

# 致云雀读后感 云雀的心愿读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 致云雀读后感篇一

今天语文老师带着我们学习了第10课《云雀的心愿》。这篇文章讲了云雀见到了自然界受破坏的情况后，自己许了个心愿——到沙漠上种树，她要把沙漠变成绿洲。学了这篇课文后，我除了感动之外，还意识到我们要保护大自然。这使我想到了不久前做的那个可怕的梦。

我已记不清那是哪一个夜晚，但我清楚，梦里我来到一片森林里，森林很安静，小鸟在枝头张望，小松鼠也把头从树洞里伸了出来……突然，“轰隆”一声打破了森林的宁静。一棵参天大树倒下了，小鸟吓得飞上了天空，小松鼠吓得窜出了树洞……我不禁上前拦住了那个砍树的人，那个人不听我的劝告，把我拎到了一边，还冲着我说：“小孩子少管闲事！”我无能为力地站在那里，眼睁睁地看着一棵棵大树倒下，成片的森林变为一片荒芜。我不禁大哭起来，猛地从梦中醒来……这个梦真可怕，森林就是这样被破坏的，我们不能生活在没有树木、没有绿色、没有动物朋友的世界里，所以我们要保护环境，学习云雀立志保护环境的可贵精神！

## 致云雀读后感篇二

《云雀的心愿》用一段小云雀和云雀妈妈的对话写了一篇童话，而这篇童话同时也是一篇关于一篇植树造林的文章，让我们知道了植树造林的重要性。熟点环保，我不仅想起了《2012》

这部影片中的场景为何会发生？是因为人们无止尽地对大自然进行索取，大自然采用的一种报复，可是，这里面的场景也不是不可能发生，因为近几年自然灾害越来越频繁，例如：中国、美国、日本相继发生地震……；因为近几年来冰层融化加速，例如：尼亚冰川之剩下原来体积的8%，面临消失，西班牙的27条冰川，已经融化了14条，在秘鲁马地区，冰层正以每年30米的速度消融，而在1990年前，冰层每年只消融3米！10倍的’差距，证明这全球变暖。伙伴们，你们知道吗？远古冰层里有许多古老的病毒，而且十分致命，世界上人将在短短一周内全部死亡！一个个令人惊讶的数字，一个个令人空间是消息，一个个令人震惊的事实，但这一切都是谁造成的？是我们自己，是我们人类！从今天起，我们必须保护地球。

大家平时要少开无人灯，节约资源，多植树，不随地吐痰，不随地扔垃圾，要将废电池回收，不可扔进土壤，多用降价塑料袋，少用“白色污染”，做个地球小卫士。

希望大家都去看一看这篇文章，并且开始保护地球！

### 致云雀读后感篇三

《云雀叫了一整天》一本不厚的书，依然一贯认真的阅读着，甲辑部分的阅读状态不算好，但到了乙辑部分的时候，就感觉渐入佳境，觉得愈读愈有滋味！虽然都是一句两句的断章，没有规律和节奏的，可以说是随心所欲，想到哪写到哪。但就那么一句、两句简短的话，却是具有吸引力和杀伤力的！虽然不是所有的观点都能认同，但我很庆幸自己有主观的意识和判断力，不因作者是否是名家、大家而产生偏差，也不会因此而产生某种不好的想法，相反我很尊重作者本身的想法，因为他让我看到了自己内心的真实模样。

特别摘录一些我自己比较喜欢的句子，至少它会引起我的思考和共鸣，分享给大家！

摘录部分如下：

爱才是生命，然后生命才能爱。

从前的家庭，不论贫富尊卑；都显得天长长，地久久。

冰是睡熟了的水

爱孩子，尤爱孩子气的成人。

智慧是剑锋，才华是剑气，品德是剑柄。

心之所以沉重，其中立满了墓碑。

畴昔人情如远山，淡而见其巅。

会当身由己，婉转入江湖。

故知人不可苟固守，亦不可徒漂泊。

可悲的是眼看友人迷失本性，更可悲的是也许这正是他的本性。

负心，不奇，奇的是负心之前的一片真心。

那种吃苦也像享乐似的岁月，便叫青春。

## 致云雀读后感篇四

在我阅读过的课外书当中，我最喜欢的一篇文章是《鹰和云雀》，这篇文章的内容是讲了鹰、云雀和乌龟三个小动物的故事。

鹰和云雀在同一个高高的山丘上遇见了，云雀主动并友好的和鹰打招呼，而鹰很瞧不起它还很傲慢，把自己当成了鸟中

之王。而云雀却不同意它的说法，认为它们都是鸟类都一样。云雀说：“我能跟你飞的一样高，也能唱歌，我给这块土地上其他的生物带来欢乐，你即不能让人高兴又不能给人快乐。”鹰听后很生气，就想去啄云雀，云雀一飞就飞到了鹰的背上去啄他的羽毛，鹰气恼了，他使劲儿的想甩掉云雀，可是他怎么也办不到，所以只能任云雀在他背上待着了。

这时，一只乌龟过来了，看到这种情景，就放声大笑。这时鹰很生气，对乌龟说了很难听的话，乌龟却说：“怎么看到你变成一匹马了，让云雀骑在你背上？”

## 致云雀读后感篇五

黄昏时分，焚香煮茶，手中书卷当是这本《云雀叫了一整天》。

一年前我对读书有了新的理解，将身份转换，不做个遥遥的读者，寻把木椅安坐和作者秉烛促膝。不同的心情，不同的阶段，该与不同的作者交谈。在《赢》读过半后，有些人生困惑，有些心气焦躁，又重新来叩木心先生的门，他的言语，便是他说的“文学是一字一字的救出自己”，一字一字获得平静的力量。

《云雀叫了一整天》是一本很适合读来认识先生的诗集，我也十分倾慕甲辑到乙辑渐入佳境的编排。乙辑虽是絮语，思维跳跃，但每一句我都几乎反复吟读三五遍，金句迭出。文学若仅仅是字词，便是娇美，但盛着他的哲学思考，是为大美艺术。

除却与木心先生秉烛促膝，在这本书的下划线里还能遇上好些腹有诗书气自华的朋友，也颇有一群人围坐篝火，共饮浅谈的美好。

从“不知原谅什么，诚觉世事尽可原谅”缘起；

至“生命是什么，生命是时时刻刻不知如何是好”；

因着木心先生的缘故，今年正月去了乌镇，得见“岁月不饶人，我亦未曾饶过岁月”的手稿。

我想内心惊涛骇浪而又波澜不惊的这种玄妙感觉，是不可明状的吧。

何时闻道于这位先生呢？

时时是好时。