

初中课文秋天的怀念教案(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

初中课文秋天的怀念教案篇一

找一找游戏：我在那里？

规则1、老师叫学生闭上眼。2、老师把本课生字图片贴在黑板上。3、老师说汉字，叫学生睁开眼去找。

二、说一说课文

我们前边学过的课文都是诗歌，课文还有一种是自然段的形式。有的课文是由一段段自然段组成的。怎样找一篇课文有几个自然段？一个自然段都要另起一行，开头空两格。每一个自然段是由一句一句话说组成的，怎样找每一个自然段有几句话，就要找这个自然段中有几个句号“。”，几个问号“？”，几个感叹号“！”，几个省略号“……”等。今天呀，我们学习课文的时候，就要开始找一篇课文有几个自然段组成的，每一个自然段有几句话。同学们可要细心呀。

三、朗读课文，初悟课文

- 1、老师示范朗读课文，看图片或者课件出示短文插图。
- 2、学生自己朗读课文，一边读，一边找出课文有几个自然段。

四、分析课文，深悟课文

- 1、让学生说一说课文有几个自然段？（3个）

2、你是怎样确定的？（这课文里有3个开头空两格处。）

3、同学们齐读第一自然段

（1）让学生说一说第一自然段有几句话？（1句话）

（2）你是怎样确定的？（有1个句号。）

（3）天气怎么样了？（凉了）

（4）树叶怎么样了？（黄了）

（5）一片片树叶怎么样了？（从树上落下来）

4、请女生一起读第二自然段，男生听着，听她们读得对不对。

（1）让学生说一说第二自然段有几句话？（2句话）

（2）你是怎样确定的？（有2个句号。）

（3）天空什么样？（那么蓝，那么高）

（4）天空上有什么？（一群大雁）

（5）它们怎样飞？（一会排成人字，一会排成一字）

（6）大雁为什么南飞？

大雁南飞：每到秋天，北方的严寒气候不再适合大雁生存，大雁便会飞往温暖的南方。

（7）雁群为什么总排成“一”字或“人”字形队伍飞行呢？

这是因为大雁飞行的路程很长，它们除了靠扇动翅膀飞行之外，也常利用上升气流在天空中滑翔，使翅膀得到间断的休

息空隙，以节省自己的体力。当雁群飞行时，前面雁的翅膀在空中划过，膀尖上会产生一股微弱的上升气流，后边的雁为了利用这股气流，就紧跟在前雁膀尖的后面飞，这样一个跟着一个，就排成了整齐队伍。

5、请男生一起读第三自然段，女生听着，听他们读得对不对。

(1) 让学生说一说第三自然段有几句话？（2句话）

(2) 你是怎样确定的？（有2个感叹号。）

(3) 什么季节来了（秋天）

(2) 为什么说秋天来了呀？（天气凉了，树叶黄了，落下来。天空又蓝又高，大雁南飞）

6、老师总结：天气凉了，树叶黄了，落下来。天空又蓝又高，大雁南飞是秋天特有的特征。

五、朗读课文，感悟课文

学生齐读——男生读——女生读——分行读

六、灵活朗读

接力朗读：三个人一小组，进行接力朗读。

七、背诵课文

1、借助插图指导学生背诵课文。

2、找学生背诵课文。

八、考一考你

群（）雁往南飞，一会儿排成个“（）”字，一会儿排成个“（）”字。

九、课文升华

1、天气凉了，树叶黄了，一片片树叶从树上落下来。

2、看图，发挥你的想象力，你可以说一说吗？

秋天来了，苹果红了，一个个那么香甜。

秋天来了，稻子熟了，笑着笑着弯了腰

秋天来了，桂花开了，绽开了它金黄的笑脸。

秋天来了，菊花开了，她们穿着五彩缤纷的衣裳。

3、说说画画

学生说说自己眼中的秋天什么样，再画一幅画，把画的内容讲给同学听。

我眼中的秋天

十、小结

1、今天我们一起学习了什么？

2、学生说。

3、学习了朗读和分析了课文，背诵了课文。

十一、下节课我们做什么？

1、下节课我们将进行写字教学。

2、同学们回家可以把课文背给爸爸妈妈听。

初中课文秋天的怀念教案篇二

1、了解借景抒情的写作手法。

2、反复朗读，抓住人物的动作、神态、语言等描写体会人物形象。

3、领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

这是一篇饱含深情的怀念母亲的散文，作者通过回忆自己瘫痪时，怀着博大无私之爱的母亲是怎样地痛心与忍辱负重地照顾自己，来表达对母亲的深深愧疚和怀念之情。史铁生笔下对亲情的回忆与感悟，让人感觉亲切而意味深长。对于七年级学生来说，理解本文的主题并不难，但是如何使学生的内心真正受到震撼，从而激发感恩情怀呢？如何引导学生真正走进作者的内心世界呢？基于以上问题的思考，在教学中，应以反复朗读为基本立足点，抓住关键词句，引导学生读出感悟、读出体会，进一步联系生活实际，唤起学生真切的情感体验。

1、重点：深入文本，圈划、朗读、品味文中描写母亲的动作、神态、语言等语句，领悟文中蕴涵的深沉无私的母爱。

2、难点：仔细朗读体会课文最后一个自然段，了解作者是如何借景抒情的。

一、导入课文

秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都

会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪。

著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。（板书课题）

解题：由秋天的故事引发的对母亲的怀念。——《秋天的怀念》

二、感知课文

1、听示范朗读

2、听完朗读，你觉得文中的“我”是一个怎样脾气的人？

——性情暴躁、脾气暴怒

3、从文中哪些语句，可以感受到我的暴躁？

——（第一段）

师：望着望着北归的雁阵，他会——

生：把眼前的玻璃砸碎；

师：听着听着李谷一甜美的歌声，他会——

生：猛地把东西摔向前面的墙壁

师：还有呢，妈妈要他去北海看菊花，他喊着——

生：不，我不去，我活着有什么劲！

4、为什么，他的脾气会这么暴躁？

——双腿瘫痪。是啊，原来生龙活虎，现在突然坐在轮椅上，

自然会脾气暴躁。

三、深入分析

1、面对这样的儿子，他的母亲又是怎样做的呢？

——悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听我的动静

——又悄悄地进来，眼边红红的，看着我

——扑过来抓住我的手，忍住哭声说

——咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……

“悄悄地”——对儿子的理解、体贴

“偷偷地”——对儿子的牵挂、关切

“扑过来忍住哭”——坚强、坚韧

“好好儿活”——强忍着痛苦，劝儿子要坚强

“抓住我的手”——执着

2、品读第二段，母亲又是怎样对待儿子、表达对儿子的爱？

“挡在窗前”——怕儿子触景生情

“一会坐下，一会站起”——为儿子愿意看花而产生的难以抑制的喜悦之情

“央求般的神色”——母亲的执着

“对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感”——细心、体贴

3、母亲此时，自己的情况是怎样的？

——身患绝症 儿子瘫痪

初中课文秋天的怀念教案篇三

教学目标：

1、知道秋天的一些特点，感受秋天的美。

2、能按一定顺序看懂图意。

教学用具：

实物投影

教学过程：

一、复习检查。

1、检查生字词：

〈出示：我会读〉黄澄澄、池塘、梧桐树、藏在底下、当做、催

2、轻声自由朗读全文，说说这篇课文写了哪几个地方的美丽景色。

[板书：天空稻田池塘]

二、学习课文。

学生自主选择：先来欣赏哪个地方的美景？

1、秋天的天空。

1) 自由读，读后，你觉得秋天的天空有什么特点？ [板书：高、蓝]

2) 有多高，有多蓝？能不能用另一个词把“那么”换一换？（多么）

3) 比一比，哪句好，为什么？

〈出示：我知道〉

天很高，很蓝。蓝天上飘着白云。

天那么高，那么蓝。高高的蓝天上飘着几朵白云。

4) 朗读。

2、秋天的稻田。

1) 自由朗读，说说体会。

从（ ）这个词（句）中，我感受到了（ ）。

[板书：大、美]

2) 感情朗读。

3、秋天的池塘。

在池塘的周围，最吸引你的是什么？读一读，找一找。 [板书：落叶]

1) 自由读三、四两段，完成练习：

〈出示：我会说〉（）把落叶当做（）。

2) 指名回答。[板书：——伞

——运动场

——电报]

3) 这三种小动物，你最喜欢谁？喜欢谁就扮演谁，选择书上写你的那句话来有感情地读一读。

4) 采访活动：秋姑娘送给了你们这么好的礼物，你们难道不想对她说些什么吗？

小鱼：你想对秋姑娘或对这顶伞说什么吗？

蚂蚁：你呢？

燕子：你能告诉大家这封电报上都写了什么内容？

5) 想象：还有那些小动物，它们又会把落叶当做什么？请你模仿书中的句子说一说：

〈出示：我也会〉

有的落在（哪里？），（谁？怎样做？），把它当做（什么？）。

4、感情朗读全文，感受秋天的美。

三、小结，拓展延伸。

四、作业。

〈出示：日积月累：〉

1、摘抄课文中你认为写得好的句子。

2、去找一找描写秋天的文章或古诗，读一读，背一背。

五、板书设计：

秋天

天空：高蓝

稻田：大美

小鱼——伞

池塘：落叶蚂蚁——运动场

燕子——电报

初中课文秋天的怀念教案篇四

一、重点择读，深情感悟。

在学生感知了“母亲”对儿子的舐犊深情后，再让学生反复朗读文章的重点段落，引导学生体会作者是怎样透过这些小事，表达对母亲的一片深情的？可以从两方面引导学生感悟作者对母亲的深情怀念：

(1)作者陈述了母亲为他所做的那些小事，母亲一个小小的动作，细微的神情，只言片语，都使作者记忆犹新，体现了作者对母亲的怀念。

(2)最后一个自然段，妹妹陪“我”看菊花，作者浓墨重彩地描写那些菊花，也许正是表达作者对母亲的深情怀念。

二、入情入境，实情表达。

1、诉说心声。在反复阅读课文的过程中，那种母子之间的似海深情已使学生受到熏陶感染，引发了学生的情感，在此，抓住时机给学生虚设情境，诉说心声。可以这样设计：假如清明节到了，你就是作者，站在母亲墓前，要说些什么？让学生自由表达。

2、笔尖生情。在学完了课文之后，学生肯定被文中“母亲”的伟大母爱所打动，在此基础上，教师可以巧妙地以“情”激“情”，让学生写一写自己的母亲，歌颂一下自己的母亲，或者以《妈妈我想对你说》为题，给自己的妈妈写一封信，真正点燃学生爱的情感，从而使文道得到统一。

七年级语文上册《秋天的怀念》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中课文秋天的怀念教案篇五

教材分析：

这是一篇精读课文。课文记载了重病缠身的母亲精心照顾下肢瘫痪的儿子，直至生命的最后一息的事，表现了母亲对子

女真挚无私的爱，也表达了子女对母亲深深的思念与愧疚。

设计理念：

本课设计以读为主，通过各种形式的朗读，提升对语言文字的感知能力，接受字里行间蕴含的情感的熏陶，引发情感共鸣，接受情感的洗礼。同时引导学生抓住文本中人物的“动作、神情、语言”，体味人物内心情感，使学生受到熏陶感染，并以此点燃学生情感，引发真情，感知作者的心跳，聆听作者内心的呼唤，感受母亲对子女真挚无私的爱与作者对母亲的深挚的思念和愧疚之情。通过这些教学环节，促进学生主动探求，培养学生独立阅读能力。

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解文章主要内容。
2. 学习作者借助人物的“动作、神情、语言”的描写来表现人物内心，表达真情实感的写作方法。
3. 在“秋天的怀念”中，感悟母爱的平凡伟大，获得“好好活”的思考。

教学重点：学习作者借助人物的“动作、神情、语言”的描写来表现人物内心，表达真情实感的写作方法。

教学难点：用心品读课文，领悟文中蕴含着的平凡而伟大的母爱，思考我们应该如何“好好活”。

教学方法：学生研读为主，尝试探究学习。

学生学习方法：组织学生自主学习、合作探究，讨论交流。

教学过程

一、激情导入，揭示课题

师：同学们，上节课我们学习了《秋天的怀念》这篇课文，谁知道这篇课文主要讲了什么？今天这节课我们继续学习《秋天的怀念》。

二、品读感悟，沟通感情。

（一）出示自学提示

学习任务：

- 1、你觉得文中的我性格脾气怎么样？你是从什么地方感受到的？勾画出相关的语句。
- 2、画出描写母亲语言、动作、神态的句子，通过这些句子你感受到这是一位怎样的母亲？

学习方法：

- 1、用自己喜欢的方式读课文，边读边思考，并在书上做好标记。
- 2、小组合作交流。将自己找到的答案，在小组内探讨一下，看看大家都感受到了什么。

（二）学生自学、小组合作

（三）感知“我”的形象

师：首先我们来感知“我”的性格脾气怎样？请用课文中的一个词语来回答。（板书：我：暴躁无常）

师：哪些句子表现了我的暴躁无常呢？

比如：

(1) 双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着窗外天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着录音机里那甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

(2) “哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”

(3) “不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”

师：史铁生的这些表现让我们看到面对双腿瘫痪这个事实，他有点怎么样？你能读出这种情感吗？（板书：彷徨无助绝望）

师：是啊，我活着还有什么劲？他还可能做出哪些反常的举动？

（四）感知母亲的形象

1. 请注意：母亲的自身情况又是怎样？请找课文中相关句子读给大家听。比如：

a□可我一直都不知道，她的病情已经到了那步田地。也是后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼的整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

b□她又悄悄地出去了。出去了，就再也没回来。邻居们把她抬上车，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。

c□邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难的呼吸着。

3、那么母亲是如何照顾我的呢？请同学们将你们找到的描写

母亲的动作、语言、神态的句子和大家分享一下,说一说当时母亲的心里是怎么想的。

(1) 比如——母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

(学生说到这里,教师就抓住这一“挡”,追问,挡住的究竟是什么?实际是母亲像一扇门一样,挡住的不是窗外“唰唰啦啦”地飘落的树叶,而是儿子郁闷烦躁的思绪)

(2) “什么时候?你要是愿意就明天。”

(3) “她高兴得一会坐下,一会站起:‘那就赶紧准备。’”

(4) 母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘俩儿在一块儿,好好儿活,好好儿活……”。(课件)

(5) “……母亲这时候就悄悄儿地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄儿地进来,眼边红红的,看着我。

“她忽然不说了,对于‘踩’和‘跑’一类的字眼,她比我还敏感”她又悄悄儿地出去了。她出去了。就再也没有回来。”

5、下面请同学们有感情朗读这些句子,再次感受母亲的形象。

学生齐读课件中的句子。

1、母亲这时候就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂时,她又悄悄地过来,眼圈红红的,看着我。

2、母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块

儿，好好儿活，好好儿活……”

3、“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”“你要是愿意，就明天？”她憔悴的脸上现出央求般的神色。……我的回答让她喜出望外。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。出去了，就再也没回来。

三、探讨爱母的怀念

师：是这样的一位坚强、勇敢、无怨无悔的、对儿女关怀备至的母亲，她出去了，就再也没回来！——引读课文，“邻居们……”

师：同学们你们知道母亲没有说完的话是什么吗？（你们俩在一块儿，要好好儿活……）

3. 我和妹妹也懂，因此我俩在一块儿要好好活……

4. 升华：当儿子懂得母亲告诉儿女的“好好活”的含义，那和母亲发生的秋天的故事啊，就深刻在心中，化作心中无比的怀念。他开始好好生活，完成母亲未了的心愿。所以，又一个秋天，望着窗外天上北归的雁阵，我——；听着录音机里那甜美的歌声，我——；看着窗外的树叶唰唰啦啦地飘落，我——。

（课件，改造课文的训练，让学生选择一处补充。）

5、在母亲的影响、教育下，我深深地懂得了活着的意义，所以也像母亲一样坚强、勇敢的面对生活中的风风雨雨。经过努力，他成为了全国有名的作家，他的文字鼓舞了许多的人，让人们燃起生活的勇气！

6、指名朗读最后一段。

师：同学们，你们知道母亲为什么总想让我去看菊花吗？

师：盛开的菊花犹如坚强勇敢地活过来的“我”，艳丽的色彩是对“我”成功人生的描绘，我最终懂得了母亲“好好儿活”的真正含义，而菊花却成为了我怀念母亲永远的寄托。

四、拓展延伸、配乐朗读

越是懂得“好好活”的含义，就越是无比的怀念，就如飘落的树叶片片飘到儿子的心里，融入了生命，化作了血液：

（播放音乐，学生静静默读下文，然后老师再读一段。）

a“幸福是要自己去寻找的……哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。”

b“不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。”

c“人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。”

“世道多舛，人生不易”，在这个欢欣与伤痛共存的世界，我们唯有接受，唯有面对，包括生命中最不能承受的残酷。如果你不幸被选作去充当那苦难的角色，就去承担，选择一种坚强的方式去诠释生命，生命会因对苦难的超越而显得恢弘与深邃。

五、作业

1、我想，你学习了史铁生的《秋天的怀念》，你一定想对你

的母亲说点什么，请你以《妈妈，我想对您说》为题，写一篇文章。

2、课外阅读《我与地坛》。

六、板书设计

秋天的怀念

我：双腿瘫痪

彷徨无助痛苦

母亲：身患重病

坚强勇敢无怨无悔

秋天：好好儿活

八、教学反思：

苏霍姆林斯基认为，通过阅读而激发起来的思维，好比是整理得很好的土地，只要把知识的种子撒上去，就会发芽，取得收成。我在本节课的教学中深有体会。

古人云：“授人以鱼，不如授人以渔”。课改强调学生的语文学习要在交际中、活动中、情境中、探究中的开窍学习的教学理念，使学生由以往的被动接受信息转为主动地搜集、筛选、整合和处理信息。遵循课改的教学原则，在这节课上，我的教学设计主要是在情感激发的氛围中围绕着读而展开，注重学生与文本的对话，意图让学生在阅读中领悟，在自主、交流、探究中明理，在联想、想象中提升，在质疑中创新，在练笔中巩固，在快乐中学习，在感悟中生活。