

最新语文研修总结美篇 语文园地三语文 教案(精选6篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语文研修总结美篇篇一

多练包括“说”与“写”的过程。“说”为写打下基础。说与写分别是语言的两种表达形式。说是口头语言，写是书面语言。语文教学为什么选说后写呢？首先是从儿童语言的发展来看，一个人学习语言总是先学习口头语言，口头语言是书面语言的先导，也是书面语言的基础。口头语言的发展能促进书面语言的发展。小学低年级的同学口头语言变为书面语言，还必需经过严格的说写训练。对于少数民族同学来说先说训练尤为重要，从民族语言变为汉语。现行课程教学中，每次习作之前都配有一次口语交际。交际内容与习作要求大致相同，也就是说口语交际是为习作打基础的。为此，口语交际特别重要。每次习作，俺都用1至2课时进行口语交际教学，之后才进行习作。

如小学三年级语文下册《语文园地三》中，口语交际是：说说俺自身，而习作是：把自身介绍给他人。在此次习作中，口语交际做好了。同学在习作时就容易得多，说可以检查考虑的结果，起到组织语言的作用。同时又促进考虑，有利于书面语言的发言。说就成了内部语言转化为外部语言的桥梁。

《语文课程规范》指出：口语交际做到表达要有条理，语气、语调适当。一堂口语交际课都有一个明确的主题，说话的中心。但同学在兴奋的同时，说话就不着边沿，东拉西扯的。这时教师要充沛发挥主导作用，逐步引导同学回到说话的主

题中来。

如：语文园地三中《说说俺自身》，同学开始都在说自身的外貌、性格、优缺点，在讲事儿时说着说着话题一转，就介绍起他人的优缺点了，这样就没有把话题落实到介绍自身上。这时，需要教师因势利导地提问：“同学们，说他人是为了更好地介绍自身，你自身在这件事上有什么表示呢？”经过老师引导，又回到了主题上。在同学说话前，俺先让同学闭眼想象一下，整理思绪，把话说得清清楚楚，明明白白。

教材在编排口语交际和习作时，确实进行了认真的考虑和布置。例如三年级下册《语文园地三》，口语交际的内容是“说说俺自身”，习作的内容就是“自俺介绍”。笔者首先上口语交际课，让同学推选两位与众不同的同学站到前面，让同学们进行观察和发现，找出他们的不同点。这其实是借鉴别的教师的做法，效果确实不错。同学发言非常积极，完全出乎教师的意料。这样先让同学说一说，教师引导同学总结出写人可以从相貌、衣着、兴趣喜好等方面进行，只要抓住特点，就可以写好。如王威写自身爱踢球，写了一场精彩的足球竞赛中自身的表示；于明杰写自身爱恶作剧，写了自身生病输液时在地板上洒水让妈妈滑倒的故事；王永超写自身爱考虑，抓住了一次检验自身解决一道难题的经过。其中的句子是这样的：

俺想啊想，一只手拿着笔在桌子上乱画，另一只手抓着头发。眼看着时间一分一秒地过去，俺还没有做出来，真把俺急坏了。就在这时候，俺突然想出了解题的方法。时间就要到了，俺连忙在试卷上写下了答案，长长地出了一口气，心里真轻松。

句子之所以如此流畅、精彩，完全是因为口语交际课上进行了充分的准备。准备工作充沛，同学再写就得心应手了。每次习作之前，教师都可以设计相应的口语交际训练，借以启迪同学的考虑，诱发同学的写作兴趣，理顺同学的思路。同

学往往善于说，而不善于写，教师要提醒同学，把自身说的内容记录下来，其实就是一篇好文章。

同学写作文感到无话可说，主要原因是平时活动少，同学又不注意在日常生活中观察。为弥补这一缺乏，教师可以精心组织同学开展活动，在活动中指导同学细心观察。例如三年级上册《语文园地三》的习作内容是“秋天的快乐”，教师可以带领同学走出教室，走进广阔的大自然，去寻找秋天，寻找快乐。在活动中，教师可以指导同学观察：植物发生了什么变化？动物呢？人们呢？为什么会发生这些变化？同学的感受丰富了，自然有许多话要说。经过适当引导，就可以写成一篇好作文。

语文研修总结美篇篇二

随着世界经济一体化的加速，中蒙经贸合作也日益频繁，对蒙古国的经济发展带来了积极的推动作用。因此，学习蒙语成为越来越多人的选择。本人也在大学期间，系统地学习了蒙语，获得了丰富的经验和感悟。在这里，笔者将分享一下关于蒙语学习的心得体会。首先，蒙语学习是一门跨文化交流的学科，其学习的目的不仅仅是为了语言交流，更重要的是通过学习蒙语，了解蒙古国的文化习俗和历史背景，为今后的交往打下良好的基础。

其次，在学习蒙语的过程中，我深深感受到了蒙语的独特魅力。蒙语作为蒙古族的母语，具有丰富的内涵和独特的语音、语法特点。在学习中，我发现蒙语的音调变化较多，发音需细致入微，这对于汉语为母语的学习者而言是一大挑战。但正是这种挑战，让我更加认真地学习，培养了我的耐心和毅力。与此同时，蒙语又有很多与汉语相似的词汇和语法结构，这为我们的学习提供了一定的便利。通过不断的努力和实践，我慢慢适应了蒙语的语音和语法规则，提高了听说读写的能力。

再次，蒙语学习给我带来了交流沟通的机会。学习一门语言最终的目的是为了与他人进行有效的交流，而蒙语学习正是给予了我与蒙古国人民交流的机会。不仅可以结交到一些蒙古国的朋友，还能够更加深入地了解蒙古国的文化和社会状况。学习蒙语的过程中，我结识了一位蒙古国留学生，我们通过语言交流，经常一起探讨彼此的文化差异，既增进了我们的友谊，也提高了我们的跨文化交际能力。此外，蒙语在中蒙经贸合作中担当着重要的角色，掌握蒙语也为未来的职业发展提供了更广阔的空间。

最后，学习蒙语是一种文化尊重和包容的体现。作为一名外语学习者，通过学习蒙语，我更加尊重和理解了不同文化背景的人们。蒙古国作为一个拥有悠久历史和丰富文化传统的国家，其语言也承载着特殊的文化内涵，学习蒙语也是对此种文化的尊重和包容。在学习蒙语的过程中，我学会了欣赏蒙古族的民俗舞蹈、图腾艺术等独特文化，从而提高了我的文化素养。

综上所述，学习蒙语不仅仅是一门语言学科，更是一种文化体验和文化交流。通过与蒙古国的交往，我深深感受到蒙语的独特魅力，并且通过学习蒙语，我也提高了自己的语言能力和跨文化交际能力。学习一门外语并不容易，但只要我们坚持努力，就一定能够收获丰硕的成果。希望未来越来越多的人能够加入到学习蒙语的行列中来，共同促进中蒙友好交流与合作的大发展。

语文研修总结美篇篇三

1. 学习体会文章表达情感的方法。
2. 进一步学习比喻、夸张、对比的手法，体会其在具体情境中的作用。
3. 学习古诗《游子吟》，体会母爱的伟大。

[教学重难点]

1. 学习体会文章表达情感的方法；进一步学习比喻、夸张、对比的手法，体会其在具体情境中的作用。
2. 积累古诗《游子吟》，体会母爱的伟大。

[教学课时] 2课时

第一课时

教学过程

一、交流平台

(一) 谈话导入

我们在阅读一篇文章时，不仅要从语言文字入手理解具体内容，而且要从文章所记叙的事物中体会出作者所表达的感情。有句话说得好“言为心声”，就是说作者无论是写人、状物、还是叙事，都具有一定的写作目的，或褒扬、批评；或肯定、揭露。总之，作者的思想感情一定会在文中体现出来。

(二) 我们每位同学在阅读一篇文章时，应该如何体会作者表达的思想感情呢？

1. 阅读的时候把心放到文章中去，设身处地地去读，去想，这是体会文章思想感情的主要方法。比如，我在读《月是故乡明》时，把自己想象成文中的我，体会到了作者的怀乡之情。
2. 依据带有感情色彩的语句，体会作者的思想感情。文章是通过具体的语言文字表情达意的，作者总会在字里行间表露自己的观点和态度，有时甚至直接用抒情、议论的方法来宣泄自己的感情。如《梅花魂》一文中，“当年的我，还过

于稚嫩，并不懂得，我带走的，岂止是我慈爱的外祖父珍藏的一副丹青、几朵血梅？我带走的是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的赤子之心哪！”直抒胸臆，表达了外祖父对祖国的思念之情。

3. 依据含义深刻的词语、句子、段落体会文章的思想感情。作者在表明自己的态度时，力求明朗、显豁，以便于读者和自己产生感情上的共鸣。但有时为了取得意味深长的效果，作者不直接表情达意，而是采用比较含蓄的方法说言外之意。这时候，我们要体会作者蕴含在语句中的态度，或者要了解作者写作时的历史背景，或者联系文章的写作手法，或者联系文章的主要内容、中心思想和结构层次，尤其要联系词语、句子或语段所在的上下文的具体语言环境来理解。

4. 在反复朗读和诵读中体会文章的思想感情。有效地朗读有助于更深入地把握文章的主要内容，体会文章的思想感情。一边读，一边想，在读中理解，在读中感悟。诵读也是一种非常重要的阅读方法，它不同于朗读，也不同于吟诵，诵读强调眼到、口到、心到，核心是自我体验的过程。阅读的时候把心放到文章中去，设身处地地去读，去想，这是体会文章思想感情的主要方法。

（三）说说体会文章表达的思想感情的方法还有哪些？

1. 抓课题，从整体入手。课题是文章的眼睛，通过审题提出问题，通过阅读解决问题。

2. 抓关键词句。如，从抒情部分找中心，从作者的议论部分找中心，从课文的反复部分找中心，从重点句、段找中心，关注首尾。

3. 抓课后问题。

4. 联系生活实际。

5. 了解写作背景。

二、词句段运用

（一）学习第1小题

1. 请同学们读一读课文中的例句，力求读准确、读通顺。并说说这两个句子运用了什么修辞手法。（课件出示例句）

明确：夸张（为了表达上的需要，故意言过其实，对客观的人、事物尽力扩大或缩小的描述）和排比（利用意义相关或相近，结构相同或相似，语气相同的词组，句子并列，达到一种加强语势的效果。）

2. 分别说说每个句子的句意，以及这样写的好处。

明确：（1）通过列举人睁不开眼睛、蚯蚓不敢钻出地面、蝙蝠不敢从黑暗中爬出来等事例，突出了太阳光之强，富有童趣；通过描写鸡、狗、蝉的各种表现来体现八月天气很热。

（2）在例句中，先选择事物的某一个特征，再用具体的事例把这一特征诠释出来，使之更生动、形象。

3. 请同学们选择下列任意情形仿照例句说一个句子。

忙冷吵静快辣

冷：十二月，天多冷。狗熊冷得躲进树洞，鸡冷得挤成一堆相互取暖，狗冷得趴在窝里不出来。

吵：这条街车水马龙。鱼被吵得跳跃，狗被吵得耷拉下耳朵，喇叭被吵得似乎要跟它较量较量。

静：这湖面犹如一面镜子，静得连一丝微风都舍不得掠过，静得蜻蜓不忍心去点水，静得鱼儿舍不得跃出水面。

.....

（二）学习第2小题

1. 读一读课本中的4个例句，想一想它们在表达上有什么特点？

明确：都运用了对比的表现手法。对比的作用：把两种对应的事物对照比较，使形象更鲜明，使读者的感受更强烈。

（1）将异乡的月亮与故乡的月亮进行对比，突出思乡之情。作者提到非洲大沙漠、大海、高山等地望月，月亮虽美，作者对它们并没有深切的感情；故乡之月，能引起很多美好的记忆，让人感受到亲近、温馨，这样的对比，就是要突出“月是故乡明”的感受。

（2）从香气上看，杭州小山上的桂花与家里的桂花是没有分别的，甚至小山上的桂花比家乡院子里的桂花香得多。而母亲之所以这么说，是因为家乡院子里的桂花已经充盈了她的全部生活空间，甚至可以说是母亲生命的一部分，这些是无论何时、无论多香的桂花都无法代替的。因此，在家乡院子里的桂花香味永远都是最香浓的。

（3）是父亲摇着姑爹的小船把“我”带到一个个人生的驿站，这条船承载着父亲无尽的期望，体现了浓浓的父爱，这是绍兴的乌篷船所无法比拟的。

2. 选择其中一个例句，照样子写一写。

示例：这个女孩还穿着又小又薄的破衣裳，她旁边的那个漂亮姑娘的脸庞在红棉袄的映衬下越发红润了。

3. 仿照例句，根据提示写句子。

示例：太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢

钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

(1) 寒冬，天多冷。

(2) 夏天，太阳。

第二课时

教学过程

一、日积月累

(一) 导入新课

1. 这节课，我们一起来学习一首赞美母亲的古诗《游子吟》。
(板书课题，释题，“吟”是轻轻地吟唱，“游子”是离家在外的人。)

2. 关于作者孟郊，你了解他什么？(指名发言，教师补充)

(二) 初读古诗

1. 生自由读古诗，读准字音，画出不懂的地方。

2. 你知道孟郊是在什么情况下写的这首古诗吗？

(孟郊一生窘困潦倒，直到五十岁时才谋到江苏溧阳县尉的卑微之职。做官之后的第一件事就是接他母亲来溧阳，安享晚年。此时，孟郊就想起了进京赶考前临行的情景。于是，他写下了一首脍炙人口的诗歌《游子吟》。)

(三) 再读释疑，感知诗意

1. 小组讨论交流：从这首诗中你读懂了什么？并交流不懂的地方。

2. 理解古诗。

(1) 点拨诗中重点词语。(课件出示)

意恐：心里担心、害怕。寸草心：小草，比喻儿女的心意。

春晖：三月里，春天温暖的阳光。

(2) 诗中哪些诗句是描写儿子离家前母亲对儿子的关爱的？请学生自由读，同桌讨论，并说一说意思。

(3) 诗中哪一句写出了儿子的心声？怎样理解这句诗的含义？

(四) 细读品味，体会诗境

1. 发挥你们的想象，描述儿子离家前那个夜晚的情景。(请学生交流自己的想象：明天，儿子就要远行，在小油灯下……)

3. 假如你就是那位即将远行的儿子，看到此情此景，你会怎样想？

二、课堂小结

本次语文园地我们学习了如何体会文章表达的思想感情，进一步学习了排比、夸张、对比的手法，还从孟郊的《游子吟》中感受到了母爱的伟大。希望同学们能及时巩固所学，并学以致用。

[教学板书]

语文研修总结美篇篇四

语文作为我们学习的核心科目之一，承载着许多重要的知识和技能。在学习语文的过程中，我积累了不少的经验 and 感悟。

在这里，我想分享我对语文学习的一些体会，希望能够给其他学习者带来一些启发和帮助。

第一段：勤于背诵，丰富词汇积累

语文学习的第一步就是要掌握丰富的词汇。在学习中文的过程中，我发现背诵是一种非常有效的方法。通过背诵课文、诗词以及名篇古文，我不仅能够增加词汇量，还能够学到很多名人的思想和智慧。背诵的同时，我还会做一些笔记，记录下一些优美的句子或者是一些有趣的词语。这样不仅能够帮助我更好地理解词义，还能够提高写作能力。

第二段：多读优秀文章，提升阅读能力

除了背诵，多读优秀的文章也是提高语文水平的关键。通过阅读各种文学作品，我不仅能够接触到不同的文化和思想，还能够提高自己的阅读能力。在阅读中，我会注意文章的结构和逻辑关系，学会分析和总结作者的观点和意图。同时，我还会尝试模仿一些好的写作风格，提高自己的写作水平。阅读是提高语文素养的重要途径，只有通过多读优秀文章，我们才能培养自己的审美和思辨能力。

第三段：独立思考，学会分析问题

语文学习不仅仅是记忆和背诵，更重要的是培养独立思考的能力。在阅读和写作的过程中，我会经常提出自己的问题，并努力寻找答案。通过分析问题，我能够更深入地理解文章的内涵和作者的意图。同时，我还会学会运用自己的知识和经验，进行推理和判断。这样的思考能力不仅能够在语文学习中帮助我更好地理解文章，还能够在其他科目中发挥重要作用。

第四段：多做练习，巩固基础知识

语文学习离不开练习和巩固。通过做一些练习题，我能够更好地巩固基础知识，发现自己的不足之处。在做题的过程中，我会认真分析每个题目，寻找解题的方法和技巧。同时，我还会多做一些写作练习，提高自己的写作能力。练习是巩固语文知识的有效途径，只有通过不断地练习，我们才能够真正掌握语文知识，提高自己的应用能力。

第五段：跨学科学习，提高语文综合能力

语文学习和其他学科是相互关联的，通过跨学科的学习，我能够更好地提高语文综合能力。举个例子，数学中的逻辑思维和推理能力可以帮助我更好地分析语文文章；历史和地理的学习可以帮助我更好地理解古文中的历史背景和地理情况。通过跨学科学习，我能够将各个学科的知识有机地结合起来，提高自己的综合素养和应用能力。

总之，语文学习是一个长期的过程，需要我们不断地学习和实践。通过勤于背诵、多读优秀文章、独立思考、多做练习和跨学科学习，我们能够提高自己的语文水平，培养自己的综合素养。希望我的体会能够对其他学习者有所帮助，让我们共同努力，提高我们的语文素养。

语文研修总结美篇篇五

蒙古族是中国少数民族之一，他们以蒙语为母语。随着全球化的发展，越来越多的人开始学习蒙语。自从我开始学习蒙语以来，我受益匪浅，不仅仅是从语言的角度，更是从文化的角度。在这篇文章中，我将分享我对蒙语文的心得体会。

首先，蒙语文具有浓厚的历史文化底蕴。蒙古族作为一个古老的民族，有着丰富的历史和文化遗产。学习蒙语文可以让我更深入地了解蒙古族的传统和习俗，进而了解他们的价值观和生活方式。蒙语文是一个古老的文字体系，它的形状美观独特，给人以美的享受。同时，蒙语文也是蒙古族民族认

同的重要标志，通过学习蒙语文，我可以更好地融入蒙古族的社会。

其次，蒙语文使我更好地理解蒙古族的文学作品。蒙古族有着丰富的文学传统，他们的诗歌、散文、小说等作品流传至今。学习蒙语文可以让我直接阅读他们的原作，而不是通过翻译版本。这让我有机会更好地理解蒙古族的思想和情感表达。蒙语文中的诗歌和散文往往富有浪漫主义色彩，充满了自然与生活的态度。通过阅读他们的作品，我享受到了蒙古族文学给我的情感震撼和思想启迪。

再者，学习蒙语文让我更好地了解蒙古族的传统音乐和舞蹈。蒙古族的传统音乐和舞蹈是他们文化的瑰宝，蒙语文是他们进行音乐和舞蹈表演的语言。通过学习蒙语文，我可以更好地理解他们的歌词和舞蹈形式，进而更好地欣赏和感受他们的文化艺术。蒙古族的传统音乐和舞蹈往往富有激情和力量，他们的音乐往往表达着对大自然的热爱，对生命力的赞颂。通过学习蒙语文，我能够更加深入地理解他们的音乐和舞蹈所表达的情感和内涵。

最后，学习蒙语文让我更好地了解蒙古族的社会和人文地理。蒙古族是一个以牧业为主的民族，他们的生活方式和社会结构与汉族有很大的不同。学习蒙语文让我能够更好地了解他们的社会制度、家庭结构、工艺品制作和住房形式等。蒙语文中的词汇和表达方式都蕴含着他们对自然环境和生活的理解。通过学习蒙语文，我不仅学习了一门语言，更学习到了一种不同的生活方式和世界观。

总之，学习蒙语文是一次丰富的文化之旅。通过学习蒙语文，我更加了解了蒙古族的历史文化、文学艺术、音乐舞蹈以及社会人文地理。这让我对蒙古族的民族认同和文化多元性有了更深的理解和尊重。同时，学习蒙语文也让我增加了一项宝贵的技能，使我能够与蒙古族人更好地沟通和交流。在未来的日子里，我将继续学习和研究蒙语文，不断丰富自己的

知识储备，更好地促进不同民族之间的交流与合作。

语文研修总结美篇篇六

1、学习加一加的识字方法，归纳带提手旁字的共同特点，培养识字能力，激发识字兴趣。

2、积累音近字、形近字，学习部首查字法。

3、口语交际我的想法。

4、展示学生课外生活中的收获。

学习加一加的识字方法；归纳带提手旁字的共同特点；学习部首查字法。

教学方法合作识字，自主、合作朗读。

1、师生每人准备一本字典。

2、学生准备一个课外活动中的拿手节目准备露一手。

课时安排：三课时

一、引导比较，发现。

1、板书或贴生字卡片。

白柏己纪方纺

只织尤一一优生胜

弯湾立一一粒

2自由认读。读了这些字，你发现了什么？

（熟字加偏旁的识字方法。）

二、小组合作，自立识字。

三、探究我会读。

1、板书生词，自由认读。

2、你发现了什么□□j

（带点的字都有提手旁，表示的都是与手有关的动作。）

3、拓展：

你还发现有哪些字有共同的特点。

一、读读比比。

1、板书词语，比一比，两组词中带点的字有什么区别。

2、学生合作识字。

二、读读记记。

1、学生自由读，说说读记的内容是什么？

2、比一比，看谁记得快。

3、指名边背边写。

三、学习用部首查字法。

1、复习音序查字法。

2、音序查字法可以帮助我们认识许多生字，可是如果看书看报

时看到了一个字，我们不认识该怎么办呢？今天老师和大家一起来学习部首查字法。

3、自由读学习，用画出的发现。

4交流方法。师出示儿歌：

遇到生字不用怕，

我用字典把字查。

先数部首有几画，

部首目录去找它。

部首右边是页码，