

数学教学反思不足与建议(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

数学教学反思不足与建议篇一

俗话说：“百闻不如一见”。单纯的数学知识往往比较枯燥乏味，学生会没有兴趣和激情。因此要从现代生产、生活实际出发，给出一些新鲜的、生动的、有趣的、真实的问题让学生解答，让他产生解决问题的需要。例如：在教学“百分数的意义”时教师可以从生活实际出发、假设一个生活场景：××商店挂着一则商业广告，所有商品一律“八折”优惠。有一种原标价为120元的衣服，老师想买这件衣服，你帮老师算算，应付人民币多少元？又如在教学“比例尺”时，我把一张中国地图发给学生，提问：你想到哪个地方去旅游，知道它离我们有多远吗？顿时，学生的积极性调动起来，教师及时点拨，起到了水道渠成的作用。

教师通过认真钻研教材，深入挖掘知识的内在规律和相互联系，根据需要设计多媒体课件，使学生手眼脑齐动，不仅可以较好地激发学生的兴趣，而且强化了学生的感知。如，教学“认识人民币”一课，因为一年级学生年龄小，虽然有“用钱才能买到东西”这一简单意识，但对人民币各种票面认识不全，对人民币的商品功能和社会中的作用体会不够，传统的方法是教师和学生每人都要准备各种票面的人民币先让学生认识各种票面，然后再进行简单计算。这样用真币来学习，一来不安全，给家长带来负担；二来不卫生，会影响学生的身心健康。用模拟人民币，但配套教具尚未出台。用多媒体课件教学，会受到事半功倍的效果。教学时，多媒体课件先展示生活中的购物、乘车购票、存钱的场景图，同时配

上画外音，引入新课，让学生很容易地体会了人民币的功能和在生活中的作用，然后大屏幕再展示各种面值的人民币，让学生认识，接着再让学生分类，用课件展示分类的过程和结果，最后进行简单换算。这样教师讲得少了，学生思考得多了，教师由传授者转变为指导者，学生由被动接受变为主动参与，学生在这种新的教学模式中，轻松地接受了新知识。

真正的快乐莫过于希望的实现和努力的成功。在课堂教学过程中，教师应充分发挥主导作用，使学生在参与获取过程中，教师应充分发挥主导作用，使学生在参与获取知识的全过程，体验学习过程中艰辛劳苦的同时，通过积极的教学评价，使他们感受到学习成功的喜悦和欢乐，品尝到甘甜的学习成果，获得心理上极大的满足，从而激发更持久的学习动力。教师正确的评价也是促使学生积极主动学习的重要因素。美国电影《师生情》有这样一个片段：一位白人教师到黑人社区任教小学一年级，在第一节数学课中老师伸出五个手指问其中一名黑人孩子，“这是几个手指？”，小孩憋了半天才答道：“三个。”老师没有指责他说错了，而是高兴地大声赞道：“你真利害，还差两个你就数对了。”教师一句赞赏的话，就缓和了学生的心理压力，收到了意想不到的效果。可见，教师要善于用放大镜发现学生的闪光点，以表扬和鼓励为主，对每个问题、每个学生的评价不可轻易否定，不随便说“错”，否则就会挫伤学生的学习积极性。教学中教师还要承认学生数学学习的个体差异，积极地鼓励和肯定每个学生的每一进步。例如有的学生用课余时间完成了书上带*的习题或思考题，就及时在课堂上表扬鼓励，称赞他们爱学习，能自觉学习。学习较差的学生，往往对学习没有信心，没有动力，教师不要过多的指责他们不努力、不认真学，对他们既要晓之以理，更要注意发现他们的微小进步，予以鼓励，如告诉他们“你并不笨，只要你能不断努力，一定会学得很出色。”只有进行正确、科学的评价，才能使学生在评价中受到知识鼓舞，得到力量，勇于前进。

数学教学若只考虑学生的认知因素，不关注学生的情感因素，

势必会造成“学而无乐”的结果。为此，注重教学中认知线和情感线的双线结合，情知互动，才能达到“学乐俱得”的最佳效应。平等、民主的师生关系是进行情感教学的前提。只有以平等、民主的态度、方式和情感去了解学生、关注学生，才能让学生从内心深处喜欢老师、尊重老师，使学生由喜欢数学老师而喜欢学习数学，正所谓“亲其师而信其道”。当学生讲出很有创意的解题方法时，甲老师说：“这也算对的。”乙老师这样说：“你的想法真是妙极了！我们大家都没有想到，要谢谢你给大家提供了这么好的方法。”学生无疑是喜欢乙老师，因为他的课堂用语体现了平等、民主的师生关系。另外，老师的一举手、一投足、一颦一笑都会感染学生，使学生情感愉悦，精神振奋。特别是上课时，老师站在讲台上，慈祥的面容、微笑的表情能打消学生的紧张情绪。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”实在是道出了乐学的重要意义。如果我们坚持不懈地在引导学生乐学上下功夫，那么我们的数学教学必将会迎来一个新天地。

数学教学反思不足与建议篇二

【摘要】教学反思是一线教师提高教育教学水平的根本保证；教学反思是一线教师提高科研能力的重要环节，基于新课改的高三数学教学反思。本文分别从教材反思与教法反思等角度，结合新课程改革后的教学理念，阐释了新课程课堂教学与旧式教学课堂的冲突与矛盾，针对现有的教学需求提出了自己教学的新观点，并对在教学中采用的教学教法进行了反思。

【关键词】反思 教材 教法

教学反思是一线教师盘点教学活动成败得失的过程，是提高教育教学水平的根本保证。有反思，才有进步，所以在从事教学活动一定时期后，静下心来进行教学反思是有必要的。下面我就陈述一下进入高三两个多月以来的教学反思。

一、教材反思

由于自己并没有经历新课程改革后高一、高二的教学过程，而是半路接神，直接从事高三教学复习，所以难免在新的教学内容和教学理念上认识不够，对新课程的要求把握的还不够准确。我仅通过上次暑期的讲座培训及对相关资料的学习，谈谈自己对教材的一些粗浅认识。

高中数学课程标准(实验)明确指出：高中数学课程应具有基础性，要为学生未来提供发展的平台；学生的数学学习活动应倡导自主探究、动手实践、合作交流、阅读自学等数学学习方式，同时应注重提高学生的数学思维能力和发展学生的应用意识。

今天的教材（课改后）已完全改变过去对数学知识呈现的方式，在不失学科知识本体逻辑的基础上，扩大了知识的广度，降低了知识的深度，注重了教学内容的生活性、现实性、自主性、合作性和创造性，也为教师的教学和学生的学习预留了更大的自主空间，这就需要教师明确教学内容和目标在知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观等方面的指向，明确在达标过程中教学的重点和难点。

二、教法反思

1. 进步的数学教学观与陈旧教学方法的矛盾

过去受“应试教育”的影响，我对数学教学所持有的基本观念是：数学学习的主要目的是数学知识的获得，并能用所学知识解题；数学学习的主要方式是“接受、模仿与理解记忆”，并进行大运动量的解题训练。

现在随着“素质教育”的推广，我对教学所持的观念是：数学学习的主要目的是：“在掌握知识的同时，领悟由其内容反映出来的数学思想方法，要在思维能力、情感态度与价值

观等多方面得到进步和发展。”数学学习的有效方式是“主动、探究、合作。”现代教育应是开放性教育，师生互动的教育，探索发现的教育，充满活力的教育。

可是这些说起来容易，做起来却困难重重，平时我在教学过程中迫于升学的压力，课堂任务完不成的担心，总是顾虑重重，不敢大胆尝试，畏首畏尾，放不开，走不出以知识传授为主的课堂教学形式，教师讲的多，学生被动的听、记、练，教师唱独角戏，师生互动少，这种形式单一的教法大大削弱了学生主动学习的兴趣，压抑了学生的思维发展，从而成绩无法大幅提高，教学反思《基于新课改的高三数学教学反思》。今后要改变这种状况，我想在课堂上多给学生发言机会、板演机会，创造条件，使得学生总想在老师面前同学面前表现自我，让学生在思维运动中训练思维，让学生到前面来讲，促进学生之间聪明才智的相互交流。

2. 忽视因材施教，对学生的差异视而不见

我所教的两个文科班级，每个班级都是60多名学生，他们的认知水平是不同的，平时我在授课时基本一视同仁，也不过分关注学习困难学生的学习情况，致使学习困难的同学“吃不了”，越落越远。根据这种情况，我的教学内容应瞄准大部分学生，教法设计要关注全体学生，课堂问题的设计不能只关注部分优生，要让大部分学生，甚至学习有困难的学生也有发言的机会，容忍不同意见，容忍学生犯错误，甚至鼓励学生大胆尝试错误，因为错误也是一种教学，听不到不同声音的课堂是不正常的课堂，没有尝试过错误的学习是不完整的学习，不要怕耽误时间，影响进度，因为时间是可以挤出来的。我相信每一个学生都可以学数学，允许学生以不同的速度，用自己的方法学习数学，不同的学生学习不同水平的数学，这样才能促使全体学生共同成长。

3. 重视教法设计，淡化了学法指导

学生学习方式的状况，很大程度上反映了一个学生数学成绩的好坏，我在教学过程中多半只重视教法的设计，而淡化了对学生学法的指导，所以经常听到学生有这样的困惑：“平时老师讲的我都能听懂，可就是自己做题一做就不会”，或是“我平时也没少做数学题，怎么一考试就完”，我想这是对学生的学法指导不够，对那些只注重接受、记忆、模仿和练习的学生，他们的基础知识打的较牢，但数学思维能力、应用意识较弱，解题时碰到能力型试题就不会迁移，难于完成。针对这些学生在课堂上最好有计划地设计一些问题，引导鼓励他们多动手进行探究，调动他们的积极性。对那些上课自主性较强，思维较活跃，解题运算不细，好马虎，推理不严谨，形成一看就会，一动手就失分的学生，课堂上可为他们设计一些随堂练习，进行巩固性训练，提高运算能力，减少失误丢分。

4. 师生情感交流欠缺，学生潜能难以激发

有句话说“爱，要先了解”，是啊，有了解才能有爱。由于任教时间短，我并不十分了解我的学生，现在还有部分同学的名字叫不上来，师生之间难于进行内心深处的情感交流，于是总是居高临下的看问题，久而久之，会让学生敬而远之，我们之间有距离感，导致部分学生不喜欢学数学，学生学习积极性无法调动，潜能得不到激发。

为此，在今后的教学过程中，我需要“蹲下来看学生”，放下架子，主动到学生中间去，融入学生的学习活动中，多用鼓励的眼神去看待学生，多用启发的语言去开导学生，对学生每一点进步（哪怕是一句富有创建性的语言或一个不很成熟的想法）都要予以肯定，并及时表扬。坚持这样做，才能提高学生的自信心。另外，要尽可能多的创设师生互动的机会，这样学生对老师的畏惧心理才能逐渐自然消失，老师才能成为学生的好朋友和知心人，这样才能转变学生学习数学的态度（从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱），才能激发学生学习数学的潜能。

总之，教学的成功离不开学生、教学的设计要围绕学生、教师的成功要靠学生的成功来实现，只有关心和爱护学生，一切为学生着想，才能激发学生学习数学的潜能，才能使课堂教学的有效性得到提高。

以上是我从教高三文数两个多月以来的反思，我想，教学无止境，总要教教想想，多反思、多总结，才能不断进步，不断完善。

教学是门艺术，永不可能最好，只有更好！

参考文献：

[1]中华人民共和国教育部. 普通高中数学课程标准(实验)[s]. 北京：人民教育出版社□20xx.

[2]孙庆宏. 我的数学教学观. 中学数学研究□20xx□9.

数学教学反思不足与建议篇三

重整教材后，花了不到一个月的时间就把1——9的乘法口诀都教完了。用的时间虽然不多，但是所取得的成效却是让人欣喜的。学生不仅能熟记乘法口诀，而且能运用所学的乘法口诀去解决生活当中的数学问题。而这一切，皆因教学时充分发挥数学科的特性，让学生自己去领悟、去体会数学的魅力，水到渠成的学会了所应该掌握的数学知识。下面我谈谈自己在教学这部分内容时的一点感受。

数学来源于生活，让学生学习生活中的数学是新课标的重要理念。教学中凸现学科特性，充分发掘生活中的数学素材，将数学知识与学生生活实际紧密联系起来，使学习活动更加贴近生活，让学生感受到生活中处处有数学，数学与生活密不可分，能使学习效果得以最佳彰显。

例如教学“4的乘法口诀”时，我让学生找出生活中哪些是4个4个数（一张桌子4条腿，2长桌子8条腿……），唤醒学生的生活经验，引起他们的学习兴趣，有了继续往下数的欲望，从而在兴趣盎然的气氛中编出了4的乘法口诀。这样把生活问题数学化，使学生感受到数学的趣味，对数学倍感亲切，学起来新鲜、有趣，学习效果当然就立竿见影。

数学来源于生活，更重要的是为了服务于生活。在学生学会了乘法口诀后，我并不是让学生仅仅停留在会背的基础上，而是进一步引导学生懂得运用乘法口诀解决现实生活中的问题，让学生更好的理解乘法口诀。

例如，创设问题情境旅游买门票成人每张5元，小孩每张3元，2个老师和5个学生各需多少钱？再如游玩中需要租观光船，大船每只限坐7人，小船每只限坐6人，大船每只租金6元，小船每只租金5元，42人要怎么样租船更合算？通过解决诸多此类的实际问题，使数学问题生活化、趣味化，让学生感受到数学的作用，明确学好数学的必要性，更重要的是促进对知识的领会与掌握。

课标指出：数学是数学活动的教学，是师生、生生交往互动、共同发展的过程。让学生在主动参与中去“做数学、悟数学”，使他们在动手实践、自主探索、合作交流的学习过程中，感悟数学知识，获得积极的情感体验。如教学“3的乘法口诀”时，我让学生动手摆三角形，边摆边数一个三角形需要几根火柴，摆9个三角形一共用几根火柴。这样在实际操作中，让学生去经历、去感受3的连加过程，从而主动探索、发现出3的乘法口诀的编写与规律，亲身体会知识的生成过程，感受到学习的快乐，对所学的知识印象也更加深刻。

有效的数学学习活动不是单纯依赖模仿与记忆，而应是让学生自主选择合适的学习方式，在“再创造”中学习数学，使数学学习活动生动活泼、富有个性，使学生在活动中获得真正的成长。在教学每一组新的乘法口诀时，我不是简单机械

地让学生去记去背口诀，而是利用知识的迁移、学法的迁移让学生在小组合作中通过多种方式、多种渠道去探寻乘法口诀地编写和熟记的秘诀，在发现中获得知识。

我想，只要在教学实践中充分发挥学科的特性，利用课堂资源，注重让学生主动去感悟知识的形成过程，我们的工作一定会更加轻松愉快，当然也一定会有更加惊喜。

数学教学反思不足与建议篇四

本学期我担任专科层次药制13—1、药分13—1、药营13—1、生制13—1、中药13—1五个班的《高等数学》教学工作，周课时20，按15个教学周，计300课时，另外还开设《太极拳》选修课30课时，共计330课时。

工作态度方面，我每每中午去食堂是最后，甚至教工食堂收工，我得去学生食堂，只因我从不提前下课。我按时下课，但有时同学问问题，会弄迟些。在备课的时候，我会为一个问题的表述反复思考，看怎么能让同学们更容易接受，总之，为了提高同学们的学习效率，自己是不计成本的。

鉴于高校老师不坐班，上完课就走人，师生交流仅限于课堂，我感觉这不利于学生发展。为此，我在课堂教学之余，采取多种方式——或当面引导，高屋建瓴，一语中的；或充分利用现代网络媒体，与同学们在线交流。有时是解答他们在学习上的某一具体问题，有时是就人生成长过程中的困惑进行分析探讨，为其答疑解惑，做其良师益友。

当然，更多的交流还是课堂教学，这里我稍微总结一下《高等数学》课程教学中的三个细节：

三是积分部分，不定积分我强调练习，求积分，练习得比较充分，定积分我强调理论，微积分基本公式的详细推导虽不是考点，但我还是耐心引导、仔细讲解……我这样做一方面

对想继续深造的同学有利，另一方面，我是想让自己严谨求实的工作作风给学生一些正面影响。

在评价考核方面，我十分注重过程性、形成性。我发现，某个阶段，如果学生草稿本“销量”大增，其数学功力就有所提升，草稿本打得多与少，很大程度反映出一个人的数学学习状态。因此第一堂课我就强调，草稿本不要抛弃，写完了送给我，我“记工分”（画正字）。为防止有人为了工分而工分，12月底我就将这项活动截止。从效果上看，一方面督促大家你追我赶，多做多练；另一方面，也较真实地反映出大家平时的数学学习状况，为学期末平时成绩的评定提供了重要参考依据。一学期下来，草稿纸作为废品卖掉，收入颇丰，相当于同学们请我吃了早茶，谢谢谢谢！

最后阶段，我为了同学们更好地复习巩固，考前给出《考试说明》，提示哪些知识点务必掌握，并鼓励同学们根据考点提示成立“猜题委员会”，当然，您也可以美其名曰“高等数学互助学习志愿者协会”，说是猜题押题，实则是在引导更多的同学成为学霸，并请热心的超级学霸将自己精美的《好题本》与大家分享，驱散学困生备考阴霾。

对于工作量，我想教师任课班级过多、班级人数过多、周课时过密，对教师、对学生都是不利的。说实在的，尽管同学们看见我都很有礼貌地叫：“老师好！”，但大部分同学的名字我是叫不出的。教书育人，两者不可偏颇，很大程度上后者可能更重要些。

对于多媒体教学，我是积极参与并可谓“先行者”之一，但我愈来愈发现对于数学等课程，教师的板演是不可替代的，你可以制作多媒体动画模拟板演，但还是不能替代教师站在黑板前一步步分析展开。当然，如果投影屏幕挂在黑板两侧再靠边一点，提纲性的要领或大信息量的展示用一下，而黑板的粉尘能杜绝，弹指间就能局部擦除或全部清空，那就更方便了。总之，时尚科技与经典传统要有机融合、扬长补短。

学包括高等数学是可以听懂的，无论原来基础好坏，只要认真听，而要让學生认真听，得有趣、得活泼、得幽默。

对于教育事业，我认为老师除了教书，更重要的是育人。因此，自己首先得是位真正的道德高尚之君，以自身灼热的人格正气让每位接触过的学生于无形中獲得一种人格的滋养与人性的清明。崇高的人格是一股强大的教育力量，崇高的人格是一座珍贵的教育宝藏。

我时常反思，自己有无教育教学误区？比如师生关系，把握住“尊重”，这是教师工作的出发点，在学生之间不能主观地圈定优等生，去偏爱这些优等生，教师偏爱少数“好学生”就是不尊重大多数学生。教师应该一视同仁，善待每一个学生，及时发现他们身上的优点，帮助他们克服缺点，努力挖掘学生的潜在能力，给所有的学生创造表现才能的机会，尊重每一个学生。这里，对于我这门课平时成绩较低的同学，我真诚地说声：“对不起！”。我相信，您的成绩会在后续的课程、未来的人生中节节攀升、渐入佳境。

高等职业教育的职业性、技术性、就业导向性以及巨大的就业压力，迫使高职院校公共基础课教学必须把高职学生普遍关注的就业能力问题作为基础课教学改革的立足点与出发点，在提高学生就业创业能力，引导学生更快更好地提升职业能力、职业素养方面发挥重要作用。这对公共基础课教师的教学观念与教学能力是一大挑战。我有一个想法，就是系统地学习临床、药学、护理等所任专业的所有课程，看看学生到底需要哪些数学知识？需要什么数学技能？思维品质培养的关键在何处？做到心中有数，以便打破公共基础课和专业课之间的壁垒，将原先的公共基础课融合穿插到各个学习领域的学习情境中去教学。

当然，公共基础课不仅仅具有为专业课程服务的工具性功能，更具有“润物细无声”的人文教化功能。在今后的教学上，我争取突破教学常规，更高效更机智地处理问题，彰显出更

多的的课堂教学机智，妥帖恰当地处理教学突发事件，顺势而为地引导学生积极探索与思考，巧妙有效地帮助学生对重点、难点进行深入理解，自然流畅地启发学生展开思维的翅膀，生动愉悦地引导学生步入人生智慧的魅力境界，同时，形成自己较高水平的教学智慧。

数学教学反思不足与建议篇五

这一阶段教学的都是有关长方体和正方体的表面积和体积的有关知识，在教学这一部分知识时，我基本上都是从生活实际引入，还数学的本来面目，符合课程标准的要求，根据题目设问，既能达到以问促学的目的，又激发了学生的求知欲，既担出了研究问题，又使学生学有方向，学有目标。

传统的数学教学，是教师领导学生，走进教材，走进知识，是单纯的“教师的教”和“学生的学”，而《数学课程标准》提倡学生和教师互学互教，师生共同形成一个真正的“学习共同体”，教师的领导地和空间正逐步让位于学生的主动参与。

在教学《长方体和正方体的表面积》时，让学生动手把正方体和长方体的表面图展开，降低了观察上的难度，这样有利于提高学生的专注能力，有利于调动学生的学习积极性，通过观看剪开的和展开的实物课件及动手操作，剪一剪、标一标、贴一贴的实物模型，让学生真正动脑、动手、动口，参与获取知识的过程，在看一看中充分感知，建立表象，在动手操作中展思维，发现并归纳出表面积含义，从而明确概念。学生理解表面积的要领后，急于知道长方体表面积的计算方法，这时我们应当充分利用实物图和展开图，想一想、量一量、算一算，大胆猜想、动手测量，探索尝试计算等，使学生不仅主动参与获取知识的过程，而且很快找到解决问题的方法。

这样引导学生在探索中发现和总结计算长方体和正方体表面积的方法，并给学生机会，让学生充分发表自己的见解，在

多种算法的交流中选择适合自己的算法，不但调动了学生的学生积极性，更有利于学生形成探索性学性方法，培养创新意识。

数学教学要让学生体会到数学来源于生活，来源于生产实践，增强学生学好数学的信心，这是新大纲中所强调的。

数学教学反思不足与建议篇六

本节课是属于数学中“统计与概率”研究的问题，通过本节课的学习活动，学生体验、感受事情发生“可能性”。在教学时我根据孩子的年龄特点，设计了生动有趣、直观形象的数学活动，让学生在“看、玩、想”中去学习数学，理解和认识数学。

可能和不可能是一个比较抽象的数学现象，为了让学生对这一现象有初步感知和体验，在教学中我考虑了学生爱玩、好玩、好奇心强的特点，首先让学生猜一猜老师哪只手拿有硬币，学生初步体会事情发生的可能性。再设计了抛硬币和摸球两个活动，让学生在有趣的猜测、有效的活动中兴趣盎然，并在实践中经历了验证猜测的过程，感受到有些事情的发生是确定的，有些是不确定的，从而让学生在生动具体的活动中，实现了对事物可能性的认识和理解。

在本节课的教学中，我设计了几次小组合作的机会，学生在小组活动中进行猜测、记录、交流、发现，学生操作实践空间和思考交流的时间得到充分的保障，学生合作的意识和能力得到很大提高。

对事情发生的结果进行恰当的描述是一个难点，由于有了学生的充分的活动，他们对事情发生的结果已经成竹在胸，正确流利的表述就水到渠成！

数学教学反思不足与建议篇七

经过一学期的辛苦努力，我们一年级师生共同迎来了期中考试。本次试卷分五部分：填一填，口算，数字排序，列式计算，解决问题。从总体来看试卷覆盖面很广，题量较少，分值分配合理，难易程度适中，能较全面的检查学生对本学期所学基础知识的掌握情况。

（一）主要成绩

学生对于100以内的口算掌握较好。

（二）存在问题

1、填一填：这种题型是学生的弱项，失分很多。

第1小题的第一格，全班同学出错，原因是虽然有提过，但并没有引起学生的重视，后三格个别同学还是没能掌握，特别是这些文字多的题目，很多孩子不愿去读，更不想动脑筋思考，应着重对个别同学加以辅导。

第2、4、7小题，还有部分学生总是没能认真审题，思考，导致熟悉的题目也出现许多错误。

第5小题，要天思考过程，全班只有一个学生会填，其余的不是意思没理解，就是会说不会写，有些孩子在学习了100以内的计算后，就忘了十几减几的算法了。

第8小题，还有个别学生不会做，有部分是粗心。

2. 口算：

最后一个 $40 = (\quad) - 4$ ，有个别学生不理解，还有一些填36，没有检查，错的比较多。

3. 数字排序：

有些学生没有看清题意，从小到大排了，还有一些粗心的，掉数了，还有就是做好没有再看看，查查。

4. 列式计算：

第1小题，个别同学计算结果出错。

第2小题，个别学生列式错误，主要是粗心。

5. 解决问题：

第2小题，好多孩子都出现错误，原因是懒惰，粗心。

从失败中找教训，在教训中求发展，综观我们这次考试的情况来看，我制定以下改进措施：

1、经常举行口算、计算、等单项竞赛，以提高学生的计算能力。

2、在教学时要多注意知识的前后联系，用最少的时间获得最有效的结果，这样也就可以避免考前没提醒学生也不容易忘记。

3、加强对学生的读题能力的训练，学会自己读题、审题。

4、注重培养学生做事认真的态度，逐步养成良好的分析问题、解决问题的习惯。

5、教会学生检查的方法，养成检查的好习惯。

6、让学生意识到自己的薄弱点，不要盲目自信，要谦虚。

7、数学与生活中的联系。注重实际应用，在解决实际问题中

感受数学的价值，在教学中引导学生用学到的知识解决实际问题，逐步培养学生应用知识、解决问题的能力。

数学教学反思不足与建议篇八

1. 耐心引导，关注学生的意志品质

不少学生对数学的印象是枯燥、难懂，教师则信奉“严师出高徒”的古训，对待学生的学习缺乏耐心细致的引导，造成一部分学生讨厌数学，甚至产生“破罐子破摔”的心理，更谈不上使学生具备克服学习过程中所遇到的困难的意志力。因此，教师在教学中应考虑培养学生克服困难的自信心和意志力，注意给学生提供具有挑战性的问题，让学生有机会经历克服困难的学习活动，使每个学生都能在学习中既获得成功的体验，又有面临挑战的机会和经历，从而锻炼克服困难的意志，建立学好数学的信心。这对教师来说是一个持之以恒、潜移默化的过程，需要一定的时间，也必须具备足够的耐心。

2. 耐心辅导，关注后进生的发展

后进生是迟绽的花蕾，是有待开发的资源。后进生是相对的，是变化发展的，没有一成不变的后进生，后进生是可以转化的。那么，如何转化后进生呢？对后进生要充满爱心，只有热爱后进生，才能做好他们的转化工作。这就是说，对后进生要动之以情晓之以理，要细致耐心地进行辅导，使他们的心在温暖的关怀中渐渐融化，点燃他们追求上进、成为优秀生的希望之火。

3. 耐心答疑，培养学生好问的学习习惯

高中数学是基于问题的理论与实践相结合的学科，要让学生在学的过程中在提出问题的前提下解决问题。其实，提出问题比解决问题在一定程度上更为重要，这就要求教师能够

在教学的过程中认真、细致、耐心地回答好学生提出的各种问题，使学生的每一个问题都能得到满意的答复，甚至对于学生提出的一些古怪的、莫名其妙的问题都应该引起足够的重视，千万不可敷衍了事，更不能置之不理。作为高中数学教师，应该在答疑上多花时间、多下工夫。

心理学研究表明，任何认识活动都是在情感的动力影响下进行的。学生的学习兴趣往往以教师的情感为转移，如果教师把爱心寓于教学之中，通过富有情感的语言、动作、表情，使学生对教师产生信任、佩服之情，学生就会以积极主动、勤奋向上的精神状态投入学习。

因此在教学过程中教师要多一些真诚的关怀和帮助，给学生以学习的信心和勇气，使学生变“厌学”为“德学”、变“愿学”为“好学”。这样学生的积极性高涨，兴趣浓厚，从而产生学习的激情和动力。因此，调控教学的情感，创设一种民主交流、亲切和谐、师生情感思维共鸣的课堂气氛，是全面提高课堂效率的一个重要途径。

粗心马虎是学生的通病，也是非智力性错误的一种。其实克服粗心大意、培养严谨细致的思维品质是学习数学的目的之一。首先，教师要做好示范和表率。教师的板演，批改作业的字迹、符号，一定要规范、整洁，以便对学生起到潜移默化的影响。其次，教师要善于总结经验、归纳方法。再次，要教育学生养成验证的习惯。看所得结果是否符合实际、是否符合题目要求，代数式的变形是否符合逻辑，考虑问题是否全面周到。另外，对于常见的易于马虎的地方要经常性地强调，并提出要求，这样有利于学生形成良好的思维习惯，比如分式的分母不为零、对数式真数位置大于零、直线的斜率等问题。然而，培养学生细致、严谨的思维品质是一件费时、费力的工作，在这个过程中老师的潜移默化作用尤为重要，老师自身的教学必须是细心的、严谨的。

作为教师，首先要务本，本立则万法可成。何为本？一是以德

为本，修身立德，这也是教师社会责任所决定的。二是以培养学生的学习能力为本，只要学生有了一定的学习能力，那么，他们就能随时获取知识。但我们在教学过程中都迫切地想要教会学生必要的知识，忽略了他们获取知识的过程，忽略了学生在学习中的主体地位，这样，我们在无形中就偏离了教学之本。三是以教本为本。这是一个更加具体的教学要求，然而也是十分重要的。近年来，受社会各种综合因素的影响，不管是老师还是学生都忽视了课本在教学和学习过程中的重要性，将大量的时间花费在课外资料上。而大多数资料都有大量总结的公式和所谓的捷径，表面上看是省时省力，其实质是在浪费时间、浪费精力，最后还是一无所获，这就是舍本逐末所带来的后果。因此，我们教学时要以教材为本，让学生在学习、钻研、挖掘教材的同时，提高他们的学习能力。教学和学习都是务实的工作，不能走任何捷径。

总之，数学教学工作任重而道远，是一个循序渐进的过程，不能操之过急，更不能一蹴而就，应以高度的工作热情，抱着对学生负责的态度和细心严谨的工作作风、务本求实的工作精神，以学生的发展作为自身的工作使命，扎扎实实、一丝不苟地上好每一节课、批好每一本作业、关注每一位同学，只有这样，我们的数学教学才能收到预期的效果。

数学教学反思不足与建议篇九

一、对教师自身教学状况的反思：

- 1、本节课我讲授的时间有多少？
- 2、我讲话的音调怎样？
- 3、我的体态语言是否丰富？
- 4、我在教室里是怎样走动的？

- 5、微笑教学了吗？
- 6、训斥学生了吗？
- 7、授课后感到快乐吗？
- 8、导致我心情不佳的事件。
- 9、尊重学生例举。
- 10、我感到最自豪的教学活动是什么？

二、对学生学习状况的反思：

- 1、学生听课时的反映如何？
- 2、学生学习状态描述。
- 3、学生的合作状况。
- 4、本节课的异类观点（学生姓名、观点）
- 5、意外发现 学生的闪光点。
- 6、对于 xx 学生，关于 xx 事件，课后应该找他谈话。

三、对授课内容、方式、技能技巧的反思

- 1、关注现实生活的情况。
- 23、师生对话形式。
- 4、师生交往互动状况，改进措施。
- 5、那些教学设计取得了预期效果？

6、非预期性事件（处理方法，怎样处理更机智）。

四、对课堂整体状况的反思：

1、这节课从学生那里学到了什么？

2、在什么样的情形下，感到与学生关系最密切？

3、哪些精彩片断值得仔细地咀嚼？

4、哪些突发事件让我措手不及？

5、什么时候、什么情景下感到最焦虑或沮丧？

6、自己感觉，这节课成功吗？

7、如果给我重试的机会，在哪些方面我将做得更好？

8、其他值得研究的问题、所任学科与其他学科的融会贯通情况。

怎么写教学反思

如今，新课程已全面实施，加速教师成长的专业化进程，提升教师的思维品质，已是刻不容缓的事情。随着以培养学生自主学习、创新精神和创新能力为核心的现代教育理念的确立，与之相对应的合作、探究等学习方式已全面推广。教师如何面对这次脱胎换骨的教学改革，提高课堂教学质量呢？教育专家认为首当其冲是写好教学反思。反思是一个复杂的心理过程，是教师对以往的言论和行为做出重新价值判断和选择的过程，是教师对自己的教育教学活动理智的进行的自我关照，是教师自身发展过程中的重要环节，是一个具有责任感的教师自我发展的内在需求。下面就写教学反思的有关问题谈一些看法：

一、什么是教学反思

教学反思就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

二、为何要写教学反思

1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得详实，思考也会趋于全面。

2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现了对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

三、教学反思的内容

1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎样做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

一般情况下写教学反思可以考虑以下几点内容：

- (1) 自己在课堂教学当中发现的问题或产生的困惑。
- (2) 课堂教学当中发生的事件的真实发展过程。
- (3) 某一事件的发生与发展及其发生的原因，探讨解决的对策。
- (4) 本节课是否达到教学目标，教学任务完成的怎样。
- (5) 对“突发事件”的及时处理；师生之间的精彩对话。
- (6) 授课之前对本节课的计划或期望与实际的教学情景之间是否存在差距。

- (7) 本节课对以后的教学有什么启示、作用。
- (8) 本节课令你印象最深的是什么。
- (9) 多媒体教学手段的运用。
- (10) 这节课最大的亮点是什么，最失败的地方在那里等等。

当然，课堂教学反思的内容没有完全的限制，可以不拘一格，根据教学的实际情况灵活确定。

四、教学反思的形式

根据教学的不同内容，教学反思的形式可基本分为以下四种：

重要环节，也是激活教师头脑的好方式，你想一个教师课前进行认真反思，思维之活跃，激情之澎湃，是可想而知的。与教师课前头脑空空相比较，其效果要好百倍。课前认真反思，是上好一节课的基础。

2、课中反思。课前预想与实施教学之间定然会有一些矛盾，及时反思，立即调整，真正使课堂成为探究的舞台，充分调动学生的积极性、自主性的空间，从而获得课堂教学的最大效益。教学中的反思具有监控作用，可强化教学调控和应变能力。

3、课后反思。课后反思非常关键，可以使感性认识上升为理性认识，使教学经验上升为教育教学理论，从而加深对教学规律，教学本质的认识。难怪华东师范大学教授博士生导师叶澜说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”而很多教师上完课就算完成教学任务，不再进行深层次的课后反思，致使教学技能毫无长进，教学科研能力原地踏步。课后反思，有利于教师教学经验的积累和教学质量的提高，是教学活动中必不可少

的重要环节。课后反思，要不失时机，言简意明且有侧重，同时更要持之以恒！另外，从写好课后反思入手进行教学研究，既可占有丰富的第一手科研材料，又可以找准教学研究中的困惑，继而才会有放矢地向名师学习，强我素养。

4、对比反思。如果我们留心思考，同样的教学内容，上第一遍与第二遍所采用的方法、教学效果不完全相同；一般地，一个老师上两个班级的课，讲授相同内容，教学方法和教学效果也不完全相同，要认真思考为什么在这个班级效果好而在另一个班级又不好。认真查看、思考、比较每一遍、每一个班级的教学反思，有利于汲取经验，改进不足，更有助于提高教师思辩能力和科研水平。

五、写好教学反思的方法

1、从怀疑处反思。从怀疑处寻求问题，至少产生两个角度以上的思考。如：教学方法的使用是否科学。从“是”与“否”两个角度，还可以延生出怎么“更科学”，怎样才能避免“不科学”等举一反三的思考。

2、从转换立场处反思。一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看也会不同，细究之，从学生的不同层次来看也是如此。因此，反思中，要有机地寻求转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。

3、从转换知识系统、学科领域处反思。综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

4、转换时空处反思。环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一堂课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。