

最新宝贝宝贝读后感(精选10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

宝贝宝贝读后感篇一

一个在世上仅拥有562天的小女孩，像一颗稍纵即逝的流星划过一位父亲的天空。而他并没有因为女儿患有恶性眼底肿瘤就抛弃她，而是悉心照料，作为一个父亲，一个无法挽回女儿生命的父亲，他将一生将要给予她的爱浓缩成526天，不错过任何一秒。这就是他——周国平。

《妞妞：一个父亲的札记》给我们讲述了妞妞短暂的一生，也将一位父亲对女儿的爱与不舍含泪地倾吐。他这样理解和妞妞的缘分：“来这世上匆匆一行，也许只是为了认一认爸爸，为那永恒的相聚未雨绸缪”。上天毕竟不会如此薄情寡义，在妞妞离开后，又一个小生命与他相遇，为他的生命重新注入活力。是的，未曾见过如此痴情的父亲。也许因为品尝过失去的痛苦，才更加珍惜拥有的幸福。每天的一点一滴，他都笔笔记载，小到一句童言无忌，一个忍俊不禁，或是初学走路时的踉踉跄跄，七年的坚持，融成一本《宝贝，宝贝》，载满爱，也仿佛含着骄傲在向所有人炫耀：我家有一个如此乖巧聪明的宝贝。“我的女儿，你原本完全可能不来找我，却偏偏来了，选中我做你的父亲，这是何等的信任。如果有轮回，天下人家如恒河之沙，你这一个灵魂偏偏投胎到了我的家里，这是何等的因缘。如果有上帝，上帝赐给了我生命，竟还把照看你的生命的荣耀也赐给了我，这是何等的恩宠。面对你，我庆幸，我喜乐，我感恩。”他幸福至极，仿佛成了一个幸运儿，受宠若惊的谢天谢地。旁人看在眼里，或许要笑他。一个男人因为一个小孩的降临，变成了傻爸，

整天围着孩子转，冲牛奶、洗尿布、玩游戏样样拿手。早已丢失的童心似乎也找了回来，处处都洋溢着幸福的香气。这就是父爱。

也许，父亲并没有时间去记录我们的成长，但他的脑海里却清清楚楚地记着有关我们的回忆。等岁月的风霜将他的头发染白，当他晒着午后慵懒的阳光，或许我们已远走他乡，但父亲会看着远方，那风轻云淡的天空就变成了巨大的帷幕，那回忆就像放老电影一样，画面可能泛黄或稍有摇晃，但故事情节却紧密有序。我们的身影时隐时现，时而高大时而矮小，时而稳健时而跳跃，串联起已逝的光阴，换得那张苍老的脸上欣慰的笑容。有人嫌父爱太平淡，感受不到所谓的真实，于是横眉冷对、恶语相向，他们又可曾想过父亲为他们的付出？他们又可曾想过如何报答这养育之恩？他们可曾想过这一次次的争吵会在父亲的心上划上怎样深的伤痕？父爱如此深沉，连伤痛也一并吞了去，毫不作声，忍着泪包容着。

他不会抛弃你，因为他是你父亲；他不会伤害你，因为他是你父亲；他不会回击你，因为他是你父亲。相反，他相信你，永远站在你这边；他袒护你，把所有不利都替你挡掉；他爱着你，连句最简单的反驳都说不出口。也许，我们并没有仔细留意父亲的老去，猛然有一天回过头看到跟随着我们的这个人的背弯了下去，落寞的影子在夕阳的映衬下显得格外悲怆。

也就是那么一瞬，生命开始产生距离，当我们忙于事业，忙着适应紧张的都市节奏，却不曾发现，父亲步伐蹒跚了，我们追赶着前方，却不曾发现父亲望着我们的眼神变得有些惆怅。当我们终于停下，才发现这个最亲的人变成了另一副模样，与原来的他格格不入，唯有一样，就是他的爱，依然深藏着。我们与父亲，也就这一辈子的缘分。就让我这辈子，好好当你的孩子；就让你这辈子，幸福地做我的父亲。

宝贝宝贝读后感篇二

一本好书，能够启迪人的智慧，让我们感悟人生的道理，精彩我们的精神世界。在这个寒假，我阅读了《宝贝，宝贝》一书，在悠闲的时光里细细咀嚼，在明朗的午后屏息倾听，顺着作者周国平细腻的笔触，平实而生动的文字，走进了一个更美的世界。

每一个小生命生长，都是一道美丽的风景。《宝贝，宝贝》（少年版）一书的作者周国平，是一个感人的父亲。当年他的作品《妞妞》，以哲学的悲恸感动了无数人，几乎所有的父母都不忍却又忍不住去读它；此次《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹啾啾的'故事，哲学家、文学家周国平在经历中年丧女又老年得女后多年的思考与积淀，记录了女儿在七岁前的成长过程中的父爱、哲思和父女亲情。女儿，就是书名中第一个“宝贝”的含义，而和女儿度过的美好时光，就是第二个“宝贝”。书中的可爱小女孩啾啾，是一个通情达理、活泼可爱、自由快乐的孩子，稚气未脱的语言正表达了她内心对各种事物的爱和想象，“妈妈，我是谱子，你来唱我吧。”“妈妈是百合，我是黄玫瑰。爸爸是一颗苹果树，又大又高又粗，长满苹果，永远这样。”书中写下了一个快乐健康的小生命在成长中的许多美丽的风景，让看过此书的人都不禁会心一笑：书中啾啾的点点滴滴就像我们每个人的小时候一样，充满童真童趣，又是那样阳光灿烂，尽情绘出了生命的精彩。看过此书，我不禁被书中那个善良可爱的小生命和那个睿智而又大爱无边的父亲感动了。这仿佛是一首美妙的乐曲，交织着生命的精彩、亲情的细腻和伟大。周国平记下了那么多的精彩瞬间，那种爱渗透在生活中的每一个角落，随着宝贝的成长逐渐沉淀，珍藏在记忆中最美好的那个地方。他用爱和智慧去保护孩子，给她一个宽松自由的小环境，让她在这里度过最美好的时光，从而快乐健康地成长。这种无私、细腻、睿智而伟大的爱，正感动着并将永远感动着我们。从这本书中我也体会到，不管是用什么方式，天下的父母无一不爱子女，身为子女的我们，也应像啾啾一样，

深深地爱和感恩着自己的父母。这种爱在她还小的时候，就通过稚嫩的语言、细微的动作深深地体现出来，父母与孩子之间的亲情充分体现，构成一幅和谐美丽的图画，简单温馨而感人。

“愿孩子在因阅历和教养而成熟以后，依然天真；愿亲情历经岁月的磨难，始终纯粹；愿人生的幸福不受世俗的腐蚀，永远简单。”在看过这本书的最后，我希望所有看过这本书的人们，都能像作者周国平所说的这样，不放过生命最美的风景。

宝贝宝贝读后感篇三

放假了，带女儿去书城买了几本书。

其中有一本周国平的《宝贝宝贝》。

《宝贝宝贝》这本书主要是周国平记录了和女儿平时生活的一些片段。

我没有仔细看，主要是想让女儿看看，让她了解父母的辛苦，明白做父母的不易。

女儿刚开始不愿意看，在我的多次”诱导“下，勉强看了起来。”妈妈，你来看这一段。

“女儿看了一部分后说。”为什么让我看“”你看了就明白了。

“没办法我也看了起来。

这部分是说周国平的女儿啾啾学习钢琴的故事。

啾啾刚开始学琴的那段时间，她对钢琴有浓厚的兴趣，还经

常受到表扬。

但是一年半之后，她就开始厌烦了。

她的父母没有让她放弃，但也没有强迫她继续学，而是改成不定期上课，什么时候想上课再上。

这样，啾啾又开始喜欢上钢琴了。

看完这一段我明白了，她是想让我跟啾啾父母学习。

女儿从6岁开始学习二胡，兴趣一向不是很浓，但老师布置的作业在我的督促下还是能完成的。

最近不知怎样了，跟我说不想学了，这可不行，在我的高压政策下，每一天多少还练一些。

她让我学习啾啾父母，是想让我给她学二胡的自由，不要逼她。

我跟女儿说了我的想法，她若有所思地点了点头。

在女儿的”引导“下，我认真读了《宝贝宝贝》，我十分敬佩周国平老师对自己的孩子啾啾的教育方法，其实，他的方法没什么个性，就把自己的孩子当作自己的朋友，尊重他，理解他，思考孩子的感受。

他个性投入地陪女儿玩，玩她想象中的游戏，玩过家家，真正地把啾啾当作和自己同辈的人相处。

但是，在尊重，理解的途中，也丝毫没有溺爱，他只是顺着孩子的天性，与孩子交流，跨越代沟。

回想自己对待孩子的点点滴滴，真的感觉很失败，对孩子没有耐心、宽容心，总是把孩子看成自己的附属品，批评说教

的多，表扬鼓励的少，致使女儿此刻对做任何事都缺少自信心。

在心里面也说过自己，但总也改不了。

此刻看了《宝贝宝贝》，下定决心要改变对女儿的教育方法。

我和女儿进行了一次平等谈话，我了解了她不想练二胡的原因，无聊、不好听、天天重复……我告诉她：学习二胡，不是为了成名成家，而是培养我们的音乐素养，提高我们的内在修养，只是成为一种爱好。

我和女儿商量好，她想什么时间练就什么时间练，每一天练多长时间她决定，只要能学会就能够。

尊重了女儿的意见，她也不再要求什么，每一天坚持练习。

《宝贝宝贝》不仅仅让孩子了解了父母的辛苦，也让我这个妈妈认识了很多很多……我会和孩子一齐进步！

宝贝宝贝读后感篇四

《宝贝，宝贝》，最大的感受就是，作者竟是如此痴情的一位父亲！

《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹——啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。他通过写啾啾，写父爱，写大爱。他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。这是一本值得一读的书籍，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅写的有情趣，还有情调和

情理。”

周国平说，“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这是我写这本书的全部理由。”然而，在我看来，这却是一本很好的值得家长借鉴的育儿书。他在教人们怎样做不后悔的父母。

在“孩子多么需要欢笑”一节中，周国平告诉人们，“再忙的父母，也应该安排时间和孩子玩，而且不可敷衍，一定要全身心的投入。而保姆和老人带孩子往往趋于保守，但求平安无事，鲜能顾及有趣，给孩子心智发育造成的损失虽然看不见，其实难以估量”。同样作为幼儿父母的我，深有同感。因为这一点，在我儿子身上得到了验证。幸亏我及时悬崖勒马，再忙再累也尽量自己多带孩子。我认识到，教育孩子，决不是只要在日常生活上照料好就行了那样简单！

作为一位著名作家和哲学家，周国平相信，熏陶是最有效也最省力的教育，好的素质是熏陶出来的。在这方面，父母的榜样能产生显著的作用。在满屋书籍和父母手不释卷的环境里，啾啾从小就养成了阅读的习惯。“我们不给她报任何课外班，也无需操心她的功课，但她的学习成绩始终优秀”。可见只要真正注重素质的培养，应试会是相当轻松的事。他认为，让孩子真正喜欢上智力生活，乐在其中，欲罢不能，对学习充满兴趣，是智育的最大成功。而熏陶是不教之教，养成了阅读的习惯，也就开辟了熏陶的新来源，能够从好书中受到熏陶，这是良性循环。我反思自己：作为一名普通的教师，作为一名普通的家长，我能给予我的孩子怎样的熏陶呢？——唯有读书的环境！相信在我孜孜不倦的阅读坚持下，我的儿子也能被熏陶出好的素质。我下定决心：自己要努力成为儿子学习的榜样！

孩子则是一种教养，身为母亲，我绝不能仅仅停留在动物性的水准上啊！感谢周国平，使我醍醐灌顶。

对于孩子发脾气，周国平的建议也值得家长们借鉴。当孩子发无理脾气时，家长一定不要和他辩论，跟他讲死理，他肯定是听不进去的，让他清楚的知道你的态度就可以了。对于孩子因为无理要求被拒而闹，表示冷淡即可，这比发怒更容易使他妥协和平静下来。但当孩子表示妥协时，则一定要给他台阶下，及时给予鼓励。回想我自己，当儿子无理取闹时，我便会和他一起发脾气，自己一点也冷静不下来。而这样却只会刺激孩子，使他越发失去控制。而这时，我却又埋怨他：“这孩子怎么越来越难管了？”周国平的提醒，令我恍然大悟。

其实，我最喜欢周国平的一点是：他是一个真实的人。我为他的真诚而感动。他不像别的知名人士或影视明星一般，在公开场合只会大秀特秀夫妻恩爱、家庭和睦，其实真实情况说不定已经临近曲终人散了。而周国平在记述啾啾如何在他夫妻之间调节矛盾时，却不惮把家庭口角披露于众。其实，再和睦的家庭也有磕磕碰碰，这是真实生活的正常状态。在婚姻这部人间乐曲中，小争吵乃是必有的音符。正像他所说的那样：湖面上不时刮起小小的风暴，掀起小小的波澜，身在其中之时，或许觉得风急浪高，远远的观看，不过是一些涟漪罢了，本身就是婚姻这道风景的组成部分。作者实实在在，敢于真实的剖析自己的人性和生活，他的真诚，让我叹服！

作者最后倡导幼儿的父母，要做孩子的秘书。家长要尽自己的力量记录孩子在生长中的可爱表现，能记多少是多少，孩子将来一定会感谢父母的。家长要为孩子保留一份幼时生涯的尽可能完整的记录。而想想自己，作为一位母亲，我追悔莫及。在孩子幼小时，我只知道忙于工作，和孩子在一起的时间太少，使孩子享受不到足够的母爱。那么，从现在开始，自己就努力做一名孩子合格的秘书吧，我还来得及。为了不做后悔的母亲，我一定会珍惜儿子生命中这一段无比宝贵的时光的，决不能再错过时机。试想一下，将来等儿子长大后，我把这样一本记录送给他时，他会多么高兴啊！好吧，马上

开始吧！

读罢此书，我心情久久不能平静。感动于这位痴情的父亲，感动于这个可爱的宝贝，感动于周国平的实实在在的真诚的育儿建议。我会将周国平的这句话铭记在心：做孩子的朋友，孩子也肯把自己当做朋友，乃是做父母的最高境界！

宝贝宝贝读后感篇五

我抬起头享受着冬日不多的暖阳，让阳光轻抚着我的脸，温暖着我的心，放下手中刚读完的《宝贝，宝贝》，慢慢抚平心中的悸动。

《宝贝，宝贝》描述的就是妞妞的妹妹——啾啾的故事，作家周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀之后，为了记录了女儿在七岁前的成长过程中的父爱、哲思和父女亲情，从而写了此书。这本书记录了作者的女人啾啾从婴儿成长到少年这一段时间里的欢乐与忧愁。

读完这本书后，我百感交集。书里啾啾的童真激起了我被埋藏在心底的感情。

我出生的早，是家里的老大，父亲常年在外面打拼，对我的期望大，给我的仅有满面严肃的教育，叛逆的我对这份父爱并不感冒，从而使我们的感情慢慢淡化，不知从何时开始，连一个微笑都开始吝啬起来。就好像我俩之间建起了一座厚厚的围墙，逃不出也进不来。望着眼前早已鬓白的父亲，想亲切的去拥他的肩，牵起他的手，却感到深深的无力。

我坐在椅子上杵了很久，父亲，一个伟大却又平常的词，他或许没有母亲的细腻温柔，没有母亲的甜言蜜语，可是是他一声不吭扛起了我们这个家，他的每一字每一句都是在为我们好。

在每一次严厉的教训过后，他也存着满腔心疼，只是不便言语，只能让我们变得更好，强大起来，不再受欺负。每当我们受了伤时，天不怕地不怕的男子汉却露出了羞愧与后悔，明明是一个糙老爷们，明明笨手笨脚一窍不通，但还是小心翼翼的把我们捧在手心里，好好呵护。

父爱之深，我突然领悟，揉了揉泛酸的鼻子，跑上前拥住父亲，给他细细的理着起皱的衣袖，陪他漫步到天涯。

宝贝宝贝读后感篇六

今年寒假，我读了周国平写的《宝贝，宝贝》深有感触。

这本书写的是他的女儿啾啾出生到上小学的生活片段，虽然时间不长，但趣事却很多。从在妈妈肚子里时，父亲就期待着她的出生。出生后更是对她照顾的无微不至。在这本书里我们看到了父母与孩子最好的相处方式，也让我们感受到了满满的父爱。

在这本书里作者描写了许多孩子成长过程中的小细节，比如说孩子在床上到处爬，这是因为他们有了肢体的兴趣，又或者在你眼中，很难听的尖叫，那是因为他们的语言功能开始发展了。一个父亲，能从这些小细中发现孩子成长的规律，必须要的是对孩子的充分了解。这位父亲能从孩子的许多小动作中看出成长必定是很爱孩子的。

在对孩子的教育上，他也是很有方法的。当一个两三岁的小孩发脾气时，是很难平静下来的，这时候家长们经常做的就是哄孩子，但是久而久之，孩子们就意识不到自己的错误，只要一说就发脾气，这样很容易让孩子没有正确的是非观。而作者确是用孩子的方法来解决。当孩子认为你错了而你却不理他，那他便采取无视你的方法。那么当孩子犯错并且不听劝是他也不理她，这样孩子就会慢慢的平静下来，并且

意识到自己的错误。

虽然说出生到上小学只有 2 年的时间，但想要一下子写出这么厚的一本书来，也不是一下都能回忆起的。可见这位父亲在平时对孩子的关注很高，从出生就开始记录孩子的成长，有了多年的记录，才能写出这本书。这也正体现了父爱的伟大。相信这本书会成为孩子最美好的回忆。

我们常说世上只有妈妈好，但其实父爱如山，只是他们的表达方式不一样而已。

宝贝宝贝读后感篇七

拿到《宝贝宝贝》这本书我第一时间就被它的封面打动了，那么喜庆温暖亮丽的红！封皮正中有个优雅娴静聪慧的小姑娘，翻开书我又被书中那个睿智而又大爱无边的父亲感动了。

《宝贝宝贝》是一本育儿手记，是作者周国平历经11年完成的，称得上是中国版《爱的教育》，以父亲的名义，从平视的角度去记录女儿的成长，这个健康的女儿啾啾，她忽闪着大眼睛，说出来的话是那么可爱。“妈妈，我是谱子，你来唱我吧。”“我吃过雪，是天上的味儿。

云的味儿，太阳的味儿，月亮的味儿。”啾啾喜欢妈妈的睡衣说是“里面有妈妈的味儿”，啾啾有关味道的话，让我想起了自己的童年，我也对“味儿”情有独钟，小时候经常钻进妈妈晒得被子里兴奋地喊道：“有太阳的味道！”经常钻进妈妈的秋衣里闻妈妈身上的味儿，有时也把头钻进自己的秋衣里发现里面也能闻到和妈妈一样的味道，便想到“我是妈妈的女儿，所以身上和妈妈有一样的味道。”

书中“个性空间”一卷中周先生选取生活中些许小事，比如，听到周先生对小保姆的批评时，小啾啾说：“你说一遍就行了。你想说的话一次都说出来就行了”，“你说多了就好像

你对每个人都在生气似的”看见一个人在对另一个人生气，作为旁人也会有压抑感，她准确地说出了这种感觉。通过类似的小事周先生诠释了情感的细腻，胸怀的大度，自尊和对他人的尊重就是优雅，是一种人性的美。

对小啾啾待人接物的方式赞不绝口，他说：“面对女儿的优雅，我常心生敬意”，甚至说“从我女儿的身上，我学到的东西太多太多”，这一章节我很喜欢。“爱孩子是一种本能，尊重孩子是一种教养，而没有教养，爱就失去了风格，仅仅停留在动物性的水准上”，说得多么好，其实为人父母也好为人师也好，我们必先修炼自身，完善自身，进而领悟在某种程度上父母与孩子是在共同成长着。

书中多次提到家庭生活中夫妻之间因一些小事而生气斗嘴，而此时啾啾总是以她孩子式的温和的方式小事化了。因此，每当当着孩子的面争吵之后，周先生都会在心里感到内疚，一再提醒自己：“我们要自重，我要自重！”相信这样的事情在每一个家庭都会出现，而为人父母的成人又有多少能做这样的反思呢？作为老师，也经常看到有些教师跟别人谈论如何爱学生时侃侃而谈，甚至潸然泪下。

而在实际工作中，经常因为一点小事对学生歇斯底里大呼小叫，作为旁观同事都觉得莫名其妙不知所措，相信孩子更是不知所云如何是好。这样的爱估计就是周先生说的“停留在了动物性水准上。”真佩服周先生的冷静理性，对问题透彻的分析理解力，以及独特的视角，更佩服他与女儿平等的观念，以及由此衍生出来的面对女儿的谦虚态度真的令人动容。

一般的育儿书都是在给人指引方向，用具体的技巧来帮助家长解决孩子身上的问题，而这本书则完全不同，他是一本用爱心写出来的书，所以读者看到的，感受到的，满纸皆是爱！由此，你会突然发现生活中很多琐碎的细节，原来是如此的充满智慧，充满感动。

正如莎士比亚所说，了解自己孩子的父亲才是聪明的父亲。而用哲学的眼光来看待儿童的世界，那就不仅是充满童趣的，那个世界是一个精灵的世界。今年我也将要孕育小生命，相信等自己身边也有一个精灵的世界时，我再来看这本书一定会更多收获。下面这段话我想在家长会上跟家长一起共勉：

孩子都是聪明的，但孩子的聪明需要你去发现、欣赏和鼓励。天下父母都爱孩子，一切忙碌都直接地或间接地是为了孩子，如果你在这样的忙碌中经常能安静片刻，好好和孩子待在一起，把一部分精力贡献给孩子的智力生活，你一定会看到，你的孩子也非常聪明。

性格无好坏，不要试图改变你的孩子的性格。父母的责任是做一个细心的观察者，掌握孩子的性格特点，因势利导，使优点得到最充分发展。请你相信，一个人有了突出的优点，有一些弱点不算什么，将来必有所作为。

宝贝宝贝读后感篇八

在这个闲暇的寒假，我阅读了一本亲情之作——《宝贝，宝贝》，随着周国平细腻的笔触，感受着些质朴的文字，进入了书的世界。

“每个新人来到这个世界上，这是一个多么奇妙的奥秘呀”——托尔斯泰。每一个生命的到来，都给世界带来了一份亮丽的色彩，都是一道美丽的风景。《宝贝，宝贝》的主人翁——啾啾是妞妞的妹妹，那篇包含真挚情感的《妞妞》一次又一次的打动人们。

在啾啾语录中她说：“妈妈，你小时候不认识爸爸吧？爸爸也不认识你吧？有一天，你见到了爸爸，说：‘哈，你不是啾啾的爸爸吗？’爸爸也说：‘哈，你不是啾啾的妈妈吗？’你们就认识了。”我看到了一个多么可爱的、天真的啾啾。看着看着我不禁笑了，啾啾的世界充满童真与快乐，为我们展示

了生命的色彩。

看着这本《宝贝，宝贝》，我看到了生命最初精彩纷呈，从在父母的怀抱到蹒跚学步，直道健步如飞；从像动物般的叫到喊出“爸爸妈妈”要经历怎样的过程。同时，我还感受到了世上那种伟大无私的爱。父母们把爱无私地给予孩子，让孩子快乐健康地成长。

在作者周国平的手中，我们看到了一个个美丽的瞬间，同时也感受到了这种对孩子的爱。这种爱，存在于孩子生活的每一个细节，无时不刻鼓励着孩子。普天之下的父母无不疼爱子女，我们也应该学会同样爱着父母，并学会感恩。就像啾啾一样，她在生命的开始，就从她幼稚又充满童真的语言表现出了这一切。父母对儿女的爱，儿女对父母的爱，彼此交融，勾勒出一幅美丽和-谐的图画。

人之初，所有的人在生命的开端都是一个样——天真、可爱、无暇，没有污浊。与生命的开端接触时，你感受到。当你这本书时，你就会有种感觉，你仿佛进入了另一个世界：你从那繁忙、复杂、劳累的社会中出来，到达了一个极其简单、快乐的梦中。周国平说：“作为社会生物，我们平时太多地过着复杂而抽象的生活，现在生活重归于简单和具体了。”他为啾啾付出了许多，也收获了许多。

我希望每一个人都应该珍惜这些，珍惜着每个人应有的。希望那些孩子将这封天真与童真永久保存，那些真挚的爱永恒不变！

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总

宝贝宝贝读后感篇九

《宝贝，宝贝》描述的是妞妞的妹妹——啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。

他透过写啾啾，写父爱，写大爱。

他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。

但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很个性的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。

这是一本值得一读的书籍，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅仅写的有情趣，还有情调和情理。”

周国平说，“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这是我写这本书的全部理由。”然而，在我看来，这却是一本很好的值得家长借鉴的育儿书。

他在教人们怎样做不后悔的父母。

在“孩子多么需要欢笑”一节中，周国平告诉人们，“再忙的父母，也就应安排时间和孩子玩，而且不可敷衍，必须要全身心的投入。

而保姆和老人带孩子往往趋于保守，但求平安无事，鲜能顾及搞笑，给孩子心智发育造成的损失虽然看不见，其实难以估量”。

同样作为幼儿父母的我，深有同感。

因为这一点，在我儿子身上得到了验证。

幸亏我及时悬崖勒马，再忙再累也尽量自己多带孩子。

我认识到，教育孩子，决不是只要在日常生活上照料好就行了那样简单！

作为一位著名作家和哲学家，周国平相信，熏陶是最有效也最省力的教育，好的素质是熏陶出来的。

在这方面，父母的榜样能产生显著的作用。

在满屋书籍和父母手不释卷的环境里，啾啾从小就养成了阅读的习惯。

“我们不给她报任何课外班，也无需操心她的功课，但她的学习成绩始终优秀”。

可见只要真正注重素质的培养，应试会是相当简单的事。

他认为，让孩子真正喜欢上智力生活，乐在其中，欲罢不能，对学习充满兴趣，是智育的最大成功。

而熏陶是不教之教，养成了阅读的习惯，也就开辟了熏陶的新来源，能够从好书中受到熏陶，这是良性循环。

我反思自己：作为一名普通的教师，作为一名普通的家长，我能给予我的孩子怎样的熏陶呢——唯有读书的环境！相信在我孜孜不倦的阅读坚持下，我的儿子也能被熏陶出好的素质。

我下定决心：自己要努力成为儿子学习的榜样！

孩子则是一种教养，身为母亲，我绝不能仅仅停留在动物性

的水准上阿!感谢周国平,使我醍醐灌顶。

对于孩子发脾气,周国平的推荐也值得家长们借鉴。

当孩子发无理脾气时,家长必须不要和他辩论,跟他讲死理,他肯定是听不进去的,让他清楚的明白你的态度就足够了。

对于孩子因为无理要求被拒而闹,表示冷淡即可,这比发怒更容易使他妥协和平静下来。

但当孩子表示妥协时,则必须要给他台阶下,及时给予鼓励。

回想我自己,当儿子无理取闹时,我便会和他一齐发脾气,自己一点也冷静不下来。

而这样却只会刺激孩子,使他越发失去控制。

而这时,我却又埋怨他:“这孩子怎样越来越难管了”周国平的提醒,令我恍然大悟。

其实,我最喜欢周国平的一点是:他是一个真实的人。

我为他的真诚而感动。

他不像别的知名人士或影视明星一般,在公开场合只会大秀特秀夫妻恩爱、家庭和睦,其实真实状况说不定已经临近曲终人散了。

而周国平在记述啾啾如何在他夫妻之间调节矛盾时,却不惮把家庭口角披露于众。

其实,再和睦的家庭也有磕磕碰碰,这是真实生活的正常状态。

在婚姻这部人间乐曲中,小争吵乃是必有的音符。

正像他所说的那样：湖面上不时刮起小小的风暴，掀起小小的波澜，身在其中之时，或许觉得风急浪高，远远的观看，但是是一些涟漪罢了，本身就是婚姻这道风景的组成部分。

作者实实在在，敢于真实的剖析自己的人性和生活，他的真诚，让我叹服！

作者最后倡导幼儿的父母，要做孩子的秘书。

家长要尽自己的力量记录孩子在生长中的可爱表现，能记多少是多少，孩子将来必然会感谢父母的。

家长要为孩子保留一份幼时生涯的尽可能完整的记录。

而想想自己，作为一位母亲，我追悔莫及。

在孩子幼小时，我只明白忙于工作，和孩子在一齐的时间太少，使孩子享受不到足够的母爱。

那么，从此刻开始，自己就努力做一名孩子合格的秘书吧，我还来得及。

为了不做后悔的母亲，我必须会珍惜儿子生命中这一段无比宝贵的时光的，决不能再错过时机。

试想一下，将来等儿子长大后，我把这样一本记录送给他时，他会多么高兴阿！好吧，立刻开始吧！

读罢此书，我情绪久久不能平静。

感动于这位痴情的父亲，感动于这个可爱的宝贝，感动于周国平的实实在在的真诚的育儿推荐。

我会将周国平的这句话铭记在心：做孩子的朋友，孩子也肯把自己当做朋友，乃是做父母的最高境界！

宝贝宝贝读后感篇十

拿到《宝贝宝贝》这本书我第一时间就被它的封面打动了，那么喜庆温暖亮丽的红!封皮正中有个优雅娴静聪慧的小姑娘，翻开书我又被书中那个睿智而又大爱无边的父亲感动了。

《宝贝宝贝》是一本育儿手记，是作者周国平历经11年完成的，称得上是中国版《爱的教育》，以父亲的名义，从平视的角度去记录女儿的成长，这个健康的女儿啾啾，她忽闪着大眼睛，说出来的话是那么可爱。“妈妈，我是谱子，你来唱我吧。”“我吃过雪，是天上的味儿。云的味儿，太阳的味儿，月亮的味儿。”啾啾喜欢妈妈的睡衣说是“里面有妈妈的味儿”，啾啾有关味道的话，让我想起了自我的童年，我也对“味儿”情有独钟，小时候经常钻进妈妈晒得被子里兴奋地喊道：“有太阳的味道!”经常钻进妈妈的秋衣里闻妈妈身上的味儿，有时也把头钻进自我的秋衣里发现里面也能闻到和妈妈一样的味道，便想到“我是妈妈的女儿，所以身上和妈妈有一样的味道。”

侃而谈，甚至潸然泪下。而在实际工作中，经常因为一点小事对学生歇斯底里大呼小叫，作为旁观同事都觉得莫名其妙不知所措，相信孩子更是不知所云如何是好。这样的爱估计就是周先生说的“停留在了动物性水准上。”真佩服周先生的冷静理性，对问题透彻的分析理解力，以及独特的视角，更佩服他与女儿平等的观念，以及由此衍生出来的应对女儿的谦虚态度真的令人动容。

一般的育儿书都是在给人指引方向，用具体的技巧来帮忙家长解决孩子身上的问题，而这本书则完全不一样，他是一本用爱心写出来的书，所以读者看到的，感受到的，满纸皆是爱!由此，你会突然发现生活中很多琐碎的细节，原先是如此的充满智慧，充满感动。正如莎士比亚所说，了解自我孩子的父亲才是聪明的父亲。而用哲学的眼光来看待儿童的世界，那就不仅仅是充满童趣的，那个世界是一个精灵的世界。今

年我也将要孕育小生命，相信等自我身边也有一个精灵的世界时，我再来看这本书必须会更多收获。下头这段话我想在家长会上跟家长一齐共勉：

孩子都是聪明的，但孩子的聪明需要你去发现、欣赏和鼓励。天下父母都爱孩子，一切忙碌都直接地或间接地是为了孩子，如果你在这样的忙碌中经常能安静片刻，好好和孩子待在一齐，把一部分精力贡献给孩子的智力生活，你必须会看到，你的孩子也十分聪明。

性格无好坏，不要试图改变你的孩子的性格。父母的职责是做一个细心的观察者，掌握孩子的性格特点，因势利导，使优点得到最充分发展。请你相信，一个人有了突出的优点，有一些弱点不算什么，将来必有所作为。