

醉太阳读后感 太阳城读后感(精选10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

醉太阳读后感篇一

“机会就在眼前，犹豫不决会使你失去它。”这是《太阳城》封面右上角的一句话。在本书中主人公湘湘把握住了机会，经历重重困难终于找到了失散已久的爷爷。

这本书主要讲了湘湘得到了预言，终于在一家拼图店里找到了爷爷。可是不幸的是爷爷却说自己是王心，这让湘湘寻找爷爷越来越困难，一个又一个的疑点让整件事变得扑朔迷离。但湘湘凭借她的坚持不懈，最终揭开了真相，找回了爷爷。

记得有一次，我参加了一年一度的足球比赛，在烈日下的操场上，比赛依旧热火朝天的进行着。随着时间的流逝，比赛也逐渐的进入了白热化阶段，此时比分为2:1，我方暂时落后，敌方越踢越猛，就在这电光火石之间，我终于有了一个抢到球的机会，再一个漂亮的传球，总算把双方比分拉平了。而我的队友又一鼓作气抓住对方的空档及时进了一球，而随着这个进球，比赛也结束了而我们也赢得了比赛。

虽然这是一件很平凡的小事，但我们也及时的抓住了属于我们的机会并且取得了胜利。

我想，在以后的道路上我也会像湘湘一样把握住机会并且困难而上解决我所有的难题！

醉太阳读后感篇二

《太阳城》折射出的空想社会主义思想表现在以下几个方面：

一、关于未来社会发展走向的思想

太阳城的居民来源于古代的印度半岛，他们为了躲避战乱而出走，在建设新的家园的过程中太阳城的居民决定过“严肃的公社生活”。自人类社会出现以来，人类文明一直处于动态的发展过程之中，人类社会也经历了从原始社会、奴隶社会、封建社会到资本主义社会的演变，每一次社会形态的演变都标志着人类文明由低级阶段发展到更加高级的阶段。在社会形态的演变当中存在一个共性的问题，即阶级对立的问题。资产阶级时代的到来，带来的直接后果就是：“它使阶级对立简单化了”。社会关系的变化引起了空想社会主义思想家的重视，他们在资本主义早期发展中敏锐的察觉到了未来理想社会的微光。《太阳城》的出现反映了康帕内拉对未来理想社会的憧憬，虽然有很大的空想性，但也迈出了走向自由王国的重要一步。

二、关于未来社会制度建构的思想

合理的、协调的制度架构是推动社会进步的有力武器，康帕内拉在设计出理想社会《太阳城》之后，又对其社会制度进行了描述。他认为私有制的存在是导致社会不和谐的根源，所以在其理想社会中私有制被消灭，一切社会财富为公共所有，社会财富由公职人员进行分配。在管理层设计上，康帕内拉采用贤者治国的方法，太阳城中有一位司祭充当最高统治者，居民称之为“太阳”，在“太阳”之下分设三位领导人分管社会生活的三个不同方面，分别为“威力”、“智慧”、和“爱”。当然，太阳城中还有一些其他的公职人员来维持整个社会生活的正常运作，这些人员都由城中比较有威望、有学识或者有特殊才能的人担当，以保证他们有能力可以带领太阳城取得更好的发展。

三、关于未来社会劳动分工的思想

一个民族的生产力发展水平，最明显地表现于该民族分工的发展程度。分工的发展程度在一定程度上反映着生产力的发展水平。在太阳城中人人都要参与生产劳动，他们认为劳动只有分工的不同，没有贵贱之分。太阳城中的劳动分工是根据个人的喜好展开的，可以最大限度的发挥个人的潜力，由于发达的生产力、先进的生产工具以及人人参与劳动的热诚等因素一方面使得社会物质财富极大丰富，另一方面也大大缩短了太阳城居民的有效劳动时间，他们每天仅需工作四小时即可满足所需。这在一个以农业、轻工业为基础的国度中基本是不可能实现的，虽然康帕内拉对未来的分工形式进行了描绘，但是这显然只能停留在空想的阶段而无法实现。

醉太阳读后感篇三

本书语言精美，词句也用的很好，比如：“你为什么对我那么好？”这是主人公说的话，“因为你是我的妹妹。爷爷一直把你当孙女，你当然是我妹妹。”主人公的哥哥说。其他，还有一个爷爷的话：“我怎么这么傻呢？没有了家，什么都没了呀！”类似这一些经典的对话，无一不是对本书“亲情”这个主题的温情告白。

所以，看完这本书，我感到作者描写主人公、俊一以及她的两个同学，都有很多让读者感动的语言，使读者感觉温馨。这是本文非常让人吸引我的重要的关键的地方！也是我可以向作者学习的地方！

主人公开始一直以为她看到的爷爷不是他的爷爷（当然那个时候的爷爷已经没有了和主人公的美好记忆，准确来说也的确不再是主人公真正的爷爷了），也一直不知道俊一是一个机器人。我也感到奇怪，我想：“如果真的有机机器人，我也一定去买一台来，不过，只能是科学家才能有的一台机器人，我们怎么可能买得到呢？真可惜呀，否则我就买一台给妈妈、

爸爸作为感恩的礼品。可以帮他们干活，我不在他们身边的时候还可以陪伴他们呢。”想到这里，我真感谢爸爸妈妈呢！不说了，都转移话题了！哈哈！

我特别喜欢这个故事还有一个重要的原因。主人公用她的聪明才智，去寻找她的爷爷，也明白爷爷为什么要这么做。我感到爷爷一开始真的有一点傻，为了恢复老年痴呆病，连自己的记忆都不要了，害得主人公为了这个事情，绞尽了脑汁，发挥了如大侦探福尔摩斯般的才智，才把爷爷从失忆中救了出来。这个主人公也是不顾一切，为朝思暮想的爷爷，使出了九牛二虎之力，才最终救出了爷爷。

总而言之，看完这本书后，我想只要付出努力，坚持不懈，我们每个人都能达到自己的理想！

醉太阳读后感篇四

邓秀茵，听到这个名字是不是有很熟悉的感觉呢？对啦！她写一套儿童文学丛书。这套书一共有三册，分别是《记忆天使》、《月亮城》、和《太阳城》。它们主要讲述是湘湘爷爷失踪之后，湘湘是如何去寻找的故事。其中《太阳城》则是我最喜欢的。

这本书中，主要有五位主人公：湘湘、诺言、宣儿、俊一和湘湘的爷爷。

湘湘在找爷爷的过程中，遇到很多困难，可她并没有放弃，坚信一定可以找到爷爷。最终在她的努力下，找到了失忆的爷爷。我要学习她这种认准目标、坚持不懈、永不言弃的精神。

周诺言是个不太会说安慰人的话，却又缺乏包容心，经常会跟湘湘吵架，比较小气，但他却是个酷帅男生。

宣儿小时候是个校报记者，所以侦探这种事她最喜欢了。有时，我觉得我很像宣儿，我也喜欢当侦探，寻找出同学间矛盾的根源。而且还能跟她一样，能很快化解同学之间不愉快的事。

俊一在当我第一眼看到他时，就觉得他十分的忠诚，也很善良。最后，当我知道俊一是机器人，并且被它愿意帮助湘湘而牺牲的精神所感动。虽然俊一已经不在，但每当我望着天空中最明亮的那颗星星时，就会不知不觉地想起了俊一。

爷爷，在我前面还不知道他为什么失踪之前，觉得他是个没仗义的人。可当我知道原因之后，就又不这么想了。他是个让我特别有所感触的人，在他失忆后，为了不让家人担心，就宁愿当别人的“小白鼠”。

《太阳城》这本书通过对生活中的平平淡淡的小事的描述和人物的性格刻画，让我感受到人与人之间要友爱、宽容、互助和珍惜。

邓秀茵老师不但给我们展示了一个丰富多彩的大千世界、真实的社会人生。而且她用那平淡、直白的语言，讲述了深刻的道理，句句都能打动我那纯净的心灵！

醉太阳读后感篇五

《小太阳》这本书记录了以作者为中心的人生中许多宝贵的第一次。这些生活中不能重来、可贵、感人的片段，林良爷爷以他特有的文笔，栩栩如生地刻画出一个家庭点点滴滴的生活琐事和耐人寻味的幸福。

在这个幸福而又朴实无华的小家庭中，每个人的性格不同但却其乐融融。而林良爷爷作为一家之主却对家庭中的每个成员都观察细致入微。花无百日红，人无百日顺，人和花一样都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的。

这儿我不禁又想到我前几次偶然看到的一则新闻，首先映入眼帘的就是一张令人心酸发指的图片——一位年过花甲的老爷爷，衣衫褴褛正蹲在大马路上吃着看似简单却十分难吃的食物，眼里流露许多的无奈与悲伤。接着是一大串的文字：四海为家，每天仅靠捡垃圾来维持生计，常常有了上顿没了下顿吃不饱，穿不暖……我不禁潸然泪下，为什么，为什么这样的年纪本该在家享受天伦之乐，而现实却是这样。哎，我在想如果我们人人都献出一点爱，如果人人都伸出一双援助之手那这位老爷爷也许就不会是这样了。

不过还好，虽然世界上有许许多多的不幸者，但也有许许多多的幸运者。看到我们班52个孩子，都有一个美满的家庭，爱他们的爸爸妈妈爷爷奶奶，外公外婆。虽然在生活中或多或少有些小摩擦，但也是幸福的，正因为有这些小摩擦，才会有今天美满的家庭。也许有人会抱怨自己的家庭不好，生活的不幸福，父母一点都不爱自己，那么请你换位思考一下，你就会发现家原来是那么可爱与美好。千万别抱怨，要珍惜眼前，别多想那些虚无缥缈根本不属于你的东西，因为失去了就再也回不来了，就算会回来了，也不是原来那般美好了。

平凡中见真情，淡泊中有深意，《小太阳》是读者心中永远的温暖光源所在，《小太阳》也是迷茫中的一丝亮光，温暖你的心田，照亮你未来的路。

醉太阳读后感篇六

这个周末，我在家中读了《装在信封里的小太阳》这个故事后，感慨良多，最大的感受是“知错就改，善莫大焉”。

《装在信封里的小太阳》这个文章的主要内容就是：在圣诞节的后一天，丹尼斯带了十美元课堂，不小心掉在地上，库伯捡到了丹尼斯的十美元。等库伯后悔了，想要把十美元还回去，丹尼斯的爸爸已经过来学校处理丢钱的事情。丹尼斯的爸爸发给全班同学每人一个装着小太阳的信封，告诉他们，

犯了错的孩子可以把十美元放进信封里，然后交上来。最后，丹尼斯爸爸满意地看到了信封里的十美元。长大以后，库伯成了一名善良、正直的人民警察。

文章中的库伯让我想起来小时候我偷奶奶钱的事情。那是一个傍晚，趁奶奶在冲凉的时候，我蹑手蹑脚地走进了奶奶的房间，先左看看，右瞧瞧，四处找寻着奶奶的钱包……最后，我在奶奶的衣柜里找到了奶奶的钱包，我不放心地朝洗手间瞄了瞄。呜！还好。接着，我小心翼翼地拉开拉链，看到了几十张一百块的红色大钞和几十张十块的小钞，顿时心花怒放。我再偷偷地把一张十块的钱掏了出来，郑重其事地把钱叠起来放进口袋里，把包包拉上拉链，小心地放回原位，然后若无其事地走出奶奶的房间。

以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失。从那件事开始，我再也不会碰奶奶的钱包了，努力让自己成为知错就改的好孩子。

醉太阳读后感篇七

《小太阳》这本书记录了以作者为中心的人生中许多宝贵的第一次。这些生活中不能重来、可贵、感人的片段，林良爷爷以他特有的文笔，栩栩如生地刻画出一个家庭点点滴滴的生活琐事和耐人寻味的幸福。

在这个幸福而又朴实无华的小家庭中，每个人的性格不同但却其乐融融。而林良爷爷作为一家之主却对家庭中的每个成员都观察细致入微。花无百日红，人无百日顺，人和花一样都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的。

这儿我不禁又想到我前几次偶然看到的一则新闻，首先映入眼帘的就是一张令人心酸发指的图片——一位年过花甲的老爷爷，衣衫褴褛正蹲在大马路上吃着看似简单却十分难吃的食物，眼里流露许多的无奈与悲伤。接着是一大串的文字：

四海为家，每天仅靠捡垃圾来维持生计，常常有了上顿没了下顿吃不饱，穿不暖.....我不禁潸然泪下，为什么，为什么这样的年纪本该在家享受天伦之乐，而现实却是这样。哎，我在想如果我们人人都献出一点爱，如果人人都伸出一双援助之手那这位老爷爷也许就不会是这样了。

不过还好，虽然世界上有许许多多的不幸者，但也有许许多多的幸运者。看到我们班52个孩子，都有一个美满的家庭，爱他们的爸爸妈妈爷爷奶奶，外公外婆。虽然在生活中或多或少有些小摩擦，但也是幸福的，正因为有这些小摩擦，才会有今天美满的家庭。也许有人会抱怨自己的家庭不好，生活的不幸福，父母一点都不爱自己，那么请你换位思考一下，你就会发现家原来是那么可爱与美好。千万别抱怨，要珍惜眼前，别多想那些虚无缥缈根本不属于你的东西，因为失去了就再也回不来了，就算会回来了，也不是原来那般美好了。

平凡中见真情，淡泊中有深意，《小太阳》是读者心中永远的温暖光源所在，《小太阳》也是迷茫中的一丝亮光，温暖你的心田，照亮你未来的路。

醉太阳读后感篇八

打开这本书，它会让你废寝忘食；每翻开一页，都会给你不一样的心情。这本《太阳城》是《记忆天使》和《月亮城》的续写，作者邓秀茵是马来西亚著名儿童文学作家，她的小说感情真挚细腻，将真实的世界和社会人生呈现在读者面前。

《太阳城》讲述了湘湘的爷爷突然失踪，诺言和萱儿帮助湘湘寻找失踪的线索，湘湘多次获得爷爷失踪的重要信息，却都和爷爷擦肩而过，最终凭着大家的努力和智慧找到了湘湘的爷爷，一切真相都水落石出了。

这本令人感动、紧张的书让我看到世界上东西，友情和爷孙的感情。先说说友情，诺言和萱儿虽然没有时时刻刻陪伴在

湘湘身边，但他们时时刻刻都关心着湘湘，帮助湘湘寻找爷爷，当湘湘出现危险时，不顾自己去救湘湘。时刻牵挂朋友，随时帮助朋友，这就是友情。爷孙的'感情也很伟大，湘湘没有考虑自己，一心想着爷爷，不顾自己安危地寻找爷爷，这一切都是因为在家里，只有爷爷一个人在乎她，陪着她，爷孙之间的感情是永远不会破灭的。写到这我想起自己的任性对着妈妈发脾气，心里多么的惭愧。

这本书让我懂得了感情的可贵。这是一本能让人感动，让人哭，让人笑的好书，它值得我们看了又看。

醉太阳读后感篇九

今天，我给学生们讲完了《装在信封里的小太阳》一课，心里颇不宁静，掩卷深思，自己在教育学生的过程中也颇有感触。

这篇课文讲了一位叫库伯的孩子小时候偶然一次，由于禁不住金钱的诱惑，拾到丹尼斯的10美元而占为己有，最后丹尼斯的'爸爸以一种特殊的方式，使库伯承认并改正了错误。课文中讲的故事在我们小学生当中很常见。记得我们班有个叫唐胜鹏的孩子，50元钱在寝室里不翼而飞了，这个孩子一大早哭着来找我，我先安慰好了他，然后等我上课的时候，我给同学们讲了一个童话故事，故事告诉我们：属于自己的就属于自己，不属于自己的就不应该占为己有，如果占为己有早晚会露馅，遭到报应。接着我把那个孩子丢钱的事说了出来。我说我相信：我们大家会做个诚实的孩子，换位思考，你自己丢了钱，心情不好会影响学习的。告诉学生如果你诚实的话，就悄悄地把钱放回原处，这样的话老师也不去追究，你自己的心里也坦然。

第二天，那个丢失前的孩子跑来告诉我，他的钱还在宿舍床头的书包里放着。这件事我在班上表扬了那个知错就改的孩子。

“金无足赤，人无完人”，每个人都有禁不住诱惑而犯错的时候，但可贵的是知错就改。诚实是中华民族的传统美德，我们要做个诚实的小学生。

醉太阳读后感篇十

最近我读了一篇文章，名叫《装在信封里的小太阳》读后感颇深。

文中讲的是，圣诞节后的第一天上课，丹尼斯带来了十美元向同学们炫耀，在下午的游戏时间，库伯发现了这张十美元静静地躺在了书课桌上，经不住诱惑的库伯把课桌下的十美元捡了起来，当库伯想要还钞票时，丹尼斯发现自己的钱丢了并报告老师，由于没有人承认校长请丹尼斯的爸爸来到学校协商，当做为警察的丹尼斯的爸爸走进教室时，我都替库伯担心，担心丹尼斯的爸爸会当着全班同学的面把库伯揪出来。这样同学们就都会认为库伯是小偷，大家都会指责他，斥笑他。也许他的一生就会因为这件事被毁掉。然而，事情发生了变化，丹尼斯的爸爸拿出了许多信封说：这些信封里都有一个小太阳你们每个人从我这拿走一个信封，如果你拿了十美元就把十美元放在信封里，留下小太阳，如果你没有拿，那就把信封里的东西一动不动的交给丹尼斯，第二天父子俩满意地看到了信封里的十美元。

多年后，库伯也当了一名警察，由于他勇敢、正直，获得了总部的嘉奖，巧合的是总部派来颁奖的是丹尼斯的爸爸，读完了这篇文章，我敬佩丹尼斯的爸爸这种巧妙的做法，这样既找回了十美元，又保护了库伯的自尊心，而且也能让库伯改正错误。我认为丹尼斯的爸爸是一个善于引导学生改正错误的好警察，库伯是一个知错就改，做事认真勤奋地好孩子，知错能改，善莫大焉，让我们向库伯学习做一个知错就改、诚实的小学生吧！