

# 2023年去远方读后感 童年的远方读后感(汇总8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 去远方读后感篇一

童年就像一个游乐园，让我们在这里尽情遨游，有时吃一块糖果，让我们回忆起童年那些趣事，其乐无穷。

《童年的远方》是许多短篇着作集录起来的一本书。它里面既有诗歌又有文章。“童年的远方”意思是童年的一切并没有走远，让我们又感受到了童年的欢心愉快。

诗歌不像文章那样长篇大论。既能言简意赅，又能完全表达出自己内心的感受。在第三板块里，《大人们的大事情和小孩子的小事情》完全可以说明这个道理。整首诗表达了小孩子的天真无邪和大人们的愚昧无知。进一步表现了大人们不懂小孩子的《世界》。突出了诗句“大人们不一定就‘大’，小孩子不一定就‘小’”。这首诗对于大人来看的话，它会建起一座桥梁，通往小孩子的心灵。

文章故事生动又曲折。在《卖茶叶的一天》，主人公腊朵和她的好朋友立包去卖茶叶。文章运用了一些好词佳句，让人一看就吸引住了。最后一自然段突出了童年的独特感觉，也让人回想童年天真可爱的事情来。令我感受最深的，是《不好看的书》。讲的是一个外星人不喜欢钞票这种“书”，跟大人、小孩手中的书交换了。再一次表现了大人对钱的崇拜。与小孩无邪对比，突出了主题的风格。

这本书给小孩读，回忆童年往事；这本书给大人读，了解孩子的心灵。

## 去远方读后感篇二

假期里，我读了《童年的远方》这本书。这本书是由许多有关童年的感人小故事组成的。其中我最喜欢的是《会跳舞的第六根手指》这篇文章。

看了这个故事，我也深深地为六指感到难过，也为那些大人的做法感到生气。因为他们错误的看法，让一个身体有残疾的小孩心理上产生了阴影。通过这个故事也让我明白了每个人都有这样那样的缺点，我们不但不能歧视他们，而是更要热心帮助他们，与他们交朋友，让他们有信心和正常人一样生活、学习，让生活中不要再出现第二个、第三个甚至更多个“六指”了。

## 去远方读后感篇三

成绩平平的12岁女生沈楠自从升入小学毕业班后，学习、生活都面临着巨大压力：妈妈对她的过高期望、一次次升学面试的失败、和好朋友渐行渐远，大家都有了不愿说的秘密……喜欢书法、舞蹈的沈楠不得不放弃自己的兴趣，投身到各种学科比赛和培训中。误会、失败、挫折、眼泪伴随沈楠这一年的成长。我也是如此，每天全身心的投入到学习中，除了吃饭，睡觉，上厕所剩下的所有时间都是用来学习的，时时刻刻没停过，就像是上了发条的机器人，直到累了才停下。尽管如此，和我心意的：二外，番禺华附，华附新世界等等都与我擦肩而过。我放弃了，我打算破罐子破摔了，反正我都考不上好的学校了，就在同和中学里混吧，我堕落了。

堕落后，我天天在家窝着，不敢面对外面的阳光。总觉得这阳光从不属于我，我存活的只是一片阴天。那天下雨，我妈带来个小朋友来。虽然说我挺喜欢小朋友，但是他那阳光的

性格却一点一点的刺着我的心。为什么，他可以那么快乐，而我不行，我进入沉思中，我到底要是这样一直堕落下去还是要重拾信心，找回自己。我已经不是以前那个一味地想着沉浸在自己世界的人了，我要改变，我要为自己以后的人生而活，我要努力的汲取知识，我要变成一颗闪亮的星星。

我重拾了信心，我在心里呐喊：就算没有去到自己所心仪的学校，但这并不代表我就不能好好学习，我要在同中，这个神圣之地打下一片天地。我要比以前更加努力地学习，我要进步。只有不断地进步我才能充实自己，打败以前沉浸在自己世界里的我。我成长了，我变了。我变得有抱负，有思想，有目标，不服输。我想，这才是真正的我，真正闪亮的我。

我们活在浩瀚的宇宙里，漫天飘浮的宇宙尘埃和星光河尘，我们是比这些还要渺小的存在……这是郭敬明在小时代中写的一段话，可是我不想成为这个渺小的存在，我想变得闪亮，我会是那颗最明亮的星星。

《向着明亮远方》，我看过这本书后就仿佛看到了以前的自己。最终，我明白了这个道理：成长就像一道道关卡，你要跨过去。成长的过程就像一场障碍赛，沿途有很多障碍物，如果你害怕了，退缩了，那么你就止步不前了，如果你大胆地跨过去，一次不行就两次，两次不行就三次，总会跨过它，一旦跨过去就意味着你又往前进了一步。

## 去远方读后感篇四

读了《童年的远方》一书，使我受益匪浅，让我想起了我童年时代发生的趣事。

《童年的远方》这本书，讲述了每个人童年发生的趣事，以及每个人童年代的梦想。这本书中，有的借用植物来表达童年的美好与悲剧，有的借用诗歌来表达，还有的直接来表达。每篇童年故事中都具有独特的情感。

这本书中，我最喜欢看《我是白痴》这个童年故事。透过我的眼睛，我看到了一个智障孩子艰难而又快乐的童年生活，这个白痴孩子，就是这个故事中的'主人公，“彭铁男”。尽管别人怎么嘲笑他，怎么叫他“白痴”，他都不在乎，他依然生活得很快乐。而其中我印象最深刻的是，彭铁男面对所有的人、事时的那份单纯、澄净的善良，我正是被他那份善良深深地吸引。

在现实生活中，也有像彭铁男这样患有残疾的孩子，但他们也生活的很快乐，很美好，过着属于他们自己的童年。不管你是什么人，都要把自己的童年过得有声有色。所以，我们要珍惜童年以及我们童年中的美好时光。

文档为doc格式

## 去远方读后感篇五

这是一个关于成长的故事，在很多人包括我眼里成长并非易事，而我认为成长意味着我们对身边的事物有了新的认知与独到的见解.....

故事的主人公沈楠和我们一样是一个即将小学毕业的毕业班学生，而沈楠的妈妈也是望女成凤的典型，更多的时候沈楠并没有她妈妈所想的那么好，而妈妈的要求对于，对沈楠来说似乎是一个无法现象的高度，她甚至认为妈妈带给她的只有源源不断的压力感.....除了妈妈，她觉得自己和两个死党之间的差距越来越大了，在亲情友情同时施压的前提下又有谁能懂得沈楠的无助.....

对于在沈楠身上发生的事，我也感同身受。貌似所有家长都会拿自己的孩子跟别人家的比较；貌似所有家长都会埋怨自己的孩子有多么的`差，其实听到你们说的时候我们也会很伤心；貌似所有家长都会觉得我们永远是小屁孩，可是又有谁知道我们心里在想什么呢？当我们说累了的时候你们都知道

吗，当我们因为达到你们的要求而兴奋不已时你们还是会不以为然的说一句：“继续加油”，就不了了之.....

沈楠面临的还有分别的痛苦，六年的感情不会说没就没了，毕业也就是意味着曾经在一间教室共处六年的我们要各奔东西了，心里面的舍不得只能硬生生的化为学习的动力，因为我们除了跌倒了之后再爬起来就别无选择了。我们之所以会拼尽全力就是不想让在乎我们的家长们失望，可是家长们呢？你们就只会让我们做永远做不完的题目、卷子，给我们施加没完的压力.....

所谓妈妈为了自己的升学考试而辞职根本就不是为了沈楠，只是拿自己找借口而已，和同事闹矛盾不想上班才是她真正的原因。

其实生活中有许多像我和沈楠这样很一般的孩子，只是希望家长们能耐心地等我们慢慢长大，因为我们也在努力。就像书中说的最后一句话，当遇到困难和难题时，不要绝望，要相信自己，那些以为走不出的低谷和绝望，或许只是一时的灰暗和阴霾，你还有千山万水要走，你要做的就是继续努力前行，相信时间，相信自己，终将可以走向明亮远方，最终会找到属于自己的风景。

懵懵懂懂的成长历程，跌跌撞撞地走过，只为在时光中等待最美丽的绽放.....

## 去远方读后感篇六

人人都不会说自己是白痴，可今天我读到的这篇文章就叫《我是白痴》。刚看到这个题目，很多人或许会想：这一定是个脏话连篇的文章，实际不然。这篇文章在简朴的文字中传递着浓郁的正能量。

文章讲述了“我”是一个智力发展迟滞的人，在大多数人眼

里，“我”就是个白痴，甚至在妹妹眼里也如是。“我”从國小启智班上到了國中七年愛班。有几个同学嘲笑“我”，可“跛脚”却为我打抱不平，“我们”成了朋友。“我”天天为班级服务，得了奖。这是“我”在新班级里印象最深刻的事情之一。一天，数学老师有点不想教“我”了。因为他天天给我补课，用切柳丁的方法给“我”讲分数，“我”却不明白为什么补课要吃饼。还有妈妈给“我”和妹妹报了英文补习班，但妹妹不想跟我一起去，妈妈和爸爸很生气。路上妹妹让“我”在她后面，不让“我”说是她的哥哥。一次，妹妹摔倒了，“我”并没有扶她，暗暗为她鼓励，她站起来后骂“我”没有她，“我”说下次肯定扶，她瞪了我一眼，却在笑。

这篇文章透过“我”的眼睛，让我们看到一个智障孩子的生活。在我们健全人的眼中，智障人的生活是艰难的、是孤独的、是悲伤的，在我看来整个人就像是被困在浓浓的迷雾中，什么都不懂，使我不敢再想下去。可是文章最后，却来了点睛之笔：“我”是白痴，“我”很快乐！为什么“我”是白痴还快乐？文章倒数第二段朋友“跛脚”的话中告诉了我们答案“很多时候，因为不懂才会快乐。”短短一句话，却是全文的一个概括，一个升华，更是一盏人生的明灯。

在“妹妹跌倒了”一节中，作者通过对生活细节简单细致而又传神的描写，把一个好强、爱面子的妹妹与一个智障哥哥之间微妙而又深切的同胞情谊格外真实而丰满地表现了出来。妹妹十分爱面子，不让“我”说是她的哥哥，是因为那样会很丢脸。但是妹妹的那一笑却值得我们深思。虽然哥哥是个白痴，但毕竟有同胞情谊，所以那一笑，是表现亲情、对比鲜明经典的一个动作。

人世间最美的就是爱，而亲情更是最美的。从母亲对妹妹的斥责：“是外人重要还是哥哥重要？”很明显能看出这点。有了亲情，即使是身处险境也像是在温暖的家；有了亲情，即使是受了挫折，也像是人生路上的一笔财富；有了亲情，

即使是伤心流泪，也有一缕特别的阳光洒在你的身上。是亲人在黑暗的炕洞外向你伸出温情久违的手；是亲人在茫茫的大海中，向你驶来温馨的小船；更是亲人无时无刻地陪伴在你的左右，温暖你的心田。

“我”的伙伴“跛脚”在初识时为“我”打抱不平的情景历历在目。很多人都嘲笑“我”，但他不仅没有还“路见不平拔刀相助”。或许是因两人都残疾，但更令我相信的是他那善良的心，这就是爱的第二种境界——友情。友谊不是可以亮的蜡烛烧了一会儿就焚尽了；也不是手电，一直亮着；而是大海中的指明灯，在迷茫时为你指引方向。

“跛脚”指引的正是“我”那单纯、澄净的善良。这让我想起一件事：那是小时候，主人公是我奶奶村上的我的朋友陆一。那时他好像三岁，我和他还有其他小伙伴玩，陆一突然摔倒了，哇哇大哭，眼泪像六月的雨说来就来，但是没过多久他就擦干泪花勇敢地站了起来，又哈哈大笑了。他真是个体有趣又童真无邪的孩子，促使他站起来的正是单纯、澄净。若换成是我或其他比他大的伙伴，摔倒了能站起来也难免留下一个“阴影”，玩得就没那么尽兴了。

太阳，是我的，也是你的。白痴，同样可以享受阳光得到快乐！

作者：孙一鸣

## 去远方读后感篇七

《向着明亮远方》，这个令人引发无限遐想的题目吸引了我。这本书写的是什麼，我很想知道。于是我满怀期待的打开了这本书。

本书的主人公是一个成绩平平的女孩沈楠，自从她进入了小学毕业班，就觉得生活变了样。她和好朋友渐行渐远，并感

觉大家好像开始变得神秘起来，都有了自己不愿意说的秘密，动不动就说“一辈子要在一起的日子”的日子好像已经随风而去。她和妈妈的相处也不像以往那么愉快。

因为上了毕业班，喜欢书法、舞蹈的沈楠不得不放弃自己的爱好，去参加各种学科的辅导班和比赛。这一年里失败、挫折和眼泪伴随着沈楠的成长。最后，沈楠迎来了她自己最后一次小升初的毕业考试。

合上这本书，我想到了许许多多。这本书最后写道——

那些以为走不出来的低谷和绝望，或许只是一时的灰暗和阴霾。

你还有万水千山要走。

你要做的，就是继续前行，相信远方。

是的，生活是这样，学习是这样，就好比一场障碍赛，途中有许多障碍物，如果你害怕了，退宿了，那么你就止步不前了，但是你若要大跨过去，第一次没跨过去就第二次，第二次没跨过去就第三次，不管怎样一定会跨过去，跨过去就代表又前进了一步。

读完这本书，我悟出了一个道理：坚持不一定成功，但放弃一定失败。

## 去远方读后感篇八

每个人都会长大，在长大的过程中，我们总会经历许许多多，最后蜕变成美丽的自己。我们为什么要长大，长大意味着什么，我想，《向着明亮远方》这本书是对问题的最好解答。在长大的过程中，只要勇敢向前走，一定能走向远方，寻找



光亮。

这是我第一次读庞婕蕾姐姐的书，我被她的书所震撼，在她笔下的人物将我们的心思展现得无可挑剔。书中讲的是一位六年级准毕业生沈楠在进入小学毕业班之后，所经历的误会、失败、挫折和眼泪。最后她找到属于自己的风景了吗？我不得而知，但我想，答案就在每个人的心里。

都说天下没有免费的饭吃，长大也一样，不经历困难、失败、挫折这几关，怎么可能有未来的自己。所以说，成长是要付出代价的。在老师、同学眼中我可能是书中所说的“牛娃”吧，可我这个“牛娃”当的好累，要比平常人付出多几倍的努力，但我仍坚持，将自己“包装”起来，哪怕是对最亲的亲人。怀着对未来的无限憧憬，我努力努力再努力，终于有了小小的成功，欣喜不已。但看了这本书后，我将“包装”卸下，留下的是对梦想怀着无比期待的炽热的心，也开始变成最初热血沸腾的自己。我总嫌爷爷奶奶管得太多，其实我只是想要有一个独自挑战未来的机会。

在书中，主角沈楠也是被考试压得失去了很多展现自己的机会，那么在每个人成长的过程中，必不可少的也是考试，都说考试是一个恶魔，让人心惊胆战，可我觉得考试也有优点啊：考试给人学习的动力。有人说那不是动力，而是压力。但是，压力是动力的源泉嘛，没有压力，何来动力？咱们哪位同学不是考试在身后追，自己玩命朝前跑？我爷爷老说，他们那时候缺的就是考试，要不没准今儿就成国家栋梁了呢！所以说，在从失败、考试、困难、挫折这几个严格的“检察官”通过之后，才会有发光发亮的自己。

我们历经千辛万苦，跨过山，淌过水，只是想在未来找到一个属于自己的机会。我们都是这么长大的，千万别放弃，不要放弃对未来的追寻，属于你的那一片光亮永远在远方等着你。只要相信梦想，相信自己，努力并坚持的人终将可以走向明亮远方。