

2023年小说平凡的世界读书感悟(通用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小说平凡的世界读书感悟篇一

黄土高原上夜以继日的烧砖窑的孙少安夫妇，敢于接受爱情挑战的田润生，不甘于满足现状、发奋考上北方工业大学天体物理专业的孙香兰，成为省报记者、愿与孙少平结为伴侣的思想进步、视野开阔、看清国家事理的田晓霞……这些是生活在二十世纪六七十年代的平凡的世界，在黄土高原上摸爬滚打的后生们，他们不畏困难，吃苦耐劳，编制着他们纯真动人感人故事，给人战胜一切困难、顽强进取的情感体悟。

书本，梦想，执着，远方。

平凡的世界中，再普通的花也会有绽放的时刻。如果再努力、再认真一点，那么会在花开最美时不甘平凡，绽放不一样的精彩。(宋立尧)

小说平凡的世界读书感悟篇二

《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的

变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的这个社会，去突破传统，去创新，去反对当时的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人 would 去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

_近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。

那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们！学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫于无奈啊！

和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧！

我真的是挺迷茫的，我要做什么，为什么要为了这么无聊的事去花费我宝贵的时间……

我也在不断探索和进步，一切顺其自然……

小说平凡的世界读书感悟篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《平凡的世界》，一本那样平凡而真实的书，只是在那个黄土高原上一个不起眼的双水村的小寨，没有惊天动地的撕杀，只是在默默的诉说里倾诉着融融的亲情。下面是小编为大家整理的关于名著《平凡的世界》读后感心得，欢迎阅读！

名著《平凡的世界》读后感心得1

有人说，人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。我觉得自己读《平凡的世界》仿佛也经历了这三重境界！

第一次读《平凡的世界》，那还是在大学校园里。我几乎一口气读完，可以毫不夸张地说，这是我许久没有遇到过的好书，它如此吸引我的原因，我想不外乎两种感情——亲切又激情。

和孙家兄弟一样，我也是农民的孩子，自卑又自尊，平凡却又渴望不平凡，努力想让世人感受到自己的存在，可是，现实与理想又是那样的遥远，情绪不免有些狂躁偏激，而又迷茫，读完后的我精神上从未有过如此的充实，书中的人物一个又一个地不断在我脑海中浮现：孙少安、孙少平兄弟俩，金波、田晓霞……哪一个不是通过劳动体验到了创造的幸福？我觉得这本书是为我而写的，他们直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福精神，让我热血沸腾！

是的，人可以贫穷，因为我们有时无法选择；人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过；人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！每个人都像天上的星星，能有名的星星毕竟少数，无需渴望你在他人眼中的亮度，尽管努力发光就好。“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”《平凡世界》就像一只熊熊燃烧的火把，照亮我前行的方向！让我懂得：人们总会在许多地方遇到坎坷和磨难，但是，只要认真面对生活，努力过好每一天，那么，在平凡的世界里，也会有不平凡的的人生。

景色唯美！“人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时。

精神唯美！努力奋斗、执着追求幸福的孙少平，不甘人后、勤劳致富的孙少安，死于洪灾的省报记者田晓霞……这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。

爱情唯美！少安的农村爱情，淳朴务实；少平的现代爱情，浪

漫漶美;田润叶的爱情,曲折美满;田润生的爱情,超凡脱俗……包罗万象的爱情,各有各的特色,各有各的滋味。

名著《平凡的世界》读后感心得2

在那沟壑纵横的黄土高原上,生活着那一群黄土般朴实的人啊。平凡的故事同样演绎着经彩,平凡的双水村也有精彩绝伦的篇章。每当月光洗尽铅华,悬挂在用不退色的深蓝天幕,轻轻泻入千家万户。我总想站在山头眺望那一束束黄晕的光从每一个窗口射出,凝思着那每一个窗口下是否都聚着一家人,每一家人是否又都上演着一个个不一样的故事。

“劳动就是幸福”每当我看到这句话就会想起孙少平,想起他在煤矿工作时干的那些又苦又累的活。想起大风大浪过去后这最朴实的充实自己的方法。或许看到这句话也会想起孙少安,那个13岁就辍学中的帮家里中四维持生计的少年。农民的想法是多么的简单,他们不求天不求地。只求那面朝黄土背朝天的一辈子的辛勤劳作,几亩薄田能在血汗的浇灌下长出些养家糊口的粮食。

一段历史能给一个社会烙下深深的烙印,生活又只不过是漫长路上无数瞬间的拼合。“情”是那永远不会脱落的粘合剂。是少安和少平的手足情深?是少安润叶的两小无猜?是润叶向前的苦苦真情?是少安红梅的情窦初开?还是少平喝晓霞的生死两个的海誓山盟?可那又是为什么,所有的人所有的事都在现实面前屈服了,所有的爱所有的情都在世俗封建里脱胶了。把生活摔的七零八碎,一片片跌落尘埃。

好在没有永远的幸福,也就没有永恒的痛苦。生活就像双水村的流水一样不紧不慢的哗啦啦的流,失落顺水流走了,幸福也随波飘远了。闭上眼,就似乎能看到那一年一度的热闹如春节的打枣节。那红火劲竟压过中秋端午。那一天里,所有双水村的人们似乎忘掉了一年的烦恼和忧虑。人们在山林间随意吼着两声信天游,打下一粒粒肉厚核小的大枣子,笑

着唱着闹着。这时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜甜的枣香，还弥漫着幸福的味道。

名著《平凡的世界》读后感心得3

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，绊缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面

倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

名著《平凡的世界》读后感心得4

要努力，不是为了要感动谁，也不是要做给哪个人看，而是要让自己随时有能力跳出自己厌恶的圈子，并拥有选择的权利，用自己喜欢的方式过一生。我眼中的平凡的人并不是渺小、脆弱的人，而是熟悉了平淡，思想上甘于平庸、生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

《平凡的世界》这一本著作带着我走进了平凡的世界，遇到了一些平凡的人，也发生了一些平凡的事情。一片黄土地之上，生活着社会各阶层的普通人，通过痛苦、挫折、劳动、追求、爱情和社会冲突交织在一起，形成了普通人在成长路上艰难曲折的道路。

这本书中一直在叙写着孙少平生命中一件件平凡的事，这些事或许我自己及身边的人多多少少都经历过一些。孙少平是一位“揽工汉”，进城拉砖，用赚来的钱建窑烧砖，因为他追求努力，于是从揽工汉成为了建筑工人，最后又当上了煤矿工人。也因为他不甘平凡，而尽心尽力干活，成为了优秀工人。虽然平凡的他在后来的工作中遭受打击，并且祸不单行，妻子被确诊为肺癌，可他并没有被不幸压垮，又充满信心与希望回到矿山工作。

我们的生活要远比他幸运，无论从出身还是经历。但当我们遇到挫折时，有时却不能像孙少平那样乐观和努力，虽然他生活在平凡的世界中，可他却追求着不平凡的人生。现在的社会，你不靠自己的双手打拼是活不下来的，至少活得没有尊严。书中写道：“一个人精神是否充实，或者说话得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”没错，无论什么人，生活质量的好坏取决于自己的劳动成果，所以孙少平的劳动

使自己强大的成长历程值得我们每一个人学习。这世上有且仅有一种成功，就是能够用自己喜欢的方式度过自己的一生。

付出自己的劳动才能收获幸福，世上无不劳而获的馅饼，所以勤劳和懒惰的差别就映射了以后的生活质量。我们今天的生活是由三、五年前的选择和追求决定的，而三、五年后的生活是由今天决定的。在接下来的日子，我们将陆续迎来中考和高考，要想在这个“战场”上赢得阶段性胜利，现在的每一天便是我们“磨拳擦掌”的时候。无需抱怨学习的辛苦，竞争的残酷，何不想想，我们能拥有这么好的教育资源和环境，这是何等幸福？而我要与这么多人竞争，也正是因为我不是平庸之辈。

孙少平只是一位普通平凡的工人，却活出了不平凡的自己，有着一个不同于寻常的人生。对啊，在这平凡世界中不管多辛苦多艰难，也应该感受生命的重量。

名著《平凡的世界》读后感心得5

伟大的生命，不论以何种形式，都将会在宇宙间永存。我们这个小小的星球上的人类，也将繁衍和发展，知道遥运的未来，可是生命对于我们来说又是那么短暂，不论是谁，总有一天都会走向自己人生的终点。死亡，这是伟大和平凡的人的最终归宿。

初读路遥先生的平凡的世界，内心就被黄土高原的苍凉与厚重所深深震撼。路遥先生笔下的黄土大地，是与喧嚣的繁华闹市截然不同的一个世界。那里充满了粗犷与豪迈的气息。养育着一代又一代朴素而又勤劳的炎黄儿女。书中讲述了双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕作的情景，虽贫穷落后，他们却不卑不亢，苦并快乐着，给人一种头顶青天，脚踏黄土的踏实感。这种朴素与纯真深深地感染了我。

全书主要围绕主人公孙少平一家生活的变化，双水村的变迁，

以及孙少平孙少安兄弟为理想不断奋斗的历程来展开。让人印象最深刻的是孙少平，这个默默承受人生苦难却从不放弃的铁骨铮铮的有志青年。虽贫苦，却不自卑，虽潦倒，却从没停止追逐梦想的步伐。因为他不甘沦为命运的玩偶，他的青春理想也激励着他到外面闯荡世界。典型的西北好汉，在沉重的生活压力下寻找自己的人生价值。这种自强不息的精神，塑造了一个在平凡的世界里却不平凡的形象。

他的家是贫困的，却是温馨的，他的爱情是遗憾的，却是甜蜜的。即使最后为了救人而毁容，也不能动摇他那颗年轻的，与命运抗争的心。另一位重要人物孙少安，从小就背负着家庭重任的他，用肩膀为家庭撑起了一片天，并且带领双水村民走上了脱贫致富之路。其中的艰辛与困苦难以想象，但他以勇气与勤劳渡过了难关，这种吃苦耐劳的精神实在可敬。

品读这本书，我对生活与苦难有了更深的认识，由衷的敬佩孙少平兄弟那种自强不息的精神。那个平凡的世界却孕育出了这样不平凡的人，这让我想到了一句话，把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。

我们心理上总不愿去接受悲剧，所以，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应该就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

反思当今社会那些好吃懒做的年轻人，实在是惭愧。官二代，富二代，啃老族，这些人实在令人痛心。一些人遇到一点困难就自暴自弃，轻视生命，丝毫经不起生活的小小考验，典型的温室里的花朵，实在可悲。因此我们应该学习那种自立

自强，奋斗进取的精神，做一个有价值的人。最后，以路遥先生的一句话来结束：什么是人生？人生就是永无休止的奋斗，只有认定了目标，在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

;

小说平凡的世界读书感悟篇四

当仔细品读一部作品后，相信大家的视野一定开拓了不少，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。你想好怎么写读后感了吗？下面小编给大家整理《平凡的世界》读后感心得，希望大家喜欢！

《平凡的世界》读后感心得1

不记得第一次读《平凡的世界》实在多少年前，不记得当时读后有什么样的感受。多年以来，虽然常常给学生推荐，但自己对这本书已经是愈来愈隔膜了。直到去年冬天，在当当网上看到这套书，忽然心动，于是决定买来收藏。也许是因为书的宣传语中有“激励千万青年的不朽经典”，“最受老师和学生喜爱的新课标必读书”的字样吧，潜意识里，我觉得人到中年还读《平凡的世界》幼稚了一些；潜意识里，我觉得这只是一部适合年轻人（一如当年的我）去读的书；我怕自己失望。

刚开始读这本书的时候我就被深深地吸引，身边但凡读过这本书的人，没有说不好。这本书的语言十分平实，很认真也很吸引人。

《平凡的世界》讲述的是七十年代中期到八十年代中期的中国城乡社会生活。通过农村两兄弟少安与少平的生活和奋斗经历，刻画出在时代大背景下那一代人的生活劳动方式、爱

情与现实的冲突、对理想追求的奋斗、以及日常生活的痛苦和喜悦。

我读这本书最大的感受就是真实与吸引人。他再现了七十年代中下阶层的真实生活，反映了社会所经历的曲折道路。读起来让人觉得爱不释手，虽然现代社会已经与当时相差很大，但他所具备的时代意义在现在也是有价值的。正如路遥本人在书里说的那样，不能因为时代的局限性而不肯定一部作品，因为对社会认识再深刻的作家也无法超越整个时代的大背景。

他带给我最大的影响，就是让我思考作为一个平凡人的努力。世界很大，社会也很大、很复杂，很多东西对于整个社会而言是微不足道的，但对于我们自身而言却可能是至关重要的。很多的欢乐与痛苦，一旦上升到社会的大层面上，可能就会显得那么渺小，但对于我们每一个生活在其中的普通人，却又实实在在影响着我们的痛苦、喜乐与生活。少安对于爱情的选择，让我们思索社会观念、贫穷差别对于自由选择的阻碍；少平不甘于被囚禁于小乡村的奋斗，和他强烈的对于读书、知识的渴望又让我钦佩一个平凡人的努力。

可能每个人的心里面都偶尔会有不甘于平凡的雄心壮志，但在偌大的世界里我们又不可避免的成为平凡的那个人。就算是这样，这本书也让我意识到平凡的人所做的努力也是伟大的，任何一个人所做的一切努力和奋斗都有着不可取代的意义。

《平凡的世界》里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应

有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。

人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

我非常敬佩和崇拜作家路遥，他虽然已经不在人世了，但他留下的著作永远在人世间流芳千古，《平凡的世界》永远是矛盾文学奖作品上一颗璀璨的瑰星。

路遥的文字是有生命力的。据说马云在18岁时还是个蹬三轮车的，在一次偶然的机会上，他接触到了路遥的《人生》一书，这本书鼓舞着他复习，高考，并最终考上杭州师范学校。可以说正是路遥的《人生》激励下，马云的人生才发生了转折。路遥文字的力量，可见一斑。

《平凡的世界》是一部史诗级作品，才看一章便已让我不能自拔。路遥用他质朴的语言，和细腻的描写为我们全景式再现了当时中国乡镇生活场景。并通过孙少安和孙少平两兄弟的经历深刻地展示了在大时代的历史进程中，普通人所走过的艰难曲折道路。

孙少安放弃爱情最让我不能释怀，也最让我有所感悟。青梅

竹马的两人终不成眷属，原因呢？少安为了家庭而退学，他放弃了自己的前途。人生如逆水行舟，不进则退，润叶在一点点向上爬，见识到了更广的世界，而他却自做弃子成了乡下种田的一介农民，最后因自卑而与润叶断绝联系，如果再细细去品读，则会发现人的命运根本不能被自己所掌握，这便是小人物的可悲之处。我多么希望少安能去冲破命运的枷锁。

但没有希望就没有失望，没有羁绊便不会受伤。生活的残忍不仅仅是艰苦的生活条件，而是给予你希望再将其碾碎。平凡的人占大多数，可平凡不等于平庸，人可贵是在于认识到自己的平凡，他们大多数可以找到自己的理想，努力是不会背叛自己的，它不一定能实现梦想。但曾努力过的事实却足以安慰自己。努力过的人便不再在平庸。

人生一定要拼搏，获得力量，这样才不会如少安一样，连选择的权利都没有，唯有自强才是根本。说句我们都听腻了的话，“知识改变命运”。让自己平凡的一生不平庸。

近期，我拜读了路遥先生的《平凡的世界》，思绪良多，书中的故事久久回荡在脑海中，此处与大家分享些感受。

路遥先生用朴实无华的文字平铺直叙了《平凡的世界》，但给我们带来的是一场难以忘却的洗礼。书中讲述的是在黄土高原上，生活着一群世代代都在黄土上耕地的农民，他们过着日出而作，日落而息的生活。主人公孙少安、孙少平两兄弟生活在一个极度贫困的家庭，哥哥孙少安为了能让家里过得好一点，年仅13岁就随父亲到田里干活，起早贪黑，18岁的时候靠着自己的努力当上了生产队长，并且能够被众人信服，他有着与年龄不相符的稳重和成熟，是整个家庭的依靠。弟弟孙少平喜爱读书，在书中领略了远方，便更加憧憬外面的世界，物质上的缺乏并没有阻止他寻找精神上的满足，在高中毕业后，毅然离开家去奋斗，他成为了揽工汉、煤矿工人，在这期间，他遭受过嘲讽，也获得过帮助，但唯一不变的是，他一直在读书，一直在奋斗。

本书的背景是70年代中期到80年代中期——中国社会发生巨大转变的时期，但作为当代人再去读这本书，依然能够从中看到自己，看到过去、现在和未来。在艰苦岁月里孙少平都在想尽办法读书，而生活在现在的我们，何其幸运，我们更应该多读书，读好书，开阔眼界，充实自己，让书籍成为我们的精神食粮。在任何时代，奋斗都是经久不息的话题，也是每个人都应该具有的良好品质，路遥先生在书中写到：“只有永不遏制的奋斗，才能使青春之花即便是凋谢，也是壮丽的凋谢！”人活着，就要随时准备经受磨难，克服磨难，才能走向自己的未来！

《平凡的世界》，是英年早逝的乡土作家路遥的一部长篇小说，全景再现了中国当代城乡社会70年代中期到80年代中期的生活。乍听这个名字，简单而平淡，与缤纷奇异的吸睛书名相比，它就像一杯寡淡无奇的白开水，好似静默无言，却又一语中的：眼前的世界就是平凡的，我们每个人都在其中拥有一段平凡的人生。

这部小说是一页规模宏大的画卷，着力刻画了耳熟能详的典型形象：

孙少安——孙家长子

生于一个破败不堪的家，与年迈的老父亲共同迎接这个家庭的每一场风雨，宁愿自己吃苦受累也不愿意亲人委屈流泪。在我眼中，他如同一棵国槐，在接连不断的苦难与折磨中汲取向上的力量，竭尽全力伸展所有的枝干，长成繁茂而阔大的植株，庇佑着全家老弱，疼惜着每一个人，唯独忘记了自己。他疼爱卧床多病的奶奶，为年迈的父母解忧愁，怜惜婚姻不幸的姐姐，为正在求学的弟妹筹钱，心疼与自己并肩的妻子，爱护一双娇小的儿女。黄土滋养着这个后生，少安也将自己的脊梁与这厚重的土地紧紧地贴合着，从未离开，因为这里有需要他守护的血脉亲人。

孙少平——孙家次子

虽然物质生活的极度匮乏让这个青春少年一度陷入自卑，然而书籍带给他的精神的充盈和灵魂的自由却抵过一时的饥饿和寒酸。当他结束高中生活回到生养他的土地教书和务农，看书和读报是他与外界进行沟通的重要途径，所以他没有像哥哥一样留在双水村，而是随着自己的精神翅膀飞到他的向往。

即使明白一无所靠的自己要用脊背上石头的勒痕来争取填饱肚子的食粮，他也非常乐意通过这种真实的苦痛来懂得自己有的是力气，是一条汉子。其实这些都不是最重要的，他之所以飞离故土来到城市，是因为这里有他的精神慰藉，他要读书，他要从书中汲取力量，抵御身体的疲惫和心灵的空虚，他要从书中获得自由，这自由插了翅膀，让他更快地找寻自身的成长。

书中有这样一个情节，给我留下了深刻的印象。在工地做小工，超负荷的体力劳动之后，他不像其他民工，沉沉地睡去，而是在最简陋的工棚里挑灯夜读，吮吸思想文化的乳汁，对生活进行冷静的观察与深刻的思考，不让自己的灵魂沉溺于现实的酸楚和世俗的欲望。

这个出身卑微的知识青年，似一株西域白杨，环境的恶劣打不倒内心深处的刚强，依旧健硕而挺拔。颇长的枝干向着文明之光生长，飒飒风中，树影婆娑，摇动的枝叶发出簌簌响声，那是艺术与才华的交响曲，演绎着书籍和文化对一个人精神成长的熏染与影响。

田润叶——与孙少安青梅竹马

她是一个公办教师，善良而温柔地对待每一个人，含蓄也热烈地表达着自己对少安炽烈的爱意，情愿抛下一切世俗和眼光与他组建家庭。然而，阶层的差异注定让她与最爱的人擦

肩而过。这是一份纯美的爱恋，却被现实生生做了了断。面对与李向前的婚姻，她抑郁而沉闷，折磨着彼此，痛苦而煎熬着。却在向前截肢之后不顾众人诧异的目光与他成就了一个完满的家。这个素净无华的姑娘，似一株淡雅馨香的兰，历经难熬无助的暗夜，在阳光射进房间的那一瞬，绽放出质朴而高洁的美。

田晓霞——孙少平的精神导师

出生在优裕而民主的家庭氛围中，从小饱读诗书，感触着现代文明，受父亲的影响，对外界事物有着自己独特而别致的思想。她是路遥塑造的一个极为理想的女性形象，周身散发着文明气息，内心流淌着势不可挡的精神洪流。她热情、洒脱，并非传统观念中温婉柔丽的女孩儿，更像一个男孩，敢于冒险，大胆尝试。因为她，孙少平得到了源源不断的灵魂滋养，看到了更广阔辽远的世界，感受到更深邃铭心的思想，也体会了超凡脱俗的爱情。

她在日记中这样写道：相信爱情给人创造的力量，我为我的“掏碳丈夫”感到骄傲。是的，真正的爱情不应该是利己的，而应该是利他的，是心甘情愿地与爱人一起奋斗并不断的自我更新的过程。爱情对她“初见端倪”，她却在前线采访时，为了救落水的孩子与这个世界做了永远的告别，在自己的生命印章上镌刻了高尚。这个高尚的生命，像一阵烟火，绚丽夺目，却稍纵即逝。她是一个异彩的存在，热烈而浪漫，似一簇簇的迎春花，肆意成一片鲜艳明丽而活力蓬勃的黄，却仅拥有一季的灿烂。

孙兰香——孙家次女

兰香作为家中最小的孩子，本应该享受兄长和父母的无限关爱，然而这个浸满苦难的家庭能够给予她的只有单薄的衣衫，还有父兄拼尽全力提供的读书机会，除此之外，别无其他。这个乖巧懂事的天才少女真实而深刻地懂得了生活的艰难和

不易，毫不懈怠地读书学习，考入了闻名全国的北方工业大学，成了一只傲立枝头的寒门凤凰。一路从苦难走向光明的兰香，像一株立于淤泥之中的清莲，默默地从家庭的不堪中铭记了读书改变苦难，安静而纯美地汲取知识的营养，芳香四溢。

《平凡的世界》汇合了无数人的生活轨迹和精神成长，它记录着黄土高原上农家汉子的日出而作、日落而息；描画着传统农村妇女简单而淳朴的生活构想；铺陈着出生在这片土地上的陕北娃娃们因读书而改变的命运；铭记着冲出农村狭隘意识，摒弃精神饥渴和灵魂空虚，奔走城市的大胆尝试；保存着将自己稳实的脚印、破烂的衣衫和淳厚的灵魂一并都与足下的黄土相连接的记忆；勾勒着炽热而火烈的青春与爱恋；映射着在自我价值的不懈追求中磨砺出来的坦然与淡定；刻画着在生活的苦痛中傲然挺立的背影。

这部小说凝聚着一个时代的光华与浩荡，它映射着中国当代城乡社会10年间的跌宕起伏；交织着芸芸众生与社会大背景千丝万缕的冲突；标记着身处官场政治的复杂纠葛和心理波澜；丈量着平凡小人物在历史更迭中走过的每一步路；重复着勤劳和智慧终会从艰难中开辟一条通往光明路径的真理；宣告：历史终将从蒙昧混沌的泥淖中洗尽铅华重现文明之光！

在今年春节的时候，我买了一套路遥写的《平凡的世界》，之前看过改编的电视剧，但一直认为看书要比看电视剧能够更加深入地了解人物的外表、内心，了解当时那个年代的背景。

《平凡的世界》是作家路遥创作的一部全景式地表现中国城乡社会生活的长篇小说。以1975年到1985年间为背景，反映了中国近10年间农村城市社会生活巨大的历史性转变。以双水村农民孙少安和孙少平两兄弟为中心，通过复杂的社会矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们。在

这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，劳动与爱情，纷繁地交织在一起，读来更是令人荡气回肠。看完这部小说，让我心中久久不能平静，在书中最让我感动的，还是孙少安和孙少平两兄弟不甘为命运的安排，在沉重的生活下不放弃自己的人生价值，抛开命运的枷锁，自强不息创造新生活。

孙少安以一家长子的身份，扛起了家庭的重任，为了更好照顾这个家，放弃了自己的求学梦，放弃了自己青梅竹马的爱情，每天脸朝黄土背朝天地过着一个真正农民的生活。这是我们中国人民的最真实的写照，他们有着深沉厚重的精神追求，即使饱尝生活的磨难，仍然始终怀揣梦想，向往光明的未来。随着社会的转变，勤劳致富的机遇来了，在那个年代人们大多就想着怎样将自己家的责任田种好，能够有饭吃、有衣穿就已经知足了，而孙少安无疑是具有一定前瞻性思维和发展眼光的。他在双水村里第一个建起了砖厂，并与同样吃苦耐劳的媳妇贺秀莲一起，带领村里的乡亲一起致富。人世间的美好梦想，只有通过诚实的劳动才能实现；生命里的一切辉煌，只有通过诚实的劳动才能铸就。对于小说的结尾，贺秀莲重病的结局我还是满怀伤感的，伤感她刚刚要过上好日子了，但却未能享受的到。

小说中孙少平是个有志向的男孩，读书时他是班上的困难户，由于家境贫寒，常常为了一顿饭而感到自卑。少平是一个极为普通、极为平凡的人，他的生活其实很痛苦，这在别人看来是不可思议的痛苦，他却一直在默默地承受着。然而他的精神世界却超凡脱俗、从不贫瘠。毕业后他不甘于在农村而是带着青春梦想，激励着自己一定要到外面“闯荡世界”，他先在城里做一名揽工的工人，也就是我们所说的出卖自己力气挣钱，由刚开始的腼腆到后来的主动揽工，处处体现了少平是一个敢于吃苦、敢于面对、敢于突破、敢于创造新生活的人。虽然最终选择在煤矿工作，可能是他觉得那就是他体现人生价值的载体。而在当今社会，我们太需要孙少平这种甘于平凡而又超越自我的精神，大多数人(也包括我自己)

都太安于现状，不去创造，过着“当一天和尚撞一天钟”的生活。我们只有勤于学习思考，充满激情挑战，才能把生活中的暗淡变成辉煌，平庸变成高尚，使生命之树向更高的方向生成。

而少平和田晓霞之间的爱情，从最初的相互爱慕发展到恋情，在整个恋爱过程中，少平都会因为各自的家庭悬殊，因为各自的社会身份，每次约会心里都会有些不安，总认为他们之间是有距离的，但他还是被晓霞的朴实、热情、真诚所打动。同样，晓霞从少平身上“发现了另外一种类型的同龄人”“一个对生活有着独特理解的人”。因此，少平一下子变成了一个她十分钦佩的人物，使她在精神上、心灵上与孙少平贴得那样近、那样深。她们的爱情应该是那样的美好，直到少平兴致勃勃地去赴约时，刚刚燃起的希望火苗却因晓霞因公殉职而熄灭时，我不禁落泪了。相约的老地点，那个景物依旧，但人却不在了。少平剩下的只有心痛，这不是世俗的距离而是生死的无可奈何。我为少平的人生而感叹！

还有孙兰香这个小姑娘，很小的时候就已经为家里干活，特别懂事。她又很聪明，学习好，一次次因为家庭困难想要辍学，但最终还是在两个哥哥的支持和帮助下，以及自己努力打工挣钱，考上了大学。她在这套书里虽然描述的不是很多，但也是我最佩服的人物之一。书中感人的地方很多，为当时那个社会的人物所感动，我经常读着读着就会潸然泪下。

我想，我们每个人都应该看看《平凡的世界》这部小说，倾听那些久远的声音，或许那样我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，常常拷问自己，最初的梦想是什么，前进的方向在哪里，不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。

清华大学校长邱勇曾说过作家路遥用毕生心血写就的《平凡的世界》，展示了一幅宏大的普通人在时代大变革中所走过的既平凡又壮美的人生画卷。

人生的奋斗，理想的追求，在不同的时代都是相似的。

马云说过对他影响最大的人是路遥，是路遥的作品改变了他，让他意识到了放弃原有机会，否则他现在还在蹬三轮车。

这是一本很平凡的书，讲述了平凡人的人生，他是平凡的，也是贴近生活，每一字、每一句写尽朴实。

《平凡的世界》以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁，思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。

这个世界也是平凡的，悲与欢，生与死，穷与富，世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。

对于平凡，我素来是这样以为的，直到与《平凡的世界》相遇。

对于孙少平来说，他是热情、奋进、精力旺盛的。

家庭贫困的他从少就是面对贫困，忍受饥饿、无时无刻不在与之奋斗着，让他痛苦的是，贫苦给他那时开始成长充满敏感的自尊心，带来了看不见的伤害。

因为没有好的吃食，他会不自觉得避开众人的目光，悄悄取走了不体面的黑家伙。但对于这些他没有就此屈服，放弃生活，而是以更加乐观积极地心态投身在生活中。

他在贫穷时仍坚持阅读，靠着自己的聪明能干找到了一份体面的工作，是他告诉我们读书能够带来财富。

正处当代社会的我们，坐在窗明几净的教室里，受着良好的

教育，有老师在三尺讲台上传授给我们知识，我们有着良好的学习条件，我们应该更加努力学习，像孙少平一样为了自己的梦想，一步一步完善自己，成为一个有用之才。

对于孙少安，他身为大哥，担负着养家糊口的重任，迫于生计，他不得不从六岁就帮家里干活。

在他十三岁的时候，为了帮父亲撑起这个家，他毅然放弃自己的梦想，放弃上学，对于感情，润叶和少安的感情是深厚的，少安想抛弃一切与润叶在一起，但他最终还是败给了现实，败给了社会地位的悬殊。

但他有胆量胆识，大起大落盖砖厂，失败后仍不气馁，最终让贫穷的家庭富了起来，他的坚持不懈值得我们所学习。

他的砖厂遭遇失败后，面对村里人的冷言冷语，他仍然相信自己会造出好的砖，于是又重新建起新砖厂。

生活中，灾难总会在我们不经意间到来，乱了阵脚往往不是处理问题的最好方式，像孙少安一样，看淡灾难，从头再来，也许我们终究能赢来成功。

伟大的生命本就平凡，平凡却又伟大。

命运后是不如人愿，但往往是无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中才使人成熟起来，坚强起来。

路遥用六年的时间写下这部巨作，他永远是矛盾文学奖作品上一颗璀璨的瑰星。

每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每一种平静的背后都有澎湃的激情。

我们生活在幸福的年代，没有经历过太多困苦、挫折，而所

谓的考试失败、感情失落等，与孙少安、孙少平的经历比起来是那么的微不足道。

《平凡的世界》被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”，主人公孙少平和孙少安在平凡的世界中不断超越自己，追求生活的意义，并以一段段催人泪下的苦难历程告诉人们：苦难是人生的垫脚石，它只会使我们更强大，只要我们相信自己！

《平凡的世界》是一本磨练我们的书，它让我认识到每天喊苦喊累的我们的生活并没有那么艰难，连孙少安和孙少平都能在那么艰难困苦的生活中坚强，努力让自己成为不平凡的人，即便在这条人生的路上又很多的曲折风波，但他们始终不曾放弃对生活的信念。

不经历风雨，哪能见彩虹？孙少安的成功之路不是一帆风顺的，他遭受了那么多苦难和挫折，让人心痛。

为了扩大社员的自留地，他被当作“走资本主义道路”的黑典型，因此遭到批判；为尝试承包责任制的改革，他有遭到了县委的严厉批评。

命运似乎还嫌对他的惩罚不够，最为残酷的考验还在后面，在第一次扩大砖厂时，少安就像一只折断了翅膀的鸟一样在寒风中瑟瑟发抖，抱头痛哭。

无论是在爱情还是事业上，孙少安都受到了许多考验，他一次次的失败，又一次次的重拾信心，他绝望过，惆怅过，但是从未放弃过，他相信，再苦再难的日子也总会过去的。

孙少平和孙少安各以不同的方式探索着生活的意义，家庭的条件限制了他们的出路，但限制不了他们的思想和行动，他们不轻易向命运妥协。

《平凡的世界》中的主人公们是那么真实，那么善良。

生活中不存在完美，而打动人的也正是这种不完美。

就像维纳斯因为断臂才显得更美，人们更是把这种美称为残缺的美。

因此我相信：平凡是最大的不凡。

我本是热衷于读书的，无论是字字珠玑的鲁迅，还是才华横溢的巴金，亦或外柔内刚的张爱玲，只要是能作为精神食粮的作品，我都会毫不吝惜地拿来品味。

重温《平凡的世界》一书，让我再一次感受到生活的本色就是平凡，我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道，但是，每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声胜有声。

我想，在这个平凡的世界里，人们都在我、非我之间不断地循环，世界平凡，而我们不过都是一群平凡的人而已。但是，人生不是悲剧，是奋斗！相信天上不会掉馅饼的人都知道，无论是脱贫致富还是实现心中理想，除却奋不顾身的努力拼搏，别无他法。

路遥构建的这个平凡世界，基于广大农村，因而可以轻易地引起同是出生于农村的我的共鸣。小说跨度比较大，讲述了__后期到改革开放之初黄土高原农民的生存状况。虽然是80后，但是对于那段艰苦岁月我是知之甚少的，《平凡的世界》作为当时农村的缩影，填补了我一部分空缺。我不光从这里了解到当时的社会面貌，更多的是从里面的人物身上获得一种精神——奋斗。

孙少平，学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，

他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗。他不畏困难，努力拼搏，在痛苦与磨砺中，形成了一种对苦难的骄纵感、崇高感。他的苦难哲学、对劳动的认识，对生活的理解都给我启示：平凡的人不一定有平凡的人生，只要敢想敢拼，那么心中就能装下梦想，装下整个世界。

执念的坚持很容易受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样，在任何情况下都不放弃追逐自己的梦想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我相信许多的人生一定会和现在的状态不一样，会好很多。也许我们都需要精神上的洗礼，对于信念的执着和努力奋斗的精神，我们都应该向孙少平学习。

当然，除了努力打工艰苦生活但是不忘学习的孙少平，自己创业的孙少安，这里面所有的人物都饱满鲜明，有代表性。比如矛盾纠结但是最终幸福的田润叶和李向前、发奋学习终有所成的孙兰香、痴情汉子金波、可爱的跛子女儿……所有人物形象丰满而真实，耐人寻味。他们虽然平凡，但是有拼搏精神，让人崇敬。

在奋斗的路上，我们既要仰望星空，又要脚踏实地。最后我想起一位哲人说过：“也许每个人心中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地追”。奋斗吧，我们平凡，但不能平庸。

读书吧，让青春更充实！奋斗吧，让青春更美丽！

；

小说平凡的世界读书感悟篇五

今天，我把路遥著名的作品《平凡的世界》三部都读完了。
《平凡的世界》中主要讲了孙家、金家、田家，三家的故事。

这本书主要讲了，孙家的故事。孙玉厚有四个儿女，大女儿孙兰花只上了小学，大儿子孙少安上了初中，因为家庭条件，尽管他在学校学习多么优秀，上完初中，就回家帮助父亲干活。后来在山西那里娶了个媳妇秀莲，一路鼓励少安，与他同命运，共患难，俗话说：“家和万事兴”。有了秀莲后孙家的日子渐渐的有了好转。孙少平上学时家里很穷，每天吃饭，只能吃两个黑面馍。但是，他人穷志不短，在他身上总能找到一种乐观向上的正能量，他善于帮助他人，还经常省吃俭用地拿自己的钱接济他人，这种境界值得我们学习。虽然最后只读到高中，在当时那种情况下也相当不易。最有出息的是妹妹孙兰香，不仅考上了大学，还在省上都是有名的大学。

《平凡的世界》让我懂得了，要努力，要学习，有了知识、有了见识才能改变落后、贫穷的面貌，知识还可以让自己变得充实，我给大家推荐这本书。

关于平凡的世界优秀读书笔记2

这个星期，我又读了一遍《平凡的世界》。一年前我已将它读完，我一直都很喜欢这本书，第一次读时，由于我对中国现代史不了解，以至于只注重人物故事情节的发展，这一次，我已基本了解当时的历史事件，读起来没有什么障碍，所以这次读的更细，有了很多新的收获。

书中情节跌宕起伏，主要围绕主人公孙少平和哥哥孙少安展开情节故事，描绘了当时的社会环境下各式各样的人物形象。

毛泽东强调“以阶级斗争为纲”。那时的社会非常混乱，孙少平的姐夫王满银就因贩卖老鼠药而被认为有“资本主义倾向”，被抓去劳教，干最重的活——搬运石头，没有工钱，吃饭以及睡觉的被褥都要自己准备。每个村还要不定期召开大会来批判有“资本主义倾向”的人。有一次，双水村因找不到符合条件的人，竟把村里被人称为“半脑壳”的田二也带去批判，原因竟然是因为他每天嘴里念叨着“世事要变

了!”

但是，社会混乱的同时，在书中也时不时可以看到了人民百姓对国家事务的关心：田福堂看到了农民们的贫苦，担心人民公社化给经济发展带来巨大的负面影响；村民们听说毛泽东逝世的时候，都悲痛欲绝，担心着中国的前程。一个月后，当他们听到被抓起来的时候，又欢呼雀跃，感受到了中国新生的力量。

学校里，孙少平在学校和田晓霞看报纸，晓霞说报纸上的“重要消息”弄虚作假；“，晓霞从哥哥手里得到了一份《天安门诗抄》，并抄在了自己本子上。这些诗在当时是被严禁传播的，但她仍然偷偷地给了孙少平看。少平看了后，非常激动，也把这些诗抄下来了。从他们身上，我看到了那个时代人民的觉悟。

尽管村民们大字不识，农村学生们也没有学到多少知识，但是，在国家领导人都出错的情况下，百姓们仍能保持清醒的头脑。虽然自己对国家、社会出现的失误无能为力，但他们做出了正确的判断。我想，这才是真正的“国家兴亡，匹夫有责”！国家后来能够渡过难关，积极发展也少不了人民的努力！

关于平凡的世界优秀读书笔记3

亲情，是一个温暖而沧桑的字眼，浸润在这部小说的角角落落。

少安和少平多少次面对自己年迈的父母和幼小懂事的妹妹时都流下了眼泪。眼泪不该为肉体上的疼痛而流；也不该为挫败和世人的不理解而流。男人应该把自己内心最柔软的地方，留给自己心爱的人。哪怕有座山背负在身上，家，都是唯一的港湾。

这本书，也将我从爱情的懵懂中惊醒，不再认为爱情不过是两个人之间的事。路遥笔下的爱情是纯洁平淡而又灿烂夺目的。少安因为一天比一天更差的光景而拒绝自己深爱而且会一辈子放在心里的润叶，这是一种深沉的爱；兰花满心爱着不中用的王满银，只因为他曾给过少女时的自己最美好的时光。这是一种偏执却深刻的爱；少平两年后孤身一人来到与晓霞约会的地点守候着她不可能的出现，这是一种亘长的爱。总之，每一段发生在这里的爱情都让人有长久的思考。少安与秀莲的爱是因为两人共同度过了人生最艰难的时期。少平与晓霞的爱是因为两人之间有着深刻的理解与信任。路遥告诉我们，爱总是在岁月的流淌中不经意萌发的，像初芽的杨柳一样令人愉悦。一直很讨厌自己丈夫李向前的润叶在丈夫压断了双腿之后居然奇迹般地萌发出了对这个不幸的男人的爱；最让人惊讶而且欣慰的是田润生与郝红梅的意外相逢以及之后的坠入爱河，爱情原来是这样让人雀跃和充满活力。

一座隐在沟壑万千的黄土高原里的村子。一个平凡的世界的缩影。却因为路遥，我们却能在平凡中看到那些点点滴滴的不平凡。善与美、丑与恶，全部由路遥创造出来的世界里面的那些平凡的人来演绎。

在这厚重的文字中，我在努力感受一个个平凡而崇高的灵魂。也渐渐明白，不要埋怨生活不能给予你所有的渴望，也不要后悔自己选择每一步前进的道路。生活是很普通的，是需要创造，需要苦心经营的。

关于平凡的世界优秀读书笔记4

对于我们出生在六、七十年代的人来说，这部著作不是悲剧，更不是喜剧，就是那个年代平凡的人的平凡世界，是用另一种方式对历史的记载，几乎看不到文学艺术对生活渲染的痕迹。

作者本人的生活经历就是这样，有苦难，有欣喜；有成功，有

跌落…当我们站在历史的今天看那时，可能会说那是难得的生活经历，是财富，不能否认，是的。可对在那个时代生活难以为继的人来说，能吃饱活着就是胜利，就是成功。

作者能以四十二年短暂的人生，就创作出如此宏大、影响深远的长篇巨著不能不说是生活的磨练成就的，“穷人的孩子早当家”。

有的朋友问我“你为什么才读这本书？”我开玩笑地说“你家过去是地主、富农，有馍吃，有书看，娶媳妇满屯子挑。怎么能理解我们贫农的生活呢。”是的，小时候，我们是没有钱买“闲书”看的，也没有时间看书，不学习就帮父母干农活了，能上学就是幸运的了。好在“闻道有先后”，更何况经典的文学作品什么时候读都不晚，它的影响是贯穿人类历史的，因为人性几乎是难以改变的。

阅读让我们了解历史、现在以及周边那些我们无法亲身体会、经历的生活，以便审视自己，如何活着，怎样活得更好。

关于平凡的世界优秀读书笔记5

读完《平凡的世界》内心百感交集，可当要落笔写读后感时却感觉无从下笔。担心自己拙劣的文字解读不了这么优秀的书。我认为劳动者是幸福的不管是脑力还是体力他们都是依靠着自己过日子。人，无论站在什么位置，无论贫困，只要有一颗时刻保持热血的心只要热爱生活，生活永远是待他平等的。

路遥先生用他深厚的基础，穿插的描绘了多个人物的性格，不主观也不失客观的书写了在那个时代和生活在那个时代中的小人物所闪烁的一种光芒。这本书中最使我震撼的无疑是孙家的两兄弟和他们所爱着的恋人，在农村与城市激烈碰撞的美德。

少安与少平从小生活在同一个环境下，命运却截然不同。少安从13岁就开始了看起来永无止境的苦力活，而少平却在大哥的帮助下上完了高中而就是因为高中，少平的人生与世界观彻底的改变了。他追求的似乎是一种理想而不是怎样度日为吃喝烦恼。与钱财无关与前途无关只是一种自己所相信的美好的梦想。

少安是一种比较早熟的性格，可能是因为他是大哥的关系吧自己是老大就总觉得身上担着保护弟弟妹妹的责任感。虽然在爱情上退缩但我认为这并不是一个错误的决定反而我觉得这倒是一个明智的选择，虽然有些人感情不分高低贵贱但是我们想象一下润叶她能想秀莲一样帮助少安做那种脏活累活嘛？磨的双手上有一层厚厚的老茧，整天灰头土脸她能做到嘛？这样的婚姻最终也应该会撑不住吧。

平凡的人生，从平凡中自然而然的繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不会被夺走的期望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，和今生的骄傲。