

最新平凡的世界的读书感悟(汇总10篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

平凡的世界的读书感悟篇一

人生，有苦，有甜，但是不能平平无味；人生，会成功，会失败，但是我们必须一直努力。平凡并不意味着平庸，平凡往往孕育着伟大。平凡的人在历经磨难后，学会成长，变得坚强，懂得更多生活的道理。这将比原本就拥有的财富更珍贵，更受用一生。书中展示的普通人物对美好生活的向往和不懈追求，尤其是主人公在面对艰辛坎坷时的高昂斗志，都不是平凡的。生活中的我们无一不是平凡的，不管我们来自哪里，背景如何，我们是再平凡不过的人而已，即使是家喻户晓的名人，他们光鲜亮丽的背后或者是曾经不为人知的痛楚，或者是数不尽的烦恼，他们也需要与生活的磨难抗争，在“巨人”面前同样渺小。他们被人崇拜，被人尊敬，不是因为他们做了什么非凡的事，而是他们努力过，他们在平凡中找到了属于自己的位置，做着被众人认可的事，人们希望以他们为模范，因而他们努力的成果理所当然让他们的名字家喻户晓。且不管生活的物质财富把人分成了三六九等，我觉得真正能够区别人的生活质量的是一个人的生活态度。一个内心不平凡的人就不会平凡，撇开一切，一个人的思想指导他拥有一切。一个内心平凡的人过着随随便便的日子，没有去想过要抛开这一切，放下自己少得可怜的所有，勇敢地去想，去追求一种进步。对待生活不应有所埋怨，因为你就生活在这样一个平凡的世界，你所渴望的平凡的世界给不了，需要你自己去创造。对待生活也不要甘愿平凡，我们要充满信心与追求。

我一直是很平凡的，来到这个平凡的世界，出生在平凡的家庭，做平凡的孩子，就这样二十个春夏秋冬。老实说，我以前确实会讨厌这样平凡的自己，埋怨生活赐予我的只有平凡，但是讨厌又如何，埋怨又如何，不还是一直都是这样的自己。从小我的生活就充满了变数，经历过贫困的时候，曾经因为最灰色的时光抑郁过，经历了亲人离去的痛苦，因为学习迷茫不知所措过……自从渐渐接触到社会，我对人性的很多方面失望过，对社会的残酷感叹过，但是又如何了呢，这是平凡世界的现状，埋怨也好，接受现实也罢，不过是自己对待现实生活的态度，一切的得与失都是自己的，所以，如果你讨厌，你埋怨，你只不过向人发泄了你的悲观情绪，但是，如果你坦然面对，再平凡的世界也会让你做不平凡的自己。

《平凡的世界》教给我的是一种生活的态度，我觉得这种态度是生活的一个细节，既然细节决定成败，那这种生活态度也就决定了人生的成败。我们生活在这个世界上，是被赋予思想的高等动物，我们就该学会思考，在思考中感悟人生，用正确的思想引导我们生活。世界虽然平凡，我们却不能甘愿做平凡之人，我们应该思考我们是什么，希望自己成为什么，今后的路该怎么走，这样才能做好自己，对自己的生活心满意足，也就不会陷入自卑无力的漩涡，永远走不出来。做好了端正态度的问题，就做好了一个细节。我想：平凡与细节的联系在于做好细节才能有所成就，才能做不平凡的自己，正如老子的名言：天下大事必作于细，天下难事必作于易。端正态度虽然是小事，但却不一定是易事。伟大来自于平凡，往往一个企业每天需要做的事，就是每天重复着平凡的小事，正如我们每天重复着平凡的每一天。

无论是个人，还是企业，都要靠细节致胜，成就不平凡。在今天激烈的社会竞争中，决定成败的必将是微若沙砾的细节，真所谓成也细节，败也细节，一心渴望伟大，伟大却了无踪影；甘于平淡，认真做好每个细节，伟大却不期而至。其实，这也就是在告诉我们无论我们现在平凡与否，想要有所成就，我们都只需要从小事做起。不一样的人站在不同的台阶上，

在充满竞争的今天，谁能成功关键在于谁更准确地抓住了细节。我们平凡在于我们是普通人，我们在做小事，可是如果我们把每一件小事做好、做到位，就不简单了。

平凡的世界的读书感悟篇二

作为一部经典名著，路遥的《平凡的世界》一定俘获过不少人的芳心，因为在它里面，很多人几乎都可以找到自己的影子。世界平凡，而我们不过都是一群平凡人而已。

看罢，我发现它将这句话贯彻得十分彻底：人生不是悲剧，是搏斗！相信天上不会掉馅饼的人都知道，无论是脱贫致富（如孙少安）还是实现心中理想（如孙少平），除却奋不顾身的努力拼搏，别无它法。

我想，在这个平凡的世界里，人们都在我、非我之间不断地循环，看起来，他们似乎都在不断地经历、变化、成长，可是，从某种意义上说，他们还是他们。

路遥构建的这个世界，的确很平凡，而且因其是基于广大农村的，故而可以轻易就引起同是出生于农村的我的共鸣。贫穷的农民、愚昧的思想、艰苦的生活、可怜的孩子，这些都在我家乡的农村真实存在过或正存在着，小农思想历经千年的沉淀、巩固，绝不是一时半刻就会土崩瓦解，更不会因为某人的一句话就消失殆尽，它需要时间不厌其烦地慢慢冲刷，并在与新兴观念的摩擦碰撞中一点点地淡化，可想而知，这个过程将会是多么漫长。

小说跨度比较大，前后共十几年，讲述了从文革后期到改革开放之初黄土高原农民的生存状况。尽管是80后，但对于那段艰苦的岁月我是知之甚少的，《平凡的世界》作为当时农村的缩影，给我填补了一部分空缺。而我印象最深的是从集体经济过渡到个体经济、从公社过渡到家庭的过程中遭到的重重阻力。这无疑让我对家庭联产承包责任制的认识不仅仅

只停留于xx凤阳的成功上。

前面也说过我们都是平凡的人，且看看这里的平凡人们有着怎样的“平凡事迹”。

自主创业的孙少安，努力打工艰苦生活但仍不忘学习的孙少平，矛盾纠结但最终幸福的田润叶与李向前，发奋学习终有所成的孙兰香，痴情汉子金波，可爱的跛女子……他们的吸引人之处便在于路遥不仅表现他们的成功与伟大，还将他们的错误、失败与心里挣扎一一写了出来，使得人物形象丰满而真实，耐人寻味，极具可读性。

孙少安，一个不甘于现状积极进取的农村青年。他力主家庭责任制，他办砖厂，他建学校……作为一个农民，不得不说，他是较有远见的。他一路挣扎，被骗过，失败过，但最终他还是挺了过来，光大了门楣。可是，我不喜欢他对待润叶的爱情的态度，明明喜欢，却强求自己不去奢望。阶级差别有什么？思想不同有什么？人是可以进步可以改变的，看孙少平和田晓霞的爱情就知道，一个是书记女儿，知名记者，一个不过是煤矿工人，这差别还不大吗？但他们一起努力慢慢填补着他们之间的鸿沟。如果当时孙少安不是一味逃避也许就不是这样的情景。当然，现实是不允许我妄加设想的，他肩负的重任使他需要一个可以和他相互扶持、可以和他在一个战壕并肩作战的女人，贺秀莲也未尝不合适。

我一直喜欢这书里的女性，跛女子赵玉英、郝红梅、田晓霞、田润叶、孙兰香、金秀、惠英嫂等。我尤其喜欢田晓霞。她像是一个旗手，追随、指引着希望、美好。用现代话来说，她是官二代，但，你完全看不出她是高官的子女。她一直都是那样，积极向上、乐观开朗、好学、有思想、有主见。她知道自己想要什么并为之付出，最终她成为了一名敬业、优秀的记者。她尊重、敬畏生命，甚至，她用自己的生命换来了另一个生命的灿烂，也让自己的生命永远年轻、美丽。这样优秀的女子应该有一段美丽的爱情，当然，她有。对于爱

情，她勇敢、坚强，既然爱了就不管别的，只要是他，再艰难都可以扛过来，走下去。所以，不管孙少平是打工的穷小子还是艰苦的煤矿工人，她都一如既往，鼓励他不断学习，支持他不断进步，用爱情让他自信、勇敢。虽然她不幸早逝，但她就如那清新的百合花香，在我们心头久久萦绕。

当然，这里面的人物都是饱满鲜明、极具代表性的，作者通过他们的言行启发、激励着我们。它让我想起了杰克·伦敦的《热爱生命》，只要一息尚存，就可创造无限可能。用生命蓬勃向上的无穷张力，为我们的追求不懈努力。

我们平凡，但不平庸。

我突然想起了卡勒德·胡塞尼《追风筝的人》后记里的一句话，以此作为结束语，也送给我们每个有理想、目标、信念的人。

“也许每个人心中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地追。”

初为人师

辞别我们的“象牙塔”，我们换了行头，把脚伸进社会这个大圈，开始新的人生之旅。

怀揣着对教师的无限敬仰，铭记“学高为师，身正为范”的训导，幻想着与学生打成一片，并肩作战的激情场景，我架着眼镜，夹着书本，站上了那神圣的三尺讲台。与数双纯净透亮的眸子对视，难以抑制的激动，使我的心跳失衡，此刻的我清楚我想要带给孩子们什么，但对于教育之途却不甚明了，内心有些许的彷徨。

懵懂的，年轻的，冲动的，任性的，在我——一个年轻的教师，表现得淋漓尽致。

我相信良好的师生关系，是提高教学效果的捷径。我决心以一个真诚的朋友的身份与学生相处，以无限的忍耐和博大的胸襟“容纳”学生的一切过失。

软的不吃来硬的，我决定改变教学方式，我要成为这个班的王。于是，一轮法西斯式的严厉的管理开始施行：上课要端坐，吃饭要排队，下楼梯靠右……经过严格的训练，果然规矩了很多。上课公公正正的坐着，作业认认真真的完成了，就连下课教室里都安安静静的，我说东绝对没有人敢向西，我说站绝对没人敢坐，我的每句话都成了“圣旨”，我真成了这个班的王。奇怪的，我并没有成就感，更别谈什么幸福感了。我再次陷入困惑。

教育真的是一门深不可测的艺术，初为人师的我们，有太多的未知，有太多的懵懂，我们需要不断汲取不断探究不断完善。

茫茫尘世，心寄书本

曾经问学生“倘若20xx真的是世界末日，你最想干什么？”竟然有同学高喊：“我要死在网吧里。”我震惊。

不可否认的，现在的我们过分依赖网络，聊天、看电视电影、购物、写文章、玩游戏……真可谓“网络恢恢，疏而不漏”。渐渐地，我们忘记了人类进步的阶梯——书籍。

我一介凡人，没能例外，很长一段时间，我也依赖着网络，不开电脑便觉得浑身不自在，大事小事第一时间想到的就是上网搜索。慢慢地，发现自己变得浮躁不安，变得思想慵懒，反应迟钝。想着这样不行，于是硬逼着自己开始看书，从图书馆借来国内外名著，一套一套的一字不落的看。

每当翻开一本书，就好像是开始一段新的心灵之旅。当我看到《红楼梦》里弱不禁风的林妹妹，忍不住想要去扶她一把，

读到黛玉“葬花”，鼻子酸酸的，为她的命运担忧，不禁黯然神伤落泪。读《骆驼祥子》，祥子虽然命运不济，生活窘迫，被人们当做笑柄，但对于生活他总是充满了希望，他有着自己的理想，并懂得不断用自己的努力去争创美好的生活。虽然结局不尽人意，让人扼腕，但终究他曾经努力过，为好好的生活奋斗过。或许是太年轻，或许是经历太少，遇到一点点不顺我就感到末日将至的悲哀，一叶障目不见泰山，无法从阴霾中走出。但每当我想到祥子时，原本怨天尤人的心境顿时明朗了很多，想着比我不幸的人有千千万，他们尚能挣扎着向前，向着美好的日子努力，我生活在这样和平的年代还渴求什么呢？于是觉得生活又充满了希望。

浪迹书海，让我领悟很多。读《水浒传》，梁山泊一百零八好汉虽是一介莽夫，却肝胆相照，情真意切，好不令人羡慕。不禁想着自己的那几个死党，“海内存知己，天涯若比邻”，有这样的情谊守护，忽然浑身充满力量，做什么都劲头十足。读《曹雪芹》，亲历她创作《红楼梦》的不易，历经二三十年的创作修改才完成，为了保留它的价值，宁死不改结局。让我领悟：每一本好书都是精髓，每一本好书都是有分量的，都值得我们细细品读。

每当翻过一页书，看着不断变厚的书页，内心很踏实，感叹：原来生活也可以这样充实，这样有意义。一行行文字，一句句语言，一个个鲜活的人物，一断断精彩的故事，告诉我今天我收获了什么，告诉我今天的自己活得多么充实。

“书中自有千钟粟”“书中自有黄金屋”“书中自有颜如玉”，书中的奥秘实在太多，需要我们不断去挖掘，尤其在这纷繁复杂的尘世，能给人一份清静，荡涤人的心灵的，恐怕也只有这默默的书本了。

平凡的世界的读书感悟篇三

看完《平凡的世界》，心里涌起一种热辣的感觉，有时候忍

不住泪流满面。我没有资格评论它，只能被它感动。

纵观整本书，我觉得可以用四个字来概括，苦难与奋斗，平凡与伟大，亲情、友情、爱情贯穿其中。讲述了一个普通人的奋斗历程，一个普通家庭的奋斗历程。农民的生命和伟人的生命有着同样的价值，普通人的劳动和伟人的成就一样伟大。我能意识到普通人的平凡生活是最伟大的，这可以让我在努力工作的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

书中字里行间流淌着浓浓的爱，对土地，对乡亲的亲情，友情，爱情。尤其是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极其恶劣的农村少年，一个忍辱奋进、不卑不亢的学生，或者说农村孩子因为自卑而进步，以上求尊严。少平的生活，分为农田、城市建筑工地、煤烟四起的地下坑道。田晓霞的出现给了少平更丰富的生活内容。关于她的章节，我会一遍又一遍地阅读，因为当她出现时，人们总是觉得生活充满了阳光。有了她，即使生活很艰难，少平仍然很幸福。田晓霞是少平的梦想。她的牺牲让人们意识到这就是生活……总之，这里体现了世界上所有的真情。想起冰心曾说：爱在左，爱在右，走在生命的两边。随时播种，随时开花，一路点缀着花香，让穿枝拂叶的行人踏上荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不凄凉。这份爱，这份友谊，再加上一份亲情，一定会让你的生命之树翠绿茂盛。

孙少平是我最喜欢的人物。他不仅在学校学习成绩好，而且在运动方面也很好。看到他每天在学校角落偷偷吃干硬的窝头，为了省钱，从不去食堂买菜吃，感觉很凄凉。尽管经过多次努力，少安还是没有考上大学，但他并没有放弃自己。帮哥哥建窑厂后，他出去找工作，在工地当工人。巧合的是，他遇到了他的同学田晓霞。田晓霞是县委副主任的女儿，现在是记者。在小霞的帮助下，孙少平读了很多名字，继续坚持自己的梦想。即使是一个微不足道的煤矿工人也从不怨恨。经过长时间的相处，少平和小霞成了男女朋友，但美好的时光并没有持续多久。小霞不幸死于洪水采访。少平很痛苦，

在煤矿事故中再次受重伤。但少平并没有放弃生命，而是好好地或继续奋斗。

这种精神是我们应该学习的。无论将来遇到什么困难，都不要轻易放弃，因为明天太阳还会升起，机会永远存在。

平凡的世界的读书感悟篇四

假期老姐借给我了几本书让我看看，当我读这本书，我感觉很平凡，但却有不一样的感受。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

这本书的作者是路遥，他是一名当代作家。在这本书中，他用一种现代主义的笔法，勾勒出一幅宏伟的历史画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史的辅助教材。

《平凡的世界》描述了中国近10年间城乡的巨大的`变化与变迁，通过社会各层复杂的关系和矛盾纠纷，塑造了孙少安和孙少平等这些默默承受着巨大苦难的人们。最让人感动的，是孙氏兄弟不甘被命运所摆布，在沉重的生活中发掘自身的价值。

孙少安，他从孩子的时候就成了大人。他今年才二十三岁，但他感觉到他已经度过了人生的大部分时间。没吃过几顿好饭，没穿过一件像样的衣服，没度过一天快活的日子，但是他还是那么顽强地与命运斗争。

劳动者是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字地告诉我们这样的人生真谛。它响亮地提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有做一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

平凡的世界的读书感悟篇五

《平凡的世界》是路遥获得茅盾文学奖的一部长篇小说，它描写的是中国现代城乡生活，通过孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

上初中的时候，老师给我推荐了这本书，当时觉得这本书没什么特别的，听著名字就没意思，所以一直就没有去读它，直到后来暑假无聊顺手翻开了它，当我打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近10年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让

我大览宏图。我深深爱上了这本平凡的书，书中给我印象最深的'人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的非洲人到成年时代的揽工汉，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

平凡的世界的读书感悟篇六

因缘际会，友人赠我一套《平凡的世界》。若束之高阁，对不住送书人的一番心意。耐着性子看下去，看完了，又觉得怅然若失。离开那片黄土，离开那些可爱的人们，有些不舍了。杂事繁琐，百来万字，居然费时十日才看完。在此浅薄地记下我一二点认识。

平凡的世界，不平凡的人。

在那片贫瘠的黄土高原上。作者事无巨细地给我们描绘了一幅改革开放社会各阶层的画面。有的人迎难而上，积极地投身到社会改革中，发家致富了；有的人思想僵化，顽固不冥，在社会的大潮流中，掉队落伍了。是谓，十年河东，十年河西。我们欣喜地看到，贫农孙玉厚家终于苦尽甘来，过上好光景了。

“劳动”，作者可谓诠释得淋漓尽致。“生命在于运动。”我想，生命更在于劳动。劳动不仅给人带来财富，更是予人精神上的富有。懂劳动，也就拥有了做人的尊严。生活中的一切屈辱与所有的痛苦，似乎在挥洒汗水的极致高强度劳动下，渐渐地被剥离，能畅快地发泄出来。伟大震撼的劳动精神，用最原始的劳动工具，在穿不暖吃不饱的困境下开山拓荒，且群情昂扬，似乎，他们活着的唯一使命，除了劳动仍是劳动。而在艰苦的矿井下，煤矿工人更是用他们的'鲜血与

汗水，给他人带来光明与希望。以往在报纸新闻上见到某某煤矿发生矿难，觉得离我们太遥远，多半无动于衷，听过即算。现在对煤矿工人有了新的认识。他们，很伟大，真的，很伟大。

小说中的一些生活场面，活灵活现，对于在农村长大的我，并不陌生。偷水事件，炸山筑坝，桃色纠纷，扭秧歌……偶然中有必然，必然中有偶然，就像蝴蝶效应，冥冥中只有循着历史的脚步迈进。

两点动情之处，一是广播报道周总理逝世的消息，全中国人落泪了；二是晓霞为救一小女孩而被洪水淹没的霎那，那个爽朗豁达的姑娘永远沉淀在我们的心中。不是不惋惜的，都说好人一生平康，可命运却忽悠了我们一把。这就是生活。

我们在文中看到了生活的理想化，也读出了生活的现实性。孙家兄弟，无疑地，他们的思想行为走在时代的前端，超越于他人。可在感情上，他们是怯弱的。少安辜负了润叶。少平在与晓霞的交往中，从始至终都是被动的。他站在原地，等待着晓霞。她来了，他接受，可他的心地始终把晓霞当作是上天赐予他的短暂的幸福时光。他不敢坚信他能永远拥有晓霞，所以上天改变了主意，收回了他难得一见的仁慈。只是，晓霞以那样一种壮烈的方式离开，也未尝不是幸事。她存活在少平的心中，永不会磨灭。十年生死两茫茫，不思量，自难忘。假如晓霞与高朗走到了一块，几十年的沧海桑田，谁又忘不了谁，谁又记得了谁。曾心心相许的两人，本以为可以牵手一辈子，却在转身间，弄丢了彼此。何等的苍凉无奈。门登户对的爱情，我们只有妥协。

少平在给妹妹兰香的来信中说道：永远不要鄙薄我们的出身。是的，我们没钱没势，我们仅是平凡的人，也许为了生活而生活，但仍是执拗地仰着头不肯轻易放弃心中的渴念。善待他人，做好自己，一个真实自在的我，罢。

我想，我是读到了勇气与坚持。

平凡的世界的读书感悟篇七

随着《平凡的世界》一页一页的打开，简单的文字把我的思想带入了平凡、充实、完美的世界，轻轻地触动了我的心，唤醒了似乎沉睡的灵魂，引导了我对生活和生活的思考。

对大多数人来说，生活确实很普通，但每个人对生活的态度，甚至对生活的态度都是不同的，不同的态度决定了每个人不同的生活。生活的幸福与物质的丰富程度不成正比，就像《平凡的世界》中的主人公少安少平一样。虽然他们的生活条件不好，可以说是非常艰苦的，但他们总是有一颗乐观积极的心，不会屈服于困难，积极面对生活。他们的生活很平凡，但他们过着充实的生活，过着幸福美好的生活。他们以积极坚定的态度度过生活的每一天，使他们平凡的世界不再是简单的平凡，而是升华为一种完美。

不要故意关心别人对你的生活的看法，他们自己的生活决定，只要有积极乐观的态度面对生活，认真过好每一天，虽然我们的世界仍然平凡，但变得充实，快乐。

《平凡的世界》让我在成熟的道路上迈出了坚定的一步，是它让我明白，即使是平凡的生活，只要我们以积极的态度面对它，对生活更宽容，少抱怨，脚踏实地，一步一步地前进，最后我们最终会在平凡的旅程中充满星星，在五彩缤纷的星星歌唱，骄傲的生活。

平凡的世界的读书感悟篇八

正如他的名字平凡的世界那般平凡，从一个面朝黄土背朝天

的乡村写起，主人公孙少安背负最沉重包袱，负担整个家庭的重任，从来无怨无悔，不仅要同与生俱来的贫苦搏斗，还要处处提防来自村书记田福堂的'算计，出于对孙少安才干和威望的嫉妒以及“骚情”其女田润叶的不满，田福堂多次利用“阶级斗争”陷孙少安于困境。

孙少安就是在这样来自家庭和政治的“双重压力”下顽强抗争，负重前行，显示出强大的生命力。弟弟孙少平充满了对生活的希望，即使是深处逆境，在嘈杂耳朵工地，或者是肮脏的地下煤矿，生活对他来说都是有价值的，田润叶与孙少安相爱却由于两家的社会地位，不能在一起。

田晓霞生性活泼，一直在精神上给予孙少平希望。一步农村现实版的生活写照，值得我们去读。

望采纳！。

平凡的世界的读书感悟篇九

对于这个浩渺的世界来说，每个人都是平凡的存在。关于世界的悲欢离合、儿女情长、生死别离无非是些平凡事。关于平凡，我素来都是这么认为的，直到我读了路遥那部改变了千万青年命运的不朽经典——《平凡的世界》，对于平凡，我又有了新的认知。

《平凡的世界》是路遥文集中分量最重的一部长篇小说，浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，在小说中全景式地表现了中国当代城乡的社会生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平为中心，刻画社会各阶层众多普通人的形象，人生的自尊、自强和自信，人生的.拼搏与追求，劳动与欢乐，挫折与痛苦，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。读来令人百感交集，回味无穷。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。从小处着眼，作者刻画一个普通人物的平凡人生，衬托这个世界的沧海桑田，反应了基层人民的思想，但路遥却在平凡的芸芸众生中，看到了他主人公的不平凡。比如孙少平，通过他的成长和成熟的历程，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。贫穷是那个时代最亲民的形容词，它让许多有理想有抱负的人们被迫扼杀梦想，它使在逆境中涡旋的人们自卑与懦弱，我们没有理由去嘲笑，我们要用另外一种眼光去学会欣赏，那种战胜自我，不负勇往重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏。

掩卷而思……二十一世纪的新新时代，还存不存在因为贫穷，因为与别人不一样，而永远悲悯地低人一等的存在？值得深思的是，世界上有许多因为先天残障的平凡人还在为生存而奋力拼搏。记得小时候，经常在法制频道中看到很多人因为各种无法避免的原因而双耳失聪、双目失明、侏儒、折翼等，当看到他们承受着身体的各种阻碍，还在拼命地为了生活而生活，以平凡的力量改变原本平凡的自己。人最大的优点就是知道自己是平凡的，书中孙少平就认知到平凡，也选择了平凡的人生。

物质的平凡不是平凡，思想的不平凡才是真正的不平凡，我们都不要放弃，都别说灰心，永远要相信，要相信每个人都是不平凡的存在。

平凡的世界的读书感悟篇十

一切都很平凡，正如标题中的普通词所示，每个人都有每个人的生活方式，就像少安几乎没有读高尿回到团队参加农业生产劳动，但他后来开了一家砖厂，收入很高，但不幸的是，他的妻子秀莲死于肺癌。

孙少安尝过起起落落，但谁的生活不是这样呢？无论任何人都会遇到困难，有些人担心朋友，有些人担心钱，有些人担

心地位和权利。有一种说法叫做“苦”，但真正能忍受的只不过是一些努力工作的人，坚持不懈的人，更多的人在痛苦中结束了他们的生命。

“阳光总是在风雨之后”，没有经历过大风大浪的人不知道如何实现自己。都说温室里的花在外面活不了多久，我觉得还是要分类的。如果在沙漠中种植玫瑰很长一段时间，玫瑰自然会产生强烈的特征，但如果在温室里种植仙人掌，那么仙人掌就会失去自己的气质。真正经历过大风大浪的人不在乎小打小闹。在这个平凡的世界里，一切都有生存的规律。上帝不会偏袒任何人，这对每个人都是公平的。不管谁遇到困难，都要通过这个困难。

《平凡的世界》告诉了我们很多深刻的道理。世界说平凡，其实也不平凡，但说它不平凡，但也很平凡，没有人能绕过上帝分配的磨难。有人说：“上帝给你关上了一扇门，一定会给你开一扇窗。但有人说：“上帝怕冷，不仅顺手关上了窗户，顺便堵住了下水道。“我觉得如果每条路都走不通，就要突破常识，拆墙，这样才能把困难降低。毕竟等死总比等死好。

没有人一辈子一帆风顺，也没有人一辈子苦。