

2023年读后感夸夸自己的孩子(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感夸夸自己的孩子篇一

1、父母给孩子树立好榜样

孩子年幼的时候往往会展示自己最真实的一面，家庭教育应该注重呵护孩子最初的真诚，并让孩子以此博得别人的信任。在孩子成长的过程中，父母对孩子的影响是很大的，父母的言谈举止都在潜移默化地影响着孩子。所以，家长要给孩子树立好榜样，做到言必行，行必果，绝不对孩子撒谎。

2、不要一味打击

当发现孩子说谎后，家长要冷静对待。一味地打骂，批评孩子是不可取的。对孩子的话不能偏听偏信，必要的时候应作一番调查、核实。有不少孩子知道自己做错事了，又怕被父母责骂才说谎;家长应循循善诱，让孩子意识到说谎的危害，让孩子认识到自己的错误，鼓励孩子改正错误。

3、丰富孩子的知识面

孩子的知识面往往比较狭窄，爱幻想，常将幻想中的事同现

实中的事混淆起来，分不清事情的真假，其实这只是一种想象，是说谎的假象。对待这种“吹牛”，家长应该善于利用，首先要鼓励、表扬他们丰富的想象力，然后抓住机会，通过一些小故事，身边的客观事物，或通过书本、电视等，丰富孩子的知识面，让孩子获取正确的知识，不能一切想当然。

4、教孩子明辨是非的能力

孩子年龄虽小，但也有虚荣心和好胜心，当好胜心转变为虚荣心的时候，孩子就容易说谎。因此从小要培养孩子明辨是非的能力。通过平时的言传身教，讲故事，分析身边小事，教给孩子做人的道理，对待小事上严格要求，让孩子明辨是非，不该做的事不做，不诚实的话不说，当无意中做了错事，懂得诚实是一种美德，知错能改还是好孩子。

5、弄清孩子说谎的原因

孩子说谎往往是有原因的，父母批评孩子前要先清楚孩子说谎的原因，再正确引导孩子认识到自己的错误。有些孩子会因为跟父母的接触机会少，所以用说谎的方法去争取父母的关注。所以，父母平日要多和孩子沟通，多了解孩子的真实想法，让孩子感受到父母对他的关爱与注意。

6、让孩子为自己的行为负责

孩子说谎往往情有可原，但说谎就得为自己的行为负责。家长可以和孩子约法三章，如果之后孩子犯了错或违反约定，爸妈不会打他、骂他，但是会给予其他替代性的处罚，例如一段时间不能看电视、不能玩玩具等等，让孩子学会为自己

的行为负责。

7、平时多注意与关心孩子

有时候孩子说谎是因为成绩或其它地方不如人而感到自卑，所以借说谎来满足自己，或得到他人的赞赏；父母平时过于忙碌而忽略孩子，或是对表现比较优秀的孩子过于偏心，孩子也可能说谎来引起父母的注意或获得赞美。父母平时要多关心孩子，让孩子知道父母是爱自己，孩子可能就不会有说谎的意识了。

8、可以让孩子也尝尝谎言的滋味

比如，孩子想去野炊，父母答应他了。可是一会儿父母又不承认了，孩子就会问为什么爸爸妈妈说谎。这时候，父母可以理直气壮地告诉他：“我认为有没有说实话并不重要。也许刚才我是顺口说‘好吧’，但是不一定就得带你去。有时候你在家对爸妈也不说实话啊！说不说实话对你就不重要了吗？这样做公平吗？”听完这样的一番话，孩子或许会感同身受，意识到说谎是不对的。

end

没有哪个孩子天性就爱说谎，孩子说谎的时候家长要学会正确引导，让孩子做一个诚实守信的好孩子！

读后感夸夸自己的孩子篇二

我是一个从事二十多年教育教学工作的教师，也是一个孩子的母亲，我很想教育好我的学生，我更想教育好我的孩子。

工作上我尽心尽力，教育孩子我也付出了很多，但总觉得孩子的发展离自己的期望还有很多很大差距，对自己教育孩子的做法也有诸多困惑。假期我读了《教师怎样教育好自己的孩子》这本书，书中的许多观点和做法令我豁然开朗，明白了许多。看着同行们写下的朴实无华的文字，读着那一个个真实鲜活的亲子故事，我的心不禁一次次与之产生共鸣，一次次被书中那浓浓的亲情所感染。

《教师怎样教育自己的孩子》是由华东师范大学出版社出版的一本完全由一线教师自主撰写的育子故事，共分为四辑，每一辑有不同的主题，收录了不同的故事。细细品读这些故事，每一个故事都蕴含着智慧，每一个故事都饱含着深情。读罢全书，我感受最深的一点是要以一颗平常心来养育孩子，尊重孩子，理解孩子。刘良华老师说：“研究教育的人很可能不会教育自己的孩子。这是常有的事。”的确如此，在教育问题上老师是“灯下黑”，对待别的孩子特别有耐心，特别好脾气，到了自己孩子身上，好心情和好脾气统统没了，指导孩子学习，一遍还可以，两遍时声音就高了起来，到了第三遍，简直要咆哮了，我就经常爱犯这样的错误。，细细想来，这都是自己没有摆正心态，是不尊重孩子的一种表现，这对于孩子来说也是不公平的。

作为老师，我们似乎都对自己有一种心理暗示，自己的孩子要比别人的孩子出色，如果孩子没有我们预想的那样的表现，我们便会爱之甚而责之切。其实我们在这个过程中可能忘记了，我们的孩子与学生一样，他也需要我们的理解与尊重。我们不应该让自己的虚荣心蒙蔽了心灵，而应该以一颗平常心来养育孩子。每个孩子都有他独特的个性，也有他自己不以我们的意志为转移的成长规律，我们不能要求她同样的错误只犯一次，也不能要求她各方面都有出色的表现。有人把教师比作园丁，我觉得十分形象。园丁种下幼苗后并没有强求每一株幼苗都能长成参天大树，他只是按照植物的生长规律，让幼苗在大自然的怀抱中自然的成长，因此许多幼苗在他默默的守望中长成了参天大树。我们的孩子也可以看作是

我们种植的一株幼苗，所以对待孩子，我们也应给他们充分的理解与尊重，让孩子按照自己的成长规律，在我们爱的目光的注视下健康快乐的成长。或许这样，我们会有意想不到的收获。

作为教师，我们要教育好自己的孩子，那好比是近水楼台先得月，条件是得天独厚的。从教育无数学生中获得的丰富的经验，孩子在自己学校学习而有可能给予的细致的关注与帮助等等；当然作为在家也会不经意地表现出来，忘记自己是慈祥的母亲或是仁爱的父亲，动辄就大动干戈，对学生的细心和耐心在自己的孩子身上荡然无存。姜荣奎说过：“我觉得‘教师’仅仅是对学生，对自己的职业而言的。在家庭教育中，教师要摆正自己的位置，认清自己的角色，注意避免把自己的职业倦怠带到家庭中，尊重孩子作为独立个体的生命，关注孩子，和孩子一起成长，这样才能不出现常有人说的这种现象——种了别人的地，却荒了自家的田。”我对自己的孩子，何尝没有犯过类似的错误呢？但不少家长和老师在教育自己的孩子时往往对他们的期望值过高，总想着让自己的孩子出人头地，总拿自己的孩子和别人的孩子比，总是说人家的孩子比自己的孩子好，让孩子产生了逆反心理，让孩子失去了自信。

陶行知说得好“培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育”。每个孩子都是一个独立的个体，他有自己的思想，如果我们把自己的想法强加给孩子，而不顾他们的感受，最终受伤害的会是我们自己。因此，教师首先应该以平和的心态来对待自己的孩子。俗话说的好，十个手指不一般长，我们对于我们的孩子不要过于苛刻。我们应该给予足够的关注和引导，尽了我们做父母的心和责就够了，我们千万别做“拔苗助长”的蠢事。

读后感夸夸自己的孩子篇三

那是一个和熙的春天，我和8岁的儿子移民到了澳大利亚悉尼。尽管来之前我也知道这是一个美丽的阳光海滩城市，但我们真的到达悉尼的时候，仍强烈地感受到这个城市比我想像的还要完美。

到达的第二天，我们就把儿子送到离住家公寓不远的公立小学去读书。

校园里一片宁静，几棵参天古树把澳洲耀眼的阳光和蓝天白云严严实实地挡在外面。一片绿荫下的几栋木头房子，就是学校的教室和老师办公室，就像是上个世纪的遗迹。学校操场由软木屑铺就，教室和办公室的地板是红漆木的，石头砌成的学校大门上有石刻的校名marrickvillepublicprimaryschool 1895

校园里听不到朗朗读书声，孩子们随便地坐在教室里，像中国幼儿园里的小班一样，老师在中间，孩子们围坐在小桌子旁。教室墙壁的四周，贴满五颜六色充满稚气的儿童画。上课时，学生们可以随意问老师问题，可以自由自在地说话，有的学生还走来走去。老师告诉我，学校早上9点半上课，下午3点放学。每节课40分钟，中间休息20分钟，周六周日不上课。中午在学校里吃午饭，可以自己带，学校的小卖部也能买到热的汉堡包和三明治。

从那天起，儿子每天到那里上课去了。没有教科书、没有教学大纲、没有家庭作业、没有各种考试，连期末考试也没有。黑板上写满了国际音标和拼写的单词，但是从来不要求学生听写、默写，单词也不硬性要求背。以至于儿子从三年级升入四年级时，只会看和听，不太会写，甚至有时竟然拼不出一个完整的较长的单词。在国内的同龄人能写出漂亮的作文的时候，儿子竟然不知道英语的星期一、星期二怎么写！这是什么教育！他在中国小学上了三年，成绩中等，在这里竟

然数学成绩全班第一！

日子一天天过去了，望子成龙的我经常到学校去观察，但我一次又一次地失望了。看着儿子每天背着空书包（里面放一瓶水、一个汉堡包）欢天喜地地去上学，我的心就止不住阵阵忧虑。我不知道该怎么办？这个国家靠什么来支撑，它的人才是怎么培养出来的？在人生的最宝贵的阶段，让孩子们完全放松地玩，基础教育怎么完成？高中和大学怎么胜任那些高难的课程？我越来越感觉到，把唯一的儿子送到那个别墅一样的学校去上学，好像把自己最心爱的东西交给了一个我不信任的人去保管。

这时候的我，更加怀念中国教育的种种好处。我似乎现在才明白，为什么中国的孩子能在国际上屡屡拿奖，为什么出国留学的学生在世界名牌大学里可以轻松地名列前茅，可以轻而易举地拿到奖学金。原来国外的孩子是这样上学的。在国内，我孩子从一年级到三年级，换了4个书包，一个比一个大，让人觉得好像知识的重量在增加，家长心里就感到特别踏实。

不知不觉一学期过去了，儿子的英文口语倒是长进不少，可以自如的和同学老师交流了。这段时间，我也发现了一些新的变化。他放学以后也很少直接回家，而是直接去图书馆，在里面折腾半天，经常背一大包书回来，问他借这么多的书回来干什么，他说是作作业。

于是我声色俱厉地问：这是谁出的题目？儿子告诉我是老师。他说，老师说，澳大利亚是一个多元化的移民国家，同学们都来自不同的国度，都有自己祖国的文化和语言，这次的作业是叫每个同学写一篇自己祖国的文化、历史、地理的文章，然后分析自己的文化和澳大种亚文化的差异，最后还要说明自己的看法。

一个星期以后，儿子的作业做完了。我看到打印出来的是一本十几页的小册子。一翻，里面的内容可真的不少！从五千

年前的中国象形文字到今天简化汉字，从九曲黄河到长城内外……好一篇热闹的作业，相信这是儿子花了很多时间到图书馆里找出来的。这篇文章的最后，列出了参考目录，说明他所知道的祖国文化是从哪几本书参考来的。

在澳大利亚的教育下已经变得无拘无束的儿子，尽管没有固定的教程，没有周密的教育方案，在这个别墅里学完一年后，我惊喜地发现他学了一些在中国学校里学不到的东西。

从那次作文开始，儿子已经学会了自己完成老师布置的一个又一个天大题目的作业，他不仅能够熟练地在图书馆里用计算机做作业，查找各种自己所需要的资料，快速地找到有关的录像带，还知道哪样东西到哪里去找。而且，他已经善于去钻研他不懂的东西，很少问大人，他知道到哪里去寻找答案。这是一个关键的变化！儿子的变化，使我对西文的教育慢慢产生了一点好感——我的儿子适合这里的教育！他生性活泼好动，在中国，他对那种填鸭式的教学很反感，常常用各种小伎俩来对付严格的老师。而在这里，他是班上最聪明的孩子，他头脑灵活、心灵手巧，不管是做手工还是绘画，他比其他小孩更能赢得老师的称赞。他在这里才是完完全全、充分地拥有了自我。

中国的中小学教育和澳大利亚的教育到底谁是谁非？哪里教育对孩子们更有利？带着这个问题我去找了儿子的老师。

我向老师提出了，孩子很早就放学，能不能每天都给他们留点家庭作业，以免他们回家后老是看电视、出去疯玩。想不到老师说，这么小的孩子，他们这个时候的天性就是玩，把他们送到学校来的目的就应该是让他们玩，我们的教育就是在玩中让他们增长知识。只有你们中国家长要求给孩子留作业，别的家长来反映的，是怎样让孩子玩得更开心一点，面对老师，我无言以对。

在澳洲，我经常看到，不论是在城市的大街小巷，还是在美

丽迷人的海滩、野生动物园、植物园里，经常看到老师带着一群学生，学生们手里拿着纸和笔，他们不时蹲下来看所观察的对象，不时在小本上写着什么。别人告诉我，这就是老师在给孩子们上课呢。

至于悉尼市的图书馆和博物馆，更是孩子们经常去的地方，儿子最高兴的就是背上水和面包，拿上纸和笔，到郊外和博物馆去“玩”。

我问老师：“你们怎么不让孩子们记一些重要的东西呢？比如大量的单词（我儿子很多单词能看不能写）。”老师笑着说，“对人的记忆来说，有两个东西比死记硬背更重要，一个是他知道到哪里去寻找所需要的比他的记忆多得多的知识；第二就是他能够综合地使用这些知识开发新的创造能力。如果让他们死记硬背，既不会让他们知识丰富，更不会让他们变得更加聪明，还会扼杀人的创造力。”

也许这位老师是对的。我想起我的大学同学们，他们在中国的学校里就是佼佼者，从国内的大学本科到国外的博士，他们凭着自己的实力和学习成绩拿到奖学金，其他国家包括当地人也不是他们的对手。可是一到实践领域，要搞点研究和创造性的工作，中国学生往往没有他们那样机灵，那么富有创造性。这正是两种不同的基础教育体系所造成的差异。中国人从小就是填鸭式的教育，很少有自由发挥的时候，一旦失去常规的参照，可能得到的并不是自由，而是茫然和诚惶诚恐。

看到澳大利亚的小学生们在学校里欢蹦乱跳，无忧无虑，我不禁想起国内的小学教育，想起小小的年纪在课堂上双手背后坐得笔直的孩子；想到那一年比一年沉重的书包；想到几岁的孩子在灯下做着那些繁重的作业；想到那三天两头的考试……。

读后感夸夸自己的孩子篇四

每个家庭对自己的孩子都有自己的教育方法，我的家庭也是这样。我的妈妈却有着与众不同的法宝，她一共有三招。

第一招是提早开发智力。在我很小的时候，妈妈就带着我去超市认东西。我认得什么食品，她就给我买什么食品。所以每次去超市，我都会带着一大包食品回家。我之所以会认得这么多字和物品，就是因为妈妈在我还没上幼儿园时买了很多的卡片给我，卡片上都有图片。就这样，长时间地看，又听妈妈读了许多次，就渐渐地记住了。上幼儿园时，我甚至可以读一年级的`语文书了。在我很小的时候，妈妈就教我和小朋友要友好，对长辈要有礼貌，好玩好吃的不能独享，不能任性，知错能改就是一个好孩子，妈妈的这些教诲一直在我耳边回响，助我成长。

第二招是共同学习法。现在，我要读许多的书。但妈妈也不是所有的书都读过，于是，她一有时间就会和我一起读。虽然妈妈是大人，却依然和我这个小学生一起学习。我们读过之后会互相交流，将自己看过的内容讲给对方听。相互交流之后，我们对书的内容理解得更深刻了。我们还一起为书中的主人公的不幸而惋惜，为主人公的胜利而高兴，从书中获取快乐，我也更爱看书了。

第三招是“这也会过去的”法。因为年级高了，考试的次数也就多了。因为次数多了，失误和考好的次数也就多了。就拿上上一次来说，我考了年级第七名，心里有点儿失落。但妈妈却和我说：“儿子，你没考好我不怪你，下次一定要加油！这次的遗憾会过去的，迎来的就是下一次考验。”如果像第一次那样得了第一名，妈妈就会这样说：“这一次考好了更要努力，要保持这个成绩。这次的荣誉也会过去的，下一次的测试又在等着你呢！”就这样，我失败了也不伤心，成功了也不骄傲，拥有了一个良好的心理素质。

正是因为这三招，我才会有今天的成绩，我才会有这么多的荣誉。而这些，都是因为我的妈妈她那与众不同的教育方法。

读后感夸夸自己的孩子篇五

我九岁了，有幸在校信通第三届“书香班级”评选活动中荣获“阅读天使”，我认为这一切都和妈妈平时的教育分不开。

还记得我刚上幼儿园的时候，妈妈买来很多幼画书，特别是坚持订了三年的《幼儿画报》，让我爱上了看书，爱上了阅读，对认字非常感兴趣。妈妈也做的很好，晚上只要不上夜班，就在家陪我看书，给我讲故事，也让我给她讲书中的故事，所以，上学了，碰到看图写话的题，我就很少丢分，这样到了三年级，我的优势也就完全发挥了出来，由于我看的书特别多，用妈妈的话说：“厂里图书馆适合我看的书我都看过。”忘了说下这个问题了，因为我看书速度非常快，现在书的价格也很贵，于是妈妈和爸爸特意在厂图书馆办了两张借书卡，这样每周我都可以看到四本书，还不算平时买的书，所以到现在我也不知道自己究竟看了多少本书，反正我们家能放书的地方都是书。

就像现在写博客，虽然想得到xxt很难，但我一定坚持下去，我想随着我知识的积累，一定会有回报，我做梦都想当博腕呢！

感谢我的妈妈这样教育我，让我喜欢阅读，让我做事坚持，让我有良好的生活、学习习惯。