

# 水浒传读后感读书笔记摘抄 水浒传读书 笔记读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 水浒传读后感读书笔记摘抄篇一

《水浒传》这本书讲述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，给我脑海里留下深刻印象的只有两个字：忠，义。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信神圣。当前，我们作为祖国的教育者，最主要的任务就是把我们的祖国的后代培养成为新一代人才，以把我们祖国建设成为更富强昌盛的国家。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份神圣，用自己的双手去维护这一份神圣。

水浒传这本书是一部引人入胜的传奇故事鲜明生动的人物栩栩如生

鲁达要镇关西把十斤精肉和十斤肥肉剁成肉末。十斤骨头斩成细末。

镇关西明白鲁达来学自己晦气。不愿干，鲁达便把两包肉末朝镇关西砸了过去镇关西恼羞成怒，抄起剔骨尖刀，刺向鲁达，鲁达逃到街上。镇关西追来，鲁达就顺势按住他的左脚把他踢倒。鲁达踏住他胸口骂道：“你一个操刀屠户，竟然称镇关西，欺侮金家父女！今叫你尝尝俺的拳头！”只一拳，就把镇关西打得出气没有进气了。读了《水浒传》这部长篇小说，我仿佛认识了108个梁山起义的绿林好汉。从中让我感受到了：我们一定要学那些正直、行善的人，不能学那些专横跋扈、欺善怕恶的人。刘备说得好：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。

读了水浒传给我影响最深的是‘忠’义‘俩个字。

义。看似简单的三笔，然而在水浒传中，又有多少人为了‘义’而去奋不顾生。他们为了一个义字，除暴安良，为了一个义字，为朋友俩肋插刀。这就是义，一个简单的字塑造了水浒中那有血有肉的108将。义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化。

水浒之所以能成为金典，是因为他有值得我们学习的地方。

我这个假期里读了《水浒传》一书。书中的好汉都被作者描写的很细致。比如说张顺，他全身都是白肉，在水里可以潜七天七夜，在水里游时就像一根白条，在水里穿行。

我读这本书的时候感觉那些好汉这是有胆有识，给别人打抱不平、为民除害、尤其是拼命三郎石秀，在刑场救“卢员外”，在村里为别人打抱不平。真称得上是好汉。

还有花和尚鲁智深，他虽然有时出手太重打死了人，但他打的是欺压百姓的贪官，逍遥法外这样的坏人，从没有打过好人。也称得上好汉中的好汉。

他们虽然是好汉但说白了，有点没脑子。比如说鲁智深在打镇关西的时候，都把人家的眼珠子打出来了，还打的七窍流泻，人家求饶了也就算了，干嘛还要打死他呢？这是第一点。

在武松醉打蒋门神里，难道，就因为武松与金眼彪施恩拜了把子，施恩让武松打蒋门神，难道武松就去打蒋门神了么？这也太没脑子了。

在这里我最想不通地就是为什么晁盖死了，就让宋江，来当山寨之主，宋江虽然有智慧但没有武力，稍逊风骚，正如毛泽东诗中所说：“唐宗宋祖稍逊风骚。”让这样没有武力，光有文学的书生来当山寨之主也太荒唐了。

还有，这么多有武力的人都有学问，为什么不让他们当山寨之主，而让宋江当呢？

我认为，这样子写好汉有点缺点。所以我再次说名这一点。

## 水浒传读后感读书笔记摘抄篇二

我家的书柜里珍藏着一套青少版的《四大名著》，我尤其喜欢那本《水浒传》。空闲时，我经常把它翻出来读几个故事。

这本书真是厚，共六十六回，回回都有好故事。人物也众多，三十六天罡，七十二地煞。有好多字我都不认识，常常一目

十行，看了后面的忘了前面的。爸爸经常批评我好读书不求甚解，但是我还是记住了一些有趣的故事和梁山好汉。

我还知道一个脍炙人口的故事，景阳冈武松打虎。有一天，武松赶回家看自己的哥哥武大郎，刚好路过景阳冈，然后在路边的酒店里喝了十八碗酒，就东倒西歪地上了山冈。突然，从旁边草丛里跳出来一只吊睛白额虎，它已经取了二三十人性命。武松借着酒劲，三拳两脚打死了老虎。

## 水浒传读后感读书笔记摘抄篇三

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉聚义梁山泊，受朝廷招安，远征方腊最后却遭奸人谋害的英雄故事，真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽以及统治阶级的罪恶。不仅丰满地塑造了高俅、西门庆、镇关西所代表的恶势力形象，宋江、林冲、鲁智深等英雄好汉更是深入人心。

为兄弟两肋插刀的仗义是“小义”，一百零八好汉个个性格鲜明，却无一不是心存“大义”的英雄。他们会为了正义，为了真理，奋不顾身，乃至用生命和鲜血去捍卫，堪称侠之大者，为国为民，心存社稷安危。

当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血、誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国；董存瑞舍生炸碉堡，黄继光用自己胸膛堵住了敌人的枪眼，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中华民族永不磨灭的光辉。

《水浒传》中一个个栩栩如生的人物让我感到：作为六（七）班的一员，作为描绘祖国未来蓝图的“工程师”，我们更应在老师的辛勤教诲下，牢记“义”字。“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步”，我们要把祖国的未来同个人的命运紧紧联系在一起，正如周总理所说“为中华之崛起

而读书!”

名著《水浒传》读书笔记300字5--2020水浒传读后感

## 水浒传读后感读书笔记摘抄篇四

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的“英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的侮辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命。这种精神谁能媲美，当今世界谁能与之相比较。忠和义两个字是对于水浒传这本书最好的诠释。正因为这两个字。人们才深深喜爱这本书。

书中一个黑色大汉相信有很多人都知道。他就是花和尚鲁智深。他性情急暴，为人很豪爽。他行侠仗义，帮助一对父女，三拳就打死了郑关西。在逃离官府的追捕中，他又认识了杨志，林冲等英雄好汉。他这一生既有忠情，又有义气，称得上是《水浒传》中的头号人物。

书中最后以悲剧收场，不得不让人回味无穷啊。

## 水浒传读后感读书笔记摘抄篇五

最近我读了一本书是《水浒传》，它是中国四大名著之一，是一本家喻户晓的古典文学，是元末明初的文学家、作家施耐庵写的。

这本书主要讲述了：北宋末年，民不聊生。林冲、武松等人武艺高强，却被奸臣压迫、无可奈何，投奔山寨占山为王。后来他们与其他好汉聚义梁山伯，在宋江的带领下除暴安良、扶危济困，从此一杆写着“替天行道”的杏黄旗在梁山泊的大寨上迎风飘扬，他们成为了中国古代的英雄好汉！

我敬佩这108个好汉，他们各有所长、有勇有谋、豪情仗义，像武松他让我们看到了他的豪爽、正直，看到了智多星吴用的智慧。他们还有情有义，肯为自己的兄弟出生入死，赴汤蹈火，两肋插刀，令我崇拜。他们见路不平就拔刀相助，为那时的贫民老百姓出了一口恶气。《水浒传》写出了北宋末年那时社会的阴暗，那些官仗着自己名声大，就欺负老百姓，真是令人恨之入骨！

在108个好汉里面我最喜欢行者武松和黑旋风李逵，一个是做凡事都敢做敢当、豪情仗义、光明磊落的打虎英雄，另一个是为了母亲杀了四只猛虎的好汉。讨厌无恶不作、横行霸道的高俅、西门庆、郑屠、蒋门神等和一个个奸臣。作家施耐庵把一位位好汉写得栩栩如生。

这本书让我知道团结就是力量，要有勇气，不放弃就像赠人玫瑰，手有余香。当然做错了也要敢作敢当。也让我感受到了108个好汉惊心动魄的故事，亲身体会到了108个好汉的仗义、大方。《水浒传》不愧是中国古典四大名著之一！