

最新教育目的读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

教育目的读后感篇一

当我们埋头去课程，教学，乃至于许许多多的细枝末节的教育教学工作时，很少有人抬着望一望教育的星空，认真想一想我们究竟要往何处去，教育的目的究竟是为了什么。这些教育最本原的问题，人类那些最伟大的哲学家（同时也是教育家）始终在思考，卓越的哲学家、教育家怀特海的思考，尤其应该给予敬意。

怀特海是机械死板的考试制度的坚决的反对者，他认为，支离破碎的知识、信息与真正意义上的文化毫不相干，教育不是传授僵死的知识，而是教人们如何掌握知识的艺术，让知识充满活力，是一切教育的核心问题。我们是在与人的大脑而不是与僵死的物质打交道。唤起学生的求知欲和判断力，以及控制复杂情况的能力，使他们在特殊情况下应用理论知识对前景作出展望——所有这些能力不是靠一条体现在各科目考试中的固定规则所能传授的。因此他主张，要根除各科目之间那种致命的分离状况，教育只有一个主题，就是五彩缤纷的生活。

教育的目的是什么，这是一个宏大而又难解的问题。身为一个一线教育工作者，读完怀特海的作品后，不禁被深深地触动了。之前并没有深思过的这个问题，也时常在脑海中盘旋。

韩愈的《师说》一文将教师的功能定位为“师者，所以传道、授业、解惑也”，这几乎成为了我国关于教师的传统认识。

教师教育的目的就是传授圣人的学说，解答疑难问题。我们可以看到古代的学者，教书往往是无组织的行为，他们对世界对知识的认识很可能是独一无二的，在传授的过程中自然而然也带着个性的烙印。然而随着时代的发展，教育由为少数人服务的、高水准的职业演变成了为公众服务的机构。教师的职责不再是想教什么就教什么，因材施教也因为条件的的原因几乎得不到实现。教育的目的是否就因此发生改变呢？怀特海认为教育不仅仅是来促进发育，他更赞扬理智的卓越。把教育看做生长，就是希望通过教育使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康地发展，而不是把知识等外在的东西灌输进一个容器。苏格拉底早就提出，求知是每个人灵魂里固有的能力，并用盲人作比来嘲笑当时宣称能把灵魂里原本没有的知识灌输进去的所谓智者。这就是反对用狭隘的功利尺度去衡量教育。然而，人们总是要给生长设定一个外部的目的，例如将来适应社会，谋求职业，出人头地等等，压着孩子朝这类目的努力，否则仿佛生长、教育就失去了根本的意义。

这位英国的哲学家、数学家、教育家，在看待教育上的两条戒律（一，“不可教太多的科目”；二，“所教科目务须透彻”）时，是抱有置疑的态度的。他认为在众多的科目中选择一小部分进行教授，会导致学生被动地接受不连贯的思想概念，会没有任何生命的火花闪烁。由此可见，教育的功利性是应该被淡化的，应更多地着眼于个体的发展，从人本化角度来考虑，反对向学生灌输知识，反对让“校外考试”扼杀了文化的精华。

事实上，以往的应试教育正被这只“校外考试”的无形的手操纵着，师生们为了丝毫的分数之争全心全意地死记硬背着那些“无活力的概念”，真是可悲至极。教育全力做的事，竟是以适应现实为目标来塑造学生。蒙田说过，学习不是为了适应外界，而是为了丰富自己。学习是为了发展个人内在的精神能力，从而在外部现实面前获得自由。同时，也正是独立的人格和独立思考的能力，才能对改变现实起到伟大的

作用。如果只是为了适应现在，社会的发展又靠什么去完成呢？怀特海反对教育中无活力的概念，其实就是反对为应试而去学习的做法。带着这样的目的去学习是不可能真正学“好”的。记得有次在课上和孩子们提到那个岛问题，对这个当前的热点，孩子们也知道一二。但大多数只知道，为了领土主权，所以我们必须收复那个岛，而且到时可能会干涉我们的，无非就是美国这个世界好事者。这让我想起了曾看过的一篇文章，在采访的日本中学生中，大多数学生认为中日战争还会再次爆发，而时间，很可能是在大陆收回那个岛以后。因为海峡是日本的运输生命线，一旦失去，会造成难以估量的损失。且不从中来谈什么日本的侵略性，就看日本学生在考虑问题的时候，真正地把地理、历史及当前的国家经济等问题都联系在了一起。不禁感慨，我们的中学生还是单纯地把知识当成一门课程，当作一个分数来学习，完全忽略了各个科学领域之间的相关性，更别提用它们来认识所处的世界，并极力地去改变它了。

所以，在素质教育轰轰烈烈地被推行开来的今天，我们更要去考虑教育的目的。如果教育工作者没有办法从思维上更新观念，不能从根本上革新教育，那会如怀特海所说“从一种形式主义陷入另一种形式主义，从一团陈腐呆滞的思想陷入另一团同样没有生命的思想中。”新课改非常重要的一点就是，以学生为主体展开教学。教师不再是单一的知识传递者的角色，而是通过花费更多的时间来判断学生的需要，越来越多地激励思考，推动和鼓励学生自主地进行知识的探索。教育的目的也许无法简单地明示，但作为教师，应该在一定程度上激活学生对于生活的灵感、感悟和创造，“使学生通过树木而见到森林”。

“教育是一个一分钟一分钟、一小时一小时、一天一天地耐心地掌握细节的过程。不存在一条由灿烂的概括铺成的空中过道通往学问的捷径。”教育的目的到底为何，需要我们在每次的教学过程中去思考；激活学生对一切的感悟和创造，需要我们尽最大的努力去培养和引导。这样，教学才不会陷

入程序化、机械化的僵局，才能始终充满着鲜活的生命力。

教育目的读后感篇二

作为一名一线教学工作者，教学内容基础，教学工作具体，有时候在繁琐的工作当中，很容易忘了属于这一份职业的星辰与大海，更多是沉浸在日常的单一重复当中。然而，越是基础的工作，越需要有一个远大的高屋建瓴的向导，不忘初心，才能更好地前行。这本书的主题虽然有些宏大甚至沉重，但全篇读完，能让读者对于教育工作者的真正任务产生进一步的思考。特别是第一章到第三章，令我非常有收获。这本书当中，怀特海针对当时英国存在的教育问题进行了反思，以此提出了自己的教育观点，但对于今天的中国教育现状，仍然具有一定的参考价值。

怀特海认为，教育是为了生活和生命而存在的，并围绕生活而展开运行。凝练成为一句话就是：教育的目的就是为了多姿多彩的生活。也就是说他主张将教育与生活联系在一起，并把学生视为有血有肉的个体，而不再是工具。教师在传授知识的同时，帮助学生将知识运用到鲜活的生活之中，再通过生活实践来验证知识的科学性，而不是当一个知识的搬运工，机械地将知识填装到学生的大脑中。毕竟教师就是教育目的最直接的实施者之一，也就是说一名教师在立足于教育现实的同时，也要时刻保有一份坚定的教育信念和追求。

书中提到：“不能让知识僵化，而要让它生动活泼起来——这是所有教育的核心问题。”对于这一点，我也感触颇深。单纯的概念必须要结合生活当中能接触的实际事物来举例，学生们才会又快又好地掌握。在解答一些具体问题时，带入到生活场景，学生们也会更印象深刻。在今后的教学中，这个做法也值得我继续发扬光大，在备课时考虑如何结合当下学生们喜爱的话题上多花心思。

关于教育的节奏，怀特海结合受教育者的心智发展分为三个

阶段：浪漫阶段、精确阶段及综合运用阶段。在他看来，教育的节奏，是指不同的科目，不同的学习方式应该在学生的智力发育达到适当阶段时采用。不同的情况下，这三个阶段开始的时间和持续的时长都不尽相同，而我们的教育应该是这样一种不断重复的周期。所谓教育有周期，其实就是教与学都有周期，从“教”的方面讲，要根据实际情况做好计划，从“学”的方面讲，有一个接受过程甚至是反复练习的过程都是常见的现象。这就要求教师要有计划性的同时更要有充足的耐心。

在教育的节奏这一章里，怀特海还特别提到：“如果教师在满足学生有节奏的渴望方面恰到好处地起激励作用，学生一定会不断地为某种成就而欣喜，不断地重新开始。”这一句话我是十分赞同的，在教学过程中，学生们非常需要老师的肯定和鼓励。很多时候，一句简单的赞扬，就能够激起学生们更加积极的学习热情。希望自己能时时牢记这一点，努力给予我的学生们更多的正面反馈，帮助他们投入到学习的乐趣当中。

这本书在让我透过日常教学工作以外，能更多地去思考关于教育的本质，对我而言大有裨益。

教育目的读后感篇三

打开《教育的目的》一书，我仿佛穿越了时空隧道，看到一个充满睿智的鲜活的人正向我昂首走来——英国的怀特海，一个伟大的哲学家、教育家。他留下了许多供我们对教育、对学习永久反思并值得借鉴的文字。尽管他的思想言论不全部与我们所处的时代相吻合，但很多时候足可以成为一面镜子，供后来的我们照出自己的面貌。

细读《教育的目的》，揣摩文思，感悟颇多，但在此只谈他关于教育“差异化”的一些想法。

怀特海先生认为“在教育中如果排除差异化，那就是在毁灭生活”。这句话告诉我们，首先必须要承认学生是有差异的，每个或每类学生都有自身独特的个性特点，包括身体和心理两方面，作为教师，我们必须要尊重学生的个体差异。教育中排除差异化，所有的学生都用同一种标准“一刀切”，用同一把尺子要求孩子，这样做表面看，确实能够减轻教师备课上课的负担，但是对学生来说，便是百害而无一利了。排除差异化，学生的求异思维 and 创新的欲望和能力均可能遭到扼杀，从而会形成思维的惰性和定性；排除差异化，学生的个性很难展示或很难被注意到，从而无法使学生根据自身特点采取有效的方式方法学习，那么，好的学生可能得不到发展，差的学生可能很难跟上教师的步伐；排除差异化，就无法或极少能使把所学到的知识和人类的精神活动联系在一起，如此，就是在毁灭学生那“多姿多彩的生活”；排除差异化，教育唯分数是从的现象更难以撼动，中国北大教授郑也夫说，“学生的天赋和能力参差不齐，传统教育的做法往往是上压下提。即成绩好的学生会被限制，而成绩较差的学生会被逼迫去学习，出现了伺候分数的现象”。由此观之，教育者的眼中如果没有学生的差异性，不尊重学生的特点，不看到学生的“与众不同”，那么教育无疑是一场灾难！

教育若排除差异化，其弊端显而易见，但是在教学中，在课堂上，有几人能真正做到尊重学生的差异？现实很严峻，然而，值得庆幸的是，改变正在发生，很多教育学家和教育工作者已然走在思考、探索及实施差异化教学的路上。如华国栋教授的《差异教学论》、教育家吕型伟先生的《实施有差异的教学》、扬州一中对学困生学习需要的研究和实践等，这些都是可喜的变化。作为教师的我，也在努力思考在教育中如何尊重学生的与众不同。

我认为要做到尊重学生的与众不同，前提是要了解学生的差异。每个学生都有自己的个性，教师在与之接触过程中，有意识的发现这种个性，可能有些学生的个性并非教师喜欢的类型，那么这个时候也不能带有任何主观排斥厌恶情绪，而

应尊重这些个性。特别是班级中成绩不入流、行规有偏差的学生，他们长期不受老师待见，被老师打压、漠视，此时，若是能够对他“另眼相看”，多加关心，这类学生一般会对老师的付出有成倍的回报，这也是笔者本人的切身体会。作为教师，一个人管理几十个学生，不可能针对每个学生的个性都制定相应的政策，那么除个别特别的学生实施个别辅导教育外，其他学生可以按照成绩等分为几个层次类别，这样教师在布置作业、安排任务时更有针对性。

同时课堂教学及生活教育的方式方法应灵活多样。若是每次对每位学生都用同一种上课方法或教育方式，学生难免会产生“免疫力”，失掉学习的兴趣，若想使学生不断按照老师设定的目标一步步前进，就需要尊重差异，把差异当作一种资源开发。针对不同层次的学生，设计不同难度的问题，采用不同的方式方法，不断想方设法调动学生的兴趣和积极性。比如对于知识水平较低的学生，课堂“教”重于“学”，主要是教师讲解，学生理解，并且主要是一些基础知识，若是遇到一些故事性比较强的文章，可以选择这类学生根据情境进行角色扮演，以使学生更好地理解文中浅显的意思。再如对于一些性格较活泼的孩子，课堂可以采用学生讲课等方式，激发学生对课堂的兴趣。

当然评价也要有差异性。笔者现在的课堂实行的是积分奖惩制度，实施以来，觉得效果还是不错的。具体做法是根据之前的目标设定，每个月小结一次学生目标的达成度，由于目标不同，所要求的分数线标准亦不同，在作业、课堂表现等方面完成比较好、积分较高的，教师自掏腰包奖励一些学习用品，反之，假期作业加倍。当然，这也仅是一种先期尝试。

《教育的目的》是教育经典之一，它是从教育实践中来，也应该回到教育实践中去。也就是：我们要在教育中去理解它、实践它，教育中应认识到学生的个体差异，并尊重他们的“与众不同”！

本学期，学校给我们发了怀特海《教育的目的》这本书。作者怀特海是19世纪和20世纪初期英国著名的数学家、哲学家和教育理论家。他的祖父曾经是一位校长，父亲也先后从事过教育和宗教工作。受家庭的影响，他对教育有着浓厚的兴趣。1929年出版的《教育的目的》是他的代表作。

这本书一共分为七章。其中第一章“教育的目的”是他主要的教育思想。他在开篇就说：我们的目标，是要塑造既有广泛的文化修养又在某个特殊方面有专业知识的人才，他们的专业知识可以给他们进步、腾飞的基础，而他们所具有的广泛的文化，使他们有哲学般的深邃，又有艺术般的高雅。

从科学和逻辑方面考察教育时，他说：“不能加以利用的知识是有害的。”所谓知识的利用，是指把它和人类的感知、情感、欲望、希望以及能调节思想的精神活动联系在一起。这实际上是说，理论知识必须在学生的课程里具有可应用性。教育的核心问题是：不能让知识僵化，而要让它生动活泼起来。

《教育的目的》这本书还值得关注的是怀特海对教育节奏的论述。他说：“生命中存在着很微妙的涉及智力发展的周期，他们循环往复的出现，每一个循环期都各不相同，且每次循环期中又再生出附属的阶段。”缺乏对智力发展的节奏和特征的认识是我们的教育呆板无效的主要原因。

智力发展的过程分为浪漫阶段、精确阶段和综合运用三个阶段。教育是这个循环周期过程的持续不断地重复。怀特海提醒说：“我们应该坚决摒弃这样的观念：在教育中设定不切实际的遥远的目标。”孩子在青春期的浪漫阶段所表现出来的东西决定了他将来的生活如何被理想和想象所塑造和丰富。蒙特梭利教育法成功在于，它承认了浪漫在孩子的智力发展过程中所起到的主导作用。智力发展的过程显示出一种节奏性，这种节奏包含着一种互相交织的循环，而整个过程作为发展的小漩涡，又被一个具有相同特点的更重要的循环周期所控制。浪漫、精确和综合运用，自始至终地存在，但是交

替地占据主导地位，这种交替形成了不同的循环周期。

怀特海说：“通往智慧的唯一途径是在知识面前享有绝对的自由。”但是通往知识的唯一途径是在获取有条理的事实方面的训练。自由和训练是教育的两个要素，在儿童身心发展的过程中对自由和训练的调节，就是“教育的节奏”。没有兴趣就没有智力的发展，兴趣是注意和理解的先决条件。你可以用体罚来引起兴趣，或用一些愉快的活动来诱发兴趣。没有兴趣就没有进步。激发生命有机体朝着适合自己的方向发展，最自然的方式就是快乐。

怀特海还在这本书中论述了“技术教育及其与科学和文学的关系”、“古典文学在教育中的地位”。怀特海是数学家，他还讲了数学课程。有兴趣的老师和朋友可以把这本书找来读一读，相信一定会有收获。

教育的目的读后感

教育目的读后感篇四

每天的忙碌让我很少有时间抬头望一望教育的星空，认真思索忙碌究竟是为了什么。作为教师，我要带领孩子们去往何处？对于这些教育最本原的问题，我在《教育的目的》中找到了答案。

怀特。海在书中指出：“人的大脑从来不是消极被动：它处于一种永恒的活动中，精细而敏锐，接受外界的刺激，对刺激作出反应。你不能延迟大脑的生命，像工具一样先把它磨好然后再使用它。不管学生对你的主题有什么兴趣，必须此刻就唤起它；不管你要加强学生什么样的能力，必须即刻就进行；不管你的教学给予精神生活什么潜在价值，你必须现在就展现它。这是教育的金科玉律，也是一条很难遵守的规律。”也许真的只有那些最笨拙的教师才会不停的对学生说：“这些内容很重要，以后你们就知道了。”由此我想到了朱

永新教授在报告中提到的：“现在不幸福，将来怎么能真正的幸福。”是啊，如果现在我们所讲授的知识都是一个个枯燥无味的符号和定理，那么学生怎么可能把这些内容内化成自己的知识，从而纳入自己的知识体系呢？让学生在当下的课堂上感受到知识的魅力和崇高，应该是教师要努力做到的。要做到这一点就必须对自己所讲授的学科有深刻的理解和精准的把握。怀特·海主张教育应该充满生气和活力，反对向学生灌输知识，而应引导他们自我发展。

教育是塑造人的事业，以学生为本，塑造他们美好的人生，是我们不懈的追求。这一切都只能通过教师来完成。用幸福才能塑造幸福，用美好才能塑造美好。正是因为这样才对新教育那句“过一种幸福完整的教育生活”深有感触。教师是教育的实施者，教师的思想和行为决定了教育的质量，更决定了一间教室中几十个孩子每天的思想和生活，所以我想真的要关心教师们的教育生活好不好，心情好不好，是否还怀有那种教育理想，是否会全身心的为每个孩子的发展负责。正像怀特·海重视审美在道德教育中的意义，认为受教育者“如果不能经常目睹伟大崇高，道德教育便无从谈起。”而这里的伟大崇高，我想不仅有圣贤的那些被人传颂的故事，更有教师的引领作用。

教育目的读后感篇五

王立忠先生给了我们读者很好的解释，这是一本奇书！

错过——遗憾一辈子！

迟读——遗憾一辈子！

知而不读——后悔一非子！

知而细读——幸运一辈子！

所以，这是一本值得所有人研读的奇书！

给你一缕前所未有的有神清新！

给你一个千载难逢的拍案叫绝！

给你一个今生难得的相见恨晚！

究竟是怎样的一本好书，能这么绝、这么奇？带着这样的好奇，寒假期间我认真的阅读了这本书。

这本书我觉得很与众不同，首先从内容组成上来说，它涵盖了“技术教育”“古典文学”、“数学”、“大学”等各个学科中教育的目的，为我们不同领域的教学起到引领，告诉我们应该怎样去引导学生。其次，它让我不由自主的想把一些书内的名言警句或是很认同的观点，用记号笔标记下来，细细品味，不断地激发我的感悟和灵感。

教育的模式是不断创新的，新的模式必将带给我们新的思考。现在流行用绘本进行教学，在我们学校里虽然还没有开始试行，但是我经常鼓励孩子们可以在学校图书室里或者书店尽量多借阅一些英语绘本，简单有趣，又富有哲理，通过一些基础的英语阅读，想让每一个孩子通过书籍，慢慢的在心中都能开出一朵朵美丽的小花。

怀特海认为：“学习必须有所侧重”！当读到这里时我也不禁在思考，我国的教育要求培养学生“德、智、体等方面全面发展”，可事实是：即使是最有天赋的学生，由于人生时间有限，也不可能在每一个方面全面发展。因此，“我们的目标是，要塑造既有广泛的文化修养又在某个特殊方面有专业知识的人才，他们的专业知识可以给他们进步、腾飞的基础，而他们所具有的广泛的文化，使他们有哲学般的深邃，又有艺术般的高雅”。这段论述十分值得细细揣摩。

学生所学的学科太多了，所有的学科都有值得学的若干理由，我们不得不要求学生对所有科目给予同等的关注，那又该怎么因材施教？我们只有在有限的教学生涯中，多关注学生个体，携着我们对教育事业的初心，带着学生们一起去生活中探寻教育的目的。