

2023年小学三年级语文教学反思(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学三年级语文教学反思篇一

9岁那年，我不得不帮家里挣钱。我去找邻居米卡里先生帮忙。米卡里先生在一家报社专管分发报纸。他告诉我，如果我有一辆自行车，他就分给我一条送报路线。早先，爸爸给我买过一辆旧自行车，但是，他还没教会我骑车，就因肺病住进了医院。我把自行车推到米卡里先生面前，于是得到了一份送报纸的工作。

开始，我把装满报纸的大口袋挂在自行车车把上，推车送报。渐渐地，我熟识了每一位订户，他们对我都非常客气。送了8个月的报纸，我这条送报线上的订户就从36家增加到59家。这都是老订户极力推荐的结果。

爸爸出院了。因为身体还没完全恢复，家里的账单积压下来。爸爸无力偿还债务，不得不卖了我的自行车。于是，我只能肩挎着沉甸甸的大口袋送报了。

从星期一到星期六，我每送一份报挣一分钱，星期日的报纸每送一份挣五分钱。每星期四晚上，我去收报费，订户们总是多给我五分或者一角钱。这样，交了报费后，我总能得到一笔和送报费相当的小费。圣诞节前夕，正好是星期四。晚上，我照常去收报费。我敲响第一家的门铃，没人开门，走到第二家，也没人……走了一家又一家，每一家都没有人开门。我急得快哭出来了。明天——星期五，我必须交上报

费。难道他们都在圣诞节前夜逛街去了不成？最后，我来到基尔恩先生家门口，按响了门铃。门忽然大开，我几乎是被基尔恩先生一下子拉进去的。

只见满满一屋人，我的59位订户无一缺席。屋子中央是辆崭新的自行车，淡红色的喷漆锃亮发光，车把上装着一只充电车灯和一个亮闪闪的车铃，一个鼓鼓的邮袋里装满了五颜六色的信封。

“这是给你的圣诞礼物，”基尔恩先生把我拉到车前说，“我们大家凑钱买的。信封里是圣诞卡，还有一个星期的报费。”我目瞪口呆，不知道说什么好。一位太太叫大伙静一点，然后对我说：“你是我们遇到过的的送报人。”

骑上这辆崭新的自行车送报快多了。当然，我从没想学会在马路上就把报纸扔到客户门口的“绝活”，依旧下车把报纸放到每家门口；下雨下雪天，依旧把报纸放进门里。因为我永远记住了：诚实的劳动，换来的是难忘的关怀与爱意。

小学三年级语文教学反思篇二

《李广射虎》采用“文包诗”的形式，课文由唐朝诗人卢纶的《塞下曲》引出，介绍了“飞将军”李广，并由此描述了“李广射虎”的故事，通过讲述李广将军在一个月色朦胧的夜晚拈弓搭箭，把白羽箭深深射入石头中的故事，表现了“飞将军”李广的力大无穷和神勇无比。

拿到了课本，我仔细地研读起来。课文创设了古诗所描绘的情境，描述了一个有关“飞将军”的传奇故事，为学生深入浅出地理解古诗的意思提供了有益的帮助。我们常说的“语文之本”就是要抓住人文之本（即人本）和教材之本（即文本），在教学过程中做到人本和文本的统一。因此，在备课时，我就注重紧扣课文，强调学生的理解和感悟。

在教学活动的设计过程中，我注意抓住教学的重点（即体会李广的神勇无比），注意突破教学的难点（即古诗与课文的联系）。我是这样设计教学的：

兴趣是学生学习的动力。我通过一个有趣的谜语，引出“虎”。（板书“虎”）学生谈谈对老虎的认识，了解老虎的凶猛。从而导入——认识一位古代的英雄人物“李广”（板书“李广”），课文就是写李广射老虎的一个传奇故事（课题板书完整）。

出示课题后，学生简介李广，老师又补充讲解并出示了一份资料，从而对李广其人有了一个初步的了解。

通过问题“课文的哪一自然段也向我们介绍了李广”，引导学生自主学习第二自然段，揭示“李广是西汉时期一位神勇无比的将领”。从“西汉、将领”等词引出“神勇无比”，理解“神勇无比”的大概含义（没有人比他更神勇了，他是最神勇的一位），在此基础上再引出问题“为什么说李广神勇无比呢？”

学生围绕问题自学，通过交流，引导学生对重点字词的理解，体会李广射虎时的机警镇定、动作熟练，他力大无穷，箭术百发百中，再通过反复朗读，感悟李广的神勇无比。

学完故事，出示古诗，引导学生用自己的话语说说诗句的意思。

教完课文，虽然在教学过程中还存有一些不足，但是，我觉得这样的教学，在整体上是比较成功的，主要体现在：

1. 教学的思路清晰。教学过程中，始终围绕问题“为什么说李广神勇无比呢？”展开教学，教学环节比较顺利，教学效果比较好。

2. 在教学时，注重学生的朗读和感悟。如在学习、理解李广射虎的动作“连忙拈弓搭箭，运足气力，拉开硬弓”时，我采用了学生动作演示的方式，让学生动起来，学生通过表演一下子就体会了李广动作的熟练，从而掌握了重点。

小学三年级语文教学反思篇三

面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、各种修辞手法的运用、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的32篇阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在我面前的难题。我觉得这时就要从学生的学情出发，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师

要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。

在教学中让学生精读感悟的同时结合自身实际，让学生进入角色，也就是进入课文的情境，让学生感知：要成功，信心是不竭的动力，坚持不懈至关重要，但还需要不断地总结经验教训，改进方式方法，收到了良好的效果。

小学三年级语文教学反思篇四

一、课文分析：

《掌声》一课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气，从此变得乐观开朗。这个故事告诉我们：人人都需要掌声，尤其是当身处困境的时候；要珍惜掌声，同时我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。这篇文章语言质朴，但在平淡的叙述后面饱含着一个充沛的情感主题：文章中“掌声”代表着鼓励、尊重，代表着“爱”。全文以英子的感情变化为主线贯穿全文，多次写到英子的神态与动作。因此，如何指导学生朗读课文，感受英子在掌声前、后的变化；怎样通过英子的外在动作、语言来体会英子的心理变化，这是本课的教学重难点。

二、教学优点：

整堂课通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法；体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。

在学习时，我主要抓住小英的感情变化为主线索，让学生找到描写小英的神态、举动的句子。学生一下子就能找到了，然后创设情境，当学生读到英子犹豫时，我及时设计对话情

境：英子，你为什么低头呀？你能说说你的心里话吗？学生这时走入文本，猜想英子是怎样想的“我害怕，别人会歧视我。”“我到底上去，还是不上去。”“不上去，才来的新老师老师要批评，上去，大家一定要笑我，怎么办？”此时学生通过与文本的对话感受到英子害怕、犹豫的忧郁的心理。当英子鼓起勇气一摇一摆地走上去时，我鼓励学生说：“难道我们不该为英子这样的勇敢鼓掌吗？”顿时教室里响起了热烈而持久的掌声。

三、教学缺点：

英子心里活动的3个句子，虽然找出来了，但是我没有即时好好地让学生通过朗读去品味。特别是“低下头”“犹豫”“眼圈红了”“慢吞吞站起来”还没有好好突出，没能深刻体会英子此时的心态在慢慢发生变化。这一部分处理太匆忙了，还需多指导学生朗读，为下面学生为何自发地送给英子的掌声做好铺垫。

课结束了，我感动了，孩子们也感动了……学生在这堂课中不仅学习了语文，也从中感受到了鼓励，关爱的力量。

小学三年级语文教学反思篇五

口语交际“我的暑假生活”通过讲述暑假的新鲜事，提高学生的口语表达能力；习作

“猜猜他是谁”通过做游戏的方式激发学生的写作兴趣；语文园地通过词句段的积累、古诗的背诵等培养学生的综合素养。

这篇课文先写上学的路上和来到学校时的情景，再写课上和下课后的情景，最后以自豪、赞美的感情点题：这就是我们可爱的小学文章反映了孩子们幸福的学习生活，体现r祖国各民族之间的友爱和团结。

三年级是小学中学段的起始段，要通过本组课文的学习，来帮助学生尽快适应这一。学段的语文学习，逐步完成由低年级向中年级的学习过渡，让学生初步养成较为稳定的学习习惯，掌握定的学习方法，从而提升语文学习的能力。

1、课前可布置学生收集有关少数民族的资料，比如：我国有哪些少数民族、少数民族服饰的图片及民族之间团结友爱的故事。

2、本课的生字较多，涉及的新词语也比较多，可引导学生采多种方法认记。

3、本文是一篇抒情散文用一个“情”字贯穿全文。教学中可以作者所抒发的自豪与赞美的感情为线索，并将让我占书法课给他们上语文这条线索贯穿于整个教学之中。

小学三年级语文教学反思篇六

假如我是一颗种子，

就把心儿贴着土壤妈妈，

在她温暖的怀抱里吸收养料。

迎着亮晶晶的雨点说话：

“下吧，下吧！春雨姐姐，

我要生根，我要发芽！”

假如我是一片绿叶，

就用绿色编织青春年华。

在明媚的阳光下起舞，
衬托万紫千红的百花。
让幸福与甜蜜藏进苞蕾。
杜鹃花儿像燃烧的火把。
假如我是一朵小花，
就将花瓣化作朝霞。
花儿带着理想和希望永远开放，
醉人的清香飘向天涯，
让阳光映照着我红扑扑的笑脸，
我要融入祖国春光明媚的图画！

教案

第一课时

- 1、学会本课生字新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、在理解诗歌的内容，想象诗歌所描绘的画面的基础上体会诗歌的意境。

重点、难点：

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、理解诗歌的内容，体会诗歌的意境。

生字卡片、课件。

一、谈话导入。

师：今天，老师将和大家一起学习一首非常精妙的诗歌——《假如我是一粒种子》。这首似乎个通过借用“一颗种子”、“一片绿叶”、“一朵小花”，巧妙地抒发了诗人的感情，值得我们好好学习。

二、读课文，自学生字词并进行交流。

1、自由读课文，正音。

2、汇报交流。

3、交流识记生字：

a□加偏旁记忆的生字：寸——衬雷——蕾然——燃央——映

b□换偏旁记忆的生字：崖——涯隔——融

c□指导正确书写“藏”字。

三、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

1、教师示范朗读。

2、教师领读。

3、学生练习朗读。

四、指导学生了解诗歌的内容。

1、学生默读课文，注意生字词的读音。

2、请几名同学正确、流利地读课文，注意读准字音，其他同学边听边思考：每一小结讲了什么内容？教师相机指导。

3、说说每节诗歌的内容。

第一节：借用“一颗种子”，抒发了自己要努力成长的愿望。

第二节：借用“一片绿叶”，抒发了自己要用绿色编织青春年华的决心。

第三节：借用“一朵小花”，抒发了自己要融入祖国春光明媚的图画的理想和希望。

五、朗读课文，读中感悟体会。

1、自由读。

2、同桌对读。

3、男女生对读，比赛读。

4、各小组推选代表诵读，师生评议。

5、评选能手。

第二课时

一、复习。

1、检查生字认读情况。

2、指名朗读课文。

二、细读课文，深入探究。

第一节

1、学生齐声朗读。

2、合作交流，学生汇报。

a□在这一节诗歌这样红，作者借用什么抒发了自己的情感？

b□作者抒发了自己什么样的情感？

c□教师相机指导教学。

3、教师相机指导教学。

a□“贴”是什么意思？“亮晶晶”是什么意思？

b□生活中有哪些东西是亮晶晶的？

c□你能用“亮晶晶”说一句话吗？

第二节

1、指名朗读。

2、合作交流，学生汇报。

a□在这一节诗歌中，作者借用了什么抒发了自己的情感？

b□作者借用“一片绿叶”，抒发了自己什么样的情感？

c□指导学生理解重点词句。

“用绿色编织青春年华”是什么意思？（珍惜时间，努力奋斗，让生活充满希望和光彩。）

在“杜鹃花儿像燃烧的火把”一句中，作者把“杜鹃花儿”比作了什么？（燃烧的火把。）

d□学生朗读体会。

第三节

1、教师领读。

2、教师指导学生理解体会。

a□在这一节中，作者借“一朵小花”抒发自己“要融入祖国春光明媚的图画”的情感。

b□“醉人的清香飘向天涯”意思是说使人沉醉的香味飘向很远很远。

c□“春光明媚”原指春天的风光绚丽多彩，鲜艳悦目。在本课中，指祖国的社会主义建设事业绚丽多彩，欣欣向荣。

d□“我要融入祖国春光明媚的图画”意思是说作者将投入到祖国社会主义现代化建设的洪流中去，为祖国的社会主义事业增添光彩。

三、指导朗读、背诵。

1、指名有感情地在音乐声中朗读。

2、齐读，赛读。

3、自由读，练习背诵。

4、学生代表背诵课文，师生评价。

5、配乐背诵，集体欣赏。

本次教学内容是语文三年级下册第13课《假如我是一颗种子》第二课时的教学。教学重点是有感情地朗读诗歌，并在读中感悟和体会作者所要表现的热爱祖国、为祖国做贡献的`热情。首先课堂中我想办法调动学生的朗读兴趣和激情，除了用一些鼓励性的语言外，我还采用评选“朗读之星”评价法来激发学生的朗读兴趣，使学生乐于参与，敢于表现。

其次，课堂上我带领学生采取了指名读、同桌互读、推荐读、齐读、合作读等多种形式的读。边读边引导学生理解诗歌意境，使学生在读中感悟作者要表达的感情。学生享受了诗歌的语言美、意境美，也激发了学生热爱祖国、报效祖国的热情。

再次，课堂中要及时对学生的朗读给予一定的评价。评价语言也要更亲切、自然点；评价方式也要多元化，如：学生评价、教师评价，可以是优点，也可以是建议。

总之，整节课学生做到了想读、爱读、多读、善读，朗读水平又提高了一个新的台阶。但是这节课中我还存在着许多不足，希望老师们多提宝贵意见。

小学三年级语文教学反思篇七

“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。...

读《雪儿》真的爱雪儿，也爱“我”的爸爸。“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。这

也许就是人与大自然的一种融合吧。

也许我们无法让我们的学生理解这一切，我想在引导学生阅读中，也会自然渗透这种特殊的“爱”，特别第二、三、四、五自然段的阅读，学生如果边读边想，也会无形之中，把这种“爱”转移至自己的心中。

“理解”文中爸爸的行为，其实就是引导三年级学生初步学会思考，通过“我”对雪儿的所为，思考如何自主面对生活。这一课，“我”的行动，其实是让自己健康成长的最好的药。

小学三年级语文教学反思篇八

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好每一节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知

识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1) 在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面

大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

(2) 在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

小学三年级语文教学反思篇九

《一个小村庄的故事》这是一篇环保教育很好的题材，在课中李老师问学生：“这么美的小村庄怎么会消失呢？”这一问激发了学生强烈的求知欲望，带着疑问，学生读文的兴趣就浓了，读书的效率也就相应提高了。在实际的教学中首先让孩子读了之后，通过两幅画，引导孩子感受小村庄先前的

美丽，然后与课文后部分形成对比。

接着让孩子读第一自然段，在读与画中体会小村庄先前的美丽，引：这是一个怎样的小村庄？再引导孩子看图进行语言训练，“这是一个美丽的小村庄。有的说“瞧，这里空气清新，树木郁郁葱葱。”有的说“瞧，这里的天空湛蓝深远，空气清新甜润。小河清澈见底。”这时再让孩子想象“如果这时你就站在清澈的小河边，你闻到了什么？”“闻到了新鲜的空气和泥土的气息。”借助插图和表达，孩子已经理解了“郁郁葱葱”“清澈见底”“湛蓝深远”“清新甜润”等词语，感觉比画图理解的更准确。又引导孩子理解小村庄的变化。先让孩子找出表示变化的时间的词：一年年、一代代，体会到这个变化的时间很长很长。然后重点引导孩子理解一代代的人们都作了些什么，把有关的句子勾画出来。学习重点句——谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。时孩子们理解得很好。我抓住“谁家”问孩子，“你家想干什么？”孩子们说出了“盖新房”“做家具”“要柴火”“搭木棚”“造工具”等种种人们只顾自己的生活所需而做的砍伐之事。两个“谁家”，孩子体会到村里的人对树木的任意砍伐。这时一位女同学站起来还说：从‘拎’字也让人体会到那些村民他们想砍就砍。最后理解“靠斧头得到的一切”时，继续追问刚才回答“你家想干什么”时的孩子们，“你家的新房子呢？”“你家的家具呢？”“你家的工具呢？”“你家的柴火呢？”“你家的木棚呢？”这样的追问，孩子们很形象地理解了“一切”。

最后一个泡泡里的问题“我想对小村庄的人们说……”虽然在引导孩子理解前面的内容时，孩子已经认识到了要保护树木，不能乱砍乱伐，不然就会受到大自然的惩罚。但是让学生对小村庄的人们说几句话，进而去感受环保的重要性，去体验村民的心情，并让学生提环保建议，学生没有亲身体验，就没有感受的。李老师紧紧抓住一些重点词句进行品析，指导学生感情朗读。如：“谁家……谁家……”、“拎起”、“一棵一棵”、“不断扩大”、“各式各样、应有尽有”

有”这些重点词句，很好地表现小村庄的人们没有约束和节制，上山砍树非常随便，强烈体现了人们对森林的破坏。学生从具体的语言文字中触摸到课文灵魂深处的东西，深刻体会到了环境保护的重要性。带着这种感悟、情感去读书，能读不好吗？因此我意识到，语文教学要想让学生真情流淌，就必须牢牢抓住文中的重点词、关键词，读读、议以、品品，让学生在品中感悟，与作者产生共鸣。

这节课最大的一个优点是教师充分调动了学生的积极性，让学生在读中感悟，做到个个开口，人人动脑，使每一位学生真正动起来活起来。同时，创设的教学情境让学生受感染、受教育。随着活动的慢慢推进，感情的培养水到渠成，朗读自然到位。没有过多的生硬的朗读技巧的指导，真正是“润物无声”。

新课程提倡“语文教学应在平等对话的过程中进行。”听了这节课，我也真正感受到语文教学是一个平等沟通、真诚互动的过程。只有师生之间具有真正意义上的平等，才会走进学生的心灵，引发他们探究的欲望。