

老王读后感 老王读后感高一(汇总6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

老王读后感篇一

缓缓地合上杨绛先生的《老王》这篇文章，望着远方阴暗的天空，我心中感慨万分。

老王，一个社会底层的卑微人物，一个不幸的人：自己没有亲人、只能住在破败的屋里。家，没有。自己唯一的希望就寄托在一辆破烂的三轮车上。可惜，因为他一只眼瞎了，另一只也有病，连别人都不愿坐他的车，甚至诽谤他。

即使这样，也不能影响他人性的光辉，生活没有让他屈服，他没有一辈子做生活的`奴隶。反而帮杨绛家送冰，送作者丈夫去医院又不肯收钱，逝世前一天，也靠着仅有的一点意志拖着重病的身子向杨绛表示谢意，最后才安然离世。

老王尽管命运坎坷，却不忘关心他人，其它车夫的那些恶习他都没染上，或者根本没想到。在文中，钱，成为一面镜子，照出了老王不慕钱财、忠厚老实、知恩图报的优秀品质。这些品质像金子般闪耀在他的身上，成为老王的财富，是任何人不可劫掠的。

老王只是一个平凡的人，然而正是这种平凡才让我们觉得真实，倍感不凡。他一生充满了苦难，然而，他用自己的双手，活出了人生的尊严，赢得了杨绛一家的尊重。平淡而不平庸，平凡而能平静。“善良的心地，就是黄金。”老王的品质如金子般地发光发亮，照亮了作者的人生，也照亮了我们的人生。

卢梭说过：善良的行为使人的灵魂变得高尚。我们也要像老王那样，把这份财富用来修复人与人心中的隔阂。想到这里，心中的块垒不觉悄然逝去。

远方的天空中出现一颗微小而明亮的星星，我想，星星之火，可以燎原……

老王读后感篇二

《老王》，杨绛所写。讲述了作者与一生孤苦、生活艰难的人力拉车夫老王交往的故事。

文中老王是一个悲惨的人，上天似乎嫉妒他的善良，而造成他的种种不幸。他为作者一家人送冰块，车费减半而且冰块比他前任送的大一倍，价格相等。但他人老落伍，身体不好，还瞎了一只眼；他送钱先生看病，坚决不要钱。但他自己只能靠一辆破车生活；他为了报恩，送给作者鸡蛋和香油。但他自己却失去了一个个亲人。

从老王身上，我看到新中国成立期间，生活在社会低层的普通老百姓的影子。老王心地善良，但面对残忍的社会生活，让他无法生存；作者以善良对善良，但面对残忍的社会生活，让作者也无能为力。

该作品，并不是刻意描写老王的生活悲惨，而是借老王的生活状况，批判当时的残忍的恐惧的普通人都无法生活的社会！

老王读后感篇三

伛偻的身躯，纤瘦的臂膀，那焦急的神情，滂沱大雨前，谁，还在苦苦奔波？这是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍，一个勤恳劳作的拉车夫，在那个浮满残酷的夜只身一人离开这个无情的世界。我想任谁在读遍其中滋味之后都会泪流满面吧。

可事实上有很多人在为赋新词强说愁，道人不解愁滋味，向他人痛诉着自己的艰辛，他们在说这句话时不知道贫瘠的山区里渴学的孩子们仍旧用着那破旧不堪，被城里人白眼视之的书桌上，却以比他们高百倍千倍的认真在作业上演算了一遍又一遍；不知道煤区的人背着百斤的煤来回的走几百米的路程仅仅只是为了赚取维持家计的生活费用；不知道姐妹抓阉读书那个有书读的妹妹却哭得泪流满面。

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。老王是不幸的，得了恶病，身世无人知晓，从不受人重视，受恶意攻击，他的艰辛没人理解，也从不会有人在乎。可是只有这样的人才更懂得感恩。带送冰块，车费减半；载病人不要钱，拿钱后还不大放心；给改装三轮装护栏，为客着想，这个忠厚老实，心地善良，知恩图报的人才值得去敬爱。以自己完整的善良去无视别人的恶意嘲讽，无法做伟大的事，但可以用伟大的爱去做些小事。于斯，老王做了最好的演绎。紫罗兰把它的香气留在那踩扁了它的脚踝上。这就是宽恕；马兰花任风吹雨打都不怕，这就是善良。那些平平淡淡生活的人孕育着真情，平平凡凡，却折射出人性的真善美。于作者杨绛而言，一个幸运者只有关爱不幸者的责任，却丝毫没有歧视不幸者的理由。老王那颗金子般真挚而诚恳的心应当博得我们每个人的喝彩！

在我看来，没有人是失败者，没有人需要被放弃，世上每个人都当是赢家，心中若是盛了满满的爱和宽容，心存善良仁厚之意，胸怀平等博爱之心，这个世界便因你而折射出耀眼的色彩，你便是勇士，便当永垂不朽！老王最后孤苦伶仃的死去，但正如村上春树所说“死并非生的对立面，而是作为生的一部分永存。”于我，于那些心存感恩的人，老王的精神永远值得我们学习，值得我们敬仰。

海纳百川，有容乃大。我想，若是我，只要我付出了，自己问心无愧就好。爱是付出，欲是索取。一个善良的人便是一个发光体，哪怕是暂时没人发掘，你仍旧是一个顶天立地的

伟人！于我，老王教会我如何去爱，给我宽容，让我明白，这世间的真性情，是我们真正需要弘扬的美德！

老王读后感篇四

有一个人，他谋生艰难却朴实体贴；有一个人，他身体残疾却内心善良。

老王就是这个人，给我的印象很深。他是一个不幸的人，他是一个不幸的人，他的眼睛失明，没有人愿意坐他的三轮。他生活不易，不得不住在几间塌败的小屋中。而且他贫病交加，最后直如行尸走肉。但就在他身上，却闪耀着许多人性的光辉。老王为作者送冰时的体贴老实，即使三轮车被取缔，雪上加霜，他却仍坦然面对。直到死亡的前一天，他仍不忘报恩于作者一家。他就像一株杂草，在时代的夹缝中求生，但他仍以自己的胸怀接纳着这个世界。

作者一家人对老王的关心其实也为文章增添了色彩。它使文章更加真挚动人。但最后一句话里，作者为何因老王而愧疚呢？是因为作者误会了老王的心意？是因为作者没有回报老王？其实这些都不全面。这句话作者不但自责自己关心不够，能力不足，也委婉地指责着社会对不幸者的态度。不幸之人没有得到社会足够的关心，也没有被幸运之人放予跟他同等的位置来尊重。这正是底层人民的痛苦，令人叹息。

老王读后感篇五

今天学校举行师徒同上一节课，我去听了前两节，这两位老师讲的都是杨绛先生写的“老王”，听的眼泪直打转。

上初中的时候我也学过同样的课文，但那时候小体会不到杨绛先生想要表达的意思，也理解不了哪个年代生活在最底层劳动人们的辛酸。在这次听课过程中，我才慢慢领会到老王的艰辛和善良以及杨绛的善良。当李老师在介绍老王时，我

一度想要出去。那是一个孤苦伶仃的老人，靠着一辆破旧的三轮车活命。身体不好，生意也比计较惨淡，即便这样老王也不忘记善良。在这种环境下还能保持本心是难能可贵的，从他对杨绛一家做的事情中我感动至流泪。我觉得在心底的深处我跟老王有点像，也有着这样一份善良，所以会产生共鸣。

在感到悲悯的同时我也有几分庆幸，在那样的时代背景下人人都不好过，但是还有那么些人心存善良，杨绛的善良让老王感觉到人间的温暖，老王的善良让当时冰冷的社会有一丝丝爱意。同时这两个人也是知恩图报的人，互相感恩互相帮助。我们总说可怜之人必有可恨之处，可是老王这样的可怜人却找不到一点点可恨之处，在他身上看到的更多的是爱，是温暖。通过老王的生活经历和生活环境更能体现出老王那份善良的难能可贵。

生活中有很多像老王这样可怜又善良的人，我想他们都能遇到杨绛这样善良的人，并能早日脱离这种困境。

老王读后感篇六

一个干苦力的，衣衫褴褛，其貌不扬；一位大作家，着装整洁，文质彬彬。读完这篇文章，我的眼前若隐若现地看到两个有着天壤之别的人。由于身份的不同，或许他们连看都不会看对方一眼。但，我又分明看见他们脸上挂着怡人的微笑，笑对对方。初看之时，我心中感到困惑，现实生活中我几乎没见过这样的场景。但当我再欣赏这两个代表友谊的微笑时，我心中豁然开朗。

我看到了真诚。我看到了人与人之间那份待人的真诚。不知为何，这似乎牵动了内内心深处那份柔软之处。让我有些说不出的感动。或许，是因为这种真诚已不太常见或正在我们的生活中逐渐消失。但这篇文章，又让我看到了真诚待人的可贵与美好。我们的生活若充满发自内心的真诚，少一些

不屑与做作，我们的生活将变得五彩缤纷，愉悦的心情将伴随着我们的每一天。