

最新生物圈教学反思大班(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

生物圈教学反思大班篇一

上课伊始，教师应该有意识地为学生创设和所学内容相关的生动有趣的教学情境，使学生带着强烈的学习的欲望进入角色。生物圈这节课开始，我首先利用多媒体出示课件，并用激情豪迈的语言引起学生注意：同学们，在浩瀚无垠的星空中，有一个蓝、绿、白相称编织成美丽图案的地球，悬浮在茫茫的宇宙中，孕育着无数的生命，包括人类在内的所有生物都在这里繁衍、生息……这是一个充满生机勃勃的世界！下面就让我们共同欣赏这美丽的地球吧！于是，一幅美丽的太空画面展示在学生面前，容易激活学生的兴奋点，以饱满的热情走进情境。然后，提问学生：观看了美丽的地球风景，你们认为生物应该生活在一个什么样的环境中？地球上所有地方都有生物吗？这样激发了学生学习兴趣，为探知生物圈的范围创设了良好的开端。

把舞台留给学生，变被动为主动，让学生感觉到学习是一件快乐的事。通过“角色扮演”能挖掘学生的潜能、开发学生的智力、启迪学生的思维、提高学生的参与意识、增加自我展示的机会，并体验到合作所带来的成功喜悦，从而增强学生的集体主义荣誉感，寓教于乐，使学生能在轻松、和谐、愉悦的气氛中主动获取知识。

众所周知，信息能力是21世纪公民所必须具备的能力。培养信息能力就是实现搜集信息与课程整合，即：知识不是教师灌输进去的，而是学生学习过程中主动参与、探索、自我构

建而获得的。所以课前布置学生收集有关生物圈及各大星球的资料，组织学生课上讨论、整理分析资料，为学生创设一个自主、合作的学习环境，并通过我的引导答疑，最终弄清动植物生存都需要营养物质、阳光、空气、水等，认同生物圈为生物的生存提供了条件，从中学会获取知识的方法和途径、学会科学的方法与技能、科学的思维方式，形成科学的观点，培养学生科学探索精神和实践能力。

我对学生给予了及时的评价，让他们有一种兴奋和喜悦。然后接着说：可以看出，人类可以借助自己的智慧突破自然的限制。请同学们继续想象，人类是否可以移居到月球或其他星球上呢？学生虽然众说纷纭，见解不一，但是从课堂的气氛中足以看出他们积极主动、乐于参与，经过学生相互点评后我总结道：人的智慧虽然伟大，但是人类的生存离不开生物圈，那么，生物圈为生物的生存都提供了哪些基本条件呢？解惑的同时也顺理成章地过渡到下一个问题。

总之，通过教学实践我深深地感受到，有效的教学能唤起沉睡的潜能，激活封存的思维，开启幽闭的心智，放飞囚禁的情愫，彰显独立的人格，弘扬主体性。所以新课程理念下教师的职责应该不仅仅局限于传授知识，应更多地激励思考，千方百计地引导学生去解惑，充分调动学生学习的积极性和主动性，建立一个接纳、支持与宽松的课堂气氛，与学生一起分享情感体验和成功的喜悦。

生物圈教学反思大班篇二

经过七年级生物一个学期的教学，我对生物教学有了一些新的认识：

一、初中生物的教育是面向全体学生的，目的并不是要培养生物学家，培养生物人才，而是为提高所有中学生的生物学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生物科学的兴趣，并为一部分今后要从事生物事业的

人打下基础。在我的生物教育理念中，从我接触学生的那一刻开始，我就是一直以培养他们对生物学科的兴趣为主要目的的。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生基本素质为中心思想。在课堂教学中，我会多注意选择与书本知识相关而又贴近生活的例来帮助学生一步步走近生物学。例如：讲授生物细胞分裂时，将动物细胞的分裂比作揪面髻，将植物细胞的分裂比作垒墙，以体现二者的区别。总之，丰富学生知识、提高学生对生物学科的兴趣，培养他们的生物科学素养是教学理念的中心。

二、在教学中融入一点生活味，把“死知识”变为“兴趣生活”，实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育，心理学家皮亚杰也说过：“要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学或用眼睛看科学。”因此，教师在教学过程中，最好以学生的现实生活和既有经验及社会实践为基础展开，创设一种学生能够独立探究的情境，让学生在“动手做”和“动脑思考”等一系列的活动中体验、感悟，乃至发现和解决问题。例如，在讲到“光对鼠妇的影响”时，学生提出疑问，为什么平常在有阳光或是大白天时见不到鼠妇由此提出问题：光对鼠妇有影响。学生根据提出的问题自己动手抓鼠妇，设计对照实验：除了光照不同之外其他条件都相同，经过反复实验，查阅资料，验证了鼠妇喜欢生活在阴暗潮湿的环境中、这样的教学既抓到了学生的好奇心理，又收到了良好的效果。

三、作为老师，教材是必须要了解掌握的。由于是首次使用北师大版的教材，对教材了解研究不够，使我这一学期的教学走了一些弯路。比如在讲光合作用这一节时，课时的安排就很让我头疼。核心内容当然是光合作用的反应式，但是对光合作用的探究过程的确需要一番统筹和安排。课后我对教学思路做了一番整理，觉得还是以光合作用的反应视为主线来安排要好一些。但是，教材对于老师来说又只是一个承载知识的工具，而不能作为教学的依赖。我认为，作为一名教师的不仅是研究所教年级的教材、整个中学阶段的教材、还

要紧扣课程标准。首先要知道在整个初中阶段，生物课程都需要学生掌握些什么知识，知识体系是怎样安排的，学生在每一个学习阶段需要学习哪些知识，哪些能力需要得到培养和提高等等。

四、提高学生的创造能力，在教学过程中贯穿探究式活动。生物科学是一个日新月异的科学，我在课堂中会一直给学生强调一个观念，老师在课堂中讲述的甚至与书本中所写的知识都不一定是绝对的，相反，对于生物学科来说，有可能目前我们所学习到的一些理论会在今后的科学探究中发现其他的解释。在教学中，学生所学习的知识都是前人通过科学探究发现的，因此，我认为教学并不是把知识死板的教给学生。相反，我的课堂设计大多都是将学生置身于当时科学家们所处的环境，让他们通过体会科学家们的探究过程，引导他们找到隐藏在各种生物现象下的本质规律。同时也鼓励学生对老师、对书本提出质疑，鼓励他们通过自己的实践去证实自己所学到的知识。对于学生提出的一些新的想法，作为老师要给予肯定，保持孩子的一颗创造心是最可贵的。在今后的教学中作为老师，我要尽力给学生提供一个适合创造的平台，例如，我可以通过演讲比赛、写保护动物的倡议书、办手抄报、知识竞赛等方式，鼓励学生充分展示自己的才能。我相信，在这样一个轻松、愉快又充满鼓励的环境中成长起来的学生，无论在知识、能力、创新各方面都将会是最优秀的。

生物圈教学反思大班篇三

生物学作为一门以实验为基础、研究自然界中一切物质的运动、物质结构及变化、物质相互作用的基本规律的学科，具有很强的实践性和科学的严谨性。同时作为一门基础学科，以技术应用广泛、知识创新快的特点，具有广泛的'应用性和不断的创新性。在自然界和人类社会不断发展变化的今天，我们每一位生物老师应不断转变教育观念、更新教育思想、改革教学模式、改进教学方法和手段，使学生具有扎实的基础知识、科学求实的态度、灵活多变的思维方式和强烈的创

新意识。这就要求我们在课堂教学中应牢牢把握“求实、进活、求新”的教学三原则，不断取得新的教学成果。

一、求实——扎实严谨，联系实际。

二、求活——方法科学、灵活多变。

三、求新——转变观念，创新教育。

生物圈教学反思大班篇四

本节课以生活经验和实验为基础，着重培养学生的观察能力和分析问题的能力以及表达交流的能力。教学中发现：

1、学生思维的'指向性有待于加强，学生讨论的有效性，条理性不好，在以后的教学中要加强指导和引导。

2、学生观察时容易走神，对视频中信息不能很好的处理，可能是学生对问题的要点把握不到位。

生物圈教学反思大班篇五

1、新课程倡导以学生为主体面向全体学生的探究性教学，要求改变教师的教学方式和学生的学习方式，教师在教学中要引导学生积极参与学习，体验整个学习过程，而不是灌输。本节课的设计力图体现这一特征。

2、本节课通过数据资料和实验展示来引发学生的兴趣，让学生通过实验亲自探究体验来获取知识并利用多媒体动画课件辅助教学，既很好地解决了重点和难点，又充分调动了学生学习的主动性和积极性，从而实现以学生为主体，教师为主导的主动探究式教学理念。

3、通过让学生运用知识解决实际问题，既让学生及时巩固并

运用知识，培养了学生理论联系实际的能力，又使学生获得了成就感，体验了知识的价值。

本节课以探索导学法为主，借助各种教学手段，依据各知识点的联系网络，在教师的层层设疑、学生思索答疑中潜移默化地对学生进行知识的传授和学法的指导。教学中运用分段反馈来检查学生对各知识块的掌握情况，依次来调整课堂教学，优化课堂结构。平时学生不够关注植物的蒸腾作用及其对植物生活的意义。如何发挥好学生主体和教师的主导作用，体现了新课程倡导探究教学的课程理念，达到教学目标，是本节课的`要点。本节课的` 导入首先要激发学生探究的兴趣。

其次，本节课课前准备十分充分，有学生展示课前准备的测定植物蒸腾作用的实验结果并描述实验现象，有教师展示植物蒸腾作用的演示实验等，在实验证据的基础上再引导学生对实验现象进行分析，讨论交流，得出植物的蒸腾作用的概念。由具体到抽象，很好地引导学生探究。教学过程中，教师设计了一系列的问题不断激发学生主动探究的兴趣，保持探究的热情。

同时教师还利用课件解决教学难点“气孔开闭的原理”，通过学生收集资料，教师提供数据等方式为学生探究做好资源和材料的准备。课后让学生通过“diy”进一步探究气孔的分布，培养学生乐于探索的精神。

整个的探究过程由学生亲自动手实验，分工合作，共同完成，培养了学生的责任感，发展了学生的探究能力。