

最新教育读后感(优秀7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教育读后感篇一

《守望教育》是把对教育生活提问的权利交还于实践者，让每个教育人都能在自己的日常教育生活中不断地去追问：究竟什么是教育？什么是好的教育？正是在对现成教育实践的不断质疑、追问的过程中，催生一线教育人的教育实践智慧，改善、提升每个教育人的教育生活质量。当我们拒绝理论的、或者权力的威权简单地凌驾于教育实践之上时，并不意味着实践中的教育怎么都行，怎么都好。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、内容要贴近实际、采取的方式要适合孩子。特别是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，应该是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，应该是这路途中的一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

所谓“做一个纯粹一些的问学之人”，依笔者之见，就是对教育的复杂性保持一种敬畏，同时对教育的应然状态怀有一种诗意的期待和浪漫怀想；所谓“不忘记自己作为普通个体的良知与社会一员的责任”，就是以敬畏和诗意的心境去守望教育，并凭着自己的教育良知和道德、凭着理性的批判和必要的反思去表态。

如果下次再遇到坐而论道、对教育侃侃而谈者，在接受或批判他的观点之前，我们可以先仔细品味一下刘铁芳教授这段话：“凡把自己的教育理论、方案、谋略说得天花乱坠者，皆不可信；凡动辄称“学习的革命”“教育的革命”“……的革命”者，皆不可信；凡动辄宣称教育的真理在握，非如此不可者，皆不可信；凡把教育的`奥义说得伸手可及者，皆不可信；（读后感）凡把教育的改革发展说得易如反掌者，皆不可信。

于是，在《魏书生：一个听话者的教育技术》中，他在肯定魏书生“能在那个时期就有着还算独到、丰富的教育思考”的同时，敢于说出“他的教育改革大都是那种不越雷池半步的技术性改革，而不是整体教育理念的改革与探索”，从而提出“让魏书生从神话中走出”；生在农村，在乡村学校教过书，成为大学教授后，他依然心系农村教育，在《建立农村支教体系的一点设想》中，他提出“在投入硬件的同时，以合宜的方式投入优秀的人力资源，也许是更关键之所在”；面对“理论与实际相结合”这个老掉牙的问题，他“把不便

说的也说出来”了，在《我看教育理论与实际相结合》中，他提出“理论研究与实际密切结合的同时还应保持适当的距离，有距离才可能有宽广的视界”

教育读后感篇二

本书主要从三方面介绍，教育的理想、品行教育和智力教育。

传统教育和现代教育有很多的差别。父母希望子女受到良好的教育，却往往事与愿违，父母为孩子安排好一切，旧的观念认为，儿童绝不可能“情愿”学习，用一些恐吓的手段强迫他们学习。这种观念完全是因为缺乏教育技巧所致。现代教育则把孩子放在随意发挥的位置，让她们自己感兴趣，而不是被动的学习。现代的教育不只是简单的规律发生了变化，而是通过新的方法让孩子们爱学习，自觉接受教育。

好的品质可以称为智力的美德，这些品质中好奇心是最基本的。好奇心一死，活跃智力也就跟着消亡，好奇心的追求有利于满足心中的一些欲望。好奇心要与求知的方法相结合，教育的目的也就有表现了。

教育读后感篇三

为了更新自身的教育理念，利用假期时间，我根据自身的实际情况制定了三个专业发展方面的目标：1、使用更加有效的教学模式，提高课堂的有效性。2、在课堂上为学生留出思考的时间。3、热爱、赏识每个学生，发现他们的智能结构特点，进行适当、有针对性的指导和训练。在这三个目标的指导下，我有选择的读了相关书籍，使我受益匪浅，现在简单地谈谈我读这些书后的感受。

《有效教学方法》中有关促成有效教学的几种关键行为让我深有感触。

2、多样化教学：丰富教学的最有效方法之一是提问题。老师要掌握提问的艺术，能够区分出问题的类型。包括课堂里老师安排的活动和提供的材料要力求多样化，力争达到该节课的教学目的。

3、任务导向：有研究表明，老师用于教授待定课题的时间越多，学生的学习机会就越多。如果课堂上师生的互动集中于思维内容，使学生获得学习机会，那么这个课堂上的学生的成功率可能更高。我觉得以任务为导向的教师的引导作用主要表现在开始上课时，教师三言两语，简洁而准确地揭示教学目标，激发学生学习动机，调动学生的学习积极性，能更好地指导教学。如看书，独立围绕思考题看，寻求答案，还是边看书，边讨论，边解疑等，都有待于我们的自主运用。

4、确保学生成功率。学生学习的成功率，是指学生理解和准确完成练习的比率。

教育读后感篇四

我在20xx年2月份开始读《初中主题教育36课》，这本书针对初中学不同年级特点和发展需要，提出了整体性的主题设计框架和完整的目标实施体系，活动形式丰富多样，操作步骤具体翔实，让我受益匪浅，深有体会。在这里与大家一起分享所得，思考所想，共同进步。

体会一：对于新生入学，重点在于培养其爱学校的情感。

开学后对新生的教育不是纪律声明，不是习惯培养，不是学习的重要性，而是培养孩子们的爱校情感。接下来是第二个活动是亲师的相关主题活动。这个顺序引起了我的注意，因为它与我们的日常所做并不一致，或者说，我们没有重视这一点。而引起我对这个专题文字深思的，是班上发生的一件事情。

对于七年级新生来说，他们来到了一个陌生的环境——初中，而他们，将在这里度过三年，宝贵的少年的大部分时间都在这里了。（接下来的高中大学也是在学校）那如何让他们更好地度过这三年，拥有一个健康快乐的青春期呢？这让我想起了丁如许老师的话，丁如许老师提出，要教会孩子爱学校，就像爱家一样。他们要接受学校，才能在学校进行学习，交友等其他事项。

体会二：这本书让我对班会主题有了一个清晰的认识，对班会过程有一定的把握。

年龄段不同，班会形式也有所不同。低年级侧重于游戏，还有一些简单的动手环节，比如剪纸。整个过程中的文字是简单明了的，有关的提问也是简单直接的，也就是低年级学生能听懂，能回答的。而中年级的班会主题形式就比较多样了，一个主题班会下来，可以有情景分析、角色扮演、问题讨论等。而且每个环节是随着主题层层递进，逐渐升华。提的问题可以分为几环，层层推入，达到引导的效果。

体会三：主题班会力量的`延续。

一节成功的班会的完成需要长期的准备，付出的精力不可小看。那么它带来的效果是不是也随着一节班会课的结束而结束？我们对孩子的熏陶培养仅限于这一堂一堂的班会课吗？我们要如何延续班会课的这种力量？在书本的启发下，班会课只是一个固有的形式，一个较好的集中渲染的平台，而这种班会的精神可以把它延伸到生活中，不断地增强。我思考后得出有两个方法，一是外化到课室的布置上，让课室布置融入班级精神文化建设这一栏。二是借助家长的力量，校内校外共同营造这种大氛围。总之，一堂课不是终结，而是另一个开始。

教育读后感篇五

世界很小很小，心的领域却很大很大。

“爱”这种东西很空泛，它可以是看得见的，也可是看不见的，但它肯定是可以感受得到的，因为人是一种情感型的动物，它热血而不冷血！教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的学生。很多情况下，爱是一种特殊的动力，可以创造新的生命，创造新的奇迹，创造教育的辉煌！

“春种一粒粟，秋收万颗籽”，教师对学生的爱理应是无私的，而这种纯洁的爱，客观上必然是会赢得学生爱的回报。每位学生都是充满单纯、善良、天真的品性，我们对他们的爱，他们会铭记于心，会用同样的爱心和善举来回报这个世界的。面对突如其来的生日祝福，是感动、是欣慰，更是一种幸福！这就够了，爱的教育，就是使学生在感受到老师的爱后，把这种爱自觉地传播给周围的人，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教育是一种“良心式”的工作，我们绝对不能让自己的爱打折，在学生最需要关心爱护的时候充分体现自己的爱心和善举，来偿还学生对我们的无止境爱。也许这需要用上我们的一辈子！

同时，教育还需要博爱，古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”新课程背景下也提出教育应该面向全体学生，热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。“白天鹅”要爱，“丑小鸭”更需要爱，唯有爱满天下才能换来桃李芬芳。面对“后进生”一次次“旧病复发”，老师应该是宽容地就势引导，把关怀和宽容作为与学生沟通的法宝，坚信教育是一个过程，必须循序渐进，切不可一步到位。坚持用自己满腔的热情和信心鼓励学生一次次战胜自己，把更多的关注投向他们，人心总是肉长的，总有一天，他们会被感化。在阅读那份长达五十页的转化一名学生的教育手记，我不断地被

感动,不断地在想,将来我有多少耐心来对待万同这样的学生,来对待他身上的这些让人难以预料的反复!这就要求我们要学会倾听,学会理解,学会宽容,学会欣赏,懂得赞美,善于交流,成为学生成长的伙伴,成为学生成长的引导者和鼓励者。

《生命教育》不是一般意义上用手写出来的文字,而是一本用身体实践出来的好书。这些文字,没有一句灰色的理论,在字里行间,流淌着的是真挚的教育情怀与理性思考,因为,没有对教育的一种悲悯之爱,便无法让教育成为自己的宗教,没有一种对师生的慈父般的情怀,便不可能有那种跨越时空的漫步和建设性的思考与策略。

我们怀着对生命的敬畏和尊崇,以热切而理性的思索努力追寻教育的本真,引导教育的实践:将生命融于教育,将教育融于生活,让教育成为生命的诗意存在,凸现生命的灵动、自由和独特,并以此渐臻生命的完满与幸福。

生命:教育的原点。教育的起点是人的生命。生命的特征是有限性、无限发展的可能性、独特性及超越性。教育应依据生命的特征,遵循生命发展的原则,促进生命的成长,引导生命走向更加完整、和谐与无限的境界,引导生命从生存走向存在。在这里,原点,即为“源”点,是出发点。但又不仅仅如此。它同时是核心,是过程,是方法,更是目的。那么,教育的原点是什么呢?以“人”的方式来认识人、引领人。教育,是生命存在的基本方式。这种存在,并不单纯在于“活着”,更在于如何实现生命的价值,回归生命的本真,实现生命的灵动。因此,教育的一切都应为了人——为了人的生命的唤醒、激扬、涵养和完善,为了人的生命的强化、净化、优化和美化。当然,教育不能拒绝适当的灌输、训练和惩罚,但绝不能野蛮,甚至失去理性与人性。

从生命意义上说,教育更应该像阳光,温暖心怀;像金色的河流,澄澈而明净。因为——孩子的生命美丽如花,教育的作用就是让这些花朵绽放得更加绚烂,细细地倾听每朵花慢慢开放的声音。

音！

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大，教育的生命将会因爱而动听！

教育读后感篇六

《爱的教育》是由意大利作者艾得蒙多德亚米契斯于1886年写的一部儿童小说。同名电影《爱的教育》是钟启文导演于1961香港所拍摄。作品中融入了种种人世间最伟大的爱：老师之爱、学生之爱、父母之爱、儿女之爱、同学之爱……每一种爱都不是惊天动地的，但却感人肺腑。

这本书我是一口气读完的，虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

首先《爱的教育》的书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么？带着这个思考，我与这个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案。一个四年级小学生在一个学年十个月中所记的日记，包含了同学之间的爱，姐弟之间的爱，子女与父母间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱使人读之，犹如在爱的怀抱中成长。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们

所忽略，可是我们的生活不能缺少它，其实他的意义已经融入生命。就如父母的爱，恩里科有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个外国读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道“爱”是没有限制的，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们一个微笑……大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程……虽然如同空气般的爱有时会被“污染”，“稀释”，甚至“消失”，所以希望更多的人去感受一下朴实语言中深厚的爱，我想这部好小说将会把这种美好的感受带给更多更多的人。

教育读后感篇七

我读了《启发教师的88篇教育反思》后心有所触。在我们成长的过程中，我们不能总是被动的等待，而“反思”就是帮助教师主动成长的最好方法。查阅一下“反思”一词的相关解释，“思”字，由“田”和“心”组成，它形象的告诉我们，思考就是在耕种一块田，但这块田不是用力在耕种，而是用“心”在耕种。收获的多少与我们用心的程度成正比。所以，我更要说作为教师反思教育就是用心教育。

八十八篇一线教师用心撰写的人生教育、教育理念、学生教育、教学方法、课堂教学、个人成长等方面的反思，让我读来倍感亲切、温暖，如逢故交。读这八十八篇教育反思，心情总是特别放松且愉悦的。因为书中这些老师和我们一样，都只是教研田野里最普通也最执着的农民。

读罢这本书让我不能不再次想起李镇西老师的叮嘱——“青年教师是完全可以有自己富有特色的教学科研的，因为真正的研究并非“大题小做”，而是“小题大做”，教师的智慧也并非“一鹤冲天”，而多为“积小智成大智”。而且只要我们带着一颗思考的大脑从事每天平凡的工作，就会感到富有价值的反思是源源不断的。。

回归全书的主题，对一所学校来说，没有教学质量就没有生存力；没有校园文化就没有生命力；没有教师发展就没有生产力。而教师的发展离不开反思和实践。没有反思的生活就像没有整理过的花园，没有反思的教育就是不用心的教育，没有主动地反思就换不来教育的成功。

我只能要求自己一读再读，一写再写，在不断地学习中渐渐领悟这些如阳光下璀璨绽放的美丽的文字，在教育实践中去践行那充满生命活力的教育理念，为了教育，为了孩子，我要努力提升自己。