

2023年高中历史古代文化思想总结 九年级历史古代科技与思想文化复习提纲(优质5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中历史古代文化思想总结篇一

知识与能力：古希腊著名的《荷马史诗》、悲剧《俄底浦斯王》；阿拉伯民间故事集《天方夜谭》；杰出的科学家阿基米德；著名建筑麦加大清真寺和巴黎圣母院。

情感态度价值观：通过本课学习，激发学生学习古代科技、文学、戏剧与建筑的兴趣，能根据自己的认识去欣赏古代劳动人民非凡的创造力和审美情趣以及探究科学真理的精神，进一步树立为发展祖国的科技事业、繁荣祖国的文学艺术做出积极贡献的远大理想。

教学重难点

重点：《荷马史诗》、《天方夜谭》、阿基米德及主要贡献、麦加大清真寺和巴黎圣母院。

难点：世界古代东西方建筑的主要特点。

教学工具

多媒体

教学过程

教学过程

一、导入新课，提示目标(2分钟)

1)、导入新课：

2)、出示学习目标：（教师解读）

1、了解荷马与索福克斯勒的生平事迹、阿基米德、亚里士多德对科学的巨大贡献、麦加的大清真寺、巴黎圣母院的艺术成就，了解《荷马史诗》《俄底浦斯王》和《天方夜谭》等几部作品。

2、学生对大科学家阿基米德的巨大成就进行了解。理解千百年来人类一直在努力地探究自然，追求科学进步。

3、联系以往所学，深化学生认识世界文化是在劳动人民的辛勤劳动的基础上产生的。

二、学生自学，质疑问难(8分钟左右)

1)显示自学提纲：

1、古希腊杰出的科学家是谁?他在科学上最大的贡献有哪些?我们应学习他什么精神?

2、古希腊盲诗人是谁?代表作品是什么?由哪两部长诗组成?

3、古希腊悲剧作家是谁?代表作品是什么?有何影响?古希腊“悲剧之父”是谁?

4、阿拉伯民间故事集叫什么?又叫什么?其中的名篇是什么?

5. 建筑的成就是哪些？

2)、按自学提纲自学。自学时，对不会的问题要做好批注，作为合作探究的问题进行探究。

3)、教师检查学情，指导学生自学，并适当点拨。

三.、合作探究，建构知识(15--20分钟)

1、组内互探。自学中遇到不会的问题在组内互相交流。组内也解决不了的问题记好，到质疑时提出，听其他学习小组或教师讲解。

2、师生互探。对自学提纲中重点的内容及学习小组解决不了的问题进行展示、纠错和点拨。

3、教学内容：

一、文学与戏剧

1、《荷马史诗》

实际上是经过几百年口头相传到盲诗人荷马，最后整理定型。是神话，为什么叫史诗？

2、戏剧

古代希腊是欧洲戏剧的故乡

《俄底浦斯王》就是悲剧作家索福克勒斯的代表作品之一。

3、《天方夜谭》

二、杰出的科学家

1、阿基米德就是众多科学家中最杰出的代表，被后世的科学家们誉为“科学之神”。阿基米德的重大发现是杠杆定律和浮力定律。

三、著名建筑

东方著名建筑麦加大清真寺和西方著名建筑巴黎圣母院。

设问：“这两个著名建筑的最突出特点和重要的相同点是什么呢？”，巴黎圣母院最突出的特点为“高而尖”，麦加大清真寺最突出的特点是“大而高”，而它们重要的相同点则都是宗教圣地。建筑作为一门独特的艺术，被誉为“无声的诗，立体的画”，建筑反映了不同时代的社会生活及其观念的变迁。

课后小结

了解了古老而神秘文字的发展和世界三大宗教的相关内容。

课后习题

(1) 本课在文学与戏剧方面介绍了哪几部名著？它们各属于哪个古代文明？

(2) 你能说出上述著作各自记载了哪些生动的外国故事吗？

(3) 你知道哪几位古代希腊著名戏剧家及其作品？

达标测试：1. 本课在文学与戏剧方面介绍了哪几部名著？它们各属于哪个古代文明？

著作名称《荷马史诗》《俄底浦斯王》《天方夜谭》

所属文明古代希腊古代希腊阿拉伯帝国

2. 你能说出下列著作各自记载了哪些生动的外国故事吗？

《荷马史诗》 《伊利亚特》（木马计）

《奥德赛》

《一千零一夜》（《天方夜谭》）《阿里巴巴和四十大盗》

《阿拉丁和神灯》

3. 你知道哪几位古代希腊著名戏剧家及其作品呢？（《俄底浦斯王》的作者索福克勒斯、“悲剧之父”埃斯库罗斯、“喜剧之父”阿里斯托芬）

板书

一、文学与戏剧1. 《荷马史诗》2. 悲剧作家索福克勒斯《俄底浦斯王》

3. 《天方夜谭》又名《一千零一夜》

二、杰出的科学家1. 阿基米德——“科学之神”2. 杠杆定律和浮力定律

三、著名建筑1. 麦加大清真寺2. 巴黎圣母院3. “无声的诗，立体的画”

高中历史古代文化思想总结篇二

知识与能力：古希腊著名的《荷马史诗》、悲剧《俄底浦斯王》；阿拉伯民间故事集《天方夜谭》；杰出的科学家阿基米德；著名建筑麦加大清真寺和巴黎圣母院。

情感态度价值观：通过本课学习，激发学生学习古代科技、

文学、戏剧与建筑的兴趣，能根据自己的认识去欣赏古代劳动人民非凡的创造力和审美情趣以及探究科学真理的精神，进一步树立为发展祖国的科技事业、繁荣祖国的文学艺术做出积极贡献的远大理想。

教学重难点

重点：《荷马史诗》、《天方夜谭》、阿基米德及主要贡献、麦加大清真寺和巴黎圣母院。

难点：世界古代东西方建筑的主要特点。

教学工具

多媒体

教学过程

教学过程

一、导入新课，提示目标(2分钟)

1)、导入新课：

2)、出示学习目标：（教师解读）

1、了解荷马与索福克斯勒的生平事迹、阿基米德、亚里士多德对科学的巨大贡献、麦加的大清真寺、巴黎圣母院的艺术院的艺术成就，了解《荷马史诗》《俄底浦斯王》和《天方夜谭》等几部作品。

2、学生对大科学家阿基米德的巨大成就进行了解。理解千百年来人类一直在努力地探究自然，追求科学进步。

3、联系以往所学，深化学生认识世界文化是在劳动人民的辛

勤劳动的基础上产生的。

二、学生自学，质疑问难(8分钟左右)

1)显示自学提纲：

1、古希腊杰出的科学家是谁?他在科学上最大的贡献有哪些?我们应学习他什么精神?

2、古希腊盲诗人是谁?代表作品是什么?由哪两部长诗组成?

3、古希腊悲剧作家是谁?代表作品是什么?有何影响?古希腊“悲剧之父”是谁?

4、阿拉伯民间故事集叫什么?又叫什么?其中的名篇是什么?

5. 建筑的成就是哪些?

2)、按自学提纲自学。自学时，对不会的问题要做好批注，作为合作探究的问题进行探究。

3)、教师检查学情，指导学生自学，并适当点拨。

三.、合作探究，建构知识(15--20分钟)

1、组内互探。自学中遇到不会的问题在组内互相交流。组内也解决不了的问题记好，到质疑时提出，听其他学习小组或教师讲解。

2、师生互探。对自学提纲中重点的内容及学习小组解决不了的问题进行展示、纠错和点拨。

3、教学内容：

一、文学与戏剧

1、《荷马史诗》

实际上是经过几百年口头相传到盲诗人荷马，最后整理定型。是神话，为什么叫史诗？

2、戏剧

古代希腊是欧洲戏剧的故乡

《俄底浦斯王》就是悲剧作家索福克勒斯的代表作品之一。

3、《天方夜谭》

二、杰出的科学家

1、阿基米德就是众多科学家中最杰出的代表，被后世的科学家们誉为“科学之神”。阿基米德的重大发现是杠杆定律和浮力定律。

三、著名建筑

东方著名建筑麦加大清真寺和西方著名建筑巴黎圣母院。

设问：“这两个著名建筑的最突出特点和重要的相同点是什么呢？”，巴黎圣母院最突出的特点为“高而尖”，麦加大清真寺最突出的特点是“大而高”，而它们重要的相同点则都是宗教圣地。建筑作为一门独特的艺术，被誉为“无声的诗，立体的画”，建筑反映了不同时代的社会生活及其观念的变迁。

课后小结

了解了古老而神秘文字的发展和世界三大宗教的相关内容。

课后习题

(1) 本课在文学与戏剧方面介绍了哪几部名著?它们各属于哪个古代文明?

(2) 你能说出上述著作各自记载了哪些生动的外国故事吗?

(3) 你知道哪几位古代希腊著名戏剧家及其作品?

达标测试: 1. 本课在文学与戏剧方面介绍了哪几部名著?它们各属于哪个古代文明?

著作名称 《荷马史诗》 《俄底浦斯王》 《天方夜谭》

所属文明 古代希腊 古代希腊 阿拉伯帝国

2. 你能说出下列著作各自记载了哪些生动的外国故事吗?

《荷马史诗》 《伊利亚特》(木马计)

《奥德赛》

《一千零一夜》(《天方夜谭》) 《阿里巴巴和四十大盗》

《阿拉丁和神灯》

3. 你知道哪几位古代希腊著名戏剧家及其作品呢?(《俄底浦斯王》的作者索福克勒斯、“悲剧之父”埃斯库罗斯、“喜剧之父”阿里斯托芬)

板书

一、 文学与戏剧 1. 《荷马史诗》 2. 悲剧作家索福克勒斯
《俄底浦斯王》

3. 《天方夜谭》又名《一千零一夜》

二、杰出的科学家1. 阿基米德——“科学之神” 2. 杠杆定律和浮力定律

三、著名建筑1. 麦加大清真寺2. 巴黎圣母院3. “无声的诗，立体的画”

高中历史古代文化思想总结篇三

二、文学的基石——文学与戏剧之星

三、凝固的音乐——建筑艺术之星

八、教学反思

这节课学习了世界古代世界科技、文学与戏剧和著名建筑的成就。根据初中历史课程标准的要求，对本节课进行了整合分为三部分：一、无穷的力量——科学之星；二、文学的基石——文学与戏剧之星；三、凝固的音乐——建筑艺术之星。文化课的学习，要适当收集历史图片、名言、人物作品等来使课堂丰富多彩，例如学习著名建筑这一部分内容时，我就结合《麦加大清真寺》和《巴黎圣母院》的图片来了解这两大建筑的特点和异同。

同时也要采用多种教学方式去活跃课堂，让学生学得轻松，学得快乐。用精彩的故事吸引学生的眼球，通过阿基米德运用浮力原理测出皇冠掺假的故事激起了学生的兴趣。通过朗读《荷马史诗》中《伊利亚特》的优美段落、讲述《天方夜谭》里我们熟知的故事，使学生轻松的掌握了古典文学的成就，同时受到美的熏陶，有利于他们审美情操和价值观的培养。

高中历史古代文化思想总结篇四

(1) 古埃及象形文字是字母文字的基础，象形文字对世界文化的发展有重大影响。

(2) 宗教是人类社会发展到一定阶段的历史现象，宗教信仰，宗教情感，以及同这种信仰和情感相适应的宗教仪式和宗教组织。都是社会的、历史的产物。

(3) 认识商博良等人为解读古文字做出的贡献，培养执著追求、不断探索的精神。

教学重难点

教学重点埃及的象形文字佛教的产生

教学难点的产生、性质的演变与传播

教学工具

多媒体

教学过程

导入介绍：

一、古老而神秘的文字：

1、古代埃及：象形文字

时间：公元前3000年左右

创造者：古埃及人

影响：世界上最早的文字之一，对以后的字母文字产生了重

要影响。

象形文字：是用符号把客观物体的形象描摹下来的一种文字，即所谓“画成其物”，所以我们习惯上把它称为象形文字。它对以后的字母文字产生了重要影响。

教师介绍：文字的发展

表意符号(象形) 表音符号 字母符号 音字节

新课介绍：象形文字

埃及象形文字

古代埃及象形文字约有700个。后来，象形文字进一步发展，除了像图画那样表示具体的事物形态外，同时也可以表示某些新的抽象概念。象形文字的进一步发展，则不仅表示一定的概念，而且还具有表音的作用，并出现了音节字。音节字中有一小部分简化为字母符号，共有24个。

埃及象形文字

象形文字最初是刻在或写在石头、木头或纸草上，通常是由右向左书写，但也可以由左向右书写。埃及神庙的墙壁、陵墓、石柱、石碑、悬崖岩石上至今还保留着象形文字。

古代埃及的象形文字(“神的语言”)

一、古老而神秘的文字：

1、古代埃及：象形文字

2、两河流域：楔形文字

时间：公元前3000年左右

创造者：苏美尔人

影响：为人类文明的发展作出了重大贡献。

楔形文字：两河流域的苏美尔人用削尖的芦苇做笔，把文字刻写在泥坯上，然后把泥坯烘干，成为泥版。这种刻在泥版上的文字因它的形状成尖劈形，所以被称为“楔形文字”。

图片展示古代西亚的楔形文字

古代两河流域的楔形文字（“古代东方的拉丁语”）

投影展示：楔形文字泥版

一、古老而神秘的文字：

1、古代埃及：象形文字

2、两河流域：楔形文字

3、腓尼基人：字母文字

影响：为欧洲的字母文字奠定了基础。

字母文字的发展

古埃及文字、西亚文字腓尼基人腓尼基字母文字

(世界上第一套拼音字母)

古希腊人：希腊字母

拉丁人：拉丁字母(世界上最通用的字母)

二、世界三大宗教：

教师介绍：世界三大宗教简况

名称产生时间诞生地创造人经典教义主要节日

佛教伊斯兰教

“众生平等”、因果轮回、忍耐服从

乔达摩·悉达多前6世纪

浴佛节《大藏经》古印度

忍受苦难，

圣诞节复活节1世纪

《圣经》耶稣巴勒斯坦7世纪

开斋节宰牲节《古兰经》

信仰真主安拉阿拉伯半岛

什么是“四谛”

苦谛：人生所经历的生老病死等一切皆苦

集谛：一切苦的原因在于欲望，有欲望就有行动，有行动就会造业，造业就不免受轮回之苦

灭谛：必须消灭一切欲望，达到不生不灭的“涅槃”境界，才能消灭苦因，断绝苦果

道谛：要达到“涅槃”必须修道

大乘教：尊如来佛为最高神，“普渡众生”印度北部、中亚、

中国、日本、朝鲜和韩国。

小乘教：不拜偶像，自我超度印度南部、斯里兰卡、缅甸、泰国等地

浴佛节

每年的农历四月初八，是我国佛教徒纪念教主释迦牟尼佛诞辰的一个重要节日。

节前，佛教徒将寺院打扫一新，殿堂佛像擦拭一净。一般在四月初七日，许多善男信女即已云集佛寺准备参加于次日清晨举行的纪念法会。香花丛中的几案上安放着一个铜盆，盆中注满了用麝香、丁香等配制成的香汤，汤中立着一尊铜像。沐浴开始前，寺院住持率领全寺僧众礼赞诵经，随后持香跪拜、唱浴佛偈或念南无本师释迦牟尼佛，僧众和居士们一边念一边依次拿小勺舀汤浴佛。浴完佛像后再用一点香汤点浴自己，表示洗心革面，消灾除难。

节日：涅槃节(农历二月十五)

浴佛节(农历四月初八)

传播路线：向北、向南两条路线

图片展示：浴佛节

地下教堂

经典《圣经》

会的分裂：

东派：又称东正教，以希腊语为中心。

西派：又称天主教，以拉丁语为中心。

新教：十六世纪在欧洲宗教改革中产生。

复活节

复活节是纪念耶稣复活的节日。传说耶稣被钉死在十字架上，死后第三天复活升天。每年在教堂庆祝的复活节指的是春分月圆后的第一个星期日，如果月圆那天刚好是星期天，复活节则推迟一星期。因而复活节可能在3月22日至4月25日之间的任何一天。

典型的复活节礼物跟春天和再生有关系：鸡蛋、小鸡、小兔子、鲜花，特别是百合花是这一季节的象征。

开斋节

传说古时候，人们为了躲避异族统治者的侵犯，藏在深山里，白天不敢生火做饭，到月亮出来时才做饭吃。后人为了纪念祖先创业的艰难，规定穆斯林每年要守斋一个月。在这期间，人们在日出前都要吃饱喝足。日出后整个白天，不论怎样饥饿都不许吃喝。但是，老人和小孩可以例外。这样经过整整一个月的“封斋”，人们终于盼来了开斋节。这天清晨，穆斯林们沐浴更衣，到清真寺礼拜，走亲访友。三十天庄严神圣的守斋活动就这样结束了。

宰牲节(古尔邦节)

它与开斋节、圣纪日同称为伊斯兰教的三大节日，而且是最大的节日。因袭传统的宗教习俗，在过宰牲节时，凡有条件和能力的穆斯林家庭都要买来活羊宰杀。即使买不起活羊的穷人家也得想办法弄点儿肉来打打“牙祭”。

圣城——耶路撒冷

合作探究：你知道哪些是宗教活动，哪些是迷信活动？

宗教与迷信

迷信泛指对人或事物的盲目信仰或崇拜。在我国历史上长期活动的占卜、相术、风水、算命、拆字、召魂、圆梦等大多产生或流行于封建社会。习惯上称为封建迷信。

宗教是一种社会意识形态，是人类社会发展到一定阶段的历史现象，有其发生、发展和消亡的客观规律。宗教是一种文化现象，宗教有依法成立的社会组织，依法进行管理，开展规范的宗教活动。

宗教信仰与迷信从认识论上进的确有共同之处，它们都相信和崇拜神灵或超自然力量。但是迷信不属于宗教范畴，迷信职业者不过是利用这些活动骗人钱财，作为一种谋生的手段。

2. 猜一猜

下列建筑分别与哪一种宗教有关

伊斯兰教

麦加大清真寺

梵蒂冈的圣彼得大教堂

六合塔

寒山寺

佛教

灵山大佛

课后小结

本课主要讲述了两个内容：1、古代文字的起源、发展、演进的过程。2、世界三大宗教产生的背景音乐、原因、影响及其作用。文明通过这一堂课的学习，不仅完成了学习任务，而且充实了我们自身。让我们在以后的学习中会有更多的收获。

课后习题

1、世界三大宗教在全球产生了广泛而深远的影响，下列选项中不属于世界三大宗教的是

a□佛教b□基督教c□伊斯兰教d□印度教

a□佛教b□c□伊斯兰教d□印度教

练习册第8课

板书

古代神秘两河流域苏美尔人创造的楔形文字

的文字腓尼基人创造的文字为欧洲的字母文字奠定了基础

公元前6世纪，乔达摩·悉达多创立创立

佛教教义：“众生平等”“忍耐顺从”

传播：东亚、东南亚地区

世界三大宗教1世纪，耶稣创立

教义：“救世主”，忍受苦难，死后升入“天堂”

7世纪，穆罕默德创立

伊斯兰教教义：信仰唯一的神“真主”

作用：促进了阿拉伯半岛的统一

高中历史古代文化思想总结篇五

一、教学目标

1、知识目标：通过本课学习，要求学生掌握以下基础知识：古希腊著名的《荷马史诗》、悲剧《俄底浦斯王》；阿拉伯民间故事集《天方夜谭》；杰出的科学家阿基米德；著名建筑麦加大清真寺和巴黎圣母院。

2、能力的培养：通过本课学习，扩大学生的知识视野，培养学生鉴赏世界古代科技与思想文化的能力；指导学生结合已学知识和生活见闻，领略古代科技、文学、戏剧与建筑对世界文化发展产生的影响，培养学生观察、比较、分析和判断历史现象的能力。

3、思想品德教育：通过本课学习，激发学生学习古代科技、文学、戏剧与建筑的兴趣，能根据自己的认识去欣赏古代劳动人民非凡的创造力和审美情趣以及探究科学真理的精神，进一步树立为发展祖国的科技事业、繁荣祖国的文学艺术做出积极贡献的远大理想。

二、重点和难点

教学重点：《荷马史诗》、《天方夜谭》、阿基米德及主要贡献、麦加大清真寺和巴黎圣母院。

教学难点：世界古代东西方建筑的主要特点。

三、讲授新课

【导入新课】

本课的主题还是古代科技与思想文化。通过上一课的学习，我们了解了记录着古代人类生活的两种文字和三大宗教，这一课我们要了解的是杰出的科学家阿基米德及其重大发现、色彩斑斓的文学与戏剧、风格独特的著名建筑。”

一、文学与戏剧

许多古希腊神话中，《荷马史诗》非常突出，它是欧洲最重要的长篇文学作品，全篇有27000行诗句。为什么要叫荷马史诗？相传这史诗是一位瞎了眼睛的诗人荷马创作的。实际上是经过几百年口头相传到盲诗人荷马，最后整理定型。是神话，为什么叫史诗？因为《荷马史诗》虽然叙述很多神话，但内容有反映公元前11世纪—9世纪希腊氏族公社末期的历史传说。即使神话，其间也有被奉为神的‘英雄’的故事。也就是说古希腊神话，随着社会发展到原始社会末期，神话中传说的成分大大增加了。它是后世了解和研究这一时期希腊社会重要的文字材料。《荷马史诗》的具体内容包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部长篇叙事诗。描写的都是迈锡尼文明末期希腊人远征特洛伊城（在今土耳其西北查纳卡累省）的故事。《伊利亚特》意思是“伊利昂”的故事，伊利昂是古希腊人对特洛伊的称呼。这篇史诗描写了希腊人攻打特洛伊城第十个年头的情景。《奥德赛》意思是奥德赛的故事。描写特洛伊战争结束后，足智多谋的希腊英雄、伊大卡（在爱奥尼亚群岛）国王奥德赛回乡途中，历险十年，最后和忠贞的妻子团聚的故事。《荷马史诗》是一部不朽文学名作，它再现了古代希腊社会的图景，是研究早期希腊社会的重要史料。

古代希腊是欧洲戏剧的故乡，涌现出许多著名的悲剧和喜剧作家，《俄底浦斯王》就是悲剧作家索福克勒斯的代表作品之一。学生只要识记索福克勒斯及代表作品就可以了。

《天方夜谭》又名《一千零一夜》，不少学生可能读过其中

的篇目。名篇《阿里巴巴和四十大盗》《阿拉丁和神灯》。请学生讲一讲这两个名篇所叙述的故事。《天方夜谭》生动描绘了阿拉伯帝国丰富的社会生活和风俗习惯，显示了阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力，是阿拉伯人民留给世界人民的一份珍贵的文学遗产，至今还在世界上广为流传。

二、杰出的科学家

古代希腊人最爱好思考和探索，科技上有着巨大的成就，阿基米德就是众多科学家中最杰出的代表，被后世的科学家们誉为“科学之神”。特别是他一生献身科学，忠于祖国，受到人们的尊敬和赞扬。“导入框”介绍的阿基米德发现浮力定律的生动有趣的过程。科学需要探索，探索离不开思考，善于思考是阿基米德成为一位杰出科学家的优秀品质，这种优秀品质是当代中学生应当学习、继承和发扬的。阿基米德的重大发现是杠杆定律和浮力定律。学生已有的生活经验中或多或少会对反映这两个定律的物理现象有所了解和感知，做必要的讲解。教材小字介绍了阿基米德遇难的事件和古代希腊另一位著名的科学家亚历士多德，可由学生自己阅读。

三、著名建筑

东方著名建筑麦加大清真寺和西方著名建筑巴黎圣母院。设问：“这两个著名建筑的最突出特点和重要的相同点是什么呢？”，要求学生通过阅读和观察进行比较归纳，相互间可以展开探讨和交流。巴黎圣母院最突出的特点为“高而尖”，麦加大清真寺最突出的特点是“大而高”，而它们重要的相同点则都是宗教圣地。建筑作为一门独特的艺术，被誉为“无声的诗，立体的画”，建筑反映了不同时代的社会生活及其观念的变迁。