

最新解读读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

解读读后感篇一

社会影响的力量是伟大的正如中古时代的人们对心理学的认识不会达到现在的高度的。

弗洛伊德是伟大的，其伟大不在尼采和爱因斯坦之下，梦是被压抑的释放，甚至在睡眠状态下，意识并没有放弃对本能的监督，这一点我是深有体会的，一次我梦到一个人向我挑衅，我忍了好久好久，好象过了一万年，在确信在做梦后（梦中我咬了自己的手指，结果没有痛，大喜）就亲自拿了一块砖头，然后他的头就开了。

在梦中我是多么的希望能确认自己是在做梦啊，那样就可以做许多事而不用担心那么多的良于不良的后果。而有些后果在现实中是不可能挽回的，有的甚至是本能的发泄，就象弗洛伊德说的人都有生的本能还有带有侵略性质的求杀死的本能。即使在梦里也没有完全放松对“本我”的监督。

弗洛伊德认为人注定要成为本能的牺牲品。

明白了很多道理，心理舒畅了很多。

我们是如何的无能为力啊，为什么我们要形成一个约束我们本能的社会。这也许是上天给我们开的玩笑罢了。

通观全书，弗洛伊德的理论论证可分为六大部分，分别是：一、对儿童的梦的研究；二、探讨梦的检查作用；三、探讨

梦的象征作用；四、分析梦的运作；五、举例分析几个真实梦境；六、梦的作用在于满足愿望。弗洛伊德从没有伪装或伪装较少的儿童的梦开始讲起直到“面目全非”的成人梦境，其解梦的最关键因素就是揭开梦的伪装。

和弗洛伊德一贯的观点保持一致，我们不难在他对梦的解析中看到他的“冰山理论”和“本能理论”。他认为梦的唯一作用便是满足人的意识层面上的以及或者说更多的是满足人的潜意识中的愿望。而这些愿望（许多出于本能，即可看为本我的体现）由于不被人的理性（超我）所接受，所以要由人的自身（防御机制、自我）进行调节，经过一系列粉饰，转化成不易被察觉的形式通过梦境释放出来。正由于这些粉饰，将梦伪装，从而造成了解读的困难。因此，在进行梦的解析时，首要任务就是破除伪装，探索人的那些淹没在“深海”处的愿望。

为了破除梦的伪装，弗洛伊德从梦的检查入手，先是谈到几个较为普遍的象征形象，进而谈到梦的运作，说明梦进行伪装的四种方法，即凝缩作用、转移作用、将思想转化为视觉和二度润饰。完全破除伪装后，梦的真实意义便浮出水面，即可达到解梦的意图。在精神分析治疗时，通过解梦亦可更好地更深入地了解病患，达到对症下药的目的。

《梦的解析》一出，在当时是不被人们接受的，其主要原因在于其中理论多为弗洛伊德自己在治疗一些精神病人时通过感性经验进行的总结，没有理论数据的支持。另一方面，当时的心理学家对于弗洛伊德将个别精神病人的案例所得的结论普遍套用在正常人身上的做法表示不能接受。所以，这本书刚出版时受到了很大的冷落和责难。虽然今天，人们发现这本书有着它伟大的价值，而且弗洛伊德伟大心理学家的地位逐渐被认可，但是，我们对于他的观点并不能全盘接受。

《梦的解析》中存在着一些不容忽视的缺憾。

首先，《梦的解析》是弗洛伊德自己的感性总结，没有经过

任何科学的论证，虽然其中的解释不乏合理可信之处，但对于讲求有科学依据地研究心理学现象的现实情况不符。另外的一点，上文也有提过。弗洛伊德本人是一位精神病学家，他对于人类的精神病有深入的研究。但是，他将精神病人身上的特性推广到普通人身上，就让大多数人无法接受了。在《梦的解析》中，这一点也有体现。

通观全书，弗洛伊德的理论论证可分为六大部分，分别是：一、对儿童的梦的研究；二、探讨梦的检查作用；三、探讨梦的象征作用；四、分析梦的运作；五、举例分析几个真实梦境；六、梦的作用在于满足愿望。弗洛伊德从没有伪装或伪装较少的儿童的梦开始讲起直到“面目全非”的成人梦境，其解梦的最关键因素就是揭开梦的伪装。

和弗洛伊德一贯的观点保持一致，我们不难在他对梦的解析中看到他的“冰山理论”和“本能理论”。他认为梦的唯一作用便是满足人的意识层面上的以及或者说更多的是满足人的潜意识中的愿望。而这些愿望（许多出于本能，即可看为本我的体现）由于不被人的理性（超我）所接受，所以要由人的自身（防御机制、自我）进行调节，经过一系列粉饰，转化成不易被察觉的形式通过梦境释放出来。正由于这些粉饰，将梦伪装，从而造成了解读的困难。因此，在进行梦的解析时，首要任务就是破除伪装，探索人的那些淹没在“深海”处的愿望。

为了破除梦的伪装，弗洛伊德从梦的检查入手，先是谈到几个较为普遍的象征形象，进而谈到梦的运作，说明梦进行伪装的四种方法，即凝缩作用、转移作用、将思想转化为视觉和二度润饰。完全破除伪装后，梦的真实意义便浮出水面，即可达到解梦的意图。在精神分析治疗时，通过解梦亦可更好地更深入地了解病患，达到对症下药的目的。

《梦的解析》一出，在当时是不被人们接受的，其主要原因在于其中理论多为弗洛伊德自己在治疗一些精神病人时通过

感性经验进行的总结，没有理论数据的支持。另一方面，当时的心理学家对于弗洛伊德将个别精神病人的案例所得的结论普遍套用在正常人身上的做法表示不能接受。所以，这本书刚出版时受到了很大的冷落和责难。虽然今天，人们发现这本书有着它伟大的价值，而且弗洛伊德伟大心理学家的地位逐渐被认可，但是，我们对于他的观点并不能全盘接受。《梦的解析》中存在着一些不容忽视的‘缺憾’。

首先，《梦的解析》是弗洛伊德自己的感性总结，没有经过任何科学的论证，虽然其中的解释不乏合理可信之处，但对于讲求有科学依据地研究心理学现象的现实情况不符。另外的一点，上文也有提过。弗洛伊德本人是一位精神病学家，他对于人类的精神病有深入的研究。但是，他将精神病人身上的特性推广到普通人身上，就让大多数人无法接受了。在《梦的解析》中，这一点也有体现。

弗洛伊德认为在人们心目中最大的禁忌就是“性”，而“性”又是人的本能，对于“性”的这个禁区，人们既想闯入，又迫于道德限制，所以只有在梦中释放自己的愿望，使自身得到满足。基于这样的理论，弗洛伊德在其对梦的解释中，除了个别十分明显的是对普通欲望的满足（如饥渴、排泄等）的梦外，大多数梦在他的眼里都与对性的渴望脱不了干系。这样的说法不但难于被人接受而且过于绝对，并不能涵盖所有梦的意义。

第三，弗洛伊德认为梦的作用就在于满足人的愿望，可以保护睡眠。这样的说法过于绝对。事实上，在我们的梦里，除了满足愿望的梦之外，也不乏一些焦虑的梦，有些梦甚至会影响到人的睡眠，例如单纯地受到白天未解决的事务影响而做的梦。虽然，弗洛伊德认为人们的惊醒并非是梦导致的，而是由防御机制造成的，但他仍没有对于噩梦本身的产生给出合理的解释。

在弗洛伊德看来，纵使梦本身的含义并不单一，他也不能给

出过于多的解释，因为这对于一个理论的诞生是不利的。对于精神分析学这个理论学问来说，弗洛伊德不能兼顾梦的含义的所有可能性，但在对于精神分析治疗时，我们不应该以偏概全，忽视掉其他的可能性。

最后，弗洛伊德提出进行梦的解剖分析时必须对病人的生活背景有深入的了解才行。这一点，我们认为应该是应该肯定的。也因为这个原因，我们不应妄自对他人的梦加以揣析。要想正确地解梦，我们就必须对做梦者有一个长期的纵向了解，因而解析梦这个过程，也是十分费时费力的。

虽然《梦的解析》中存在着一些问题，但是瑕不掩瑜，我们仍要承认这本书在心理学界中里程碑般的地位。它从一个其他人从没探索过的领域对人们的心理、梦境进行了分析，并形成了一个相对完备的系统，这是十分难能可贵的。因此，要了解西方的心理学发展，我们就不能不研究弗洛伊德，要了解弗洛伊德，我们就不能不关注这本《梦的解析》。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

解读读后感篇二

虽说本人曾经写过一篇关于《梦的解析》的读后感，但只是将该书的大致内容加以概括，并进行议论，并没有更深一步的思考。所以我想借这篇读后感，单独的谈谈书中弗洛伊德所提到的关于人格结构的观点。

《三字经》中说道：“人之初，性本善。”而据我的理解，弗洛伊德的观点恰恰与其相反。他认为人在幼年时期的思想、本性是邪恶的。而我比较赞同后者的观点。

首先，需要了解弗洛伊德所认为的人格结构。人格结构是由本我、自我和超我组成。本我是指原始的自己，包含生存所需的基本欲望、冲动和生命力。本我按快乐原则行事，它不理睬社会道德、外在的行为规范，它唯一的要求是获得快乐，避免痛苦。自我是自己可意识到的执行思考、感觉、判断或记忆的部分，自我的机能是从本我那儿得到满足，并且手段必须合理合法，它遵循的是“现实原则”，为本我服务。超我，是人格结构中代表理想的部分，它是人在成长过程中内化道德规范等形成的，其机能主要是监督、批判及管束自己的行为，它追求完美，所以它是非现实的，超我要求自我按社会可接受的方式去满足本我，它所遵循的是“道德原则”。一个人在社会化过程中要想保持心理健康，这三个部分必须始终是和谐的。

人在刚出生时，超我可以说的不存在，因为婴儿没有受过任何教育，所以调节本我和超我的自我也没多大用处。所谓山上无老虎，猴子称大王，本我便是如此占据了大部分位子。婴儿在渴、饿、不舒服时会嚎啕大哭，这便是本我的表现。那为什么说婴儿的本性是邪恶的呢？因为婴儿“想要什么就要什么的”思想是不被社会所认可和接纳的，这种思想与强盗无异，只不过婴儿没有成人的行动能力罢了。

当人逐渐成长后，接触到了各种各样的道德规范，这些无形

的束缚在被超我吸收后，超我渐渐强大起来。此时，自我便成了“和事佬”，为了满足本我的基本需求，又要遵守道德规范，自我就需要在两者间进行调节，所以人成年之后本性是否善良取决于超我是否强大。简而言之，本性是靠教育得来的。

中国为何要普及九年制教育，我想其一大原因就是人类是需要不断地接受教育的，只有这样社会才能和谐稳定地发展下去。

解读读后感篇三

梦，自古以来都是一个充满着浪漫和神秘的代表，它也许在历史长河中并没有扮演过特别重要的角色，但它却在不断地散发它独特的光芒，使人们一直都热衷去了解、探索它。对于梦，我们总是充满着好奇，希望能够真正地、全面地去了解其中的奥妙，并使之成为现代社会所用。本来的我总是认为梦是不可知的，也是无法给出一个正确无误的解释的，甚至认为梦是神对自己的一个暗示或者启示，但在我拜读了弗洛伊德所写的《梦的解析》后，我对于梦有了新的了解和认识。

弗洛伊德在《梦的解析》中给梦做出了这么一个诠释：梦是一种受抑制的愿望经过改装的达成。也就是说，梦成为了一种人们进行自我安慰的调节机制，并被植入了人类的大脑，再经过各式各样的“伪装”，悄悄地调节着人类的心理状态，使人们不至于崩溃。

弗洛伊德认为梦的作用在于满足人们意识中或潜意识中的各种愿望，而在这些各种各样的愿望中，大部分是不为人的理性或者社会道德所接受的，所以要由人的自身对此进行调节，经过一系列的粉饰，将这些愿望转化为不易被察觉的形式，并通过各种复杂的梦境将其释放出来，而我们的梦正是由于有了这一系列的粉饰，不仅成功伪装了我们的各种潜意识，而且造成了解读它的困难。因此，在进行梦的解析时，首要

的任务便是破除梦的伪装，探索人的各种各样的潜意识。

为了揭开梦的各种伪装，弗洛伊德从对梦进行检查着手，他首先谈到了几个比较常见的意象，然后谈到梦是如何运作的，也就是如何伪装自己的，同时也对四种梦进行自我伪装的方法进行了介绍，即凝缩作用、转移作用、将思想转化为视觉和二度润饰。当把梦的重重伪装揭开后，我们就能够看到梦的真实意义，从而达到解梦的目的。

《梦的解析》在当时并不是一本被人们普遍接受的书，其主要原因在于书中的结论大多是弗洛伊德自己在对精神病患者进行治疗时所总结出来的经验，并没有数据的支持，同时人们对于弗洛伊德将个别精神病患者的病例所得出的结论普遍化，并套用在所有人身上的做法表示怀疑。虽然到了今天，人们发现了《梦的解析》有着它不容忽视的价值，而且弗洛伊德的地位也逐渐地被认可。

我承认这本书在人类心理学中无可替代的重要地位。梦境是一个伴随我们长大，但我们却对它完全不了解的世界，而借由弗洛伊德提出的种种观点，我们才更加地了解梦境，也更加地了解自己，弗洛伊德确实实地为心理学、病理学等各个学科翻开了崭新的一页。

解读读后感篇四

为了给这本书做书评，我觉得还是应该再多看一些书，于是我先后看完了《性学三论》《梦的解析》，以及佛罗伊德用梦的解析，性学三论，歇斯底里症研究三部作品的理论用于分析一个真实案例的过程描述《少女杜拉的故事》。之后读了佛罗伊德后期进军哲学领域的三部著作《超越快乐原则》《集体心理学研究》《自我本我论》。

之后以上作品会轮流给出书评。

《梦的解析》是一个名气很大的作品，但我相信看完的人不多，名气大是因为周公解梦似的名字又带上科学的色彩，给人一种科学解玄学问题的感觉，让人不禁好奇起来。

但实际上，读起来是非常吃力的。

不得不承认，佛罗伊德真的很不会写书。写的真的是一本比一本难看，不过我仍然用好奇心坚持下来了。他的书，首先感觉论证意识流太多，没有清晰的论证思路，想到哪写哪，章节标题和内容不能完全对应上，虽然这在梦的解析里还好。

但是作者阐述的观点还是很让人信服。《梦的解析》通篇重点在于一个观点，梦是欲望的表达。至于其他章节凝缩作用，移置作用，梦的伪装性等都是在服务欲望原则。比如很多梦到灾难，噩耗等梦境仍然是通过这些作用来表达隐形的欲望。一个很好的例子，一个妇女梦见侄子死了，妇女会反驳佛罗伊德，她不可能有这种欲望。然而佛罗伊德通过询问，唤醒妇女的记忆让妇女发现她爱上了一个只在葬礼上见过的男人，因此发现梦见侄子的死亡只是心中见到爱人的表达。诸如此类的例子，在《少女杜拉的故事》里还有更多。

然而我并不能给出太多自身的梦例支持佛罗伊德的观点。因为碎片太多不完整，而且很多都没法确定是哪些欲望。

至于战后创伤症，和反复梦见一些可怕的梦，有很多是负罪感的表达欲望，反应在《性学三论》中提及的施虐、受虐倾向。这些幼儿时期形成的倾向在《超越快乐原则》和《自我本我论》中又以超我的哲学思想重新定义。

总而言之对于梦境来说，佛罗伊德自己建立了一套可以自圆其说的理论体系，并且有很多证据支持，虽然有的梦例看起来有些牵强。

在文中，会有一些非常极端看似不能理解的案例，但毕竟佛

罗伊德是精神病医生，面对的都是具有精神疾病的患者，和常人不同，因此不能以常人目光去审视并批判。这一点在《性学三论》中尤其明显。

除此之外，书中还介绍，梦例中的梦念多数为前一天而非当天，以及幼时的记忆构成。对于前一天的说法，我没有认真从自己的梦例中分析，但以后会尝试。不过可以理解，因为睡觉也是一个强化当天记忆的过程，前一天的记忆已经强化会比较深刻。很多时候都会有这样的感觉：一段练了很久的谱子，怎么都弹不下来，睡一觉起来忽然就很顺利的弹完了，因此肌肉记忆，和潜意识（也就是本我）可以在睡觉中加强。

现在的我对梦境的认知应该是这样的活动：大脑在睡眠阶段，人脑神经网络的节点之间会出现的一些随机性激活的过程，这个过程的随机会制造出荒诞，而节点之间的关联联想又带有一些逻辑。一些日常中的意识（也就是自我）无法回忆起来的东西可以在这些随机的过程中被重新联想起来。（这些潜意识就好比内存中的数据还在，但指针已经丢了，但是如果你随机的去寻找这些内存，还是能看出来一些蛛丝马迹）。而佛罗伊德的理论则是这种随机的联想过程总结出来的表现规律。至于欲望的表达，可能真的就是这些神经元活跃联想的潜意识分布（所谓潜意识就是你的一个神经元和另外一个神经元路径很近很活跃，但由于超我和自我的存在你刻意的绕过这个路径，比如你可能有些由于潜意识的特殊癖好，但超我中的道德让你不愿意承认，在睡眠中失去超我的督察作用，潜意识的短路径易激活的特点都淋漓尽致的体现了出来，于是你会梦见一些你以前没想到过的欲望，这个可以参考佛罗伊德的一个梦例，关于他如何在梦中让自己在一次失败的医疗诊断推卸责任，这是一个他潜意识的欲望，他日常中不想推卸责任，但梦中的他却暴露了自己脑中神经元的分布）

四星，一星扣在写作水平。

解读读后感篇五

《梦的解析》是弗洛伊德的精神分析心理学中一部十分重要的著作，其中叙述了弗洛伊德对于梦的看法以及在进行精神分析的心理辅导时解梦的方法。

通观全书，弗洛伊德的理论论证可分为六大部分，分别是：一、对儿童的梦的研究；二、探讨梦的检查作用；三、探讨梦的象征作用；四、分析梦的运作；五、举例分析几个真实梦境；六、梦的作用在于满足愿望。弗洛伊德从没有伪装或伪装较少的儿童的梦开始讲起直到“面目全非”的成人梦境，其解梦的最关键因素就是揭开梦的伪装。

弗洛伊德认为梦的唯一作用便是满足人的意识层面上的以及或者说更多的是满足人的潜意识中的愿望。而这些愿望（许多出于本能，即可看为本我的体现）由于不被人的理性（超我）所接受，所以要由人的自身（防御机制、自我）进行调节，经过一系列粉饰，转化成不易被察觉的形式通过梦境释放出来。正由于这些粉饰，将梦伪装，从而造成了解读的困难。因此，在进行梦的解析时，首要任务就是破除伪装，探索人的那些淹没在“深海”处的愿望。