

新课改演讲稿的 新课改演讲稿(通用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

新课改演讲稿的篇一

在我们翘首期盼中，在我们的声声呼唤下，新课改终于走进了我们的校园，迈入了我们的课堂，与我们朝夕相伴了。我们正感受着课改带给我们的希望，正领略着课改带给我们的激情，正品味着课改带给我们的喜悦！

回首走过的课改之路，也有过困惑，有过焦虑，有过徘徊，在完成新课标提出的大量认读、规范语音、正确书写的重任时，我总是手忙脚乱；在实现新课标倡导的即要体现生活活泼的课堂氛围，又要保证秩序井然的课堂纪律的目标时，我总是顾此失彼。但我仍要感谢课改给了我一个成长的空间。感谢它使我逐渐懂得自己再也不能居高临下地审视孩子，而应蹲下身子和他们交朋友；感谢它使我逐渐认识到自己再也不能满堂灌输，而应引导孩子自主探究。感觉它还使我逐渐学会了和同事分享课改的点点滴滴，并使自己取得更大的进步。在我和孩子们共同编织的课堂上，我常常会被他们那一个个彰显个性的精彩发言所吸引，被那一串串富有童趣的奇思妙想所陶醉，被那一次次充满自信的展示所感动。而这一切，都是新课改赋予我们的，在此，我想代孩子们道一声——感谢课改！

感谢课改给孩子一个享有知识的游乐场。我们的孩子是多么

灵动啊，他们正全身心的感悟着知识的无穷魅力！

他们看法呢。课堂上多热闹啊，孩子们是那么的跃跃欲试，他们的眼里充满了自信和喜悦！

感谢课改给孩子一个发挥想象的五彩池。记得有一次外面正下着小雨，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静谧，听听外面是什么声音？这时一双双小手拉住我的衣服，有的笑小猫的说：“那是秋姐姐撒花瓣的声音。”有的甜甜地告诉我：“那是彩虹庆祝丰收的声音”有的欢快的说：“那是天使在唱歌的声音”还有的轻轻的说：“那是蝴蝶跳舞的声音”是怕跑美丽的蝴蝶吧？我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音，孩子们可乐坏了。他们正用自己指挥给我们描绘出一个丰富多彩的世界！

课改驱走旧陈俗，教育迎来艳阳春。遥望今后的课改之路，或许我们扔象刚走路的孩子一样步履蹒跚；或许我们仍要付出比别人更多的意想不到的困难，但亲爱的老师们，请别忘记课改给我们带来的一份份惊喜与感动吧！他正和我们一起奏响动听的乐章；它正和我们一道描绘多彩的画卷；它正和我一同谱写壮丽的诗篇。让我们再一次感谢课改，祝福课改！我们满怀信心、满怀激情、满怀憧憬，将课改进行到底！

新课改演讲稿的篇二

尊敬的各位领导，各位评委，同志们：

大家好！今天我演讲的题目是《一路课改一路歌》。带着岁月的痕迹，带着收获的喜悦，我幸运地乘上了新课改的列车。那时，新课程改革犹如一夜春风，吹遍了神州大地。几年来，课改路上有风雨、更有阳光，课改的种子，在阳光雨露中破土而出、发芽生根、生机盎然。

回首课改路，那900多个日日夜夜的迷茫与苦恼、冲动与理智、

辛劳与收获，令我百感交集，使我深深地感受到课改给教育带来的变化。我们付出的辛劳与汗水得到了回报，我们尽情地体验着新课改带给我们的种种希望与激动，带给我们的感悟和反思。

记得，我非常精心地准备了一堂研讨课，想把我所学到的新观念、新方法用于课堂教学活动中，可学生们都不配合，都被我设计的那些热闹的游戏吸引住，只顾自己玩去了，虽然课堂显得热热闹闹，却偏离了文本的价值取向，我只好费力的把课文讲完，根本没有达到预期的效果。面对这样的结局，懊恼、辛酸、痛苦一起涌上了心头。新课改，新课改，新课改怎么就这么难呢？看到我失望的神情，同事们积极的鼓励，热情的帮助，让我重新对课改进行了深刻的思考。

花儿有了阳光，就斗奇芬芳；鱼儿有了海洋，就竞相冲浪；苍鹰有了天空，就展翅翱翔；教学有了方向，就会收获金色的梦想！在课改的实践中，我深切的感受到增长学识和提高能力的重要性，我更加如饥似渴地从研究课中汲取营养，从网络中拓宽视野，从教研中学会研究，在课堂教学中不断实践、运用、反思和升华。

一路风雨一路情，一路课改一路歌。是新课程，是新课程让我们走进了这片莺飞燕舞的广阔天地！是新课程让我们看到了中国明天繁花似锦的希望！此刻，站在演讲台上的'我将与孩子们一起成长，教学中一起体验着创新的快乐，一起畅游知识的海洋；交流中一起用爱编织希望、用心装载歌声。我可以自豪地告诉大家，课改给了我成熟的芬芳，给了我成长的力量，更给了我成功的辉煌！

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。新课改工作远远没有结束，改革远没有我们想象的那么复杂。让我们继续乘着课改的东风，开辟课改的航道，使向成功的彼岸，谱写更加壮丽的诗篇！

谢谢大家！

新课改演讲稿的篇三

一年来，面对课改，面对教材的大幅度改变，面对授课量的相对增长，我们备课组是摸着石头过河，为了能顺利完成课改，我们时刻关注福建省课改动向，通过各种渠道收集课改信息，联系兄弟院校，借鉴好的做法，结合自身实际，探索课改捷径。

1、 授课量增加，教材由原来的阅读与写作、口语交际两模块变为现在的阅读鉴赏、表达交流、梳理探究和名著导读四个模块；授课任务由原来的一学年教完两本书，现变为四本书。

2、 相应难度有所降低。许多偏难课文都删除了，如《逍遥游》等。

3、 要求学生的阅读量增加，这主要指名著导读这一块。

4、 测试方面，偏向能力测试，学生发挥的空间比较大。

课改是要把自己放入实践而不是把理论放入实践。要想适应课改，实践课改，成功课改，就必须注意做到三改变。

1、 改变旧思想，旧观念，要学会放手，不是有句歌唱道：“有一种爱叫着放手，为爱放弃天长地久——”对学生要学会放手，要相信学生，相信他们的潜能是无穷的。在教学中指条路给他们走，然后引导他们前进，不要怕他们跌倒，不要担心路上的荆棘会刺伤他们的皮肤，不经历风雨怎么见彩虹，挫折也是一种财富，跌倒爬起后他们会走得更好。

2、 改变授课方式。要勇于放弃，放弃填鸭式课堂，放弃主

角角色，把课堂还给学生，让课堂真正成为学生思考，发挥，再思考的场所，同一件事情的两次思考意味着成长，多次思考意味着成熟。引导学生，让学生去探究，你会收获许多的惊喜，教学相长也就是这个意思。

3、 改变测试模式，要懂得放开，放开思路，不落窠臼。测试要多样化。不是一谈到单元考就是一张从识记到作文的试卷，我们要避免“套板反应”，偶尔换种方式，能调节学生的口味，提高他们的食欲，让他们爱上测试，我想一道新颖的开放题，就是一份很好的测试卷。此外，试题要新，要避免陈题，上课过程中就要收集编写好试题。

（一）对于授课容量大的处理

1、 提前备课。老师一拿到教材就将整本书从阅读鉴赏到名著导读认真研读，充分了解教材编排情况，清楚编写目的，知道重难点。加强集体备课，备课要备教材，备进度，备考纲，备教法，备授课内容，备课堂可能出现的问题，备练习等。集思广义，共克难关，实践课改。

2、 把不是非要在课堂上上的内容转嫁到学生预习中去。比如文言文的疏通文意，字词讲解等。

3、 作业的布置。每天练一张字，内容随要求而定，如果一篇课文结束时，练字内容为对这一节课重要知识点的概括，一篇课要开始时，练字内容为新课的字词，要求老师上课要解答的疑难问题等，如果处于新课未开始，旧课也未结束时，练字抄一些名言警句，精彩段落等。

4、 抓主干删枝节，授课时明确学习这篇文章的目标、文章重难点，通过一些精典问题的设置，启发学生思考，授课以精要为主，不要面面俱到，因为试图面面俱到，往往面面不到。

5、我们要做教科书的主人而不是做教科书的仆人。针对授课篇目多的问题，我们可以尝试多种方式上课，比如专题法，上说明文单元时我们就使用了专题法。上这单元前先总说一下说明文单元在考纲中的要求，明确学习要点，如说明对象，说明顺序，说明方法，说明语言等，然后课文内容在举例中点及。这样不仅可以培养学生筛选信息的能力，概括能力，鉴赏能力，阅读能力等，还可以培养学生比较、鉴别、领悟能力。

6、尽量使用多媒体教学，减少板书时间，相应地增加课容量，活跃课堂氛围。

（二）作文模块的处理

1、教材编排有其一定的道理，可就按课后专题结构来教学，分配教师收集素材，制作课件，资源共享。

2、虽然作文授课内容已确定，我们还是规定了每段时间须完成的作文专题，如标题的拟定，开头结尾的设计等，我们把这些专项训练容入课后每一专题中。

3、要激发学生写作兴趣，尝试不同方式的授课，如修改法，模仿法，整合连缀法（也就是给出作文要求，给出相应写作素材，包括诸子散文，经典名著中的素材等，让其去组织）争取每节课都让他们做有所得。

（三）名著模块的处理

1、根据不同名著的不同特点采用不同授课方式。篇幅短的如《论语》，我们好班是制成课件，让他们每天下午留下20分钟由个别学生来讲论语，我课上偶尔花5分钟检查学习情况，后面班有的是每节课前上8分钟，有的是专门花一两个星期来讲《论语》中比较常考的几则。《高老头》我们是让他们看片子；篇幅较长的如《孟子》我是抽出100则课前5分钟或者辅

导课讲。《三国演义》按一个个精彩的故事来讲，《水浒传》按主要人物来介绍。

2、要有计划的安排学生进行课外阅读，定时以各种方式抽查。特别是要用好寒暑假时间。

3、在指导名著阅读中，突出阅读目的性。比如，读《论语》有三个目的：一是了解大致内容，应付名著阅读这10分的试题；二是为完成翻译这道试题；三是为写作积累素材。所以我们定时会有一次素材收集情况作品展。

（四）作业及测试方面处理。

1、通过多媒体让学生多接触相关考题，比如上到《林教头风雪山神庙》就让学生做07高考海南卷关于林冲选段的试题。

2、练习勿多求精，不能题题都做，不能随意处理，一定要讲评，当然讲评要尽量多样化，重讲思路，讲易错点。

3、平时授课中注意收集试题素材，考试中尽量不用陈题，如果是陈题也一定要进行改装。

总之，对于课改是“八仙过海各显神通”我们虽是高中课改第一届，但一些做法未必就很好，我们也还是不停地在探索，我只是针对教材方面的改变谈自己的一些处理方法，希望对大家有所帮助，我希望今后两个年段能多些交流，共同走好课改之路，这一年我们每节课包括作文课均用课件上，如有需要可以拷贝去，权当做个借鉴。

新课改演讲稿的篇四

记得小的时候，我写过一篇叫《梦》的作文，我还清晰的记得里面有这么几句：我梦见自己成了诗人，正为祖国抒写壮丽的诗篇；我梦见自己成了画家，正为祖国描写美丽的画卷；

我梦见自己成了科学家，正为祖国铸造航空舰艇；我梦见自己成了神仙，大袖一挥，播撒幸福美好于人间！这篇作文说出了我的心声，一个懵懂少年对理想的追求，对未来世界的美好向往，可是你们知道老师是怎样给我下的评语吗？——不切合实际的幻想！于是，在以后的日子里，我便不敢再有这不着边际的幻想，老师说什么我就做什么，老师教什么我就学什么，严格按照老师的要求踏踏实实地学习，在老师的眼里，我是一个品学兼优的好学生，在父母眼中，我是一个非常懂事非常听话的好孩子，并且在老师的教导下，我考取了师范。这是一个多么另人欣喜的事情，老师高兴，父母高兴，然而，他们何曾知道我内心的苦楚与伤痛！

终于有一天，我成了一位普通的人民教师，我知道了我儿时的梦想再也无法实现，我今后的生命将永远和孩子们在一起！

支持他们的无言以对？……“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”新课程像那清新的春风吹遍了大江南北，新课程那崭新的理念犹如春风化雨，滋润了我们广大教师的心田！！！！

新课程的理念告诉我：我们面对的不再是装载知识的容器，而是一个个有感情的人，有思维的人，有自尊的人，有进取心的活生生的人！他们需要的不再是一杯水，一碗水，一桶水，而是去探究、去寻找水源的能力！如今的课堂不再是老师的独奏，而是师生的合鸣！老师只是伴奏者，学生唱响主旋律！

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”不是每一个孩子都要长成参天大树，鲜花有鲜花的芬芳，绿草有绿草的生机！不是每一个孩子都能百炼成钢，钢有钢用途，铁有铁的意义！

此景，我还能说些什么呢？每个孩子都有自己独特的人生体验，每个孩子都有一个丰富的内心世界，尊重他们，给他们更多的空间，鼓励他们，给他们创造展示的平台，平视他们，让他们感觉到你的真爱，这才是对他们最好的呵护啊！

新课程的理念告诉我：青少年的成长是由三维世界构成的，学会生活，学会学习，学会做人。在教学中应以学生为主体，引导他们自主地学习。学生的发展是教育的核心，培养他们的创新精神与实践能力具有非常重要的意义！指明方向是教师的责任，学习的方式是学生的权利！保证安全是教师的义务，摔跌滚爬的体验是学生成长中不可缺少的经历！

如今，与孩子们相伴我不再困惑，蹲下身来，与他们平等交流，真心对话，忽然发现学生的内心世界竟然和我小时候一样！亲爱的老师们，让我们放下陈旧的思想包袱，尊重他们吧，相信他们吧，用智慧去引导他们吧！因为，大海上航行，需要舵手的努力，鲜花的绽放需要阳光的沐浴，春芽的萌发需要雨露的滋润，新中国的建设者们需要我们来培育！

有一天，我又作了一个梦，我梦见学生成了诗人，正为祖国抒写壮丽的诗篇；我梦见学生成了画家，正为祖国描写美丽的画卷；我梦见学生成了科学家，正为祖国开发新的能源；我梦见学生成了神仙，大袖挥挥，播撒幸福美好于人间！

新课改演讲稿的篇五

尊敬的各位领导,各位评委,同志们:

大家好！今天我演讲的题目是《一路课改一路歌》。带着岁月的痕迹，带着收获的喜悦，我幸运地乘上了新课改的列车。那时，新课程改革犹如一夜春风，吹遍了神州大地。几年来，课改路上有风雨、更有阳光，课改的种子，在阳光雨露中破土而出、发芽生根、生机盎然。

（一）

回首课改路，那900多个日日夜夜的迷茫与苦恼、冲动与理智、辛劳与收获，令我百感交集，使我深深地感受到课改给教育带来的变化。我们付出的辛劳与汗水得到了回报，我们尽情

地体验着新课改带给我们的种种希望与激动，带给我们的感悟和反思。

记得，我非常精心地准备了一堂研讨课，想把我所学到的新观念、新方法用于课堂教学活动中，可学生们都不配合，都被我设计的那些热闹的游戏吸引住，只顾自己玩去了，虽然课堂显得热热闹闹，却偏离了文本的价值取向，我只好费力的把课文讲完，根本没有达到预期的效果。面对这样的结局，懊恼、辛酸、痛苦一起涌上了心头。新课改，新课改，新课改怎么就这么难呢？看到我失望的神情，同事们积极的鼓励，热情的帮助，让我重新对课改进行了深刻的思考。

（二）

“学生是学习的主人，你应该把课堂还给学生”这

花儿有了阳光，就斗奇芬芳；鱼儿有了海洋，就竞相冲浪；苍鹰有了天空，就展翅翱翔；教学有了方向，就会收获金色的梦想！在课改的实践中，我深切的感受到增长学识和提高能力的重要性，我更加如饥似渴地从研究课中汲取营养，从网络中拓宽视野，从教研中学会研究，在课堂教学中不断实践、运用、反思和升华。

（三）

一路风雨一路情，一路课改一路歌。是新课程，是新课程让我们走进了这片莺飞燕舞的广阔天地！是新课程让我们看到了中国明天繁花似锦的希望！此刻，站在演讲台上的我将与孩子们一起成长，教学中一起体验着创新的快乐，一起畅游知识的海洋；交流中一起用爱编织希望、用心装载歌声。我可以自豪地告诉大家，课改给了我成熟的芬芳，给了我成长的力量，更给了我成功的辉煌！

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。新课改工作远远没

有结束，改革远没有我们想象的那么复杂。让我们继续乘着课改的东风，开辟课改的航道，驶向成功的彼岸，谱写更加壮丽的诗篇！

谢谢大家！