

# 2023年芭蕉的读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 芭蕉的读后感篇一

刚刚到火焰山就觉得一股酷热，方圆百里寸草不生，这时他们的斋饭已经全没了，突然见到一个卖东西的人问了一问才知晓，原来那是火焰山，500年熊熊大火，绵绵不断，当地居民苦不堪言，又不敢去要铁扇公主灭火，这时孙悟空一个筋斗就到了铁扇公主的洞府，正好铁扇公主出来，要知道铁扇公主与孙悟空有不共戴天之仇啊，一下子就看来孙悟空三？，有扇了孙悟空一扇，孙悟空顿时不见，但是他却飞去了神仙那里，这个神仙有顶风丸，当孙悟空说清楚了事情的来龙去脉，老神仙便将那颗顶风丸给了孙悟空。

孙悟空又厚着脸皮来到了铁扇公主的洞府，这时铁扇公主大怒，便又扇了孙悟空几下，见没有效果，就一直扇，直到没力气了为止。这时的牛魔王正在魔什么洞里和狐狸精玩耍，已有2年没回家了，铁扇公主也气的发狂，说什么牛魔王回来了要亲手斩了他。铁扇公主没力气了，就回到府中，把门关的紧紧的，但是孙悟空会72变啊，一下子变成了蚊子飞到铁扇公主的肚子里去了，铁扇公主疼痛难忍，就给了一把假扇子。孙悟空回去了，把火扇了几下，火越来越大，就去找他的仁兄牛魔王，牛魔王见了他也有的生气，拔刀就砍——但是听孙悟空说清楚以后又和好了，牛魔王回到家第一句话就是：老婆，把扇子借给那泼猴吧。铁扇公主一听，见牛魔王也这么说，就把扇子借给了孙悟空。

## 芭蕉的读后感篇二

《西游记》是中国古典四大名著之一，它是一部优秀的神话小说，也是一部人文创作特色的作品。我利用寒假的时间读完了这本书，下面我就讲一讲其中给我印象比较深刻的《孙悟空三借芭蕉扇》这个故事吧！

这个故事主要写了唐僧师徒四人途经火焰山受阻，从土地公公那里得知必须借得铁扇公主的芭蕉扇才能灭火。孙悟空第一次去铁扇公主那儿借扇子，铁扇公主因红孩儿的事对孙悟空恨之入骨，无论如何也不肯把扇子借给孙悟空，一扇子把他扇飞到了小须弥山。孙悟空没有放弃，第二次去借扇子，他变成小飞虫潜入铁扇公主腹中，只取得一把假芭蕉扇。孙悟空并没有就此放弃，他变作牛魔王骗到芭蕉扇，没想到在半路上又被变成猪八戒的牛魔王骗了回去。比较后孙悟空搬来了托塔李父子，与牛魔王大战，生擒牛魔王，才取回芭蕉扇，终于过了火焰山。

看完这个故事，我觉得里面的人物各有特点：孙悟空心地善良，神通广大，执着有魄力；唐僧虔诚向佛，为民着想；猪八戒调皮懒惰却很忠诚；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。再说说反面人物铁扇公主和牛魔王，铁扇公主爱子心切，固执己见，牛魔王耳根子软，做事残暴。

当然，这里面我比较喜欢的还是孙悟空，他在借扇子的过程中，屡试屡败，屡败屡试，这种坚持不懈的精神值得我们每个人去学习。还有，他三次借芭蕉扇都不遗余力地去完成任务，不仅仅是因为师傅的派遣，更是为了让火焰山的人民摆脱炙热，重获新生，不得不说孙悟空和他师傅唐僧一样有着一副普渡众生的菩萨心肠。

《西游记》中还有许多像《孙悟空三借芭蕉扇》这样一波三折又蕴含哲理的故事，爱读书的你一定迫不及待地想去看看这本书吧，快点找到这本书去看看吧！

## 芭蕉的读后感篇三

《西游记》中的“三借芭蕉扇”这一回，主要讲述了唐僧师徒四人到火焰山，而要想过火焰山，又必须到铁扇公主那里借到芭蕉扇，方可灭火。

于是悟空就去借芭蕉扇，借不出来，只好智取，他向灵吉菩萨借了“定风丹”，这样就不怕铁扇公主用扇子扇他了，这是防御的措施，后来，他又变作小虫子钻进铁扇公主的肚子里面，让她交出芭蕉扇这是很巧妙的进攻。

后来有了“二调芭蕉扇”以至“三调芭蕉扇”，终于拿到了扇子灭火，过了火焰山，告诉我们，要有勇有谋，随机应变，要充满斗争精神。

在我们的实际生活中，也有这样的事例。

一个初二的学生，被一位青少年抢劫，他与这位青少年周旋着，结果这位青少年自投罗网，这个初二的学生当众受到了警察的表扬，因为他充满了斗争精神。

下面的一个故事，也许你们听过，一位小学教师让同学们算一下 $1+2+3+4+\dots+100$ 等于多少，不算好就不许吃午饭，当他来到老师面前，老师不屑一顾，然而当老师看到他的答案时，又听他讲了计算方法时，老师真的是佩服那位同学的聪明与机智。

人生的道路上是有许许多多的磨难的，如果你是一味地躲避，那你始终不知道有勇有谋和随，虽然有机应变的真正含义，你的思维就会迟钝起来，也就不知道什么叫斗争。

但如果你勇于向它们挑战，虽然有许多磨难用硬攻的方法是不行的，但是我保持着清静的大脑，冷静地判断发生的情况毫不迟疑地采取坚决的措施和行动，处事果断可以帮助你

身边逆境时打开一扇人生之窗。

只有我们充分发挥大脑的作用，让大脑不迟钝，勇敢地面对挫折和困难，这样才能做到有勇有谋、随机应变，处事果断，打开一扇逆境中的大门，打败恶势力走向成功。

## 芭蕉的读后感篇四

在《西游记》三借芭蕉扇这个故事中，悟空几次借扇均未成功，虽然几次都拿到了扇子，但是总因为几个小疏忽，导致与成功擦肩而过。第一次借扇时，悟空与罗刹女杀的难舍难分，由于罗刹女的武力不高，占了下风悟空就轻敌了，疏忽了罗刹女的宝贝一芭蕉扇。

在危机时刻，罗刹女拿出芭蕉扇用了吃奶的力气连扇了好几下，悟空被扇出了几千里地，罗刹女得胜回府。正如《三国演义》中诸葛亮挥泪斩马谡一样，蜀国丞相诸葛亮疏忽了先主刘备的遗言“马谡言过其实，不可大用。”让马谡去守军事要地——街亭，果然，被杀的落花流水，结果蜀国从此一蹶不振。

第二次借扇时，悟空忘了辨别扇子的真假，第三次也同样因为疏忽，被牛魔王骗取了扇子，最终还是借助天兵天将之力，拿到了扇子。在社会中，一个疏忽，可以让一个人走上犯罪之路；一个疏忽可能让医生把手术刀放在病人的腹中；一个疏忽，就可能让得100分卷子最后得了99.5分。

大家是否听过这样一个故事：从前有个国王，准备与敌人拼死一战。在战斗前夕，他让铁匠加紧干活，把他的马钉好四个马掌。可时间实在来不及了，最后一个马掌还没有钉实，国王便匆匆上了战场。

在与敌军拼杀的关键时刻，冲锋陷阵的危险之际，马掌掉了，马因此失去平衡，国王倒在了地上，不远处的士兵以为国王

被杀，纷纷撤退，结果兵败国亡。这个国王疏忽第四个马掌，这个不稳健的马不能带著他冲锋，失去了胜利的机会。

人生也是这样，不要因为疏忽，而导致和成功擦肩而过。

## 芭蕉的读后感篇五

话说唐僧师徒四人途径火焰山附近，发现这里热得不得了，问了住在火焰山附近的乡亲们才得知是因为那火焰山上的大火常年不灭造成的。要怎么才能让这儿不热呢？大圣到处打听，了解到要用翠云山芭蕉洞罗刹女的芭蕉扇才能熄灭火焰山的火焰。罗刹女可是红孩儿的母亲，她一直以为大圣杀了她孩儿，无论如何不肯相借，于是有了后来的“三调芭蕉扇”。

读完故事，合上书本，我的内心久久无法平复，仍然沉浸在大圣智取芭蕉扇的情节中。这个故事出自《西游记》。《西游记》是我国明代小说家吴承恩所写的。这本书讲述了一个个极具传奇色彩的历险故事，跌宕起伏的故事情节让人回味无穷！

读了故事想起了一件发生在我身边的事情，记忆中的一次爬山。当时春暖花开，爸爸妈妈带我去爬花果山。我们出发前准备了各种水果、饮料，兴冲冲的来到山脚下。看着蜿蜒崎岖的十八盘山路我的心里开始打鼓。爸爸看出了我的想法，笑着问我是不是退缩了。我立刻否认，转身就开始爬山。宽大的台阶，一节又一节，蜿蜒的山路望不到尽头。

刚刚攀爬二十分钟我就开始觉得累了，怎么也不肯爬山，并且耍赖让爸爸背着我。可是爸爸并没有像以往一样答应，而是严肃的让我自己爬山。没有办法我只好慢慢往上挪步行走。不知爬了多久终于到了山顶，爸爸这才用温和的语气告诉我：只有自己克服困难，永攀高峰，才能体会其中的快乐！

大圣的身影仿佛出现在我的眼前，似乎在告诉我：生活中遇到困难并不可怕，可怕的是没有面对困难的勇气。只有克服困难，不断攀登，才能到达理想的巅峰！