

2023年简爱读书笔记(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

简爱读书笔记篇一

书中，主人公简·爱是一个父母双亡，寄居于舅母家的一个小女孩。

《简·爱》中的简·爱在舅母家，受尽了折磨，但她从未悲观。一次次的和舅母斗嘴，一次次的失败让她成熟。有一次她终于成功了，她的努力没有白费。就此我明白了世界上没有弱者，只是你不够自信不够勇敢。就像简·爱她当时只有十岁。坚强、不服输的信念让他最终成为了一名胜利者。舅母一气之下将年仅十岁的简·爱送到了如军训般的基督教慈善学校，在那里她结识了许多不同性格、不同年龄的朋友。但是学校也不是长久之地。在在此之间她变成了一位知性、坚强、懂事的人。在学校里她接受到了无微不至的关怀，和好友的生死离别。他变得愈来愈坚强。

她虽是孤儿，但她从不孤单。她渴望着华丽丰富的人生。她拥有的高尚的品德值得我们去学习。同她相比，我觉得自己要学习的东西还有很多很多。尽管我自幼失去了父亲，但是母亲却无比疼爱我，关心我。我要像简·爱那样，勇于面对生活，面对生活中的所有挫折和磨难。

本书作者夏洛蒂成功塑造了一个顽强的妇女形象，文中讲述了：简爱的父母因染上伤寒而过早地去世了，她从小在里得舅妈家长大，一直受舅妈和表姐妹的欺负，并被迫送到了老

渥德学校，这所学校条件极为恶劣。但简爱一直坚强面对。在老渥德学校，简爱受到无微不至的关怀，也经历了与好友的生死离别。毕业后，简爱在桑菲而德当了家庭教师，认识了丈夫—罗切特先生。又因发现罗切斯特还有一个疯妻子，她十分伤心，离开了桑菲而德。后漂泊到圣约翰家，圣约翰家兄妹得知简爱小时候的故事，深受感动。在圣约翰家一段时间以后，简爱又回到了桑菲而德。等她再次回到圣约翰家时，那里已被大火烧光了，好不容易找到已失明的罗切斯特先生，从此，简爱同罗切斯特先生过上了开心生活。

《简爱》这是一本外国小说，是一部英国文学史上的经典之作。它的伟大在于成功地塑造了一位坚持维护独立人格，最求个性自由，主张人生平等，不向命运屈服的坚强女性形象。

小说的主人公简爱从小父母双亡，过着寄人篱下的生活。小小年纪就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……以至被抛弃送进环境恶劣的劳渥德学校。读到这儿，我既为简爱的不幸遭遇感到难过，又为这些人的冷酷无情而感到气愤。道貌岸然的布洛克赫斯特先生不但当着全体师生的面诋毁她，还让她在众人面前示众。可以说简爱的童年是不幸的。然而，在这些不幸和苦难面前，她并没有退缩，而是勇敢顽强地面对，把它化为战胜不幸和苦难的动力。不但在学习上飞速进步，同时也取得了全校师生的理解。

同样，她在那些贵族小姐和绅士面前，也始终保持着高贵的尊严。面对嘲笑和挖苦，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑。她认为他们是平等的，一样受别人尊重。正是因为简爱的正直、高尚和纯洁，深深地打动了罗切斯特先生，使他感到自惭形秽，对简爱肃然起敬。最后，简爱终于找到了属于自己的幸福。

这篇小说里的主人公简爱身上有着作者自身的影子。作者幼年失去母亲，但她从小就对文学感兴趣。通过她自己的努力，

写出了简爱。

法国作家维尼曾经说过：“平凡的人听从命令，只有强者才是自己的主宰。”从夏洛蒂身上，我终于真正地明白了这句话的含义。

简爱读书笔记篇二

简爱是一个非常普通的女孩，从小就失去了父母，被寄养在里德阿姨家，但无论她做什么，她都不能取悦阿姨，所以她决定去上学。当她来到学校听她的好朋友海伦说这是一所相当于孤独院校的学校时，她非常高兴，因为那里的孩子都是孤儿，他们的想法是一致的。从那时起，她开始了新的生活。她在那里当了两年老师。当她离开学校开始找工作时，她很快就有了一份好工作。在那里，她救了罗切斯特先生，和罗切斯特先生生了一个非常可爱的孩子。

是的，这就是简爱的生活。从书中，我看到了她的勇气，她的爱和尊严，我感到非常羞愧。如果是我，罗切斯特先生的房间着火了，我不敢冲进去用水浇火。

在现实生活中，我的父母做错了，但我不敢反驳，但简爱立即纠正了成年人说的话，但我不敢说，事实上，我心中的恶棍在喊：不！你错了。我钦佩简爱的勇气。

简爱一个普通的女孩，事实上，她并不普通，她很伟大，因为她告诉我们一个事实，即使是最普通的女孩，也应该有自己的勇气、爱和尊严。

在当今社会，人们为了金钱和地位而疯狂地淹没自己的感情。在贫富之间选择财富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱一样为自己的感情抛弃一切，毫不犹豫地回头。

《简爱》向我们展示的是一种追求全心全意付出的感觉和一

个人应有的尊严。它就像一杯冰水，净化每个人的心。

简爱读书笔记篇三

简爱是一个普通的女孩子。她虽然长在富人家，却得不到他人的关爱；她虽然心地善良，却受尽他人的欺辱；她虽然得以读书，却只能在摸爬滚打和恐惧中学习；她虽然看到了幸福，却与其失之交臂。似乎命运关上她生命中所有的门，但最后——她获得了叔叔的遗产，追到了期待已久的幸福。是的，她是简爱，一个单纯又善良的女孩。

简·爱出生于一个穷牧师家庭，父母双亡，寄居在舅母家中。以后，简被送进了洛伍德孤儿院。简后来登广告谋求家庭教师的职业。桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。不觉中，她爱上了庄主罗切斯特，而罗切斯特也爱上简。当他向简求婚时，简答应了他。但当婚礼在教堂悄然进行时，有人指证罗切斯特先生15年前已经结婚。简离开了罗切斯特，圣约翰收留了她。他请求简嫁给他并和他同去印度传教，简拒绝了他，决定再看看罗切斯特。她回到桑菲尔德庄园已是一片废墟，罗切斯特也受伤致残。简大受震动，最终和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

《简·爱》是一部带有自传色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题——有尊严和爱才能体现出人的价值。简爱人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想、反抗和坚持不懈的精神；对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求。小说的主题是通过孤女坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性形象，反映一个平凡心灵的坦诚倾诉的呼号和责难，一个小写的人成为一个大写的人的渴望。

在简爱的身上，我看到到了很多美好的品质。她虽然没有美貌，也没有地位，但她凭借一颗善良执着追求幸福的心，终于找到了属于自己的港湾。那我们为什么不也拥有这样一颗心？

坚强，朴实，独立自主，积极进取。用这些美好的品质，显示出自立自强的人格和美好的理想。用顽强的生命力，坚持与命运抗争，决不低头。我也应该向她学习，她在恶劣的环境中都能获得幸福，为什么我不能在安逸的条件下努力成功！有志者，事竟成。只有拥有一颗永不停息的心，努力追求，才能攀登到成功的顶峰。

简爱是不幸的，同时她也是幸运的，因为她的心没有死，她没有放弃自己，放弃梦想，她在奋斗，她在反抗，她在用尽全力来扭转命运。是的，她做到了，她找到了原本就属于自己的幸福。而我更是幸运的，各方面条件远远胜于简爱；那么，我应该比简爱更努力，因为我不能浪费这样的条件，我不能对不起自己的心！

简爱已经过去，她永不停息的心，她勇敢执着的个性，坚强瘦弱的身躯将永远令我铭记！

简爱读书笔记篇四

《简·爱》的问世曾经轰动了19世纪，而《简·爱》的作者便是英国19世纪著名三姐妹作家之一的夏洛蒂·勃朗特。

《简·爱》写的是一位叫简·爱的女孩自幼成为了孤女，托付给一个冷酷无情的舅妈照管。八岁时，被送进了劳渥德学校，毕业后留校当教师。后来给人当家庭教师，并和雇主罗斯切相爱。经历无数磨难后，两人幸福快乐地生活在一起。

《简·爱》这篇小说的作者不仅仅只为写一段缠绵的爱情，而是一种思想，一种独立的意识。如果简·爱没有独立，早已被扼杀在她童年时期的阴影的生活里，如果简·爱没有自己的那一份独立，早就和有妻女的罗斯切在一起生活，开始了有金钱，有地位，有身份的奢侈生活；如果没有她那纯洁的心灵，也就没有如今令人感动的流泪的经典名著。所以，我知道了为什么《简·爱》为什么会吸引人——因为简·爱

的独立性格和令人心动的人格魅力。

然而，想要拥有和简·爱一样的独立需要一个长时间的过程，不是一步就可以登天的。他所需要的是勇气，一种彻底的勇气，就如同简·爱当年毅然离开罗斯切一样，需要有“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复反”的豪迈和胆量。这才是作响独立的决定性的一步。软弱是女性天生的性格，而夏洛蒂笔下的简·爱却把她的倔强的性格和独立的个性留给我们深刻的印象。

但是，给我留下印象最深刻的人却是海伦，一个充满智慧和爱心的小姑娘。

海伦，一位美丽超凡的天使。她超凡，那是因为她的灵魂不再是属于现实世界的了，她已经到达了浩淼高远的精神境界了，有着难以形容的忍耐精神。

海伦的超凡是常人无法企及的，也是常人无法了解的。海伦在认识的生命虽然如光阴似箭般短暂，但是却发出了流星般的耀眼光芒。海伦的一生，有如落日一般辉煌与悲壮，这是一种崇高、高尚的美丽，豁达的美丽，气势磅礴的美丽，可歌可泣的美丽。

不过我发现了一段被自己忽略的细节，书上是这样描写的“在海伦的墓碑上有一个拉丁文□resugam意思是我将重生”□“resugam”这不是象征了海伦的崇高的精神永存不灭吗？我想，这也是对海伦的死最好的诠释。

《简·爱》，一本诉说了—一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神的简·爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精

神上的平等，简·爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我心中，简·爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简·爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽喜欢《简·爱》，最主要是喜欢书中对爱情描写。没有任何露骨、低俗、色情的刻画，呈现在读者面前的是一种动人心弦、至高无上的爱。

作者给了小说一个不管是否可以成立的其乐融融的美好结尾的弱处。

简爱读书笔记篇五

课上讲到《简·爱》，对《简·爱》不了解的我回去看了《简·爱》的书，感受颇深，发现在作品主线以外，还涉及到四个人的死，虽然不是最重要的部分，但在文中的作用也不可小视。

对于圣·约翰，序言中说他“实际上不过是要取得绝对支配别人的权力而已”，坦白说我以为序言对这个人物的种种评价是有失偏颇的。至少从原作中我们可以看出，虽然简对圣·约翰对她的支配感到不快，但这本身似乎并非她要批判的真正对象。我认为作品中还有一个不起眼的人物其实与圣约翰有着密不可分的联系：她在里德府的大表姐伊丽莎。

从表面上看，他们都将生命献给信仰（伊丽莎最终成为修道院院长，而圣则去东方传教并客死他乡），而且或多或少地由于信仰而过分让理智主宰自己，具有按部就班的性格。从

内心来讲，他们却形成了十分鲜明的对照：伊丽莎似乎给人以“看破红尘，遁入空门”的感觉，并且我们从书中对她由普通富家千金转为修女的思想历程难以做深入了解，只能猜测这多少与家道中落有关（尽管书中无论伊丽莎本人还是作为叙述者的简·爱都完全没有提到这两件事的因果关系），由此我们大致可以得出结论：她的心是较为宁静的，当然同时也很冷酷。

她好象是离这本书主要故事很远的一个谜。与之相比，圣·约翰的一切行动无刻不在表明他心中火热的欲念。也许作者在对他的描写过程中，尤其是前半部分，将他写得难以了解；然而最终读者能通过简·爱的眼睛将他看得赤裸裸。他并不是一个常人，不光由于他的行为非常人可做，更是由于他甚至无法引起我们一种较为清晰的感情——可爱？可憎？可悲？兼而有之？其实他就是我们每个人为欲望而奋斗的那一部分，他就是欲望的奴隶，而决非他一再认为的“主的忠实的仆人”。

《简·爱》的最后几句中说：“下一次，将会由一个不相识者写信给我，通知我，这个善良忠实的仆人终于被召唤去享受她的主的欢乐了……阿门。主耶稣啊，我愿你来！”从此我们更可以看出，从某种意义上说，他生的目的即是换来死后的欢乐，这便是他一生中最大的欲望。为之从付出了一切——爱情，婚姻，甚至生命。他的血肉之躯只是他灵魂的工具。我但愿他早点死，因为在我眼中，尽管他有明确的生活目的，但她是不快乐乃至痛苦的。

关于里德舅舅，全书着笔不多，老实说，还只是在写到里德姨妈死时才多提了几句。但我赞同序言中的观点：作者对舅舅的描写是相当成功的。若由简来流溢感激之辞，或其他人来将之大肆颂扬，都不免显得矫情；正是通过最不理解他的人——里德姨妈的口，方才使之显得真实与生动。

谈到姨妈，我认为，如果这本书只是像其他的苦命孩故事那

样渲染其不公，那么《简·爱》就不配成为一流的文学作品。事实上，对于不幸童年的描写，均是在给《简·爱》的非同寻常的个性以合理的解释。在此我又不禁想，简最终彻底原谅她的姨妈，到底出于什么？本心的善良？我想其实在很早时她已开始学会原谅她，而这，似乎理应归功于海伦·彭斯。这一点在本书中并不特别明显，但勃洛克赫斯特先生叫她站在长椅上示众后与海伦的交谈中也有所体现。姨妈至死对简充满敌意，这无疑是她的悲哀。

这是我对《简·爱》一书中一些内容肤浅的解读。爱情、亲情和怜爱之心是人类最丰厚也是最重要的精神财富。缺了它，等于白活一世。学会爱人，感恩很重要。

简爱读书笔记篇六

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的胸怀一样充实。

——简爱

每次读《简爱》，脑海中总会浮现出这样一个女性形象，她没有好看的外表，却有强大的灵魂，她遭受苦难却没有日渐消沉，她身处黑暗却创造了光明。简爱是一个平凡的人却不平凡活着，她独立，渴望自由和平等，一个时代的黑暗并不能熄灭她心中的光明，我想这是值得敬佩的。

简爱出生于牧师家庭，一直与母亲相依为命，自小被寄养在舅舅家受尽欺侮歧视。后在洛伍德慈善学校毕业后任教，因为无法认同那里的虚伪和冷漠辞职来到桑菲尔德庄园做家庭教师。庄园的主人叫罗切斯特，他的深奥神秘吸引了简爱，而简爱独立的性格也同样吸引了他，于是两人相爱了。然而在即将结婚时，却被告知罗切斯特已有一位疯妻，简爱不能忍受这一切选择离开，后来因相思之情决定重回庄园，虽然

此时罗切斯特被疯妻害得一无所有，还烧伤了眼睛，两人仍重归于好。

虽然《简爱》已经读了很多遍，但每一次都有很深的感触。简爱对生活充满热情，富有同情心，她的不平凡之处在于她普通却没有泯然众人矣，没有在周围的冷漠中泯灭人性，无论身在何地，都保有一颗纯洁的心灵。她同样没有在人生打压下选择顺从屈服，而是敢于跟不公平的对待叫板。而她的爱情丰富而又理智，这样一个简爱，何人不爱。

“宁当槐树生，不做菟丝死”，菟丝依附它物而活，槐树独自生存。看到这句话就想起了简爱，她是一个坚强独立的女性，在那个封建的时代，冲破了舆论世俗的枷锁，活出了自我。她从来不是一味的自怨自艾，而是敢于斗争，无论处于何种境遇，她都没有选择妥协，和自我消沉，她只是用她那坚强独立的心扛起一切，从容面对这一切悲惨的遭遇。正如鲁迅先生口中的勇士一般敢于直面惨淡人生，敢于正视淋漓的鲜血。

不想被世俗轻易定义，那就要打破束缚解放自己。自由独立，不是平白得到的，而是在与命运的抗争中得来的。不以物喜，不以己悲，纵万物流转，我心亘古不变。简爱身边充满冷漠，无情，但她并没有被同化，她始终保持自己一颗纯洁独立的心灵，包容着生命中一切苦难，温柔的对待这个世界，活的坚强而伟大。用一句流行语来说就是：好看的外表千篇一律，独特的. 灵魂万里挑一。

我们不需要依附谁而活，活着也不是为了取悦谁，既然生而为人，就要有一种“人”的姿态，就要有独立崭新的人格，才能在芸芸众生中成为一个与众不同的人。

简爱读书笔记篇七

当仔细品读一部作品后，相信你一定有很多值得分享的收获，

是时候抽出时间写写读书笔记了。那么你真的会写读书笔记吗？下面是小编为大家收集的简爱读书笔记，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃朗特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。不幸，在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简·爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着

个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简·爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁。简·爱全身心的爱再次投入了他的怀抱…。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

简爱读书笔记篇八

简爱的一生悲欢离合；他遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是他却从不同命运低头，任何困难在他面前都会感到恐惧。

简爱从小被他的舅妈收养，受尽了他的伤害，而且他舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大，蛮横无理，猪狗不如的禽兽，他经常无缘无故地打骂简爱，但他的舅妈不但不去制止，反而支持他野蛮的儿子，然而，简爱是一个顽强，决不向恶势力低头的人，她再也忍受不了了，他对约翰的恨压倒了他对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来，当然，结果可想而知，简爱收到了他舅妈的惩罚。

但是海伦彭斯，他的观点与简爱是截然不同的，海伦主张凡事能忍就忍，但是他的宽容，忍让以及他那博大的胸怀，是

令人敬佩的，我们无需去评价他的话，至少我们应从中悟出些什么，我很喜欢海伦的一句话“我觉得生命太短促的，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的景物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

我读完以后知道了，脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终达到成功的彼岸。