

2023年本科艺术生自我小结(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

本科艺术生自我小结篇一

本科函授期间，我的思想觉悟比专科时大大提高。不说别的，就说“出勤率”，因为“出勤率”是衡量函授学员是否认真的重要标志，在班级中我的“出勤率”算是高的。如今，毕业在即，一切都很顺利，没有“补考”的忧虑，只是那本令人神往的“红本子”要到xx年才能归到手中，不过这也是迟早的事。

本科函授三年，要说“果实累累”，我不敢说，但或多或少有些收获，也或多或少会对我的工作有帮助、起作用。三年中，接触了大学里的教授学者，聆听了他们深邃的学术讲座和独特的讲课方式，感慨颇深，曾写过一篇《享受过程》的随笔描述我的喜悦和收获。

说到底，高学历的最终目的是为了更好的工作，为了更美的前程。这就难免“学历”带有很强的“功利主义”。不法分子有了可乘之机，“假学历”就应运而生，最可悲的还是那些购买者，低成本换取了“高学历”！

虽说是本科学历，可我总觉得自己顶多是个“高中学力”，学历与“学力”有时是不能划等号的，“学历”也不能证明自己的全部能力和潜力。怎样才能对得起自己的本科学历呢？我想：应该尽量抛开“功利”的缰绳，安安静静地、扎扎实实地多读点书，学点东西，更好地服务于工作，真正提高自己的“学力”，才能问心无愧地面对自己的高学历！

本科艺术生自我小结篇二

时光走过三个年轮，即将毕业的'我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。毕业在即，为了更好地服务社会，下面就对我的大学生涯作一个简单的自我总结鉴定。

自从20xx年x月被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘xx学院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：

在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国共产党的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对□xxx□□□xxx□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

本科艺术生自我小结篇三

自从20xx年xx月被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘xx学院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。通过三年的'本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：

思想认识：在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对□xxx□□□xxx□□□xxx□□□xxx□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知

识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

本科艺术生自我小结篇四

实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。以便能够达到拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力的目的。因此在我看来，实践的迫切性和必须性是毋庸置疑的。为此我非常珍惜这个实习机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足，这次实习对我来说收获不少，我自己感觉在知识，技能，与人沟通和交流方面有了不少的收获，总体来说这次是对我综合素质的培养，锻炼和提高。

这时才真正领悟到“学无止境”的含义。认识到自己的不足，每天实习回家后，顾不上一身的疲惫，我就钻进房间，把自己所有的戏剧影视文学的专业书全都翻出来，重新温习和学习有关新闻编辑的知识。

与此同时，我还坚持每天阅读一定量的新闻及报刊杂志，拓宽自己的知识面。功夫不负有心人，凭着我对这份工作的热情和坚持，我学到了不少知识，同时也帮助新闻部的记者们修改了很多稿子。当我听到编辑部的主任对我的夸赞时，心里美滋滋的，因为我的努力和自信，换来了他们对我辛勤工作的肯定。我看到了自己的价值，使我更加努力地投身于这份工作中。

我遵守组织纪律和单位规章制度，做人处事的基本原则都在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识，这是我一笔宝贵的财富。在工作中和同事保持良好的关系。同时也明白到做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可以向他们学习很多知识、道理。

在工作中，我认真负责，努力刻苦，能有效率的完成上级安排的任务，从不迟到早退。踏踏实实的做好本分工作，工作始终以“热心、细心”为准则。

简短而又充实的实习，我觉得对我走向社会起到了一个桥梁的作用，是我的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。总的来说受益匪浅对以后的学习有很大的帮助，同时经过了这么一段时间的工作也明白了实践的重要性，要更好的在以后的工作中发挥自己的水平，那么只有不断的增加自己的理论知识，更有利于灵活应用到自己未来的工作中！

本科艺术生自我小结篇五

在四年的大学学习期间，我不仅筑就了我扎实的理论知识体系，并且通过各项丰富的实践活动，提高了我的综合能力。

为了适应社会发展的需求，我认真学习各项专业知识，发挥自己的特长，挖掘自身的潜力，结合每年的暑期社会实践机会，从而逐步提高了自己的学习能力和分析处理问题的能力以及一定的协调组织及管理技能。尤其是在大学二年级的时候有幸能够成为了城市美容美化研究部的部长，这不仅使我绘画创作能力得到充分的发挥，增强了自身的专业知识，还学会了领导组织各种活动的流程、充分锻炼了我的个人能力。

对于专业的学习，艺术是我从小就喜爱的专业，从小就有自己的梦想和愿望，所以各门专业课的学习成绩很优异。对于老师布置的作业、作品，我都能做出各种有创新的设计理念，经常得到老师和同学们的肯定。

晃眼四年的学习即将结束，我的现阶段的学习也将告一段落，套用一下哲学经常用的一句话：运动是时时存在的，又是无处不在的。现在的结束只是为下一个阶段学习的开始打下基础。我又将重新整装，确定新的目标，迎接下一个阶段的学习。

我还是有很多不足之处，希望在以后的社会生活中能不断的改善自己，让人生更加的完美。但人生就是在不断的学习中得到提高、完善的。我自信能凭自己的能力和学识在毕业以后的工作和生活中克服各种困难，不断追求的目标和心中的理想。

本科艺术生自我小结篇六

学习上：本人在在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级。

工作上：在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业

知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。

任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班级里学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。大一、大二在校舞蹈团跳舞，多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈大赛二等奖、优秀表演奖。暑假期间在画班任过代课老师。大学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，拥有了较强的组织协调能力，人际关系协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。具有良好的团队精神。

我相信我的未来不是梦，因为我认真的过着每一秒钟。我会继续努力学习，与你再创高峰。

本科艺术生自我小结篇七

三年的即将过去，在这三年间我学到了不少知识，因为我对艺术始终持一种执着的态度，所以在唱歌、舞蹈、钢琴、手工、书法、绘画等专业中取得了重大的收获。

我认为读这个专业给了我一个能歌善舞的机会，同时我发现我已深深喜欢上了这个专业，因为我喜欢幼儿的那份童真，所以现在更想从事幼教这份工作。

在校其间，本人能严格遵守校纪班规，为人开朗，诚恳热情，与同学相处融洽，学习态度端正，作风正派。以此同时，还积极参加名种课外活动及校园的各种比赛，也曾经获得若干项奖励。

虽然我曾获得过这些奖,但我不会因此骄傲,而是一直持严谨的态度积极投身于学习中,面对日益激烈的社会竞争,使我充分认识到成为一名德、智、体、美、劳全面发展的重要性.

校园生涯是我人生路上的一小步,社会才是一个真正的大学,我深知要想适应这社会,还要不断自我完善.

艺术系毕业生

本科艺术生自我小结篇八

三年的即将过去,在这三年间我学到了不少知识,因为我对艺术始终持一种执着的态度,所以在唱歌、舞蹈、钢琴、手工、书法、绘画等专业中取得了重大的收获.

我认为读这个专业给了我一个能歌善舞的机会,同时我发现我已深深喜欢上了这个专业,因为我喜欢幼儿的那份童真,所以现在更想从事幼教这份工作.

在校其间,本人能严格遵守校纪班规,为人开朗,诚恳热情,以同学相处融洽,学习态度端正,作风正派.以此同时,还积极参加名种课外活动及校园的各种比赛,也曾经获得若干项奖励.虽然我曾获得过这些奖,但我不会因此骄傲,而是一直持严谨的态度积极投身于学习中,面对日益激烈的社会竞争,使我充分认识到成为一名德、智、体、美、劳全面发展的重要性.

校园生涯是我人生路上的一小步,社会才是一个真正的大学,我深知要想适应这社会,还要不断自我完善.

本科艺术生自我小结篇九

回首三年的学校生活生涯和社会实践生活,有渴望、有追求、有成功也有失败,我孜孜不倦,不断地挑战自我,充实

自己，为实现人生的价值打下坚实的基础。

本人性格开朗，乐于助人，热爱生活，热爱学习。对学习抱有积极向上的态度。三年来我严格要求自己在专业学习上做到虚心请教，勤奋刻苦。以至于我的专业在三年来得到了肯定的成绩。

专业学习自我鉴定：本人擅长钢琴，舞蹈，声乐，在学校曾有丰富的舞台经验，经过不断的努力，在舞蹈考级中通过了中国歌剧舞剧院员会的肯定，并且拿到了四级证书。在日常生活中，本人尊师敬长，团结同学，集体荣誉感强，具有较强的自主创新能力。课于时间，广泛阅读课外知识，以此提高自身的人文修养。在校的学习积累和技能的培养使我掌握了牢固的专业知识，让我由一个天真稚嫩的女孩逐步走向现在的成熟，稳重。

身为学生的我在修好学业的同时也注重于社会实践。本着学以致用，实践结合理论发挥。暑假期间我均到广东**市自然网吧等型网吧里工作，管理经验与软硬件维护得到了极的积累。

三年的学生生活，使自己的知识水平、思想境界、工作能力等方面都迈上了一个新的台阶。在这即将挥手告别美好学生生活、踏上社会征途的时候，我整装待发，将以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感去迎接新的挑战，攀登新的高峰。