

2023年豪夫童话读后感(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

豪夫童话读后感篇一

许多年以前，在苏格兰的一座怪石鳞峒的海岛上住着两个渔夫，他们和睦相处，生活十分愉快、幸福。他们两人都没有结婚，也没有亲戚。尽管他们打鱼的方式不同，但他们都靠打鱼为生。他们年龄差不多，但外貌和性格却迥然不同，就像雄鹰和海豹那样截然不同。

他们中的一个叫卡斯帕尔。他又矮又胖，长着一张宽阔而又结实的圆脸，两只眼睛笑眯眯的，显得和蔼、善良，好像从来没有悲伤和烦恼似的。他不仅长得肥胖，而且行动迟缓，因此他成天只能忙忙家务活，如烘烤糕点，或编织鱼网，用来捕鱼或者出售，另外，他不少时间花在耕种自己的那一小块土地上。他的那个伙伴同他正相反：身体干瘦、细长，长着一个轮廓分明的鹰钩鼻和一双锐利的眼睛，他是一个最能干、最幸运的渔夫，是一个像鸟儿的羽毛一样灵活的人，也是全岛最勤劳的农民，同时，他也是在基尔西瓦尔集市上有名的最贪婪的商人。不过，他的货物好，他也不骗人，所以大家都喜欢跟他做生意。维尔姆·法尔克(乡亲们这样称呼他)尽管贪婪，但他还是愿意把好不容易才赚来的钱跟卡斯帕尔分享。他们不愁吃穿，日子过得好。可是，光过好日子还不能满足维尔姆贪婪的心。他要发财，而且要发大财。他很快就明白，走一般勤劳致富的路那太费劲了，于是他一心想碰上特殊的机遇，凭运气发大财。他脑子里想的尽是发财的事，其它的事他已不考虑了。他跟卡斯帕尔谈起他的想法。卡斯帕尔把维尔姆的每句话都当做至理名言，于是他把维尔姆的

想法告诉了邻居。很快这事便纷纷传开了，有人说维尔姆靠恶魔的帮助得到了黄金，又有人说维尔姆还从地府的冥王处得到了藏宝的秘密。

起初，维尔姆对这些传言一笑置之。后来，他真的以为哪一位精灵有一天会给他泄露一个藏宝的地方。因此，当乡亲们再以这类话嘲弄他时，他也不再反驳了。他虽然还在做生意，可热情不高了，他只是盲目地寻找宝藏，希望一下子发大财，为此浪费了不少时间，这些时间他本来可以用来捕鱼或者干些其它有益的事。也许，这也是他的不幸。有一天，他孤零零地站在海滩上，抱着渺茫的希望，注视着汹涌澎湃的大海，好像幸运会从那里朝他涌来。突然，巨浪把一颗黄色的弹丸，一颗金弹丸，卷到他脚下的青苔和岩石之间。

维尔姆站在那里，像是着了魔，这告诉他，他的希望并不是空想。大海给他送来了金子，送来了美丽的纯金，也许它本来是一块大金锭，落在海底，经过海浪的冲刷，才变得像猎子弹一样的大小了。于是，他明白了，从前一定有一艘满载货物的船在附近的海上沉没了，而他正是命中注定要把沉没在海底的宝藏打捞上来的人。从此，这就成了他唯一的追求。他把拾来的金弹丸小心翼翼地藏起来，连他的朋友也不让知道，免得别人搅了他的发财美梦。他把所有的事情都搁下了，日日夜夜待在海边，不是撒网打鱼，而是朝海里抛出一把自制的铁钩，打捞金子。可是，他毫无收获，反而更加贫困了，因为他再也挣不到一文钱，而卡斯帕尔慢吞吞地干活，根本维持不了两个人的生计。为了寻找宝藏，维尔姆不仅花掉了捡到的那块金子，而且花完了两个人原来挣下的财产。可是卡斯帕尔就像以前默默地从维尔姆那儿得到许多食物一样，对他这种毫无意义的举动也默不作声，毫无怨言。朋友的这种忍让的态度反而激励了维尔姆，他更加不知疲倦地继续寻找财宝。使他感到振奋的是，每当他躺下休息时，眼睛一闭上，耳边就响起一种轻轻的说话声，他听得十分真切，可是每次又不能记住它。像维尔姆这种人，总是把一切事跟自己心里想的连在一起。尽管他不明白这是怎么回事，但他还是

认为这种奇怪的耳语声跟自己寻宝有关系，这更加坚定了他的信念：他一定会走运，一定会找到一大堆黄金。

有一天，他又站在捡到黄金的海岸边，海上突然起了暴风雨。十分猛烈。他只得到附近的一个山洞里躲避。这个当地人叫做斯泰恩福耳的山洞，有一个长长的地下通道，通道两头的口子正对着大海，海水涌来时可以毫无阻挡地穿过。海水穿过时，泡沫飞溅，咆哮声震耳欲聋。这个山洞只有一个地方可以进出，也就是上面的裂缝处。除一些大胆、顽皮的男孩偶尔进洞外，很少有人会来，因为洞内不仅危险，还有一种鬼怪似的叫喊声。维尔姆吃力地摸到洞口，走进去约一丈多深，才来到一块突出的岩石上，下面是悬岩峭壁。他趁势坐下，听着暴风雨在头顶怒吼，看着波浪在脚下汹涌翻滚，脑子里又想起沉船的事来。这该是怎样的船呢？他虽然到处打听，可是一些上了年纪的当地人也从未听说过附近有船只沉没。他自己也不知道坐了多久，当他终于从梦幻中醒过来时，他发现暴风雨已经过去。他刚想离开山洞，往上爬时，忽然听到底下有个声音传来，这声音清清楚楚，在唤“卡尔——弥——翰”几个字。他吃了一惊，连忙朝底下张望。“伟大的上帝啊！”他叫了起来，“这正是我在睡梦中听到的声音，老天啊，这究竟是什么意思？”

“卡尔弥翰！”维尔姆一步走出去，离开了山洞上面的裂缝口，又听到了从洞里传来的这一声音。他活像一头受惊的豹子，慌慌张张地朝他的草屋奔去。

维尔姆不是一个胆小的人，他只是感到事情来得太突然了。不过，他的贪财之心也太大了，任何危险都吓不倒他，他硬是在荆棘丛生的发财小道上往前闯。后来，有一天深夜，他趁着月色，乘船来到了斯泰恩福耳山洞前的海上，往前扔出铁钩捞宝藏，铁钩突然被什么东西钩住了。他使尽力气也拉不动。这时，海面上起了风，空中乌云密布，小船猛烈地摇晃起来，眼看就要翻了。维尔姆毫不动摇，他拉呀拉，直到拉得动了。因为手里没有重量了，他还以为绳子断了呢。这

时，月亮被乌云遮住，海面上浮起了一个又黑又圆的东西，他又听到了一声“卡尔弥翰”。维尔姆急忙伸手去抓，可是那东西又消失在漆黑的夜幕里。这时，狂风大作，他连忙到附近的岩石下躲避。平日里，他无休止地追寻财物，受尽折磨。今天，他劳累不堪，不一会便躺在地上睡着了，希望在梦中重新获得忍受折磨的力量。维尔姆醒来时，冉冉升起的太阳已将第一道光线洒在一平如镜的海面上。他刚要出去劳动，看到远方有一个黑影朝他慢慢漂来。不一会，他认出这是一条小船，船上有一个人的影子。他感到惊奇的是，对面的小船虽然用尖尖的船头朝海岸旁靠上来，可是船上却没有船帆和船桨，坐在船上的人好像没有想到掌舵。其实，他还不知道船上到底有没有船舵。小船越来越近，最后停靠在维尔姆的船旁。船里原来是个干瘪的小老头，身上穿着黄亚麻的衣服，头戴一顶高高耸起的红睡帽，眼睛紧闭着，坐在那是活像一具干尸。维尔姆对老头大声喊叫，还推了推他，他都没有反应。他用绳子系住小船，正想把它拖走时，小老头却突然睁开眼睛，眼珠骨碌碌地转动。那种模样连最大胆的渔夫都会感到害怕。

“我在哪里呀？”小老头深深地叹息一声，用荷兰语问。维尔姆从前跟荷兰的渔夫学过一点荷兰语，于是告诉他这个岛的名字，并问他是谁，到这里来干什么。

“我来，是想着卡尔弥翰。”

“看卡尔弥翰？真是天晓得！这是什么东西？”贪婪的渔夫惊叫起来。

“对这种方式的提问，我一概不予回答。”小老头说，显然十分害怕。

“喏，”维尔姆大叫一声，“卡尔弥翰是什么？”

“现在，卡尔弥翰什么也不是，可是从前却是一艘美丽的海

船，装着黄金，那是任何一条船都比不上的。”

“它在哪里沉没的，什么时间？”

“那是在一百年前。至于什么地方，我也不太清楚。我来，就是为了寻找沉船的地方，打捞失落的黄金的。如果你愿意帮助我，那么我们可以平分那些金子。”

“非常愿意，请告诉我，我该干什么呢？”

“你要干的事，是需要胆量的。你必须在半夜时到岛上最荒凉、最偏僻的地方，牵上一头牛，到时杀掉牛，然后请人把新鲜的牛皮裹在你身上。陪你来的人再把你放倒在地上，让你一个人躺在那里。等到时钟敲午夜一点时，你就知道卡尔弥翰的财物究竟在哪里了。”

“使用这样的办法，连老盎格鲁人的儿子也会带着灵魂进入地狱的！”维尔姆吃惊地叫起来。“你是个恶毒的魔鬼。”他接着喊道，一面匆匆忙忙地划船离开了，“你去下地狱吧！我不愿意跟你来往。”

小老头恨透了，把牙齿咬得格格响，看着他的背影诅咒、谩骂。可是渔夫维尔姆却手握双桨，很快就划到听觉范围以外的地方去了。他绕过山岩拐了个弯，一会儿便不见了。可是，他尽管发现恶毒的魔鬼想利用自己的贪婪，用黄金做圈套诱骗自己，可是他那颗受到迷惑的心却仍然没有得到医治。相反，他既想利用这个身穿黄衣的老头的信息，又不想使自己陷入魔鬼的圈套之中。于是，他继续在荒凉的海滩旁打捞金子，为此浪费了很多时间和财富。否则，他可以到大海的其它地方一大网一大网地捕鱼，还可以像从前一样用自己的勤劳创造富裕的生活。现在，他跟伙伴一起陷入贫困的境地，过着缺衣少食的生活。可是，这样的困境明明是维尔姆一手造成的，那是因为他头脑发热，而又有一种错误的贪婪欲望。结果，卡斯帕尔必须负担两个人的生活，而他却没有丝毫怨

言。是啊，他始终百依百顺，就像从前一样相信总有一天会好起来的。那时候，他们的生活不是过得很愉快吗？困境加重了维尔姆的痛苦，驱使他更急切地去寻找黄金，因为他希望不仅要解决自己的生活困难，而且也要解决朋友的生活困难。另外，“卡尔弥翰”这句恶魔一般的耳语声仍然在睡梦中响彻耳际。总之，困难的生活、贪婪和无可指望的期待最后使他疯狂起来，他决心按照小老头的话去行事。当然，正如古老的神话所说，他跨出这一步就等于把自己交给地狱的黑暗势力。

卡斯帕尔竭力相劝，不过，他的一切努力都是徒劳的。他越是恳求维尔姆放弃自己的意图，维尔姆寻宝的欲望也就越强烈。最后，善良的弱者终于无可奈何地答应帮助他实现计划。他们有一头漂亮的母牛，这是他们亲手把它从牛犊喂养大的。由于不忍心看到母牛落在陌生人手上，长期以来他们一直舍不得将它卖掉，这头母牛便成了他们最后的一笔财产。现在，他们亲手用绳子捆住母牛的双角，两个人的心里痛苦极了。恶魔一般的贪婪驱使着维尔姆抵制一切善良的感情，卡斯帕尔对他无可奈何。这时已经进入了九月，苏格兰开始了漫长的冬天，黑夜也变长了。夜光云随着凛烈的晚风浓浓地搅拌在一起，堆砌得如同漩涡里的冰山一样，重重叠叠。山间的谷地和潮湿的沼泽间一片漆黑，混浊的河床看上去黑糊糊的，就像地狱的大门，让人望而生畏。维尔姆领头走在前面，卡斯帕尔紧跟在后，他鼓起勇气，打着寒噤。他只要一看到那头可怜的牲口，看到它如此信任而又毫无意识地朝着死亡一步步走去，想到它即将死在迄今为止一直喂它养它的人手上，他那模糊的眼睛里禁不住充满了泪水。他们好不容易才来到泥泞的狭谷里，那里长着青苔和灌木。巨大的山石星罗棋布，山谷坐落在荒凉的群山之间。这些山全都笼罩在灰蒙蒙的云雾中，那是人迹罕至的地方。他们趑趄着走到山谷中央的一块大石头前，一只受惊的山鹰呱呱地叫着朝高空飞去。可怜的母牛发出一声声沉闷的吼叫，似乎认出了这个可怕的地方，意识到自己面临的厄运。卡斯帕尔转到一边去，擦拭着滚落不止的泪水。他抬头顺着刚才走来的山崖望去，远处传来了

大海的咆哮声，然后又举目遥望山顶，天空中乌云翻滚，不时地还听到沉闷的轰隆声。等他回过头来再看维尔姆时，只见他已经把母牛绑在石头上，然后举起利斧，正要砍杀善良的牲口。

他再也不能顺从朋友的意愿了，立刻把两手合在一起，扑通跪倒在地。“看在上帝的分上，维尔姆！”卡斯帕尔绝望地大叫一声，“饶恕你自己，饶恕这头母牛吧！饶恕你的灵魂和你的生命吧！如果你一定要试试天意，那就等到明天！我们宁愿宰杀另一头牲口，也不要杀掉我们的母牛！”

“卡斯帕尔，你疯了吗？”维尔姆大声吼叫，真像发了疯一样，一面高高地挥舞着斧子，“难道要我饶了这头牛的命而让自己活活饿死吗？”

“你不会饿死的，”卡斯帕尔坚定地说，“只要我有一双手，你就不会饿死。我愿意起早摸黑地为你劳动，只要你不丧失纯洁的灵魂，并让这头可怜的牲口的活下去！”

“那就请你把斧子接过去，把我的头劈开吧！”维尔姆绝望地说，“我要求得到的东西没有到手以前，我是不会离开这儿的。你能为我起出卡尔弥翰沉船上的宝贝吗？你用一双手除了能赚到最低劣的食物以外，难道还能赚到什么吗？不过，你可以解除我的苦恼了。来吧，让我成为它的牺牲品吧！”

“维尔姆，你先杀了这头母牛，再杀了我吧！这一切都跟我没有什么关系，它只是牵涉到你的灵魂的安宁。啊！这里就是彼克特人的祭坛，你所奉献的祭品是专给阴司地府的。”

“我不懂这些乱七八糟的事情。”维尔姆狂野地笑着，就像一个铁了心的、谁也改变不了的人一样。“卡斯帕尔，你疯了，还要把我逼疯，好吧，你瞧，”他说着把斧子扔在地上，同时捡起一把石刀，像是要把自己捅穿，“行了，让我们一起死吧！”

卡斯帕尔从维尔姆手中夺下利器，然后抓起斧子，挥舞着举过头顶，朝心爱的母牛脑袋上猛地砍去，母牛还没有来得及抽搐，便倒在主人的脚下死了。

随着这一猝不及防的举动，天空中突然雷鸣电闪。维尔姆直瞪瞪地看着朋友，就像一个大人看着一个孩子正干着连自己也不敢干的事情一样。卡斯帕尔似乎没有被隆隆雷声所吓住，也没有因伙伴的惊讶而丧失理智，他一声不吭地跪倒在母牛旁边，开始剥皮。维尔姆惊魂稍定，连忙帮他一起干。他刚才急于想完成这件事，而现在却明显地露出矛盾的神情。一阵暴雨瓢泼而下，雷声在山间轰鸣，可怕的闪电划破布满石头和青苔的峡谷，一阵阵狂风在山谷和海岸间怒号、呼啸。牛皮剥完了，两个人累得浑身是汗。他们把牛皮摊在地上，卡斯帕尔按照吩咐，把朋友紧紧地裹在里面，捆扎好。最后，这位可怜的人才打破长时间的沉默，同情地看着躺在地上好像中了邪的朋友，声音颤抖着问道：“维尔姆，我还能给你干点什么吗？”

“没有了，”他回答说，“再见吧！”

“再见，”卡斯帕尔回答说，“愿上帝保佑你，并像我一样宽恕你！”

这是维尔姆听到的最后几句话。接着，他便消失在越来越黑的牛皮中去了。这时空中又起了一场少见的暴风雨，狂风怒号。维尔姆只能靠耳朵听了。一阵电闪，维尔姆不仅奇怪地看清了身旁的高山和岩石，还看到底下的山谷，看到浪花连天的大海和海湾间星罗棋布的岛屿。他甚至相信看到了那只陌生而又断了桅杆的大船，大船刹那间又消失在一片漆黑之中。一连串的雷声，震耳欲聋。大块的岩石从山上滚落下来，几乎要把他砸死。大雨如注，山谷里积满了洪水。山洪猛涨，快要浸到维尔姆的肩膀了。幸好卡斯帕尔刚才把他搁在一块凸出的高地上，否则，他早就淹死了。水势越来越高，维尔姆挣扎着想要脱离危险的境地，可是牛皮却把他裹得越来越

紧。他大声呼喊卡斯帕尔，没有用，卡斯帕尔早就离开了。危难之中，他不敢请求上帝。当他想哀求众神时，他感到自己正落在众神强有力的手中，内心产生了恐惧。

水已经涨到耳旁，快到维尔姆的嘴边了。“上帝啊，我完啦！”他大叫一声，汹涌的山洪似乎已经淌到脸上了。正在这时，他的耳边响起了瀑布一般的响声，不过声音很微弱。顿时，他感到嘴边没有水流了。山洪穿过岩石退下去，雨势也减弱了。他绝望的心情逐渐消除，心中似乎又出现了一丝希望。然而，尽管他由于死亡的威胁而感到精疲力竭，并渴望能够摆脱眼下被牛皮拘禁的困境，可是他那狂妄追求的目的还没有达到，因此，生命危险变得微不足道了，一股贪婪的欲望又肆无忌惮地复苏了。他深信，为了实现目的，必须忍受眼前的困难，于是心情又平静下来。最后，他又冷又累，竟然睡着了。

他睡了大约两个小时。一阵冷风拂过他的面颊，咆哮而来的海浪声把他从幸福、忘我的酣睡中惊醒。天暗下来。就像刚才起风暴时那样，闪电又照亮了四周。他再次看到了那条陌生的海船，海船漂浮在斯泰恩福耳山洞前高高的浪尖上，一下子又被抛进了万丈深渊。他死死地盯住那个幽灵一般的海船，一阵不停息的闪电把海面照得通亮。突然，山一般高的海浪从波谷间腾空而起，海浪带着巨大的威力把维尔姆朝山岩扔过去，他吓得顿时失去了知觉。等他醒来时，暴风雨停息了，天空晴朗，可是仍然打着闪电。群山环绕，他躺在山脚下，感到浑身像散了架似的，一点儿也不能动弹了。维尔姆静静地听着大海的波涛声，其中还夹杂着庄严的音乐，犹如教堂里的颂歌。开始，声音非常微弱，他还以为是幻觉呢。后来，乐声又不断地响起，而且越来越近，越来越清晰。最后，他甚至能够分辨出，这就是教堂赞美歌的曲调，那是他去年夏天在一个荷兰渔夫的船上听到的。

他终于听出了歌词。山谷里又传来了杂沓的脚步声。他费力地把身体朝一块石头移动，把头枕在石块上，这时他真的看

到了一队人影。歌声就是从那里发出的，队伍慢慢地朝他移动过来。那些人的脸上显出苦闷和害怕的神色，身上的衣服好像在滴水。现在，他们就在自己身旁，歌声停止了。人群中站在前面的是几位乐师，还有几名是水手。站在他们身后的是一位高大的壮汉子，衣服古色古香，缀满了美丽的金饰品。他在腰间佩着一把利剑，手上拿着一把又粗又长的西班牙乐器，上面镶嵌着金制的按钮。一个黑男孩走在左前方，不时地给他递上一根长烟袋。他郑重其事地吸上几口，再往前走。壮汉子笔直地站在维尔姆面前，两旁站着几个男人，衣着并不华丽，每个人手上都拿着烟袋，不过没有跟在壮汉后面的黑男孩手上拿着的烟袋值钱。他们后面又上来一批人，还有一些女人，有的抱着孩子，有的牵着孩子，全都穿着贵重的异国情调的衣服。走在队伍最后面的是一帮荷兰水手，每个人嘴里都叼着塞满烟丝的褐色烟斗，脸色阴沉，一声不吭地抽着烟。

渔夫害怕地看着这支奇怪的队伍，一种新的期待又使他保持着勇气。他们围着他站了很久，喷吐的烟雾聚成乌云，笼罩在头顶，星星在云雾中闪闪发光。人群围得越来越紧，口中和烟斗里冒出来的烟云越来越浓。维尔姆是个勇敢而又大胆的男子汉，他对可能发生的意外做好了充分的准备，可是，当他看到这一群人不可理解地朝自己逼近，好像要把自己压死时，他顿时丧失了勇气，豆粒大的汗珠从额头上冒了出来，他紧张得以为自己必死无疑了。维尔姆转过头去，正好看到穿黄衣的小老头直挺挺地坐在身旁。小老头还跟上回一样，只是嘴里也叼着烟斗，似乎是为了嘲笑那一大帮子人。维尔姆吓得几乎昏死过去，他对着为首的人惊恐地大喊：“请以你供奉的神灵的名义告诉我，你是谁，对我有什么要求？”壮汉更加郑重其事地吸了几口烟，然后把烟袋交给仆人，用一种可怕的冷漠的’声音回答说：

“我叫阿·弗·范·斯韦尔德，是阿姆斯特丹的卡尔弥翰轮船上的船长。我们的船从巴达维亚返航，在途中沉没了，就是在这里布满暗礁的海岸边沉没的。喏，这些人是我的船员，这

些是我的旅客，那些是勇敢的水手，他们都同我一起遇难了。你为什么要把我们从海底深处的住宅里呼唤出来呢？你为什么破坏我们的宁静呢？”

“我想知道卡尔弥翰船上的宝贝沉没在哪里。”

“在海底。”

“在海底什么地方？”

豪夫童话读后感篇二

豪夫的母亲擅长讲故事，豪夫自幼就能有声有色地叙述故事。自从1824-1826年在斯图加特任贵族家庭教师时，豪夫就开始为男爵的孩子们写童话。从1826年出版第一本童话起，就表明他的’童话是为“有教养阶层的子女”而写。

豪夫童话读后感篇三

我，一辆美丽的豪车“汽车城堡里的公主”，主人无微不至的关爱着我。每一次出门，主人都要将我擦亮，一定让我“盛装出行”。回来时，还要给我洗个澡。每一次“生病”，主人都会细心照顾我，为我花掉高昂的“医药费”。

这一天，阳光明媚，主人像往常那样将我精心“打扮”一番，我便开始新的旅程。刚出门不久，我们便遇到了大塞车，“天啊，我们不会一直就这样堵在这了吧！”

“师傅，你知道前面是啥情况吗？”

“唉，我刚到前面去看了，你是不知道，一辆轿车把电动车给撞了。真倒霉啊！唉。”语音刚落，我浑身一哆嗦，便掉头走了。

旁边是城中村。昨天刚下过雨，村子里还湿湿的，滑滑的，地上还是泥。就在快出村时，我脚底一打滑，差点撞到在路边玩耍的小孩。我吓了一跳，并默默庆幸着：幸好没撞上他。可主人却火冒三丈，跳下车，抓住那小孩就是一顿狠骂。小孩顿时傻了，双眼含着泪直盯着主人。我也吓傻了——从来都没见过主人发那么大的脾气。这时，一位妇女跑了过来，蹲下身，一边安抚孩子，一边骂起主人：“小孩子知道个啥？反倒是你，这么大人了，不知道看路啊！”说完，拉着哭泣走了。主人一气之下，踢了我一脚，一身泥不说，还受了委屈，我的公主形象算是彻底毁了！

一个晚上过去了。“主人怎么还不来？我想回家！”回家后我照样可以当我的公主。突然，一个声音传入我的耳朵：“就是那辆车！”随后，我便被拖车带走了。我叫着：“主人，快来救我啊！”可主人根本听不到。

后来，我才明白主人并未把我停在停车处，而是随意停在路边。哎……

豪夫童话读后感篇四

《豪夫童话》这本书共讲了九个故事，有《仙鹤国王》，有《冷酷的心》，有《年轻的英国人》等等。其中我最让我喜欢的是《假王子》这个故事。今日小编就为大家整理了关于《豪夫童话》读后感的作文，供大家参考学习，让我们一起来看看吧。

今天，我把《豪夫童话》这本书读完了。这本书里面，每一个童话都有他们给我们的道理，使我受益匪浅。

我看了这本书后，它所讲的每一个道理我都明白了。我们在看童话书的时候，我觉得重要的是不要单单的看这一个故事，而要更加的去了解这个故事，了解它带给我们的道理。看过了这本书我知道了幸福不可贪图，财富不可长存、光荣是一

种不朽的财富，名誉就像闪闪发光的星星，不会随着幸福一起消亡……许多的道理。

同样在一些故事中也有一些人物，心中有着不好的想法。在刚开始他们也许非常得意，让向往正义的人吃到了苦头。但是每到最后的时刻，我们都能看到他们的目的终究不会得逞。我们绝对不能跟他们有一丝相同的想法，因为有时候它们会蒙蔽我们的双眼，让我们做错了事情。

看了这本书，使我觉得它对我以后的人生有很大的帮助。只要你懂得了这里所有的道理，你就可以知道以后应该怎样做一个好人。这本书是我们一生必读的经典，经典的故事影响我们的一生。

今天，我把豪夫童话读完了，它的每一个故事都使我受益匪浅。

过了几天，老婆婆不知怎么的，对他很不满意，决心要赶走他，在他临走时，他看见一双大拖鞋和一个奇怪的拐杖，他就拿走了它们。

读到这里，我想对他说：穆克，你不应该拿走老婆婆的东西，还应该有一颗感恩的心。要知道幸福不可贪图，财富不可常存，名誉就像闪闪发光的星星，不会随着时间的流逝而忘记。

看完了这本书，使我觉得它对我以后的人生有很大的帮助。只要你懂得了这里所有的道理，你就可以知道以后应该怎样做一个好人。

《豪夫童话》是德国童话最杰出的代表之一，也是世界童话中的一块宝石。

《豪夫童话》中，《年轻的英国人》讲了一只马戏团的大猩猩假扮成一位绅士，悄悄地混入上流社会。这只大猩猩不会

说任何人话，却受到了市长，贵族们的赏识，当地的年轻人也对大猩猩的一举一动都争相仿效！这个故事很直接的批判有些人一味的去仿效别人，一味追求时尚，没有主见，到最后，定是自己吃了大亏。

《冷酷的心》塑造了年轻炭夫彼得的形象，他贪图钱财，在大森林中遇到了魔鬼，向魔鬼出卖自己的心，患上了一颗冷冰冰的石头心，之后彼得变得冷酷无情，逼走母亲，逼死妻子。最后小玻璃人告诉他，良心重于金钱，他才改邪归正。是啊，我们不应该贪图钱财，应该怀有一颗善良的心，就像高尔基所说：“给”，永远比“拿”快乐！

怎么样？你是不是很想亲眼看一看这本书呢？

豪夫童话读后感：篇四

今天，我读了一本书：《豪夫童话》。

《豪夫童话》的作者是德国的威廉·豪夫，是一本童话故事书。

别看他只是一本童话故事书，其实他也告诉了我们怎样才能走完自己精彩的一生。比如：《长鼻子矮人》告诉我们：在人生中不可以貌取人，当自己陷入困境时不要失去信心。要根据自己的长处找到出路。

《冷酷的心》告诉我们：在人生的道路上，拥有一颗爱心比多少金钱都要宝贵；《阿尔曼苏的故事》告诉我们：在人生的道路上遇到困境不能灰心丧气，要勇敢的去面对。

读了《豪夫童话》，我知道了人生中的许多道理。明白了怎样走完自己精彩的一生。

豪夫童话读后感：篇五

今天我到新华书店买了一本《〈豪夫童话〉》，这本童话的作者是威廉·豪夫，是德国十九世纪著名的小说家和诗人。他生于1802年11月29日，1824年在神学院毕业后，当了家庭教师，同时也为孩子们写童话，这样开始了他的创作生涯。1827年11月18日，他因病逝世，年仅25岁。他的作品大都是他逝世前一两年写成的，主要有长篇小说《列希登斯泰因》(1826)、《艺术桥畔的女乞丐》(1826)、《皇帝的画像》(1827)等。在他的整个创作中，童话创作占有重要地位，并使他举世闻名。他的童话被译成多种文字，在世界各地广为流传。

回到家以后我就迫不及待的读了起来，这本书一共讲了8个故事。其中给我印象最深的是《冷酷的心》，这个故事讲了烧炭工彼得·蒙克和父亲在黑森林里烧炭。年轻的彼得是个机灵的小伙子，他最初干得很称心，他天天坐在冒烟的炭窑前，或者到城里去卖炭，浑身弄得又脏又黑；令人见了就讨厌。不过，每当彼得·蒙克坐在炭窑前的时候，四周黑黝黝的森林和林中深沉的寂静，总使他心里感到难受，不由得想痛哭一场，并且产生了一种说不出的向往。他有点悲哀，也有点气恼，但不知道这是什么原因。后来他发现他痛苦的根源在于他的社会地位。“我只是一个乌黑的寂寞的烧炭工！”他十分羡慕玻璃工、钟表匠，甚至礼拜天晚上的乐师，羡慕他们有一份体面的工作。在黑森林的深处住着一个玻璃人，他能为在星期天十一点至两点之间出生的人，实现愿望。彼得想去碰碰运气，他如愿地见到了森林里的精灵，并实现了梦想的生活，但过了一段时间，他又有了更“远大”的梦想，因此，他又去寻找黑森林另一边的巨人。彼得实现了自己的梦想，但作为条件，他把自己的心交给了巨人，从此彼得变得冷酷无情。赶走了老母亲、失手打死了妻子，最后在小玻璃人的帮助下，他夺回了原本属于自己的心，回到了从前欢乐充实的生活。

从这个故事中我体会到，不要因为金钱而迷失了自我，一颗热忱的心才是最重要的，只有这样才能过上有意义的生活。

生活是需要金钱，但只有用自己的劳动来换取，如果用自己的心、自己的灵魂来换取的金钱，最终都将一无所有。

读豪夫的童话故事，就好像走进了一座神秘的山洞，里面有一间间烛光明亮的小房子任我推门而入，每间房里都在上演着一幕幕离奇而魅力无穷的活剧，形形色色的面孔就展现在我的眼前。希望你也能步入这神奇的山洞去领略故事的奇妙意境。

豪夫童话读后感篇五

豪夫的童话夯实了人类社会的基石，奠定了人性的基础。其中的《鹭鸶哈里发》、《营救法特美》、《小矮子穆克》、《假王子》、《矮子长鼻儿》、《赛义德历险记》等歌颂了正义、勇敢、善良、宽容等人类基本而美好的道德情感，批判了见利忘义、背叛、邪恶等丑陋行径。

是什么样的人就做什么样的事，三百六十行，行行出状元，并不是真的要当王子公主才能证明自己的人生价值，可是小裁缝拉巴康却硬要当王子才心满意足，。读了《假王子》这篇故事你会懂的什么是宽容，什么是知足，什么是尊严，什么是荣耀，什么是幸福，什么是财富，什么是高贵，你会审视自己的内心，思考自己的人生。

如果你原本是个漂亮、健康、活泼的小孩儿，却突然被巫婆变成了个子矮小，鼻子长长的丑人，还被变成松鼠和许多动物一起伺候老巫婆，你会怎么想呢?非常不幸，小雅可卜就遭遇了这样的人生，读着《矮子长鼻儿》的故事，正视现实，坚强，与人为善的美好品德你和雅可卜一起经历奇特事件的同时注入到你的心田。

豪夫童话风格多样，或轻快，或风趣，或凝重;从阿拉伯沙漠穿行到英伦的海中小岛，从东方城市飞翔至欧洲的.黑森林。阅读豪夫的童话能给人一种轻快感，疲劳顿时全无。《豪夫

童话》以它丰富的内容，深厚的内涵，鲜活的人物形象，别具一格的艺术风格成为世界童话中的瑰宝。读豪夫的童话故事，就好像走进了一个个神秘的山洞，每个山洞里都上演着一幕幕离奇而魅力无穷的话剧，形形色色的面孔就展现在你的眼前。一个一个惊险离奇的故事，它们会让你看得眼花缭乱，当然它们也会让你懂得什么是丑恶，什么是美好；会教你恨什么，爱什么。

我喜欢看童话，更喜欢看《豪夫童话》！