

# 2023年小说我们的时代读后感(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小说我们的时代读后感篇一

《我们学生时代的魔术》一文中小作者自己步入九年级。描写开学伊始班级的变化，引出了自己的变化。下面就让我们一起来欣赏小作者这篇佳作吧。

开学在即，我们班提前重回熟悉的校园，步入了九年级初升高的学习进程。

来的第一天，老程便告知我们一系列的规章制度、班风班貌和终极目标等等，可以说是一番相当大的整改。实施的这两周以来，卓有成效，可不枉老程的良苦用心！

我们需要采取明细加减划分的方式，每一周有一组值日生，而组长担任值日班长来管理这个班级。主要是督促纪律、检查和打扫卫生。上课情况比以前好了太多，如今没有人敢打盹、开小差和哗众取宠；大多能做到准时进入教室；卫生方面首先自己做得好，课桌整洁和周边无垃圾了。虽都是小事，但所谓细节决定成败。

我们宿舍有一个黑洞，那就是从宿舍到教室总是迟到，不是起得晚或内务做得慢，就是路上一边闲聊一边走。于是我们老是与时间点擦肩而过或是踩着点匆匆来到，可这是自己作的孽，打落牙齿也只好往肚子里吞啊！

我自认为我个人，这几周表现尚好，上进心满满的。比如，在家完成作业，再不是所谓的劳逸结合，拖到临近来校时才

完成，而是努力一鼓作气地干掉，该学习时努力学，该玩时尽情玩，好不快活！在学校，肯定要认真听讲，就是化学听得我有些晕头转向，但学着学着也就这么过来了，每次都会尽心尽力完成老师布置的作业。数学很少有不会做的，但有时会很粗心；英语听写也是基本保持全对或错一个；在宿舍与舍友相处亲密，而做事也比以前更快了。

在学校，我很开心，过得充实而美好。说了杂七杂八的这么多，却都是些经历的变化，愿我们不虚度豆蔻年华，同学友谊永存，努力学习，不负众望！

## 小说我们的时代读后感篇二

“我原以为，世界上浪漫的爱情只有两种，一种是电视剧里的爱情，不论多么肉麻，都可以让你看的掉眼泪。另一种是自己正在经历的爱情，即使对方是只猪，你也可以痛苦到彻夜不眠。但是，现在我才知道，还有，这种爱情，每个人都知道，每个人都感动，每个人都守口如瓶，每个人都讳莫如深。它是一条暗涌的河流，奔腾不止，泥沙俱下。如果你不幸遇到，还是躲远些好，实在躲不过，被挟裹着，被卷带着，在刻骨的甜蜜和痛苦中沉沦，那我也只能祝你修成正果，虽然我知道这很难很难，因为，我没有做到。”

第三种爱情上映了，很想叫他陪我去看。可是我该以什么身份呢，我还有什么身份可以站在他身边。他的客气会把我打的五脏俱裂，他的若无其事是对我最狠的报复。

我依然爱他，可是他不再是最亲密的人。我们只是最熟悉的陌生人。我所构建的关于他的未来在一夜之间全都崩塌。可能是他早就对我失望透顶了，可我竟然一点都没有感知到，我多想扔掉所有关于他的念头，我多想有另一个人可以让我喜欢。起码我不会再这样想一个人想到泪流满面，起码我不会再这样更深半夜的睡不着只因为脑子里只有一个人的身影，起码我不会这样折磨自己一遍又一遍。

我还想他，那他会想起我吗？哪怕只是突然的想到我。就算是跟朋友聊天的时候突然想起还有这么个人。他会不会想我，就像普通旧朋友那样，或者他还是一样的心疼我。

我不知道我还要这样过多久，每天都强迫自己不要想起，强迫自己笑着面对。就算别人把话说得多难听也要当成玩笑一样笑过。我要努力地面对每一天，按时吃饭，准时睡觉，还要锻炼身体，因为再也没有一个人来提醒我来关心我，我也只是在为了自己而活。生活好像空虚了很多，就算再不喜欢就算再不习惯也要逼自己去喜欢去习惯。

我很怀念他的拥抱他身上特别的味道他说话的语气关于他的一切一切。好像昨天我们才刚刚拥抱过，可是今天我却再也不能拥抱他。好失落，好想哭。

没有我的日子他应该很快乐吧。起码生活比以前过的更充实了吧，起码他再也不用刻意的对另一个人讨好，他终于可以过自己的生活他终于自由终于快乐了。

如果真的是这样我也觉得很好。

等我的笑被许可，悲伤不再诉说，我真的会做到忘了他吧。

我还爱你，尽管你多么遥远。

## 小说我们的时代读后感篇三

读过《钢铁是怎样炼成的》的人，谁都知道，保尔·何察金也曾两次倾听过爱情的“呼唤”对于这两次“呼唤”、他和她一也就是“呼唤的人和被呼唤者，。都曾互相答应过的。如果说第一次和冬妮亚的互相呼唤还是少年时代的“历史误会”的话，那么，他和丽达的悲欢离合的结局，就带有一定的偶然性了。但当这两个曾经真挚地热恋过，而且这爱情也未能“忘记”的人又重逢时，他们是倾听了爱情的呼唤，还

是倾听了革命和道德的呼唤呢？我们都知道，保尔是提出了这个问题的，而丽达却只能不无遗憾地回答：“我现在已经有一个小女孩了。她有一个父亲，也就是我的好朋友，我们三个和谐地生活在一起，照现在说来，这已经是不可分割的三位一体了。”保尔听了这个答案，当然很难过，但他还是动也不动地真诚地对她说：“我所得到的还是比我方才失去的要多得多。”我们可以看得出，即使是在此刻，无论是对于保尔，还是丽达，他们相互间的爱，都仍然是没有忘记的。丽达在给保尔的最后一封信里，曾明确讲过，在重逢时，她是有过一时的感情冲动，想来“偿还”他们“青春的宿债”但终于又“收回”了这种“愿望”。用丽达的话讲，就是. 因为我觉得那样做并不会使我们得到很大的幸福，。

是的，我们都曾为这一对理想的恋人在人生叉道上的错过，深感怅惘和遗憾，但我却相信，没有一个革命者会去为保尔“遗憾”青春的“虚度”，也没有一个革命者，会去责备丽达这种收回偿还青春宿债的愿望. 或者叫做. 抑制冲动. 的崇高品格。当然，更不会有真正的革命者会认为，保尔和丽达的不能继续相爱，“是人类在感情生活上一种难以弥补的缺陷或者去指摘当时的苏维埃社会“加于他们身上和心灵的捕神枷《爱，是不能忘记的》中的第一人称的“我”，发誓决不重搜她的前辈的那种“悲剧”，并警告人似说：把婚姻和爱分离着的镣铐套到自己的脖子上，那是不堪忍受的。

最近有一位戏剧家也在预言：‘我们的婚姻观念要改变’。

还有一些同志愤愤不平地在文章中写道：“人不能过没有爱的生活！”

## 小说我们的时代读后感篇四

这位大姐，希望你以后你的速度快点，像你这么慢我厂不是要倒闭了呀！”主管说到。

“主管，我知道了，希望你再给我次机会，我会尽快赶上产量的，决不拖大家的后腿的”。

“好，我再次相信你了，下次不可以了，你这样的速度下去，我只有告诉上级了。”

“谢谢”芮儿妈妈低声下气的道。

“芮儿妈妈，你不要和主管这样卑躬屈膝的，你完全理直气壮的和他搏的。”厂里一位好心的大姐到道，把厂里一些风气告诉了芮儿妈妈。

“谢谢你，可能是我速度真慢了吧”。

“什么呀，你速度不慢了，比我们都快呢，你不知道，他们就是欺负新来的和欺负速度快的’，只要你达到产量了他们就猛的给你加的，以后你要做慢的，只要自己不是最慢的，就可以了”。

“哦，这样呀，我知道了”芮儿妈妈微笑的说。

.....

“大家听明白没有，知道这公式怎么套了吧？”.....

老师辛苦的讲解了半天居然没有一个同学回应，大家都在互相看望李俊枫。

看着老师焦急的面孔时，早就想回答的芮儿终于举起了她的手，老师仿佛看到希望般，欣喜的喊上芮儿上讲台完成。

台下一片安静的气息，压的芮儿似乎紧张起来了，她知道自己不应该出风头，因为自己刚转过来，也听说了这学校的成绩不错，应该有人回答上的，自己却...

看着芮儿把它完全正确的做完时，老师的面目发生了变化，生气的骂到全班同学：“平时你们不是以为自己了不起吗？今天风光不起了吧，我也不多说你们了，自己做作业，课代表去把本子发了...”。

“下课后，赵欣芮你来办公室下”，老师走到芮儿桌前对芮儿说道。

叮.....

## 小说我们的时代读后感篇五

我总觉得爱情是很难得的，从古至今，因为难得可贵，所以梁祝才得以流传千古。

至于如何解释爱情难得，那理由就有千千万万，尤其是处于当今物欲横流快节奏的社会，不过这些都是外部原因，凡有勇气去力争一下，那也是配得上说崇尚爱情，只是大多数人把其他东西看的要比爱重得多，又反过来说根本没有真挚感情，殊不知是他不配。

从内里说，从个体说，一旦人有了思考的能力，就会发现自己所处的世界充斥着既定的善恶是非，价值对错。无论你是不是认同，被迫裹挟的同时，又恐惧被审视评判褒贬，会因为与他人不同感到羞耻或自满，继而开始遮挡自己，走进隔膜与防范，走进孤独。

而爱情就是解救孤独的乐园，总说相知相爱相守，在我看来就是互相对孤独的理解和消除的过程。

我会想这与友情亲情有什么不同，首先亲情是与生俱来，无论是父母对孩子和孩子对父母的亲情，很少有相知，否则心理学上怎么总有”原生家庭戕害“这种说法。其次朋友总是在相知之后才会成为朋友，能和爱人做的事也总能和朋友做，

哦不，除了性。

性从放弃遮掩自己的肉体，消灭了距离和秘密，破除了隔膜和防范，从形式上消除了肉体的孤独。性是爱情的语言，不同于友情。

爱情包含性又大于性。

虽然性吸引是源于本能而非爱情，譬如人看见美好的肉体总都会产生性吸引，性吸引可以一对多，不然大家为什么都喜欢俊男靓女，路上看见也总能看的目不转睛。

比起什么生死相随，性的专一是对爱情简单而有力的证明，一个嘴上说爱你，却能在ta不爱的情况下，和另一个人坦诚相见，这种爱有多深？和爱你又有什么不同呢。

除此之外不同于友情，爱情有唯一性。

朋友可以有很多，但是当下所爱之人只有一个，同时能爱很多人叫海王，没有真情也很难收获真情，这么说不是因为因果，是源于吸引力法则。其实对于朋友而言，也有亲近远疏，倘若一个人能同时爱两个人□ta所付出的爱可以平等而没有欺瞒吗，如果可以的话，那是否还会出现第三个第四个□ta可以爱的人。绝对的自由必会葬送自由的魅力，爱情因为难得才可贵。