

思维导图书读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

思维导图书读后感篇一

自从孩子上小学以来，古诗词的背诵就成为一大难题。简单来说，就是他很容易背了上句，忘了下句，又或者是背得断断续续，让人听着就着急。

每当这时候，我就会忍不住问孩子：“老师给你们讲这首古诗了吗？”孩子回答得很肯定，说：“讲了，讲完了。”我一看，确实，书上还有孩子写的笔记。

不过，也正是因为老师讲过，而孩子的这种表现才更让人忧虑。因为在我看来，他并没有真正的懂得古诗的意思。若是懂得一首古诗真正讲了什么，那么背诵时就不会这么生硬。

明明老师讲完了，为什么孩子还是学不会呢？原因可能是多方面的，一是孩子没有认真听，二是老师的讲解方式孩子不能真正理解。前者是学习态度的问题，可以加以改正，后者则需要家长给孩子开小灶了，毕竟班上孩子那么多，老师也不可能时时刻刻照顾到自家孩子。

恰巧这时，《思维导图学古诗》系列书籍出现在我的视野里。基于以上原因，第一眼看到它的时候，我就很心动。拿到手之手，发现确实很不错。整个系列的书籍共3册，每册主题不同，这本《思维导图学古诗·山水田园》正是其中一册。

首先，它是以绘本的形式出现的。对于平时习惯了看绘本的孩子来说，会有一种亲切感，在翻页间，可以感受到缤纷的彩图。嗯，准确地说，是各种思维导图，给我和孩子的第一印象很好看，很容易就能吸引他们的目光。

其次，对古诗的解读很细致。书中的思维导图是一大亮点，可以帮助孩子建立清晰的古诗图形思维，有利于对古诗的学习和了解。另外，除了思维导图，还有详细的文字解读。两者相辅相成，能够加深孩子对于古诗的认识。

然后，增加了诗词趣记和知识链接。一首古诗所要表达的是古诗所描绘的场景和诗人的心情，而一些关于诗人的个人经历、创作背景以及相关的历史典故也是很有必要了解的，可以丰富孩子的视野，也能更好地理解古诗的内涵。

值得特别注意的是，思维导图学古诗提供的是一种思维能力。它会引导小读者们辩证地去看待自己所需要面对的一切，这样的能力无论是在学古诗方面，还是在未来的生活中都会有莫大的好处。

美丽的山水田园风光，总是令人流连忘返。在《思维导图学古诗·山水田园》中，诗人不仅描写迷人的景色，往往更借景生情，托物言志，饱含了其丰富的情感和思想。

思维导图书读后感篇二

近些年来人们背诵学习诗歌的热情是越来越高涨了，从观众对中华诗词大会节目的喜爱就能深切的感受到。不仅仅是成年人在背诵古诗词，人们对于教授小孩子们学习背诵古诗词的热情更是高涨，恨不得孩子刚刚会发出声音就教他们背诵古诗。

不过对于这古诗词的背诵，不应该只是停留在背诵的阶段。不知其意的背诵，知道的再多也只是一台机械的复读机而已，

并且诗词背诵的越多就越难免会有混乱相串的可能性。背诵而知其意，才是学习古诗词的王道。

对于成年人来说，因为有着文学知识与人生阅历打底，所以对于古诗词的理解总能知晓一二，但对于尚且年幼的小孩子们来说，明白古诗词的含义怕是就有些困难了。

办法总是会比困难要多的多。有这样两位姓汪的老师，在与他们的团队的通力合作之下，为孩子们打造了一套别具一格的古诗词学习丛书。这就是《思维导图学古诗》系列图书。将古诗融入思维导图，用这种特别的方式来帮助孩子们学习古诗。

思维导图恰恰能够对这种能力进行很好的学习与训练。它引导孩子由机械背诵过渡到理解性背诵，还这样不但能够加快孩子背诵古诗词的速度，还能够加深孩子对古诗词的印象。

除此之外，还将知识的学习发散到一些与诗歌相关的其他诗歌、典故与文学小常识之中。让孩子在学习一首古诗词的同时，还能够接触到其他更多的古诗词内容，从而拓宽孩子的见识的宽度与广度，掌握更多的知识。

李白用“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”来向世人夸耀他与汪伦的深厚情谊。王维写下“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”来表达对朋友的依依惜别。陆放翁临终前念念不忘“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”贺知章则用“儿童相见不相识，笑问客从何处来。”这样的诗句来感叹回乡后物是人非的感慨。

感觉这古代文人写诗，就好像是今天的人发微博头条朋友圈一样。相聚要写诗纪念一下，离别也要写诗感伤一下。高兴了要写一首诗自嗨一下，不高兴了也要写一首诗吐槽一下。

虽然我们在教授孩子理解古人这微博头条朋友圈内容的过程

中，会不免有些困难，不过如果有这思维导图前来帮忙，相信这件事情就会变得顺畅许多了。

思维导图书读后感篇三

每次收看中国诗词大会，总会羡慕那些熟读古诗词的人，他们能顺口就对出诗词名句，甚至一些诗词语句我们可能闻所未闻。回想自身求学的经历，似乎除了求学阶段那些背诵篇目外，再也没有将诗词用于生活。直到2020年的诺贝尔文学奖给了一位传统诗人，我们又要重新思考诗词。

《庆余年》中斗诗的片段，又将我们的诗词记忆点拉近了许多。当穿越剧玩起了诗词名句，我们似乎也有点汗颜，如果在那种环境下，我们又如何能通过这么一种方式“傲视文坛”，又如何能够实现“咸鱼翻身”？有这么一套书籍，似乎可以帮我们陪同孩子重新触碰诗词的本源。

山水田园：山水田园类的诗歌，主题倾向于热爱自然，喜爱山水田园美景；淡泊名利，与世无争，追求自由闲适生活；憎恶黑暗现实，厌恶仕途纷争，不愿同流合污，保持高洁人格；仕途失意，用山水田园美景慰藉心灵。

最早的山水田园诗萌芽于秦汉前期的《诗经》和《楚辞》，这里有“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏”，也有“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”；到了魏晋时代有了长足的发展，这个时期许多诗人为远离干戈多隐匿于山泉林木之间，渐渐盛行；到了唐朝达到鼎盛，诸多名篇传世。

学生必背的诗词篇目中，我们可以读到李白的《早发白帝城》，感受诗人借江水浩荡湍急、舟行轻快倏忽而表达的遇赦之后的欢快；可以读到苏轼的《饮湖上初晴后雨》，感受那雨后的西湖美景，真是“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”；还有刘禹锡的《望洞庭》等名篇，需多多识记。

思维导图读后感篇四

阅读，不仅可以改变一人的知识面，还能提升谈吐与气质，古人有云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

思维导图读书，很重要！而，而阅读却是读好书的——根本！

阅读，不存在正对着哪一门学科而言，而是广泛的应用于所有，如在日常生活、工作、交流之中。如何选择好的方法，去提升阅读能力，让孩子从小就培养起高效的阅读力呢？不用苦恼着孩子不爱阅读，读书不主动了。要知道，一个好方法，可以快速提高阅读能力；一个好方法，可以受益终身；一个好方法，可以让孩子由差等生变成优等生，爱上阅读。

《给孩子的思维导图》是一本针对孩子阅读力训练的书籍，作者为王玉印、杨泽所著。王玉印，英国博赞中心认证讲师、思维导图“百城千校”导师团特邀导师、世界思维导图锦标赛国际一级裁判；而杨泽，身为重点高中一级教师，其身擅长讲故事化写作与思维导图相结合，其论文多次获奖。此书，正因为两位作者的强强联合，以提升阅读能力为切入点，通过思维导图与文字故事相结合的方式，其语言浅显易懂、内容丰富有趣，让孩子通过“看故事”的形式，去思考文中的知识点及方法；在看故事与玩乐中，就轻轻松松把阅读技能学到手。思维导图的模式，思路清晰，简明扼要表达重点，让孩子一目了然，思维更加清晰，更加有参与兴趣。

全书分为十二个游戏关卡，轻轻松松玩游戏闯关，就能把阅读要点掌握住，从而提高自己的阅读兴趣。这种寓教于乐的方式，说起来，更加容易使刚接触阅读的孩子对阅读产生浓厚的兴趣。《给孩子的思维导图》通过小人物周小白想要逃离做作业、考试的和责骂的世界，穿越到桃花源的奇遇。周小白欲要回到原来世界，也需通关“十二关卡”才能顺利回到家。而周小白所闯关的十二关卡正对着十二生肖：“大鼯鼠、大金牛、森林之王的老虎、暴脾气的龙王、被锁千年

的小青蛇等等”，只有帮助他们解开难题，周小白才能够完成闯关任务，进入下一关。十二个关卡全部学习完成，才算是闯关成功，才能穿越时空回到家与爸爸妈妈团聚。

文中以故事引导着孩子阅读，增加了趣味性，孩子读起来爱不释手。周小白每过一个关卡，就可以修得一个好的技能：检视阅读法，快速理清文章结构；关键信息检索法，秒得文章精义；“三步曲”法，让孩子从本义、文意、中心去理解文中要点；如何巧概括，记忆配图、抓关键词、找逻辑关系等方法引导孩子培养轻松、高效的阅读力等。

思维导图的学习方式，也是教育变革的创新，巧用思维导图，轻轻松松提高孩子阅读力，让孩子拥有一个好的学习方法就从这本思维工具书开始吧！

思维导图书读后感篇五

思维导图是一种表达发散性思维的有效图形思维工具，它简单却极其有效，能够帮助读者开启大脑的无限潜能，因为图文并茂，也具备很强的观赏性。我非常喜欢这种思维导图方式的学习方法简单易懂一目了然，他不仅仅能够应用在诗词中，在其他领域也能应用自如而且简洁明了。

通过运用图文并重的形式更直接的把各级主题的关系用相互隶属或者相关联的层级图表现出来，把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接从而达到更好的记忆。

对于小学生而言能够快速有效的理解这首诗的意思有点难度，但是通过思维导图方式把一首古诗分成两到三个导图形式就能提高记忆的速度。作者把一首古诗分成四个部分：古诗赏析、趣记、知识链接、实战应用。在赏析中古诗的基础知识基本概括出来了：字词、运用手法、内容、诗意。

趣记中重点讲的就是关于古诗的内容和诗意，结合图文让孩

子们记住关键性词语，无论是否有绘画基础，只要能够把基本的古诗内容画出来再结合诗词，基本上一首古诗就能完整串联起来了。通过绘画每一首古诗都能够成为一幅意境优美的画，让记忆加深而且更加有趣和快速。

和古诗相关的知识链接思维导图，能够更多的了解古诗的创作背景，比如作者的经历、文学成就、古诗中出现的风筝来历、绝句是怎么产生的等等，都能够简洁的了解到，这些认知延伸到古诗之外也增添了对古诗的浓厚兴趣。实战应用其实就好比平时做的练习题，能够了解读者对这首诗词的掌握程度，古诗相关的考题演练，把学以致用能够淋漓尽致的体现出来。

这本思维导图学古诗，是专门针对小学生创作的，能够帮助孩子们更好的了解古诗的内容以及背后的相关知识，并且通过图像的可视化快速记忆古诗。在这个过程中，也启发了孩子们的想象力和创造力激发孩子的兴趣。小学阶段的古诗运用简单的思维导图绘制模板，家长们一开始积极参与引导，培养良好习惯让孩子感受专注力和思维力，不仅能够掌握古诗的内容还能够了解诗词以外知识，重要的是能够形成模式学以致用，运用在其他学科也会受益匪浅。