵动了思乡之情。
3. （3~4节）诗人身处异乡，仍如梦如痴的眷念着故乡的山

水。

4. 学生自读自悟，理解课文内容，小组交流学习体会。

#### 四、课堂作业（8）

1. 有感情地朗读课文。

2. 组词。

---

---

#### 第二课时

##### 教学目的

1. 复习上一节课学习的内容。

2. 背诵课文。

##### 重点难点

1. 背诵课文，理解课文内容。

##### 教具准备

1. 生字、新词卡片。

2. 有关三峡的多媒体课件。

##### 教学过程

#### 一、复习导入（10）

1. 把生字、新词的字音读准确。

2. 正确的释义生字、新词。

1. 中心明确，全文围绕一个“情”字展开。

2. 运用排比段开头，文章结构和谐完整。读起来琅琅上口，韵味十足。

3. 语文质朴无华，比喻形象生动，有着浓郁的生活气息。

### 三、品味课文（10）

1. 反复吟诵。

2. 体会作者对故乡的热爱、赞美之情和浓郁的思乡之情。

3. 分组讨论。

5. 教师点评。

### 四、拓展延伸，发散思维（10）

1. 今天的三峡发生了举世瞩目的变化，你知道哪些呢？说给同学们听听。

2. 你的故乡有些什么特色，试着仿写一段。

### 板书设计

三峡雨

回忆童年趣事

三峡情表达思乡之情

渴望再回故乡

三峡云

## 三峡教学设计及说课稿篇五

- 1、了解一些文言知识，积累一些常见的文言实词、句式。
- 2、能用普通话正确流利、带有感情地朗读课文，学习本文抓住特点描写三峡自然景物的方法，体会文章整体布局的妙处。
- 3、激发学生热爱祖国大好河山的感情。

教学重难点

- 1、欣赏三峡雄奇险拔、清幽秀丽的景色，深入作品的意境，感受其画面美。
- 2、抓住精彩的写景段落，仔细揣摩画龙点睛的词语，把握作品景物描写的特点。

教学教法

- 1、诵读法。指导学生以多种形式反复诵读，在诵读中体会文章的意境和作者的思想感情，最后达到熟读成诵。也可引导学生利用提纲背诵法快速背诵。
- 2、拓展阅读法。
- 3、讨论法与点拨法相结合。

课的类型：精读课文新授课

教学课时：2课时

教学用具：多媒体课件

第一课时

教学内容：课文朗读，背诵指导

教学过程

## 一、导入新课

由《三峡》图导入新课。

如果说滚滚东逝的长江是一条艺术长廊的话，那么三峡就是其中的一朵奇葩。它迭出的奇境、变幻的四季、涌动的波涛、耸峙的山峦，激发了古今诗人画家多少情思与灵感！北魏地理学家郦道元恐怕是其中最早的一位了，今天，我们学习选自《水经注疏》的《三峡》。（多媒体显示文题）

## 二、揭题解题

简介作者：郦道元，字善长，北魏范阳涿鹿人。撰《水经注》40卷，是为魏晋时代无名氏所著的《水经》一书所作的注释。

《水经》是一部记载全国水道的地理书，记录得非常简略。郦道元收集了有关全国水道的记载以及自己游历各地跋涉山川的见闻为《水经》作注释，对《水经》中的记载加以详细阐明和补充，引书达四百多种。课文所选《三峡》节选自《水经注》的《江水注》，是《水经注》中最著名的一篇。

## 三、朗读课文，正确把握节奏，感受作品的音韵美

1、学生初读课文，对照注释，借助工具书，初步理解文句。

(1) 读准字音：

(2) 以小组为单位，解决疑难词句，教师巡视指导。

## 2、教师指导学生朗读

(1) 播放录音，要求学生听读，把握节奏、韵律及情调。

(2) 教师提示朗读需要注意的地方：

自/三峡七百里中自非/亭午夜分，不见曦月至于/夏水//襄陵

沿//溯/阻绝或/王命急宣，有时/朝发白帝其间/千二百里，  
虽/乘奔御风，不以疾也则/素湍//绿潭，回清/倒影绝/多生  
怪柏清/荣/峻/茂每至/晴初霜旦故/渔者歌曰：“巴东三峡/  
巫峡长，猿鸣三声/泪沾裳。”

## 三峡教学设计及说课稿篇六

1、理解“刀砍剑劈”、“嘶鸣吼叫”、“撕咬崖缝”等词语的意思；

2、有感情朗读并背诵2——5自然段；

3、能仿照课文句子，赞美一个地方；

4、感受长江三峡的风光美，初步培养学生热爱祖国、家乡的思想感情。

理解三峡山奇、水急、船险的特点。

有感情读并背诵2——5自然段。

《船过三峡》多媒体课件

一、复习回顾，激趣导入

1、导入课文。

2、复习回顾。

二、细读品情，深究重点

（一）揭示中心，欣赏激情

1、课件显示中心句：“啊，百里三峡，好一幅百里山水画！”

2、齐读中心句。

3、欣赏三峡风光。

4、学生谈感受。

（二）品读“山奇”，渗透学法

1、自由快速朗读课文第二自然段。

2、反馈。

（1）随机点拨：刀砍剑劈、笔直陡峭写出了山陡；起伏高耸、云雾缠绕写出了山高；有的像蘑菇，有的像骆驼，有的像仙女写出了山有模样多。

（2）指导朗读。

3、分析段落结构，明确学习方法。

（1）分析段落结构。

（2）明确学习方法。

（三）学法迁移，自学“水急”、“船险”。



1、独立或小组合作选择学习。

2、反馈。（教学顺序由生反馈而定）

（1）你从哪些词句体会到了三峡的“水急”或者“船险”？

（2）思维训练。

（3）指导朗读。

（四）再读中心句，情感升华。

1、齐读，指名读，评比读。

2、你又会发出怎样的感叹呢？学生自由发挥。

三、积累词句，指导背诵。

1、明确背诵方法。

2、齐背一个自然段。

四、巩固知识，发展能力。

1、布置任务。（课件显示“露一手”：播音员——读出三峡的美；小画家——画出三峡的特点；导游——解说三峡风光。）

2、学生自主训练。

3、反馈。

五、拓展延伸，读写结合

1、明确要求：仿照“啊，百里三峡，好一幅百里山水

画！”的句式去赞美一个或几个地方。（课件显示中心句）

2、学生练写，教师巡视指导。

3、反馈。

六、课外作业

（课件显示）自助餐：

1、搜集有关三峡资料；

2、回家当一回导游；

3、为宣传三峡或家乡桃渚风光写几条广告语或作一首诗。