

# 最新祖父的园子读后感(大全5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 祖父的园子读后感篇一

今天，我们学习了《祖父的园子》一文，感触颇深。

课文讲了：祖父的园子里有许多小昆虫，许多花草树木，”我“童年时常常在这儿玩耍、瞎闹，祖父总是慈爱地看着”我“，不责备，不生气。这时，心中会泛起一层层涟漪，像一个个泡泡，简单而美好，课文孩子气十足的笔调写了件小事，把狗尾草当作了谷[，使人嘎然失笑。

掩卷沉思，此刻，心中是对萧红自由自在地童年生活的一种向往。跟着祖父在菜园里”摘花、种草、浇水“这并不是劳动，纯属”瞎闹一气“，至于捉蚂蚱，更是孩子的玩闹。萧红在园子里添乱，祖父并没有责怪，只有笑，对这一切宽容地笑，因为祖父，萧红更获得一种真正快乐的童年生活，渡过了一段属于儿童的幸福时光，在那里，蝴蝶、倭花、小鸟……是自由的，不受拘束的，所以，童年在萧红眼中，是快乐的，带有一种梦幻般的颜色。

祖父的园子是色彩明丽的园子，快乐的园子，自由的园子，萧红是自由的，快乐的，祖父的爱像阳光一样包围着萧红，暖融融的，萧红在童话般的园子里度过了童年，在美丽的大自然中，在祖父的爱中快乐、健康的成长。

新世纪的我们呢？迎接我们的是写不完的作业，上不完的补习班，考不完的试。我真希望——能像萧红一样度过个可爱

的童年。

我希望纯真的童年可以一直与我们同在。

## 祖父的园子读后感篇二

今天，我看了一篇文章，是萧红女作家写的《祖父的园子》，就写下了读后感！

作者和她的祖父整天都在那里转，祖父铲地，作者不会铲，就趴在地上用锄头乱捣一通。作者把水洒上天，装做下雨……还有许多事，字里行间无不透露着作者童年时代的天真和活泼。我也有我的快乐，那是我童年记忆中在老屋的一段回忆。我的老屋坐落在学校旁边，每天早晨我都去学校里的眼镜池喂鱼，那里的老婆婆也很欢迎我，直到现在那老婆婆见到我还是嘘寒问暖的，其关心程度决不比以前少一点点。现在回想起来那个时候真的很美。

这篇文章表现了亲近自然景物，亲近小生命的'幸福与快乐，寄托了对故乡的怀念，对自由纯真的生活的向往。

## 祖父的园子读后感篇三

“一切都是活的，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的……”

上面的旅顺来自萧红的《祖父的园子》。《祖父的园子》这篇文章主要讲的是小萧红在祖父的园子里自由、快乐的童年时光。

读了这篇文章，我感到祖父的园子是自由的、快乐的，小萧红在祖父的园子里也是自由的，一切都是自由的、快乐的，“倭瓜想爬上架就爬上架，黄瓜想开一朵花就开一朵花，想结一个瓜就结一个瓜，一切都是自由的，一切都是快乐

的”。当然，小萧红更自由，她累了，就在树荫下睡觉，她想玩就在那儿随便玩，她用劲的把水往天上扬，一切都是自由的、快乐的。

萧红跟着祖父一起“干活”，但她只是在那儿瞎闹，文中就写了小萧红把种子踢飞，把狗尾巴草当小麦留着，把小麦当狗尾巴草割掉，但是祖父却没有生气，而是很耐心地讲给她听。

这个园子给了萧红快乐、自由，是她儿时的乐园，祖父也给了萧红快乐和自由，人们说：“岁月就是一盆水，会把人们的记忆永远留在我们的心里，从这篇《祖父的园子》来看，还真是这样的。

## 祖父的园子读后感篇四

所有的东西都有生命，所有的事物都会说话。祖父的园子中的事物都是充满灵性的，可外面的世界没有；祖父的园子中的事物都充满了童真，可外面的世界没有……外面的世界充满了危险，外面的世界充满了竞争，外面的世界充满了残酷……老师说：“中国不缺人，好学校不缺好学生，好公司不缺人才……生活就像筛子，只有努力让自己变得更强大，才不会被筛下去。”

现在，学生不学习干什么？做啃老族吗？俗话说：“坐吃山空。”老人也有权利不养你。以后，万事都靠自己。现在不学习就进不了好学校，进不了好学校就找不到好工作，找不到好工作就挣不了钱，没有钱能干什么？童年是美好的。我认为这句话只有从出生到一二年级才适用。所以说现在的小学生要拼尽全力学习，成人也要找好工作，以后就没人能养活自己了，除了自己动手，丰衣足食，打造出自己的一片天地。

## 祖父的园子读后感篇五

昨天我们学习了萧红的文章《祖父的园子》，读着清新活泼的文字，我总有一种似曾相识的感觉。

虽然作者萧红的一生非常坎坷，但是那段在祖父的园子里度过的童年时光是那么美好，快乐，令人向往，令人心动。她笔下流淌的童年时光都是自由的，你看“一切都活了”，要做什么就做什么，要怎么样就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。玉米愿意长多高就长多高，长上天去也没人管。

认真品味这些句子，我的眼前就会浮现出一个扎着小辫，穿着一条红色的小裙子的小姑娘，她正在咧着嘴开心地在倭瓜棚里捉迷藏，在玉米地里捉蚂蚱，一切都是自由的。

在我的童年生活中也有这么一个园子，外公家后面就有一个小园子，每年回老家，我总是随手把行李一扔直奔它怀里。要问这时我在干什么呢？“嘘，别出声”，我正在捕捉一只活蹦乱跳的蚂蚱。只见那只蚂蚱似乎玩累了，停在一片菜叶上一动不动，我见时机已经成熟，一下扑上去逮住了！“真是太好了！”我抓着满园子跑。

我在园子里游戏、打闹。玩累了就拿遮阳帽往后脑勺下一垫，躺在瓜棚下，翘起二郎腿。一边采个黄瓜美滋滋地啃起来，一边数数，每棵黄瓜藤有几朵花。等外公醒来发现，我早已逃得无影无踪，园子里留下外公呵呵的笑声。

外公的园子就如萧红心中的“祖父的园子”一样，它是我幼时的游乐场，它虽普通，但童年的我总能在里面找到无穷的欢乐。